



ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА

Дубровская Н. В.

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС

**Конспекты интегрированных
занятий по ознакомлению
дошкольников с основами
цветоведения**


**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
к школе группа**



от 6 до 7 лет

Осень

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»



ББК 74.100.5
Д79

Дубровская Н. В.
Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная к школе группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-77-2

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с сентября по декабрь, наглядный материал для детей старшего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник Н. В. Дубровская
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33. E-mail: razum34@gmail.com www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09. E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 13.11.2020. Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Candara. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 10489

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, Россия, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ISBN 978-5-907317-77-2

© Н. В. Дубровская, 2020

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020





От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 6 до 7 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период осенних месяцев — сентябре, октябре, ноябре. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к своим силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!

Планирование на сезон

№ задания	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Волны»	Передать фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов	Белый, голубой, синий, темно-синий
Задачи: учить передавать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой				
2	Рисунок — коллаж — квиллинг	«Листья»	Показать разные варианты изображения листьев на основе геометрических фигур	Красный, желтый, оранжевый
Задачи: показать разные способы изображения листьев (линия, пятно). Акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев				
3	Рисунок — живопись — аппликация	«Баночки»	Передать линией, цветом характерные особенности плодов и ягод	Красный, желтый, зеленый, синий
Задачи: показать разные приемы в создании композиции из готовых форм				
4	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Яблоки»	Создать выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета	Зеленый, желтый
Задачи: формирование понятия о целом и его частях на примере объемного и плоского изображений яблока. Развитие чувства цвета и формы				
5	Рисунок — аппликация — лепка	«Самовар»	Изучение формы, цвета самовара с природы и возможность повторения образа в разном материале (бумага, пластилин)	Желтый, оранжевый, красный
Задачи: показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара				
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Совы»	Передать линией, цветом характерные особенности образа совы	Белый, серый, желтый, зеленый
Задачи: учить передавать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Осень»	Передать в портрете Осени выразительность образа цветом, формой	Желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий
Задачи: показать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развитие воображения и ассоциативного мышления				
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Декоративный натюрморт»	Передать условные формы и цвета в натюрморте, составленном из простых предметов посуды	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
Задачи: учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета»				

№ задания	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Октябрь				
1	Рисунок — аппликация — лепка	«Дубы»	Передать единство формы, цвета и декора в образе дерева	Коричневый, зеленый, черный, оранжевый
Задачи: научить передавать линиями фактуру дерева; передать особенность коры дерева разными изобразительными материалами (пластилин, бумага)				
2	Рисунок — декупаж — бумажная пластика	«Подсолнухи»	Передать выразительность образа подсолнуха цветом	Желтый, оранжевый, золотой
Задачи: показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветка				
3	Рисунок — коллаж — живопись	«Птица-осень»	Передать пластичность образа птицы линией, цветом	Красный, оранжевый, желтый, синий, фиолетовый, белый
Задачи: научить изображать птицу контуром, силуэтом (линия, штрих); развитие чувства формы, композиции				
4	Рисунок — живопись — коллаж	«Осенний лес»	Изучение строения, формы, цвета кроны разных деревьев с природы и повторения их образа в разном материале (нитки, краски, пластилин)	Белый, оранжевый, желтый, зеленый
Задачи: показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, «пятно»); акцентировать внимание на натуре, силуэтом изображении листьев				
5	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Сорока»	Передать линией, цветом характерные особенности образа сороки	Белый, черный, синий
Задачи: учить передавать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы. Развивать умение наблюдать форму, строения образа и передавать его в материале				
6	Рисунок — декупаж — мозаика	«Дары осени»	Изучение формы, строения и цвета фруктов и ягод, повторение их образов в разном материале	Оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый
Задачи: на примере стилизованных образов фруктов, ягод познакомить с понятиями «контур», «силуэт»; учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Дома»	Передать эффект прочности, монолитности сооружений штрихом, формой, цветом	Оранжевый, красный, желтый
Задачи: закреплять навыки в рисовании геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки работы с бумагой, краской (примакивание, плоскость кисти)				
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Белка»	Передать выразительность образа белки фактурой материала (пастель, бумага)	Оранжевый, желтый, коричневый
Задачи: учить передавать форму, пластику белки линией, цветом. Закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой				

№ задания	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Ноябрь				
1	Рисунок — бумажная пластика — лепка	«Во дворе»	Передать линией, формой фигуры детей в движении	Розовый, кремовый, желтый
	Задачи: учить передавать фигуры детей в движении линией, геометрическими фигурами (рисунок), формой (бумага)			
2	Рисунок — бумажная пластика — аппликация	«Пожарный»	Передать характерные особенности униформы пожарного цветом, фактурой изобразительного материала	Красный, белый, черный
	Задачи: учить рисовать силуэтное изображение пожарного, выполнять стилизованное объемное изображение фигурки пожарного из бумаги			
3	Рисунок — аппликация — дизайн	«Пожарная машина»	Показать разные варианты объемного, плоского изображений пожарной машины на основе прямоугольника	Красный, белый, черный
	Задачи: научить рисовать пожарную машину на основе прямоугольника; обращать внимание на форму промышленных упаковочных коробок и находить связь с образом пожарной машины			
4	Рисунок — аппликация — живопись	«Лев»	Передать выразительность образа льва цветом, объемом	Оранжевый, желтый, коричневый
	Задачи: учить передавать в рисунке, бумаге выразительный образ льва (строение, пластика, характер)			
5	Рисунок — декупаж — живопись	«Розы»	Изучение формы, строения и цвета розы с натуры и возможность повторения образа в разном материале (пластилин, гуашь, бумага)	Красный, розовый, белый, зеленый
	Задачи: показать строение формы цветков, листьев на основе овала, круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев			
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Дятел»	Передать характерные особенности образа дятла линией, цветом	Белый, черный, красный
	Задачи: учить передавать в рисунке, аппликации овальную форму. Отрабатывать навыки рисования по частям, контуру			
7	Рисунок — аппликация — дизайн	«Лесовичок»	Передать сказочность образа Лесовичка линией и фактурой природных материалов	Красный, зеленый, коричневый, желтый
	Задачи: учить передавать сказочность лесного персонажа линией, фактурой природных материалов			
8	Рисунок — аппликация — лепка	«Деревенка»	Передать линией, цветом, фактурой характерные особенности деревянных домиков	Коричневый, желтый, оранжевый
	Задачи: учить передавать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали			

Конспекты

Волны

Вид деятельности: рисунок — аппликация — бумажная пластика.

Творческий замысел: передать фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов.

Ощущение цвета:

- белый, голубой, синий, темно-синий;
- сочетание формы и цвета;
- белый (легкий, пенный, мягкий).

Предварительная работа. Беседа о море. Рассматривание репродукций, детских работ на тему моря, прослушивание звуков моря.

Материалы и оборудование. Репродукции, фотографии, детские работы на тему моря, аппликации с изображениями моря. Морские камешки, ракушки, песок. Синяя бумага, белая, синяя, голубая, зеленая гуашь. Кисть круглая толстая мягкая. Бумага белая.

Задачи. Учить передавать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.

Содержание

Педагог. Море... Цвет и настроение моря всегда разные.

В море волны, как русалки,
Все играют в догонялки,
Шумно брызгают хвостами,
Серебрятся волосами.

С. Птица

Поэт сравнивает волны с русалками. Мы можем представить море по звукам. Ребята, послушайте звуки моря. Море можно представить, рассматривая камешки, ракушки, песок. Но наиболее ярко могут представить море художники в своих работах. (Педагог обращает внимание детей на репродукции картин.) Волны на полотнах показаны цветом — белым. Белый цвет тоже может быть разным. Если смешать белый цвет с каплей голубого, то он почти не изменится. Если добавить много синего, зеленого, то белый совсем растворится, станет незаметным. (Педагог показывает разные варианты изображения волн, смешивая краски.) Ребята, посмотрите, как

можно передать волны линией. (Педагог показывает разные варианты изображения волн — прямая линия, волнистая, завитушка, отдельные мазки, точки, штрихи.) Также волны можно показать и полосками белой бумаги. (Педагог скручивает полоску бумаги, слегка мнет, складывает, рвет на небольшие фрагменты.) Вам, ребята, остается только придумать свое море с волнами.

Задания

«Простое»



Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, пластилин, пастель, блестки.

Выберите фломастеры голубого, синего, фиолетового цветов. Обведите контурный рисунок волн. Маленькие кусочки белого, голубого, фиолетового пластилина закрепите на рисунке волн. Разотрите пластилин пальчиком, повторяя рисунок волн. Маленькие шарики пластилина — брызги волн. Закрепите на пластилин блестки. Коричневой пастелью обведите рисунок замка, разотрите пальчиком.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист картона формата А4;
- белую, синюю, голубую, желтую, оранжевую, золотую, красную бумагу;
- оранжевую ленточку;
- золотую тесьму;
- золотые блестки;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из разноцветной бумаги нарвите полоски — волны, песок. Разложите полоски на фоне. Начните выкладывать полоски снизу вверх. Нижняя часть листа — песок — это желтая, оранжевая полоски. Закрепите полоски клеем. Из золотой бумаги вырежьте овал — основание рыбки. Из красной бумаги вырежьте хвост, плавники. Из желтой бумаги вырежьте корону. Украсьте детали золотой тесьмой. Подготовленные детали приклейте к основанию рыбки. Хвост рыбки — оранжевая ленточка. К основанию рыбки приклейте золотые блестки.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист белого картона;
- голубую, белую, желтую, оранжевую бумагу;
- черный фломастер;
- ракушки, камешки;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Картон сложите пополам — это основание для композиции. Лист сложенной голубой бумаги закрепите на основании. Внизу листа приклейте оранжевую полоску — песок. Приклейте к полоске ракушки, камешки. Полоски голубой, белой бумаги закрутите — получатся волны. Подготовленные детали приклейте к голубому фону. В верхней части листа приклейте детали солнца, волн. Из белой бумаги вырежьте силуэты чаек. Черным фломастером нарисуйте полоски на силуэтах птиц. Подготовленные детали приклейте к голубому фону.

Самостоятельная работа. Рисование волн цветными карандашами по памяти (фломастеры).

Листья

Вид деятельности: рисунок — коллаж — квиллинг.

Творческий замысел: показать разные варианты изображения листьев на основе геометрических фигур.

Ощущение цвета:

- красный, желтый, оранжевый цвета;
- сочетание цветов (красный — оранжевый, желтый — оранжевый, красный — желтый);
- красный, оранжевый, желтый (яркий, осенний, солнечный).

Предварительная работа. Беседа о листьях, лесе, природе. Рассматривание формы листьев и кроны деревьев. Прослушивание стихотворений о деревьях.

Материалы и оборудование. Листья разных деревьев. Цветная бумага. Черный маркер, белая бумага. Ножницы. Коллаж из журнальных вырезок.

Задачи. Показать разные способы изображения листьев (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев.

Содержание

Педагог. Волшебство вокруг нас, только мы его не замечаем. Еще вчера на деревьях листья были зеленого цвета. А сегодня они окрасились разными цветами, как, например, листья клена. Почему листья так торопятся поменять свой цвет и скорее опасть с деревьев?

Опавшей листвы разговор

Еле слышен:

— Мы с кленов...

— Мы с яблонь...

— Мы с вишен...

— С осинки...

— С черемухи...

— С дуба...

— С березы...

Везде листопад:

На пороге морозы!

Ю. Капотов

Ребята, посмотрите, сколько разноцветных листьев собрано в корзинке. С каких они деревьев? (Педагог рассматривает листья с детьми.) Каждый листок имеет свое название, у него свой цвет и своя форма. Сравните, например, листья дуба и березы. Форму листьев можно передать линией. (Педагог рисует листья черным маркером и вырезает из бумаги.) Но когда листьев много на земле, они похожи просто на цветное пятно, и форму их уже трудно угадать. (Педагог обращает внимание на коллаж из журнальных вырезок.)



Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши,
- фломастеры;
- пластилин, стеку.

Цветными карандашами, фломастерами выборочно заполните рисунок листьев. Оставьте белые места. На пробелы нанесите маленькие кусочки пластилина, разотрите пальчиком. Стекой проведите линии на пластилине — прожилки листьев.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист картона формата А4;
- вырезки из журналов, цветную бумагу;
- пуговицы;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Из журнальных вырезок вырежьте геометрические фигуры. Разложите фигуры на фоне, приклейте. Из цветной бумаги вырежьте силуэты листьев, приклейте к разноцветному фону. На клей ПВА закрепите пуговицы.



«Сложное»

Подготовить:

- лист синей бумаги (половинку формата А4);
- разноцветные полоски бумаги 1×20 см;
- полоску коричневой бумаги;
- ножницы;
- клей ПВА.

Из коричневой полоски вырежьте ствол и ветки дерева. Детали разложите на фоне, приклейте. Разноцветные



Сентябрь

полоски сложите в форме овальных листочков. Подготовленные детали разложите на фоне, закрепите клеем ПВА «на реб-ро». Вырежьте из цветных полосок капельки, приклейте к фону.

Самостоятельная работа. Рисование листьев по памяти и воображению (фломастеры).

Баночки

Вид деятельности: рисунок — живопись — аппликация.

Творческий замысел: передать линией, цветом характерные особенности плодов и ягод.

Ощущение цвета:

- красный, желтый, зеленый, синий цвета;
- сочетание красного, желтого, зеленого, синего цветов;
- красный (яркий, сочный, спелый).

Предварительная работа. Рассматривание овощей, фруктов. Обсуждение внешнего вида и цвета овощей и фруктов. Подробное рассматривание помидора, клубники (цвет, форма, сок).

Материалы и оборудование. Фрукты, овощи. Черный маркер, белая бумага. Разноцветная гуашь. Кисть круглая мягкая средняя. Разноцветные бумажные кружочки, овалы. Ножницы.

Задачи. Показать разные приемы в создании композиции из готовых форм.

Содержание

Педагог. Осень радует нас не только своими красками, но и славным урожаем!

Удивляется народ:
 Что за чудо-огород?
 Здесь редис есть и салат,
 Лук, петрушка и шпинат.
 Помидоры, огурцы
 Зреют дружно — молодцы!
 И картофель, и капуста
 Растут на грядках густо-густо.
 И все дружно говорят:
 «Мы растем здесь для ребят.
 За усердие и труд
 Урожай весь соберут!»

Н. Сергиянская

Как важно сохранить дары осени в памяти, вспоминая зимой цвет и красоту ягод, аромат сладких фруктов. По форме ягоды, фрукты, овощи напоминают геометрические фигуры — круги, овалы. (Педагог рисует круги, овалы, дорисовывая формы до овощей и фруктов.) Линия помогает показать форму более конкретно. Например, помидор или клубника. Такой яркий красный цвет делает их особенно привлекательными, но и внутри они сохраняют свою окраску. (Педагог надрезает помидор и клубнику. На отдельном листе рисует цветной гуашью помидор и клубнику.) Цвет, форма, запах

овощей и фруктов сохраняются надолго. Можно насладиться сладкими компотами и вареньем, солеными грибами и овощами. Это овощи и фрукты превратились в домашние заготовки. Теперь стеклянные баночки сохраняют дары осени для приятных угощений за праздничным столом.

Задания

«Простое»



Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Коричневым, желтым карандашами заполните рисунок крышки банки. Цветными карандашами, фломастерами заполните контурные рисунки овощей. Голубым, синим фломастерами нарисуйте штрихи внутри банки — это вода. С помощью кисти размойте рисунок внутри банки. Линии от фломастеров дадут акварельный оттенок рисунку.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- простой карандаш;
- восковые мелки;
- акварель;
- черный фломастер;
- ножницы.

Простым карандашом нарисуйте на белом картоне контур банки. Обведите рисунок черным фломастером. Внутри банки нарисуйте контуры овощей, обведите черным фломастером. Контурные рисунки овощей, банки обведите восковыми мелками. Заполните рисунок разноцветной акварелью. Подождите, пока работа просохнет. Черным фломастером нарисуйте точки, веточки — перец, укроп. Вырежьте рисунок по контуру.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист черного картона формата А4;
- белую, синюю, оранжевую, красную, желтую, зеленую, вишневую бумагу;
- белую ажурную салфетку;
- простой карандаш;
- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

С обратной стороны черного картона нарисуйте контур банки, вырежьте. Из белой бумаги вырежьте основание банки, приклейте к черному фону. Из синей бумаги вырежьте деталь крышки банки, приклейте к фону. Декоративная часть для крышки — фрагмент белой ажурной салфетки. Закрепите деталь клеем. Из разноцветной бумаги вырежьте силуэты фруктов, приклейте к белому фону. Черным фломастером нарисуйте мелкие детали для фруктов.

Самостоятельная работа. Рисование фруктов и овощей по воображению (пастель).

Яблоки

Вид деятельности: рисунок — бумажная пластика — живопись.

Творческий замысел: создать выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета.

Ощущение цвета:

- зеленый, желтый цвета;
- сочетание цветов (желтый — белый, оранжевый — белый, красный — белый);
- желтый (солнечный, яркий, сладкий).

Предварительная работа. Рассматривание яблок разных сортов; иллюстраций, репродукций с изображениями яблок. Беседа о яблоках: какие они бывают, как растут, их вкусовые качества.

Материалы и оборудование. Яблоки разных сортов. Лист белой бумаги. Цветная гуашь. Кисть круглая средняя мягкая. Красный фломастер. Иллюстрации, репродукции с изображениями яблок.

Задачи. Формирование понятия о целом и его частях на примере объемного и плоского изображений яблока. Развитие чувства цвета и формы.

Содержание

Педагог. Осенний сад пахнет яблоками. Ароматом наполнены листья, трава.

Яблочко румяное, налитое соком,
Забралось на дерево высоко-высоко.
Прилетел издалика непоседа-ветер.
Яблочко красивое сразу он заметил.
Сильно ветку раскачал: может, разобьется,
А оно лежит в траве — весело смеется.

Л. Ищенко

Если приглядеться, то в траве можно найти много яблок. Они уже не могли висеть на ветках. Упали. Кажется, что все яблоки одинаковые — круглые, зеленые, желтые, красные. Но это не так. Каждое яблоко неповторимо и по форме, и по цвету, и по вкусу. Есть разные сорта яблок, например Белый налив, Слава победителям, Антоновка. Сначала все яблоки были зелеными, но потом каждое приобретает свой цвет. (Педагог рисует круги, линией изменяет форму, добавляет разноцветную гуашь.) Смешивая цвета, мы получаем новые — желтый и оранжевый; желтый и красный; зеленый и оранжевый; красный, зеленый, желтый. Яблоко можно представить как целое, большое. Но внутри яблока «живут» дольки. (Педагог показывает нарезанное на дольки яблоко.) Сладких яблок хватит на всех!

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- фломастеры;
- пластилин.

Зеленым, желтым фломастерами заполните контурный рисунок листьев яблок. Красной, оранжевой пастелью заполните контурный рисунок большого яблока. Разотрите пастель пальцем так, чтобы остался белый кружок — блик. Так же разотрите зеленую и желтую пастель на маленьком яблоке. Кусочки желтого, красного пластилина закрепите на среднем яблоке. Разотрите пластилин пальцем, чтобы заполнился весь силуэт яблока.



«С усложнением»

Подготовить:

- красную, зеленую, белую, желтую двустороннюю бумагу;
- черный фломастер;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Простым карандашом нарисуйте контуры яблок на желтой, красной бумаге, вырежьте. Подготовленные детали сложите пополам. Склейте силуэтные заготовки для яблок по линии сгиба. Можно склеить только красные детали или только желтые. Также можно комбинировать цвета — желтые и красные. Из белой бумаги вырежьте овал, приклейте посередине яблок. Черным фломастером нарисуйте семечки. Из зеленой бумаги вырежьте полоски 2×5 см, скрутите — получатся веточки для яблок. Приклейте к веточкам зеленые листочки. Подготовленные детали приклейте к яблокам.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- простой карандаш;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Простым карандашом нарисуйте на белом фоне яблоки. Наберите на кисть желтую гуашь. Обведите контурный рисунок яблок. Оставьте внутри маленький белый кружок — блик. Наберите на кисть оранжевую гуашь, повторите рисунок. Красной гуашью обведите кончиком кисти рисунок яблок. Зеленой гуашью нарисуйте листочки. Черной, синей гуашью нарисуйте кончиком кисти стебельки, контуры листьев.

Самостоятельная работа. Рисование яблок по памяти (цветные карандаши).

Самовар

Вид деятельности: рисунок — аппликация — лепка.

Творческий замысел: изучение формы, цвета самовара с натуры и возможность повторения образа в разном материале (бумага, пластилин).

Ощущение цвета:

- желтый, оранжевый, красный цвета;
- оранжевый и красный (дополняют друг друга); желтый на красном (яркий, звонкий);
- желтый (теплый, яркий, блестящий).

Предварительная работа. Беседа о чаепитии с самоваром. Рассматривание разных по форме, цвету самоваров.

Материалы и оборудование. Самовары. Репродукции картин со сценами чаепития. Лист белой бумаги, черный маркер.

Задачи. Показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара.

Содержание

Педагог. Как самый главный за столом красуется самовар. Он собирает гостей вокруг стола. Всех угостит вкусным чаем самовар.

Для ложек и чашек — такой великан!
Он чаем отменным наполнит стакан.
Рад время от времени выпустить пар
Любимец избушки — резной самовар.

Н. Сергиянская

В старину в деревянных избушках, за деревянным столом с яркой скатертью собирались гости. На столе лежат сласти — сушки, варенье, печенье. А сегодня такой самовар — редкость за столом! Зато сластей прибавилось — конфеты, печенья, шоколадки, мармелад! Но всегда можно угоститься и сушками, бубликами, баранками. Вот какой гостеприимный самовар! (Педагог показывает, как можно нарисовать самовар.) Узоры самовара тоже похожи на круги, завитушки, цветы. Форма круга повторяется и в сушках, бубликах, баранках. Маленькие точки — мак. Ребята, вы сегодня, как старинные умельцы, придумаете свой самовар.

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- цветные карандаши.



Заполните контурный рисунок самовара оранжевым, желтым карандашами. Мелкие детали обведите желтым, оранжевым фломастерами. Коричневым фломастером нарисуйте ручки самовара. Оранжевым фломастером нарисуйте кружочки на белом фоне — баранки.

«С усложнением»

Подготовить:

- лист картона коричневого цвета формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш, черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Из синей бумаги вырежьте полоску, приклейте внизу коричневого фона. Полоску желтой бумаги сложите пополам. От линии сгиба нарисуйте контур самовара, вырежьте. Подготовленную деталь приклейте к фону. Украсьте самовар силуэтными деталями цветов, листочков, полосок, кружочков из цветной бумаги. Из желтой бумаги вырежьте силуэт чашки, приклейте к фону. Из оранжевой бумаги вырежьте баранки, приклейте к фону. Черным фломастером нарисуйте точки — мак.

«Сложное»

Подготовить:

- лист фиолетового картона формата А4;
- красную бумагу;
- белую бумажную ажурную салфетку;
- пластилин;
- бисер;
- нитки;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Из красной бумаги вырежьте полоску, приклейте внизу фона. Из белой салфетки вырежьте ажурный фрагмент, приклейте к красному фону. Из желтого пластилина подготовьте детали для самовара и чашек, закрепите на фоне. Из бе-



лого пластилина подготовьте детали для украшения самовара. Из оранжевого пластилина скрутите баранки, закрепите на фоне. Закрепите на баранках нитку. Дополните самовар, чашки, баранки бисером.

Самостоятельная работа. Рисование самовара по памяти (простой карандаш).

Совы

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать линией, цветом характерные особенности образа совы.

Ощущение цвета:

- белый, серый, желтый, зеленый цвета;
- сочетание белого и серого;
- серый (спокойный, тихий, невзрачный).

Предварительная работа. Рассматривание фотографий, иллюстраций, игрушек с изображениями сов. Беседа о совах: повадки, внешний вид, среда обитания.

Материалы и оборудование. Фотографии сов. Белая бумага, черный маркер.

Задачи. Учить передавать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.

Содержание

Педагог. Сегодня наш лесной гость — сова. Совы — птицы очень умные.

Мудрейшая птица на свете — сова.

Все слышит, но очень скупа на слова.

Чем больше услышит — тем меньше болтает.

Ах, как этого многим из нас не хватает!

Б. Заходер

Сова — очень выразительная птица. У нее большие глаза, пушистые перья, когти. Особенно оживляются совы по ночам. Но некоторые охотятся и днем. Если мы захотим нарисовать сову, то можем воспользоваться кругом и овалом. (Педагог показывает приемы рисования сов.) Сова — символ мудрости. Если человека хотят похвалить за ум, говорят: «Мудрый, как сова». Совами также называют людей, которые привыкли поздно ложиться спать и поздно вставать. Совы в сказках часто сопровождают волшебников.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- черный, фиолетовый, желтый, синий, коричневый фломастеры;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Черным фломастером обведите контурный рисунок сов, ветки дерева, луны, тучи. Нанесите штрихи на рисунок сов. Отдельными штрихами синего, черного, фиоле-



того фломастеров заполните фон. Закрасьте ветки дерева черным, коричневым фломастерами. Размойте рисунок кисточкой. Линии фломастеров приобретут эффект акварельных красок. Подождите, пока рисунок просохнет. Заполните контур луны желтым фломастером.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист зеленого картона формата А4;
- зеленую, белую, серую, черную бумагу;
- простой карандаш, черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из белой бумаги вырежьте круг — фон для аппликации, закрепите на зеленом картоне. Из зеленой бумаги вырежьте детали для веток, прикрепите к белому фону. На серой бумаге нарисуйте контур для совы, вырежьте. Из черной бумаги вырежьте детали крыла, хвоста, приклейте. Из белой бумаги вырежьте деталь для головы, приклейте. Черным фломастером нарисуйте глаза, клюв.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- простой карандаш.



Простым карандашом нарисуйте контур совы. Прорисуйте мелкие детали. Заполните желтой гуашью контур головы, крыльев. Нарисуйте, используя приемы работы кистью — плоскостью, кончиком, мелкие детали для украшения рисунка совы.

Самостоятельная работа. Рисование сов по воображению (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать в портрете Осени выразительность образа цветом, формой.

Ощущение цвета:

- желтый, красный оранжевый, зеленый, синий цвета;
- чистые, яркие цвета;
- оранжевый (теплый, солнечный, привлекательный).

Предварительная работа. Рассматривание листьев, фруктов, овощей, цветов. Беседа об осени, об изменениях в природе. Наблюдение за природными явлениями (ветер, солнечный свет, дождь).

Материалы и оборудование. Иллюстрации, фотографии погодных явлений, цветов, фруктов, овощей. Белая бумага, красный маркер.

Задачи. Показать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развитие воображения и ассоциативного мышления.

Содержание

Педагог. Красавица Осень — добрая волшебница.

В золотой карете,
 Что с конем игривым,
 Проскакала Осень
 По лесам и нивам.
 Добрая волшебница
 Все переименовала:
 Ярко-желтым цветом
 Землю разукрасила.
 С неба сонный месяц
 Чуду удивляется:
 Все кругом искрится,
 Все переливается.

Ю. Капустина

Солнечный свет — ее помощник. Желтый, оранжевый, красный — теплые цвета. Золотой — солнечный свет от лучей, блестящий и сверкающий. Как бы выглядела Осень, если вдруг ее повстречаем в сказке? Наверное, как милая женщина. У нее большие глаза, брови дугой, нежные губы, прямой нос. Остается нарисовать ее портрет. Но Осень хочет остаться таинственной, поэтому показывается нам только в профиль. (Педагог показывает возможные варианты рисунка портрета в профиль.)



Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- блестящие детали цветов, листьев;
- клей ПВА;
- кисть круглую среднюю мягкую.



Заполните контурный рисунок портрета Осени цветными карандашами, фломастерами. Лицо выполните широкими штрихами карандашом розового цвета. Приклейте блестящие детали цветов, листьев к волосам Осени. Отдельными штрихами голубого фломастера заполните белый фон. С помощью кисти размойте голубые штрихи фломастера.

«С усложнением»

Подготовить:

- лист оранжевой бумаги формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш, черный фломастер;
- дырокол;
- ножницы;
- клей-карандаш.



На сиреневой бумаге нарисуйте женский профиль, вырежьте по контуру. Подготовленную деталь приклейте к оранжевому фону. Из разноцветной бумаги вырежьте силуэты листьев. Разложите подготовленные детали на фоне, приклейте. Дыроколом подготовьте из красной бумаги кружочки. Подготовленные детали приклейте к фону. Черным фломастером нарисуйте детали лица.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш, черную гелевую ручку;



- цветную гуашь;
- кисть круглую тонкую мягкую.

Простым карандашом нарисуйте женскую фигуру в профиль. Нарисуйте волосы, украсьте фрагменты одежды для Осени листьями, фруктами, овощами. Обведите рисунок черной гелевой ручкой. Заполните рисунок разноцветной гуашью. Используйте в рисунке разные приемы работы кистью (точки, примакивание, штрихи).

Самостоятельная работа. Рисование портрета Осени по воображению (пастель).

Декоративный натюрморт

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать условные формы и цвета в натюрморте, составленном из простых предметов посуды.

Ощущение цвета:

- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый цвета;
- красный, оранжевый, желтый (теплые);
- синий, голубой, фиолетовый.

Предварительная работа. Рассматривание посуды. Подбор посуды по назначению (чайный сервиз, вазы, кувшины). Беседа о посуде.

Материалы и оборудование. Разная посуда. Аппликации, рисунки декоративных натюрмортов посуды. Лист белой бумаги формата А4. Черный фломастер.

Задачи. Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета».

Содержание

Педагог. Простые предметы посуды — кастрюли, чашки, блюдца, кувшин, тарелки...

Я сейчас готовить буду,
 Соберу на стол посуду:
 Вот кастрюля, поварешка,
 Сковородка, вилка, ложка.
 Небольшой столовый ножик
 Мне понадобится тоже.
 Вот с узорами тарелки,
 Чашка с блюдцем на салфетке.
 И, конечно, не случайно
 На плите дымится чайник —
 Кукол чай пить усажу,
 О посуде расскажу.

И. Бель

Очень красиво все предметы могут смотреться в натюрморте. А что, если попросить художника придумать для всех разные цвета? Одни предметы будут теплыми цветами, а другие — холодными. Такой натюрморт может быть назван декоративным. В декоративных натюрмортах форма предметов, например посуды, может быть показана условно. В рисунке переданы только главные особенности предмета, художник не передает мелкие детали. Будет условным и цвет предметов. Для нашего натюрморта мы выберем теплые или холодные цвета. В этом случае наш цвет не будет похож на настоящий цвет посуды. Например, красный или синий. Линия так же придает особое звучание натюрморту, она подчеркивает его форму. (Педагог обращает внимание детей на варианты натюрмортов в аппликации и рисунках.)

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель.

Выберите для натюрморта теплые или холодные цвета пастели. В соответствии с цветовой гаммой выполните рисунок в цвете.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист белого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- цветной гофрированный картон;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Подберите цвета для натюрморта. В зависимости от цветовой гаммы составьте подбор оттенков бумаги. Вырежьте полоски для фона и стола. Детали разложите на белом фоне, приклейте. Простым карандашом нарисуйте контуры разной посуды, вырежьте. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- цветную гуашь;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- синий, красный фломастеры.

Простым карандашом нарисуйте предметы для натюрморта. Продумайте цветовую гамму — холодную или те-



плую. Последовательно заполните рисунок красками. Цвета не следует смешивать. Подождите, пока работа просохнет. Обведите контур посуды фломастерами (красным для теплого натюрморта и синим для холодного).

Самостоятельная работа. Рисование декоративного натюрморта по памяти (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — аппликация — лепка.

Творческий замысел: передать единство формы, цвета и декора в образе дерева.

Ощущение цвета:

- коричневый, зеленый, черный, оранжевый цвета;
- коричневый (теплый, смешанный);
- черный (четкий, силуэт).

Предварительная работа. Рассматривание дерева: ствол, крона, листья. Беседа о дубе: сравнительное (лесной богатырь), символическое описание (мудрость), чтение стихов о дубе.

Материалы и оборудование. Лист белой бумаги, черный маркер. Фотографии, иллюстрации с изображениями дубов. Листья, желуди.

Задачи. Научить передавать линиями фактуру дерева; передать особенность коры дерева разными изобразительными материалами (пластилин, бумага).

Содержание

Педагог. В осеннем лесу возвышается лесной богатырь — дуб. Дерево очень могучее, красивое, большое. Как и у людей, у дерева есть свой срок жизни. Так вот дуб может жить около тысячи лет. Древесина дуба очень ценится. Дуб ценили еще с древних времен, а при Петре I даже полагалась смертная казнь человеку, срубившему дуб без разрешения. В наши дни в заповедниках специально разводят молодые дубки.

На лужайке у реки
 Посадили мы дубки.
 Веселей расти, дубрава,
 Всем на радость,
 Нам на славу!
 С каждым годом расцветай,
 Шум зеленый поднимай.
 Будьте счастливы, дубки,
 На лужайке у реки!

А. Прокофьев

Ствол дуба покрыт корой. Линии коры волнистые, путаные. Листья тоже имеют волнистые края. (Педагог рисует дуб на бумаге.) Черным силуэтом я обозначаю плоды — желуди. Желуди темно-коричневого цвета, овальной формы и со шляпкой.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- коричневую, черную бумагу;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Коричневым, оранжевым, бежевым карандашами заполните ствол дуба. Используйте в рисунке плотную штриховку (без пробелов). Черным карандашом закрасьте контур дупла. Зеленым, коричневым карандашами обведите контуры листьев. Выберите коричневый, зеленый фломастеры. Отдельными широкими штрихами заполните контур кроны дуба. Зеленым фломастером закрасьте контур травы. Вокруг рисунка голубым фломастером нарисуйте широкие штрихи. Используя кисть, размойте весь рисунок водой. Подождите, пока работа просохнет. Вырежьте из коричневой и черной бумаги детали для желудей, приклейте к фону.

«С усложнением»

Подготовить:

- цветную бумагу;
- степлер;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Выберите два листа зеленой бумаги. Ладонку с растопыренными пальцами приложите с обратной стороны бумаги, обведите, вырежьте. По краям скрепите силуэты степлером. Из цветной бумаги вырежьте детали для дуба — ствол, ветки, листья. Подготовленные детали разложите на зеленом фоне, приклейте. Из черной бумаги вырежьте овал — дупло, приклейте на белый фон. Вырежьте по контуру так, чтобы получился белый ободок вокруг овала. Подготовленную деталь приклейте к стволу дуба.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист белого картона (половинку формата А4);
- простой карандаш;
- цветной пластилин;
- стеку.

Простым карандашом нарисуйте контур дуба. Из коричневого, черного пластилина скатайте несколько «колбасок». Подготовленные детали разложите на контуре ствола, коры, слегка прижмите пальчиком. Из зеленого, темно-зеленого, оранжевого пластилина скатайте «колбаски». Скрутите «колбаски» спиралью, разложите на фоне — это крона. Подготовленные детали слегка прижмите пальчиком. Желтые, зеленые «колбаски» закрепите внизу фона — земля, трава.

Самостоятельная работа. Рисование дуба по воображению (сангина).

Подсолнух

Вид деятельности: рисунок — живопись — аппликация.

Творческий замысел: передать выразительность образа подсолнуха цветом.

Ощущение цвета:

- желтый, оранжевый, золотой цвета;
- золотой (блестящий, дорогой, яркий);
- желтый (солнечный).

Предварительная работа. Рассматривание лепестков, семечек подсолнуха. Чтение стихов, загадок о подсолнухе.

Материалы и оборудование. Белая бумага, оранжевый, черный фломастеры. Варианты изображения подсолнуха в бумаге, аппликации, рисунке.

Задачи. Показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветка.

Содержание

Педагог. Солнечный цветок — подсолнух.

У забора он растёт
И, как солнышко, цветёт.
Посмотрите же скорей,
Вертит головой своей:
Солнце повернет куда,
Сразу смотрит он туда!
Он под солнышком живёт,
Рано с солнышком встает.
Любит его солнышко!
Зовут его подсолнушком!

А. Полетаева

Правильнее говорить не «подсолнух», а «подсолнечник». Такое название произошло от сочетания двух слов — «солнце» и «цветок». И это не случайно. Посмотрите на цветок — огромные соцветия подсолнуха, окаймленные яркими лепестками, словно лучами, напоминают солнышко. А еще этот цветок может поворачивать свою «голову» вслед за солнцем. (Педагог показывает детям цветок подсолнуха и разные изображения в изобразительных материалах.) Подсолнух дарит подарки — это подсолнечное масло, халва, семечки. Если бы хотели нарисовать подсолнух, то вспомнили бы солнышко. Большой круг, вокруг линии — лучики. Каждая линия — лепесток. В центре маленькие кружочки — семечки. Линия — ствол, листья. Подсолнух всегда можно узнать среди других цветов. И даже разные изобразительные материалы не сделают его неузнаваемым!



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- пластилин.

Обведите контурные рисунки подсолнухов черным фломастером. Дорисуйте точки в центре цветов. Зелеными карандашами и фломастерами закрасьте листья, ствол цветов. Зеленым фломастером нарисуйте широкие штрихи вокруг цветов. Маленькие шарики желтого, оранжевого пластилина закрепите на лепестках цветов, разотрите пальчиком. Используя кисть, размойте рисунок водой.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- простой карандаш;
- цветную гуашь;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Простым карандашом нарисуйте контур подсолнуха. Наберите на кисть желтую гуашь, заполните цветом круг — середину цветка. Плоскостью кисти нарисуйте лепестки. Повторите рисунок лепестков оранжевой гуашью. Дополните рисунок зеленой гуашью — листья, фон.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- белую бумажную одноразовую тарелку;
- зеленую мягкую салфетку;
- оранжевую бумагу;
- черные пайетки;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из тонкой желтой гофрированной бумаги вырежьте квадрат 15×15 см. Обклейте желтым квадратом внешнюю сторону тарелки. Края загните, закрепите клеем. Подготовленная тарелочка — основа подсолнуха. Приклейте тарелочку к белому фону. Края тарелочки вырежьте в форме лепестков. Из оранжевой бумаги вырежьте лепестки. Приклейте лепестки по краю тарелочки. Из зеленой мягкой салфетки вырежьте листочки, приклейте к фону. Внутри желтого круга подсолнуха приклейте черные пайетки.

Самостоятельная работа. Рисование цветов подсолнуха по воображению (пастель).

Птица-осень

Вид деятельности: рисунок — коллаж — живопись.

Творческий замысел: передать пластичность образа птицы линией, цветом.

Ощущение цвета:

- красный, оранжевый, желтый, синий, фиолетовый, белый цвета;
- красный, желтый, оранжевый (теплые, яркие, привлекательные);
- красный, желтый (смешение цветов).

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы. Беседа о сказочных птицах, чудесных превращениях.

Материалы и оборудование. Лист белой бумаги, красный фломастер. Цветная гуашь. Кисть круглая средняя мягкая. Детские работы с изображениями сказочных птиц.

Задачи. Изображение птицы контуром, силуэтом (линия, штрих); развитие чувства формы, композиции.

Содержание

Педагог. Птицы улетают в теплые края. Всех зовет за собой Птица-осень. Она расправила свои волшебные крылья, собрала все краски осени и исчезла высоко под облаками.

Расправив широкие крылья,
Над желтым простором полей
Плывет в небесах эскадрилья
Спешащих на юг журавлей.
Осенний старательный ветер
Листву по дорогам разнес,
И в город вчера на рассвете
Отправлен последний обоз.

М. Исаковский

Птица-осень похожа на ветер. Линии рисуют ее контур. (Педагог рисует птицу.) Краски яркие — красная, желтая. Если их смешать, получим оранжевый цвет, синий и желтый помогут найти зеленый. Добавим фиолетовый. И вот уже вся цветовая палитра на Птице-осени. (Педагог заполняет контурный рисунок гуашью.)

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные фломастеры;



- пайетки;
- клей ПВА.

Обведите контурный рисунок птицы фиолетовым фломастером. Используя последовательность цветов радуги, заполните фломастерами хвост птицы (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Солнце закрасьте желтым цветом. Закрепите на клей ПВА пайетки.

«С усложнением»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- золотую, желтую, оранжевую, красную бумагу;
- дырокол;
- цветные перышки;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА.



С обратной стороны золотой бумаги нарисуйте контур птицы, вырежьте. Подготовленную деталь приклейте к белому фону. Из разноцветной бумаги с помощью дырокола подготовьте кружочки. Украсьте кружочками силуэт птицы и фон. На клей ПВА закрепите разноцветные перышки.

«Сложное»

Подготовить:

- лист сиреневой бумаги формата А4;
- цветную гуашь;
- кисть круглую среднюю мягкую.



Наберите на кисть белую гуашь. Нарисуйте контур птицы на сиреневом фоне. Подождите, пока рисунок просохнет. Хвост, крылья нарисуйте, используя прием «примазывание», плоскостью кисти семью цветами радуги. Белой гуашью нарисуйте облака. Наберите на кисть синюю гуашь. Обведите контуры птиц и облаков кончиком кисти.

Самостоятельная работа. Рисование сказочных птиц по воображению (фломастеры).

Осенний лес

Вид деятельности: рисунок — живопись — коллаж.

Творческий замысел: изучение строения, формы, цвета крон разных деревьев с натуры и повторение их образа в разном материале (нитки, краски, пластилин).

Ощущение цвета:

- белый, оранжевый, желтый, зеленый цвета;
- смешение цветов (желтый — зеленый, желтый — оранжевый);
- зеленый (цвет листвы).

Предварительная работа. Рассматривание кроны, стволов деревьев. Беседа о деревьях: их строении, форме, символах времен года.

Материалы и оборудование. Лист белый бумаги. Черный фломастер. Цветная гуашь, кисть круглая средняя мягкая. Листья разных деревьев.

Задачи. Показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно); акцентировать внимание на натуре, силуэтом изображении листьев.

Содержание

Педагог. Все краски осень с собой забирает. Только лес еще не поменял свой наряд. Красивые кроны деревьев радуют зверей в лесу.

Дарит осень чудеса,
Да еще какие!
Разнаряжены леса
В шапки золотые.
На пеньке сидят гурьбой
Рыжие опята,
И паук — ловкач какой! —
Тянет сеть куда-то.
Дождь и жухлая трава
В сонной чаще ночью
Непонятные слова
До утра бормочут.

М. Геллер

Каждое дерево нарядилось в красивый наряд! (Педагог рисует контуры деревьев.) Цвет листьев можно объединить одной краской. Например, береза — желтый, елка — зеленый, клен — оранжевый. Листочки можно нарисовать плоскостью кисти, не заполняя весь контур дерева. (Педагог показывает варианты изображений.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветный пластилин;
- стеку;
- пластмассовый глазик.

Маленькие кусочки коричневого, черного пластилина закрепите на стволе дерева, разотрите пальчиком. Стекой процарапайте линии — это кора. Маленькие шарики зеленого, желтого пластилина закрепите на рисунке травы, разотрите пальчиком. Маленькие шарики красного, оранжевого, малинового, желтого пластилина закрепите на изображении деревьев, разотрите пальчиком. Стекой процарапайте линии — ветки. Оранжевый пластилин закрепите на контурном рисунке лисы, разотрите пальчиком, закрепите пластмассовый глазик.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- цветную гуашь;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Простым карандашом на белом фоне нарисуйте контур кроны деревьев. Наберите на кисть желтую гуашь. Заполните контур деревьев желтой краской. Повторите рисунок оранжевой, красной гуашью. Подождите, пока работа просохнет. Синей, фиолетовой гуашью заполните фон — небо. Внизу нарисуйте траву зеленой гуашью, используя прием примакивания. Зеленой гуашью нарисуйте елки. Стволы деревьев нарисуйте кончиком кисти коричневой гуашью.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона;
- серую, зеленую, черную, коричневую бумагу;
- простой карандаш;
- разноцветные нитки, камешки;
- ножницы;
- клей ПВА.

Из серой, зеленой бумаги вырежьте полоски, приклейте внизу фона. Разноцветные нитки нарежьте на мелкие полоски. Из черной, коричневой бумаги вырежьте стволы. Простым карандашом на фоне нарисуйте контуры деревьев. Последовательно смазывайте поверхность контура дерева и заполняйте мелкими кусочками ниток. Незаполненный белый фон — небо. Смажьте поверхность клеем ПВА, заполните голубыми, синими нитками. Приклейте к деревьям вырезанные стволы деревьев. Внизу приклейте разноцветные камешки.

Самостоятельная работа. Рисование деревьев цветными карандашами по воображению.

Сорока

Вид деятельности: рисунок — аппликация — бумажная пластика.

Творческий замысел: передать линией, цветом характерные особенности образа сороки.

Ощущение цвета:

- белый, черный, синий цвета;
- белый, черный (контрастность цвета);
- белый, черный, синий (холодные цвета).

Предварительная работа. Просмотр мультфильмов и фильмов о сороках. Рассмотрение фотографий. Разучивание поговорок, загадок.

Материалы и оборудование. Варианты изображения сороки (аппликация, рисунок, поделки). Лист белой бумаги, черный маркер.

Задачи. Учить передавать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- цветную бумагу;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Коричневым, бежевым карандашами раскрасьте ветку дерева. Желтым фломастером нарисуйте солнце. Голубым фломастером нарисуйте дуги, точки — небо. Из цветной бумаги вырежьте разноцветные листочки, приклейте к фону.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист синего картона формата А4;
- белую, черную бумагу;
- дырокол;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из белой бумаги вырежьте круг, приклейте к синему фону. Из черной бумаги вырежьте полосы — детали для

забора. Подготовленные детали приклейте к фону. Из черной бумаги вырежьте детали для птиц — голову с клювом, треугольники (туловище и хвост), дуги (крылья). Подготовленные детали приклейте к фону. Из белой бумаги дыроколом подготовьте кружочки, приклейте к фону.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из желтой бумаги вырежьте круг — солнце, приклейте к фону. Из оранжевой, зеленой бумаги подготовьте детали деревьев (овалы, силуэты елок). Оранжевые овалы приклейте к фону. Чтобы елки были объемные, приклейте сначала к фону бумажные силуэты. Сверху приклейте сложенные пополам бумажные силуэты елок. Черные полоски — стволы деревьев. Для силуэта сороки используйте черную бумагу. Ладонки с растопыренными пальцами приложите к обратной стороне черной бумаги, вырежьте. Силуэты ладошек — крылья сороки. Отдельные детали — голова и хвост сороки. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте.

Самостоятельная работа. Рисование сороки по памяти черным фломастером.

Дары осени

Вид деятельности: рисунок — декупаж — мозаика.

Творческий замысел: изучение формы, строения и цвета фруктов и ягод, повторение их образов в разном материале.

Ощущение цвета:

- оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый цвета;
- оранжевый и красный (дополняют друг друга);
- зеленый и желтый (яркий, сочный).

Предварительная работа. Рассматривание фруктов, ягод. Беседа о дарах осени, хранении, выращивание фруктов, ягод. Разучивание стихотворений, загадок.

Материалы и оборудование. Фрукты, ягоды. Рисунки, аппликации. Белая бумага, черный маркер. Бумажные силуэты фруктов, ягод. Клей-карандаш.

Задачи. На примере стилизованных образов фруктов, ягод познакомить с понятиями «контур», «силуэт»; учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой.

Содержание

Педагог. Разные угощения приготовила Осень.

Осень скверы украшает
 Разноцветною листвою,
 Осень кормит урожаем
 Птиц, зверей и нас с тобой.
 И в садах, и в огороде,
 И в лесу, и у воды
 Приготовила природа
 Всевозможные плоды.

Т. Бокова

Что за плоды приготовила Осень? Она спрятала свои подарки за разными фигурами. (Педагог закрепляет клеем на фоне разноцветные бумажные силуэты фруктов и ягод.) Ребята, попробуйте сами дорисовать фигуры, чтобы получились фрукты и ягоды. Например, изображение груши можно показать контуром. А если контур заполнить одним цветом, например черным, получим силуэтное изображение. Но контур можно заполнить и разными цветами так, чтобы получилось изображение, похожее на настоящий фрукт. (Педагог показывает рисунки фруктов и ягод.)

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- черную гелевую ручку;
- простой карандаш;
- пластилин.

Простым карандашом нарисуйте детали для фруктов. Обведите рисунок черной гелевой ручкой. Закрасьте контурные рисунки фруктов цветными карандашами, фломастерами. Маленькие шарики пластилина — виноград.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- бумажную салфетку с изображениями фруктов, ягод;
- темно-зеленую гуашь, белила;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из салфетки вырежьте контурные изображения фруктов с листьями. Поверхность фона смажьте клеем, закрепите вырезанные детали на фоне. Темно-зеленой гуашью обведите контур фруктов. На белом фоне нарисуйте завитушки. Обведите контур фруктов белилами.

«Сложное»**Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную бумагу;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из коричневой бумаги вырежьте овал — основание ананаса, приклейте к фону. Из зеленой, темно-зеленой бумаги вырежьте треугольники. Приклейте сверху овала. Из оранжевой,



темно-оранжевой бумаги вырежьте полоски 2×20 см. Разорвите полоски на маленькие квадратики. Разложите квадратики на коричневом овале, приклейте. Из желтой, светло-зеленой бумаги вырежьте полоски 2×20 см. Разрежьте полоски на маленькие квадратики. Разложите квадратики на белом фоне, приклейте.

Самостоятельная работа. Рисование фруктов по воображению (фломастеры).

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать эффект прочности, монолитности сооружений штрихом, формой, цветом.

Ощущение цвета:

- оранжевый, красный, желтый цвета;
- красный (красивый, прочный);
- желтый (светлый, яркий).

Предварительная работа. Беседа о городе, архитектуре. Просмотр фильмов о городских достопримечательностях. Разучивание стихотворений о городе.

Материалы и оборудование. Репродукции картин с изображениями города. Фотографии домов простой формы. Белая бумага. Черный фломастер.

Задачи. Закреплять навыки рисования геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки работы с бумагой, краской (примакивание, плоскость кисти).

Содержание

Педагог. Красивый город с красивыми домами. (Педагог обращает внимание детей на фотографии городских пейзажей.) Но каждый нарядный дом — это прежде всего геометрическая фигура — квадрат, прямоугольник.

Вот квадратик, треугольник,
Получился целый домик!
Мы в него кота поселим,
Вот ему будет веселье!
Вот цветок на подоконнике,
Чайный столик на балконе.
Рядом с домиком — гараж,
Будочка и песик наш.

К. Мельникова

Наш город будет отличаться от настоящих больших городов. И домики будут в нем простые и маленькие — квадратики и прямоугольники. (Педагог рисует геометрические фигуры.) В домиках — окна, балконы. Крыши — простые полоски или треугольники.

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- черную бумагу;



- ножницы;
- цветные мелки;
- клей-карандаш.

Цветными мелками заполните контурные изображения домов. Используйте в рисунке плотную штриховку. Из черной бумаги вырежьте силуэты людей, приклейте к фону.

«С усложнением»

Подготовить:

- лист серого картона формата А4;
- желтую, коричневую, красную бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Из желтой бумаги вырежьте круг — основание для домов. С обратной стороны круга нарисуйте контуры домов с крышами, окна, вырежьте. Из красной, коричневой бумаги вырежьте полоски — кирпичи, приклейте к желтому фону. Из коричневой бумаги вырежьте полоски — окна, приклейте. Подготовленную деталь закрепите на сером фоне.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- разноцветную гуашь;
- кисть плоскую среднюю мягкую.



Смешайте черную и белую гуашь. Полученную серую краску наберите на кисть, заполните контуры крыш, дороги. Синей гуашью нарисуйте небо. Разноцветной гуашью заполните контур домов, дороги. Используйте прием «примакивание». Плоскостью кисти нарисуйте ограду.

Самостоятельная работа. Рисование по памяти домов (простой карандаш).

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать выразительность образа белки фактурой материала (пастель, бумага).

Ощущение цвета:

- оранжевый, желтый, коричневый цвета;
- сочетание оранжевого с коричневым (спокойное, мягкое);
- оранжевый (теплый, мягкий).

Предварительная работа. Беседа о белках: повадки, характер, окрас. Просмотр мультфильмов, разучивание загадок, стихотворений о белках.

Материалы и оборудование. Фотографии, иллюстрации, аппликации, рисунки с изображениями белки. Мягкие игрушки, скульптурные изображения. Белая бумага, черный фломастер.

Задачи. Учить передавать форму, пластику белки линией, цветом. Закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой.

Содержание

Педагог. Самый резвый в лесу зверек — белка. (Педагог показывает приемы рисования белки линией.) Она быстро спускается с дерева на землю. Ищет вкусные грибы, орешки, ягоды. Собирает все и несет в дупло. Домов у белки может быть несколько — основной и запасные, где можно переждать непогоду, спрятаться от неожиданного врага, устроить склад запасов впрок.

Сушит белочка на ветке
Гриб себе и гриб соседке.
А соседка ищет шишки
Для себя и для сынишки.
А подружке даст орех —
Хватит лакомства на всех!

О. Киселева

Хватается за ветки, деревья белка острыми коготками. Белка может перепрыгивать расстояние около десяти метров. Это потому, что задние лапки у белки, как пружина, дают сильный толчок ее телу. В это время ее пушистый длинный хвост, как раскрытый парашют, помогает белке держаться в воздухе. Шубка белочки пушистая, мягкая, бурого или бежевого цвета. К зиме шубка у белочки меняется на серую.

Задания

«Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- цветные карандаши.

Цветными карандашами заполните контуры грибов, орехов. Желтой пастелью заполните контурный рисунок белки, разотрите пальчиком. Поверх желтой пастели нанесите оранжевую, коричневую пастель, разотрите пальчиком. Черной пастелью нарисуйте отдельные штрихи на контуре белки. Белый фон заполните зеленой, желтой пастелью.

«С усложнением»

**Подготовить:**

- лист темно-зеленого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- черный фломастер;
- ножницы «зигзаг»;
- клей-карандаш.

Из серой бумаги вырежьте полосы — это будут ствол и ветка дерева. Приклейте полосы к фону. Из оранжевой бумаги вырежьте силуэт белки, приклейте к ветке. Черным фломастером нарисуйте глазик и носик. Используя ножницы «зигзаг», вырежьте листья, приклейте к фону. Из коричневой бумаги вырежьте детали орешков, приклейте к фону.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную гуашь, бумагу;
- восковые мелки;
- простой карандаш;
- черный фломастер;



- кисть плоскую среднюю мягкую;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Простым карандашом нарисуйте ветку дерева, белку. Обведите рисунок восковыми мелками. Заполните контуры ветки и белки коричневой, оранжевой гуашью. Фон заполните голубой гуашью. Листочки нарисуйте зеленой, желтой гуашью, используя прием «примакивание». Из цветной бумаги вырежьте детали для грибов, приклейте к фону. Обведите отдельные детали белки, грибов черным фломастером.

Самостоятельная работа. Рисование белок по памяти (сангина).

Во дворе

Вид деятельности: рисунок — бумажная пластика — лепка.

Творческий замысел: передать линией, формой фигуры детей в движении.

Ощущение цвета:

- розовый, кремовый, желтый цвета;
- пастельные цвета (мягкие, телесные);
- желтый (чистый цвет).

Предварительная работа. Беседа о детях, игрушках. Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображениями детей за игрой во дворе. Просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование. Игрушечные ведерки, лопатки, формочки, машинки. Белая бумага, черный фломастер.

Задачи. Учить передавать фигуры детей в движении линией, геометрическими фигурами (рисунок), формой (бумага).

Содержание

Педагог. Профессию строителя можно начинать осваивать уже сейчас. Достаточно выйти во двор, подойти к песочнице — и можно играть! В машины грузят песок, наполняют ведерки и строят дома.

Посреди двора — гора.
 На горе идет игра.
 Прибегайте на часок,
 Залезайте на песок:
 Чистый, желтый и сырой.
 Хочешь — рой, а хочешь — строй,
 Хочешь — куклам испеки
 Золотые пироги.
 Приходите к нам, ребята,
 Не забудьте взять лопаты,
 Экскаваторы, совки,
 Ведра и грузовики.

В. Берестов

Во дворе можно покачаться на качелях, поиграть с друзьями. (Педагог показывает, как рисовать фигуру человека в движении.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- цветные карандаши, фломастеры.

Черным фломастером нарисуйте детали лиц у детей. Цветными фломастерами, карандашами заполните рисунок. Желтой, коричневой пастелью заполните рисунок песочницы. Разотрите пастель пальчиком.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист зеленого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из цветной бумаги вырежьте полоски разной длины и ширины. Несколько полосок сложите гармошкой, скрутите, склейте. Подготовленные детали разложите на зеленом фоне. Скомбинируйте детали так, чтобы получились условные изображения скамеек, качелей, горки. Детали закрепите клеем на зеленом картоне.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- черную гелевую ручку;



- гуашь;
- кисть среднюю круглую мягкую.

Простым карандашом нарисуйте фигуры детей в движении. Обведите рисунок черной гелевой ручкой. Заполните рисунок гуашью.

Самостоятельная работа. Рисование детей по памяти (простой карандаш).

Пожарный

Вид деятельности: рисунок — бумажная пластика — аппликация.

Творческий замысел: передать характерные особенности формы пожарного цветом, фактурой изобразительного материала.

Ощущение цвета:

- красный, белый, черный цвета;
- красный (тревожный, яркий);
- контрастные цвета (белый — черный; красный — белый).

Предварительная работа. Просмотр фильмов о пожарной службе. Прослушивание пожарных сигналов. Разучивание стихотворений о пожарных.

Материалы и оборудование. Игрушки, фотографии пожарных. Бумажные красные силуэты пожарных. Черный маркер. Белила. Кисть круглая средняя мягкая.

Задачи. Учить рисовать силуэтное изображение пожарного, выполнять стилизованное объемное изображение фигурки пожарного из бумаги.

Содержание

Педагог. Отважный человек — пожарный. Он всегда готов прийти на помощь!

На машине ярко-красной
 Мчимся мы вперед.
 Труд тяжелый и опасный
 Нас, пожарных, ждет.
 Вой пронзительной сирены
 Может оглушить,
 Будем и водой, и пеной
 Мы пожар тушить.
 И в беду попавшим людям
 Сможем мы помочь,
 Ведь с огнем бороться будем
 Смело день и ночь!

В. Лавров

Красный цвет — цвет огня, тревоги, он как сигнал опасности. Костюм пожарного свободный, яркий. Он должен свободно себя чувствовать в одежде, движения его быстрые, четкие. (Педагог показывает, как контуром можно нарисовать пожарного.) Рисунок можно сделать еще проще, если нарисовать вертикальный прямоугольник. Дорисовать головной убор, руки, детали лица — и вот уже перед нами герой!

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- пластилин;
- черный фломастер.

Черным фломастером нарисуйте детали лица пожарного, закрасьте отдельные детали в рисунке (шланг, шлем и т. д.). Цветными карандашами выполните рисунок в цвете. Красным, оранжевым, желтым пластилином выполните рисунок пламени. Белым, голубым пластилином выполните рисунок воды.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист красной двусторонней бумаги формата А4;
- черную, белую, оранжевую, коричневую, желтую бумагу;
- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Полоску красной бумаги 12×15 см скрутите трубочкой, края закрепите клеем. Из белой бумаги вырежьте круг диаметром 3 см, закрепите в верхней части трубочки — это лицо пожарного. Из коричневой бумаги вырежьте полоску, края надрежьте ножницами (волосы), приклейте. Из белой бумаги сделайте головной убор — каску пожарного, приклейте. Оформите костюм пожарного белыми, черными полосками. Из оранжевой бумаги вырежьте рукавицы, приклейте. Из желтой бумаги вырежьте детали для каски и пояса, приклейте. Черным фломастером нарисуйте детали лица.

«Сложное»

Подготовить:

- лист серого картона формата А4;
- красную, белую, желтую, розовую, коричневую, черную бумагу;



- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из красной бумаги вырежьте силуэт пожарного, прямоугольник, цифры «01», приклейте к фону. Из белой бумаги вырежьте силуэт каски, приклейте к силуэту пожарного. Из розовой бумаги вырежьте круг — лицо пожарного, приклейте. Полоски коричневой бумаги — волосы, приклейте. Черным фломастером нарисуйте детали лица. Черным фломастером в красном прямоугольнике нарисуйте контуры огнетушителя, ведра, лопаты. Из черной бумаги вырежьте детали ног, рук пожарного, приклейте к фону. Дополните силуэт костюма пожарного белыми полосками.

Самостоятельная работа. Рисование по памяти пожарного (цветные карандаши).

Пожарная машина

Вид деятельности: рисунок — аппликация — дизайн.

Творческий замысел: показать разные варианты объемного, плоского изображений пожарной машины на основе прямоугольника.

Ощущение цвета:

- красный, белый, черный;
- красный (тревожный, яркий);
- контрастные цвета (белый — черный; красный — белый).

Предварительная работа. Беседа о видах транспорта, их назначении, цвете. Рассказ об истории пожарной машины, символике цвета.

Материалы и оборудование. Фотографии, иллюстрации, аппликации с изображением пожарной машины. Игрушечные пожарные машины. Лист белой бумаги, черный фломастер.

Задачи. Научить рисовать пожарную машину на основе прямоугольника; обращать внимание на форму промышленных упаковочных коробок и находить связь с образом пожарной машины.

Содержание

Педагог. Тревожный сигнал «01» — пожар! Мчится на помощь машина пожарная.

Машина пожарная — красного цвета.
 А ну-ка, подумай, зачем нужно это?
 Затем, чтобы каждый, увидев, бежал
 В сторонку и ехать бы ей не мешал.
 Ужасная скорость! Гудок — будто вой.
 «Стоять всем на месте!» — свистит постовой.
 Только машине красного цвета
 Проезд разрешен напрямик вдоль проспекта.
 Г. Лебедева

Окраска пожарной машины не только красная. Корпус окрашен в красный цвет, для опознавательных знаков и некоторых элементов выбран белый. Ходовая часть машины окрашена в черный цвет. Первый пожарный автомобиль был выпущен в России еще в 1904 г. Если рассматривать машину как рисунок, то больше всего ей подойдет прямоугольник. (Педагог показывает возможные варианты рисунка машины.)



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- черный фломастер.

Черным фломастером обведите детали на рисунке (контур пожарного, детали лица). Дорисуйте за пожарной машиной контуры домов, дорогу. Заполните цветными карандашами контурный рисунок.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист серого картона формата А4;
- красную, черную, белую, синюю бумагу;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из красной бумаги вырежьте силуэт пожарной машины, приклейте к фону. Из черной бумаги вырежьте детали для машины, колес, приклейте. Из белой бумаги вырежьте детали окна, лестницы, приклейте.

«Сложное»

Подготовить:

- большой бумажный пакет из-под молока, маленький из-под йогурта;
- красную, белую, черную бумагу;
- плотный картон;
- ножницы;



- клей-карандаш;
- двусторонний скотч.

Бумажные пакеты обклейте красной бумагой. Маленькая коробочка — кабина машины, большая коробочка — основание. Из плотного картона вырежьте полоску 5×20 см. Приклейте обклеенные детали коробок к полоске с помощью двустороннего скотча. Из белой бумаги вырежьте детали колес, окон, лестницы, полосок, буквы «МЧС», цифры «01». Детали приклейте на пожарную машину. Контур центрального окна можно вырезать и внутрь поместить игрушечного водителя. Маленькие черные кружочки приклейте к деталям колес.

Самостоятельная работа. Рисование по памяти пожарной машины (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать выразительность образа льва цветом, объемом.

Ощущение цвета:

- оранжевый, желтый, коричневый цвета;
- оранжевый (мягкий, теплый);
- оранжевый, желтый (солнечное, теплое сочетание).

Предварительная работа. Просмотр фильмов, мультфильмов про львов. Рассмотрение фотографий, иллюстраций, рисунков с изображением львов. Беседа о повадках, характере, среде обитания львов.

Материалы и оборудование. Мягкие игрушки, фотографии с изображениями львов. Белая бумага, черный маркер.

Задачи. Учить передавать в рисунке, бумаге выразительный образ льва (строение, пластика, характер).

Содержание

Педагог. Царь зверей — красавец-лев. (Педагог обращает внимание детей на фотографии, иллюстрации с изображениями львов. Показывает возможные варианты рисунков льва.)

Царь зверей — могучий лев —
Спутник многих королев.
Благороден, словно граф,
У него суровый нрав.
Да, заслуг у льва немало,
Лишь прическа подкачала.
Весь лохматый, вот беда,
Не стрижется никогда.

Т. Лаврова

Автор говорит о льве как о человеке. Сравнивает его с царем, графом. Он важный, опрятный, красивый. Но даже неопрятная прическа — грива — царственная. Оранжевый, желтый цвета гривы, словно солнечные лучи, окружают морду льва.

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные восковые мелки;
- цветную пастель.

Восковыми мелками желтого, оранжевого, коричневого цветов заполните контурный рисунок льва. Желтой,



коричневой пастелью нарисуйте штрихи, разотрите пальчиком — песок. Голубой пастелью нарисуйте штрихи, разотрите пальчиком — небо. Коричневым восковым мелком нарисуйте стволы пальм, зеленым мелком — листья.



«С усложнением»

Подготовить:

- оранжевую двустороннюю бумагу;
- желтую, белую, черную бумагу;
- красный, черный фломастеры;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из оранжевой бумаги скрутите конус, края закрепите клеем — основание для льва. Из оранжевой бумаги вырежьте круг диаметром 15 см. Края круга надрежьте, загните — это грива. Из желтой бумаги вырежьте круг — мордочку. Маленькие желтые, оранжевые овалы — уши.

Из белой бумаги вырежьте детали для мордочки, приклейте. Черным фломастером нарисуйте глаза, нос. Черные бумажные полоски — усы. Красным фломастером нарисуйте рот. Подготовленную деталь приклейте к верхней части конуса. Тонкая оранжевая полоска — хвост. Желтые овалы — лапки. Детали приклейте к основанию.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- цветную гуашь;
- черный фломастер;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Простым карандашом нарисуйте контур льва на белом фоне. Наберите на кисть бежевую гуашь, заполните рисунок льва. Оранжевой гуашью нарисуйте гриву, хвост. Подождите, пока краска просохнет. Кончиком кисти желтой

гуашью нарисуйте на гриве, хвосте завитушки. Подождите, пока краска просохнет. Черным фломастером нарисуйте детали мордочки льва. Голубой гуашью заполните фон — небо. Желтый круг — солнце. Коричневой, желтой гуашью нарисуйте землю. Используйте прием «примакивание».

Самостоятельная работа. Рисование льва по памяти (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — декупаж — живопись.

Творческий замысел: изучение формы, строения и цвета розы с натуры и возможность повторения образа в разном материале (пластилин, гуашь, бумага).

Ощущение цвета:

- красный, розовый, белый, зеленый цвета;
- зеленый (пастельный);
- смешение цветов (розовый — красный, розовый — белый, красный — белый).

Предварительная работа. Рассматривание букетов роз. Беседа о цветах (символика, назначение). Разучивание стихотворений, загадок.

Материалы и оборудование. Цветы розы. Фотографии, иллюстрации, аппликации с изображениями роз. Лист белой бумаги; красный, розовый маркеры.

Задачи. Показать строение формы цветков, листьев на основе овала, круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев.

Содержание

Педагог. Ребята, среди нас сегодня королева. Эта королева — цветок. Роза — королева цветов и самый популярный цветочный символ.

А у розы лепестки,
Красный бархат и шипы.
Защищает красоту,
Не надеясь на листву.
Средь цветов она,
Как львица,
Грациозна и умна.

О. Есин

Бывает, что человеку даже не надо говорить, а достаточно подарить букет роз, чтобы выразить свои чувства. Так, красные розы издавна считаются символом любви. А еще красные розы можно дарить в знак уважения и благодарности за успешно выполненную работу. Розовая роза говорит о нежности, молодости, скромности. Белые розы можно дарить молодым мамам и совсем юным девочкам. Еще приятнее получить в подарок розы, если они нарисованы. Посмотрите несколько простых способов рисования роз. (Педагог показывает рисунки роз на основе круга и овала.)

Задания

«Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветной пластилин;
- зеленый фломастер;
- стеку;
- пайетки.

Маленькие кусочки красного, малинового, белого пластилина закрепите на рисунке роз, разотрите пальчиком. Зеленым фломастером обведите стебли, листья. Зеленые кусочки пластилина закрепите на листьях, разотрите пальчиком. Стекой процарапайте на листьях линии — прожилки. Закрепите на лепестках роз пайетки.

«С усложнением»

**Подготовить:**

- лист белого картона формата А4;
- бумажную салфетку с рисунком роз;
- цветную гуашь;
- кисть среднюю круглую мягкую;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Из бумажной салфетки вырежьте фрагменты с цветами роз. Смажьте серый фон клеем, приклейте цветы. Красной гуашью нарисуйте круги, дуги. Обведите мелкие штрихи белой гуашью. Зеленой гуашью нарисуйте листья, завитушки. Синей, желтой гуашью нарисуйте на белом фоне точки.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- цветную бумагу;
- разноцветную гуашь;
- кисть среднюю круглую мягкую;



- пайетки;
- черную гелевую ручку;
- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Простым карандашом нарисуйте на белом фоне контур букета роз в вазе. Из фиолетовой, желтой бумаги вырежьте полоски, приклейте внизу фона. Зеленой гуашью заполните контурный рисунок листьев, стеблей. Розовой гуашью нарисуйте цветы роз. Подождите, пока краска просохнет, затем красной гуашью нарисуйте лепестки внутри роз. Обведите контурный рисунок вазы, листьев черной гелевой ручкой. Черным фломастером обведите цветы роз. Приклейте пайетки.

Самостоятельная работа. Рисование роз по памяти (пастель).

Дятел

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать характерные особенности образа дятла линией, цветом.

Ощущение цвета:

- белый, черный, красный цвета;
- черный (четкий, яркий);
- черный, белый (контрастность).

Предварительная работа. Беседа о птицах. Просмотр фильмов о птицах. Рассмотрение фотографий, иллюстраций, аппликаций с изображением дятла.

Материалы и оборудование. Варианты изображения дятлов (силуэт, рисунок, аппликация). Лист белой бумаги. Черный маркер.

Задачи. Учить передавать в рисунке, аппликации овальную форму. Отрабатывать навыки рисования по частям, контур.

Содержание

Педагог. Тихо в лесу. Вдруг...

Кто стучит в лесу глухом
Громко, словно молотком?
Пестрый вид его приятен.
В красной шапке — это дятел.
В. Речиц

Дятлов еще называют лесными докторами за то, что они защищают деревья от вредителей. Дятел кормится насекомыми, которые разрушают деревья. В сказках дятел — неутомимый труженик, добрый и отзывчивый, всегда готовый прийти на помощь в трудную минуту. Рисунок дятла можно выполнить на основе овала или двух фигур — овала и круга. (Педагог показывает последовательность рисунка.) В овале намечаем контуры головы, перьев, хвоста. Линии провожу более четко, прорисовываю детали. Овал и круг — голова и туловище. Линией контура соединяю фигуры. Прорисовываю голову, перья, хвост, лапки, клюв. Более четко обвожу рисунки фломастером.

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- тонкую желтую гофрированную бумагу;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- клей-карандаш.



Из коричневой бумаги вырежьте ствол дерева, приклейте к зеленому фону. Из белой бумаги вырежьте силуэт дятла, приклейте к фону. Из красной бумаги вырежьте овал — «шапочку», приклейте. Из желтой бумаги вырежьте детали для клюва, лапок, приклейте. Из черной бумаги вырежьте детали для хвоста, перьев. Мелкие детали нарисуйте черным фломастером. Из желтой, оранжевой, зеленой бумаги вырежьте силуэты листьев, приклейте к фону.



Красным карандашом нарисуйте на голове дятла «шапочку». Желтым карандашом заполните рисунок клюва, лапок. Серым карандашом нарисуйте штрихи на крыле, хвосте дятла. Повторите рисунок черным фломастером. Коричневым фломастером нарисуйте штрихи на стволе дерева. Голубым, синим фломастерами нарисуйте тонкие штрихи на белом фоне. Размойте мокрой кистью рисунок фломастерами на стволе и фоне. Подождите, пока рисунок просохнет. Маленькие желтые кусочки гофрированной бумаги приклейте к веткам дерева — получатся листочки.

«С усложнением»

Подготовить:

- лист зеленой бумаги формата А4;
- цветную, белую бумагу;
- черный фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- цветную гуашь;
- черный фломастер;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Простым карандашом нарисуйте дятла на дереве. Разноцветной гуашью заполните контурный рисунок. Подождите, пока работа просохнет. Черным фломастером обведите контуры дятла, ствола, веток.

Самостоятельная работа. Рисование дятла по памяти (простой карандаш).

Лесовичок

Вид деятельности: рисунок — аппликация — дизайн.

Творческий замысел: передать сказочность образа Лесовичка линией и фактурой природных материалов.

Ощущение цвета:

- красный, зеленый, коричневый, желтый цвета;
- коричневый (природный, цвет опавших листьев);
- желтый (солнечный).

Предварительная работа. Просмотр мультфильмов о лесе. Беседа о сказочном лесном герое (леший). Рассматривание природных материалов (листья, солома, желуди, шишки, веточки).

Материалы и оборудование. Иллюстрации с изображениями лесных сказочных героев. Засушенные листья. Веточки. Лист белой бумаги. Черный фломастер.

Задачи. Учить передавать сказочность лесного персонажа линией, фактурой природных материалов.

Содержание

Педагог. Каким нарядным и красивым выглядит лес в разное время года! Сколько интересных историй могут рассказать на своем лесном языке птицы, звери и даже растения. Какой же он на самом деле, лес, и кто его главный хранитель? Это маленький лесной житель — Лесовичок. (Педагог показывает рисунок Лесовичка.) Лес — родной дом Лесовичка. Высокое синее небо с белыми облаками — крыша, а могучие деревья — стены дома. Двери гостеприимного дома-леса всегда открыты для гостей. Гостеприимные помощники Лесовичка — звери, птицы, насекомые — приглашают всех в гости. А приведут в лес тропинки и дорожки. Мы можем смело ступать по ним. Много сюрпризов ждет нас в лесу.

Мы пошли по ягоды в дальний лес.
Видимо-невидимо там чудес!
Мы видели рыжего муравья,
Повстречали белочку у ручья.
Отыскали беленький мы грибок,
Положили бережно в кузовок.
Ну а спелой ягоды и не счесть!
Как домой воротимся, станем есть.
Мы в лесу гуляли бы до утра,
Да уж вечер близится — спать пора.
Н. Саконская

Сколько всего можно увидеть в лесу! Во сне мы будем вспоминать сладкие ягоды и красивые грибы, разноцветные цветы и листья, загадочные паутинки и сказочные узоры бабочек! Ребята, давайте вспомним разноцветные краски осеннего леса и придумаем свой наряд для Лесовичка.



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- блестящие листочки, цветы;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- клей ПВА.

Розовым карандашом заполните контурный рисунок лица Лесовичка. Выберите цветные карандаши для украшения одежды. Голубым карандашом заполните фон неба. Зеленым фломастером, используя широкие штрихи, заполните контурные рисунки деревьев. Цветы обведите красным, оранжевым фломастерами. Размойте штрихи от фломастеров с помощью кисти. Подождите, пока работа просохнет. Приклейте к фону блестящие листочки, цветы.

«С усложнением»

Подготовить:

- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- желтые нитки;
- фломастеры;
- степлер;
- клей-карандаш;
- ножницы.



Выберите два листа зеленой бумаги. Сложите листы вместе. Приложите ладонку, обведите в форме рукавички, вырежьте. По краям закрепите степлером. Подготовленная деталь рукавички — основание для Лесовичка. Из кремовой бумаги вырежьте круг — лицо Лесовичка. Подготовленную деталь приклейте в верхней части фона. Приклейте желтые нитки — волосы. Из зеленой бумаги вырежьте силуэт шапочки, приклейте к фону. Из зеленой бумаги вырежьте две полоски — рукава рубахи, приклейте к фону. Из кремовой бумаги вырежьте ладонки, приклейте к рукавам. Фломастерами нарисуйте детали лица.

«Сложное»**Подготовить:**

- полосу холщовой тряпочки 7×20 см;
- сухую солому;
- ленточку;
- пластмассовые глазки;
- красную бумагу;
- вату;
- ножницы;
- степлер;
- клей ПВА.

Холщовую полосу сложите пополам. Края закрепите с помощью степлера. Полученный мешочек заполните ватой, чтобы он стал объемным. Подготовленная деталь — основание для лесного человечка. Верхнюю часть мешочка свяжите лентой. Сухую соломку соберите в пучок, закрепите степлером. Подготовленную деталь — волосы — закрепите в верхней части мешочка. Приклейте пластмассовые глазки. Из красной бумаги вырежьте полосу — ротик, приклейте. Маленькие соломинки перевяжите — получатся усы, приклейте их.

Самостоятельная работа. Рисование Лесовичка по воображению (фломастеры).

Деревенька

Вид деятельности: рисунок — аппликация — лепка.

Творческий замысел: передать линией, цветом, фактурой характерные особенности деревянных домиков.

Ощущение цвета:

- коричневый, желтый, оранжевый цвета;
- коричневый (дерево, тепло, уют, защита);
- коричневый, желтый, оранжевый (теплые, мягкие).

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями деревянных домов. Беседа о традиционных домах на Руси.

Материалы и оборудование. Аппликации, рисунки с изображениями деревянных домов. Игрушечные домики. Белая бумага. Черный, коричневый фломастеры.

Задачи. Учить передавать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали.

Содержание

Педагог. Тепло и уютно в деревянном домике. Ведь в старину дома всегда строили деревянные. И не потому, что не умели строить каменные, а потому, что деревянный дом теплее, уютнее.

На улице дождь непрерывный,
А дома тепло и светло.
И можно на бурные ливни
Спокойно смотреть сквозь стекло.
Тут можно укрыться от зноя,
Спасти от морозного дня.
В хорошее место родное —
Домой — так и тянет меня.

А. Барто

Даже запах дерева, его неповторимость радует! Русь — это деревянные дома, деревянное зодчество, деревянная культура, деревянные игрушки и посуда. Из дерева делали и мебель, и орудия труда, и украшения. И конечно, строили дома и храмы. Не случайно одной из самых почетных профессий на Руси считалась профессия плотника. Также уважали кузнеца и гончара. Мы можем придумать свою старинную деревеньку. Только домики в ней будут нарисованные, бумажные или вылепленные из пластилина. (Педагог показывает варианты рисования деревянных домиков.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные фломастеры;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Синим, голубым фломастерами обведите контурный рисунок облаков. Зеленым, желтым фломастерами проведите дуги внизу рисунка. Размойте линии фломастеров с помощью влажной кисти. Подождите, пока работа просохнет. Цветными фломастерами заполните контурный рисунок домиков, деревьев.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветные фломастеры;
- цветную бумагу;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Зеленым, желтым фломастерами проведите дуги в центре белого фона. Нарвите небольшие кусочки зеленой, голубой бумаги. Разложите рваные кусочки бумаги внизу фона, приклейте. Вырежьте из коричневой, желтой, оранжевой бумаги квадратики, прямоугольники, полоски — основания для домиков. Из желтой, черной, коричневой бумаги вырежьте заготовки для крыш. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Фломастерами нарисуйте трубы для домиков, деревья. Из голубой бумаги вырежьте детали облаков, приклейте.

«Сложное»

Подготовить:

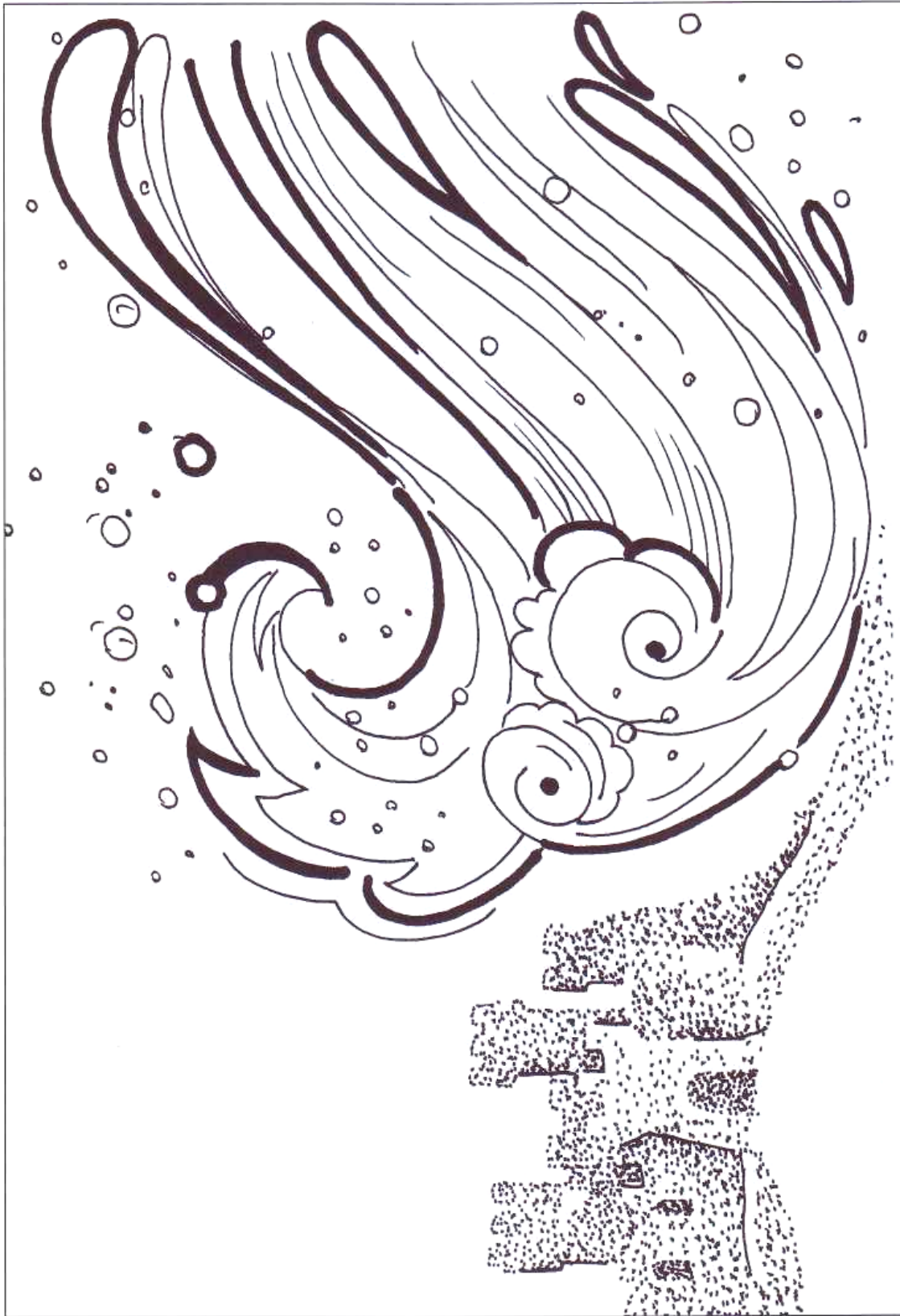
- лист серого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- цветной пластилин цилиндрической, прямоугольной форм;



- ножницы;
- стеку.

От зеленого, желтого, оранжевого пластилина оторвите небольшие кусочки, закрепите на фоне. Разотрите пластилин пальчиком. Подготовьте из оранжевого, коричневого, желтого пластилина детали для домиков. Стекой отделите полоски от прямоугольного и цилиндрического брусков пластилина. Из подготовленных «бревен» сложите деревянные домики. Дополните изображения бумажными треугольными крышами, квадратными окошками.

Самостоятельная работа. Рисование деревянных домов по памяти (цветные карандаши).



СЕНТЯБРЬ Волны «Простое» стр. 8

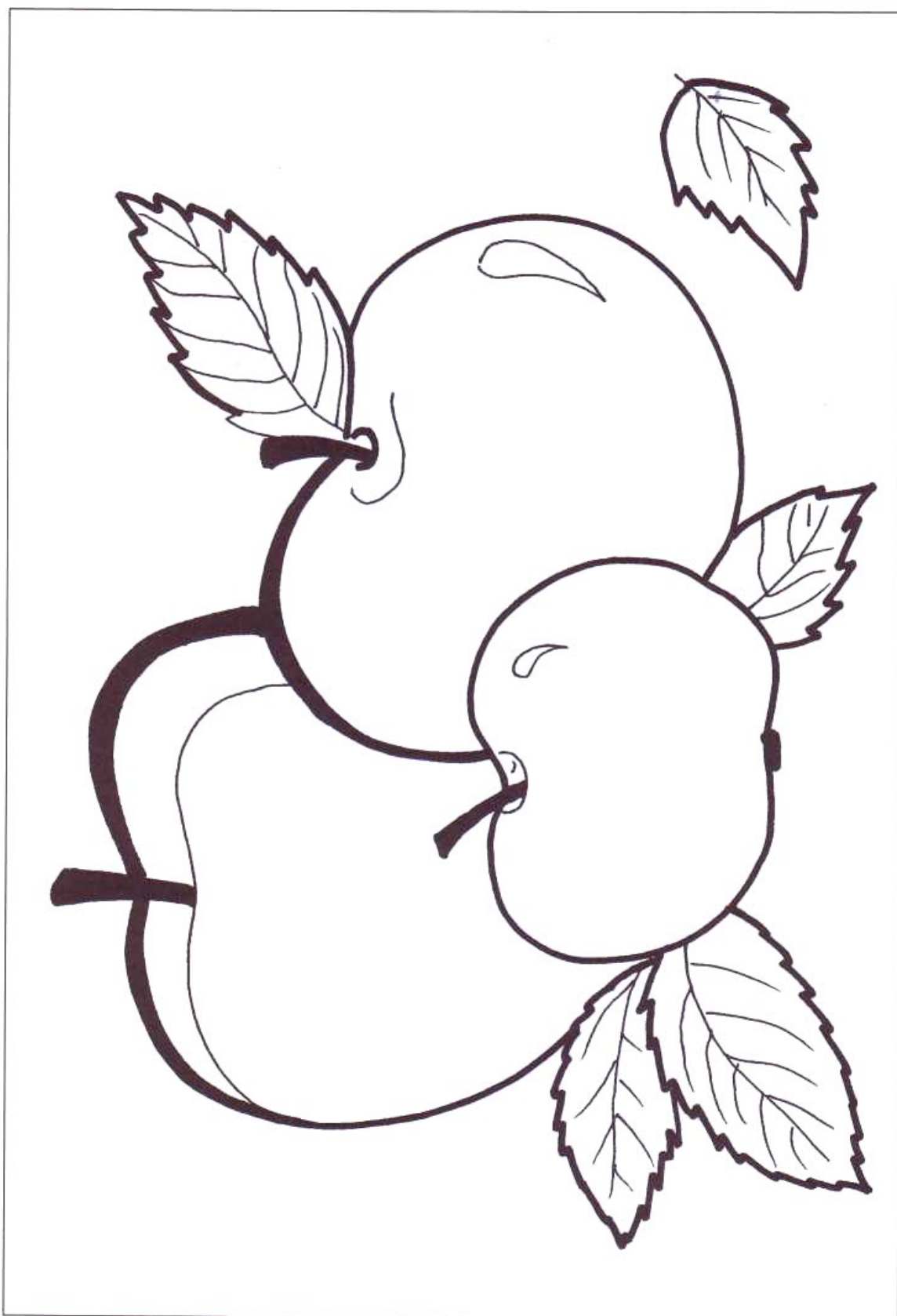


СЕНТЯБРЬ Листья «Простое» стр. 11

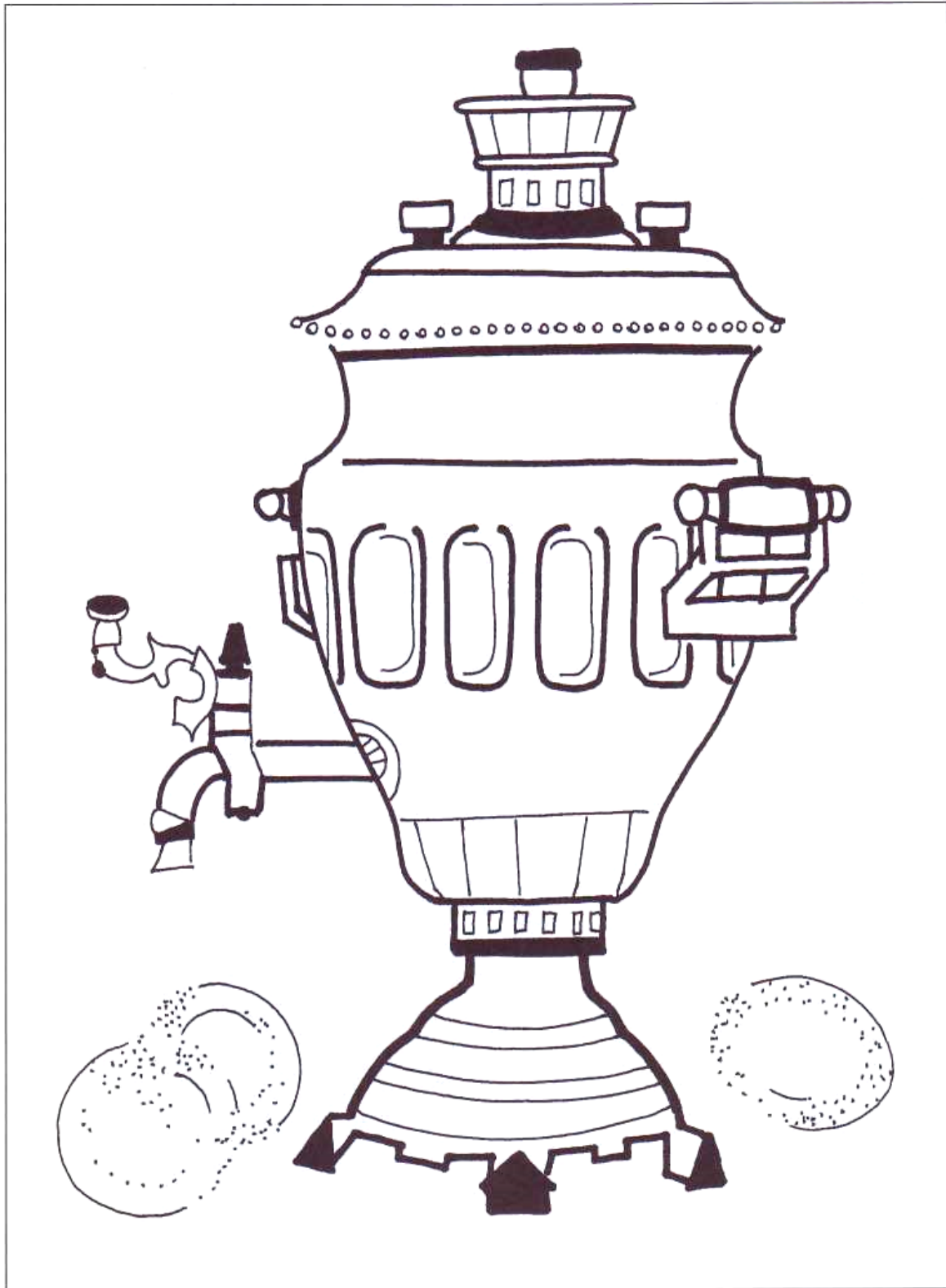


СЕНТЯБРЬ Баночки «Простое» стр. 14

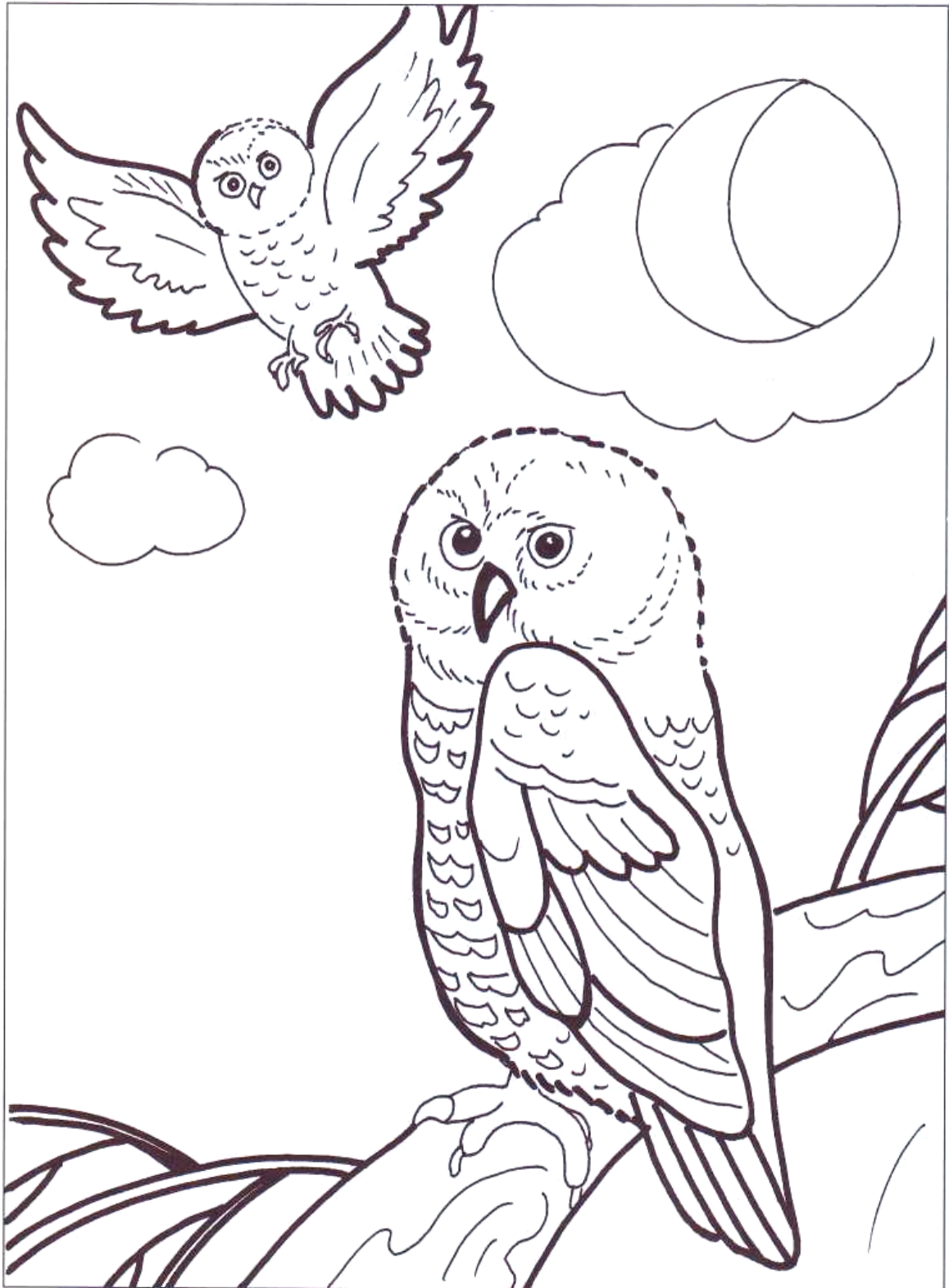




СЕНТЯБРЬ Яблоки «Простое» стр. 17



СЕНТЯБРЬ Самовар «Простое» стр. 19

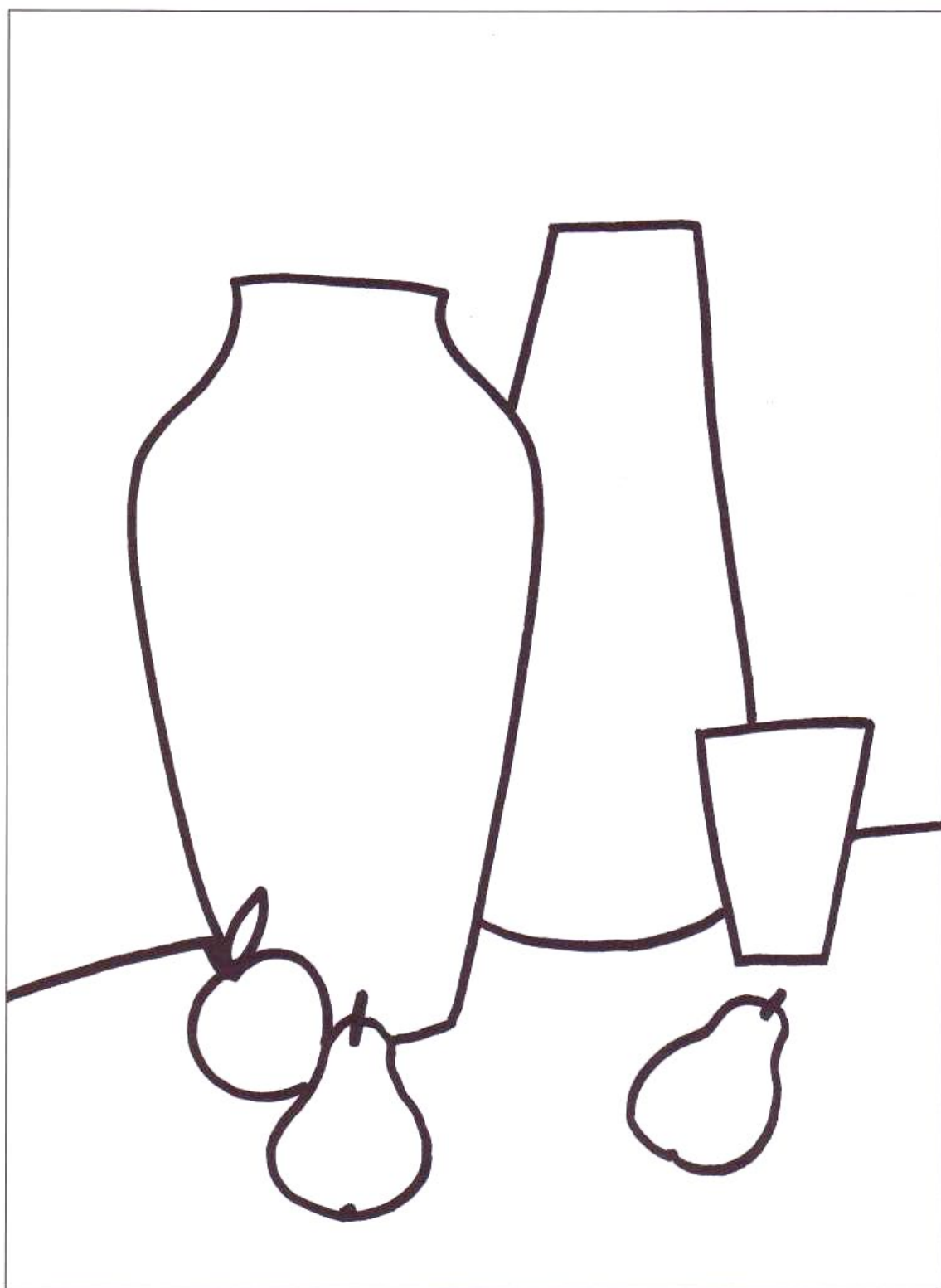


СЕНТЯБРЬ Совы «Простое» стр. 22

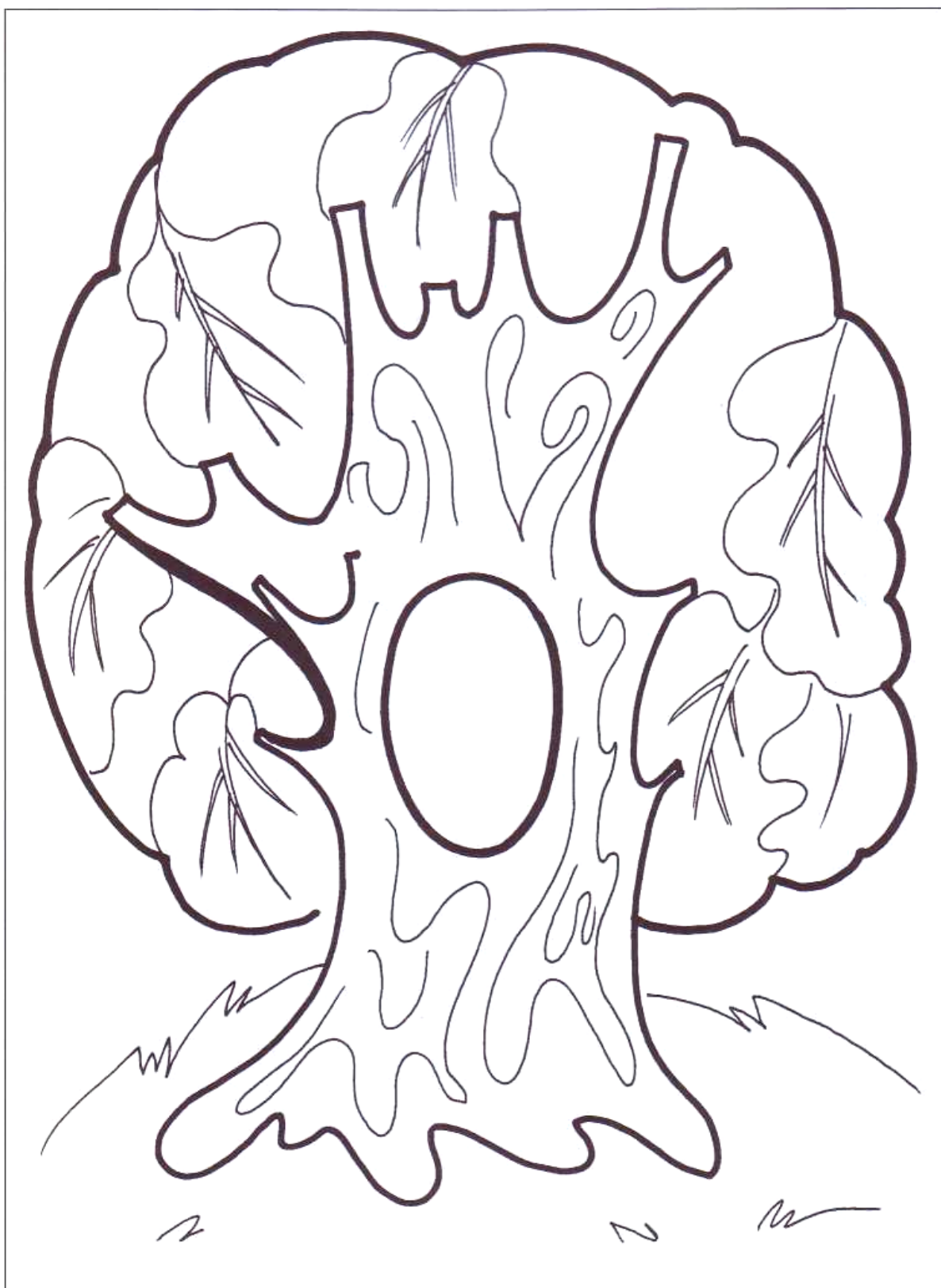


СЕНТЯБРЬ Осень «Простое» стр. 25





СЕНТЯБРЬ Декоративный натюрморт «Простое» стр. 28



ОКЛЯБРЬ Дубы «Простое» стр. 31

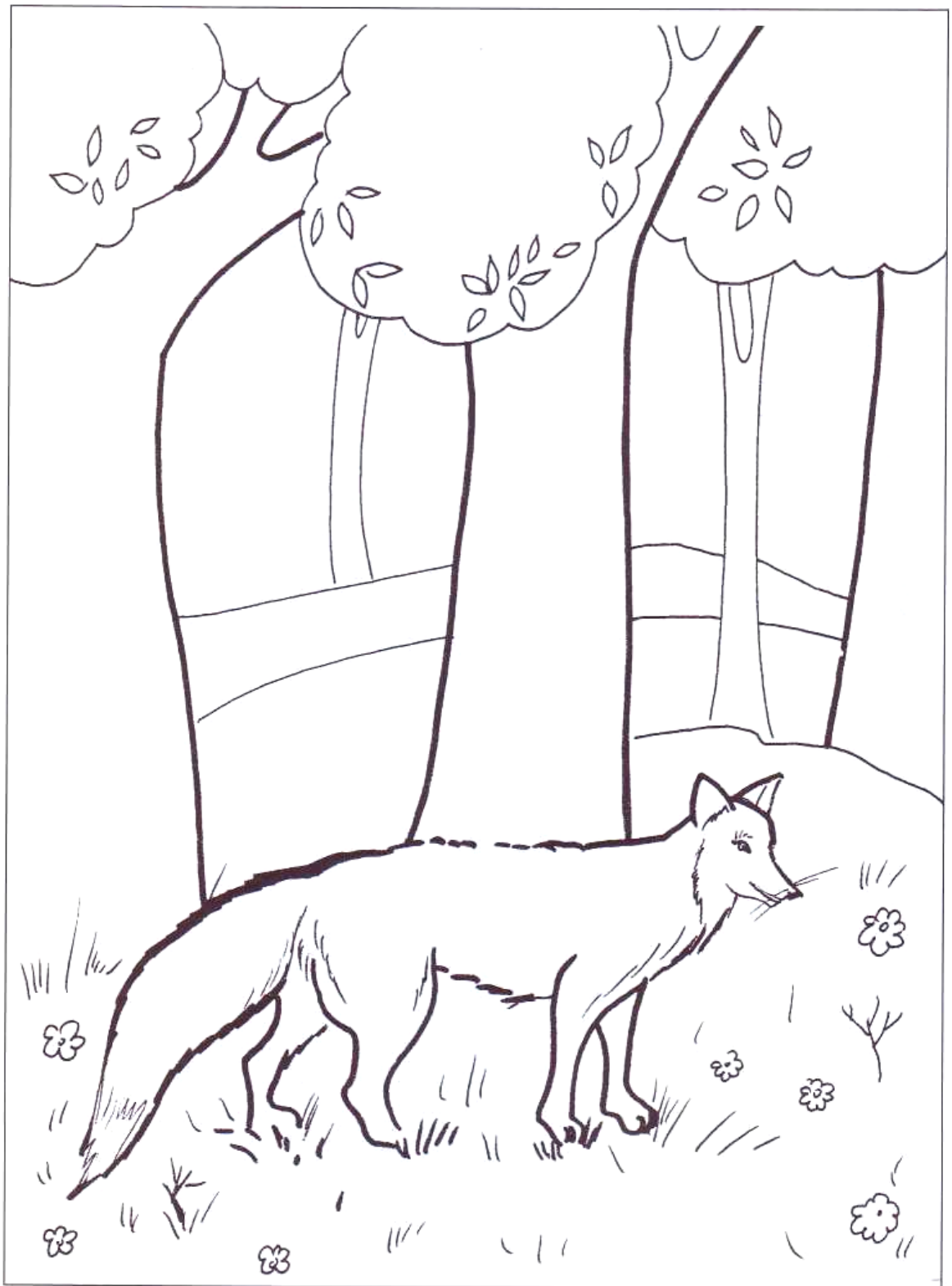




ОКТАБРЬ Подсолнух «Простое» стр. 34

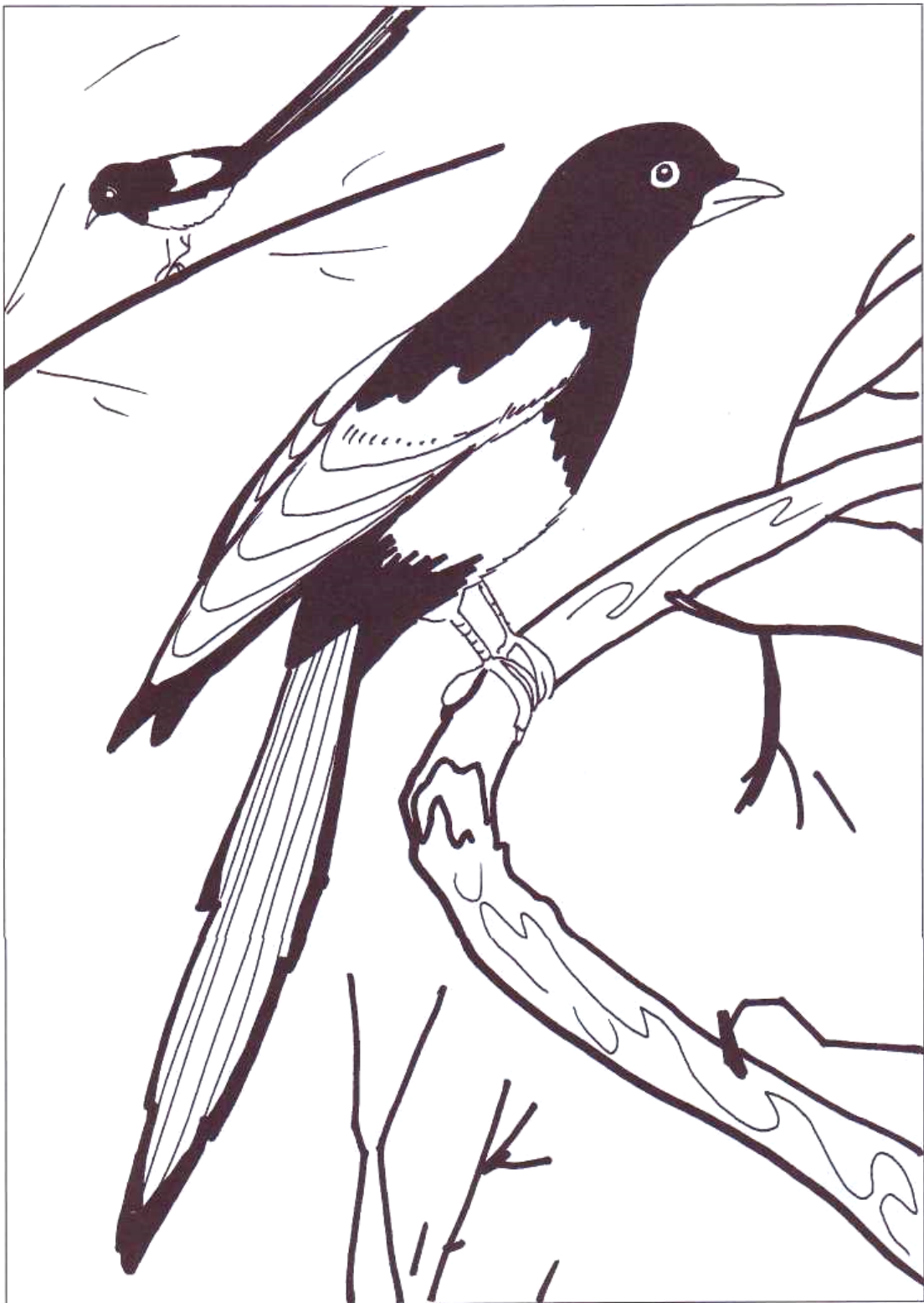


ОКТЯБРЬ Птица-осень «Простое» стр. 36

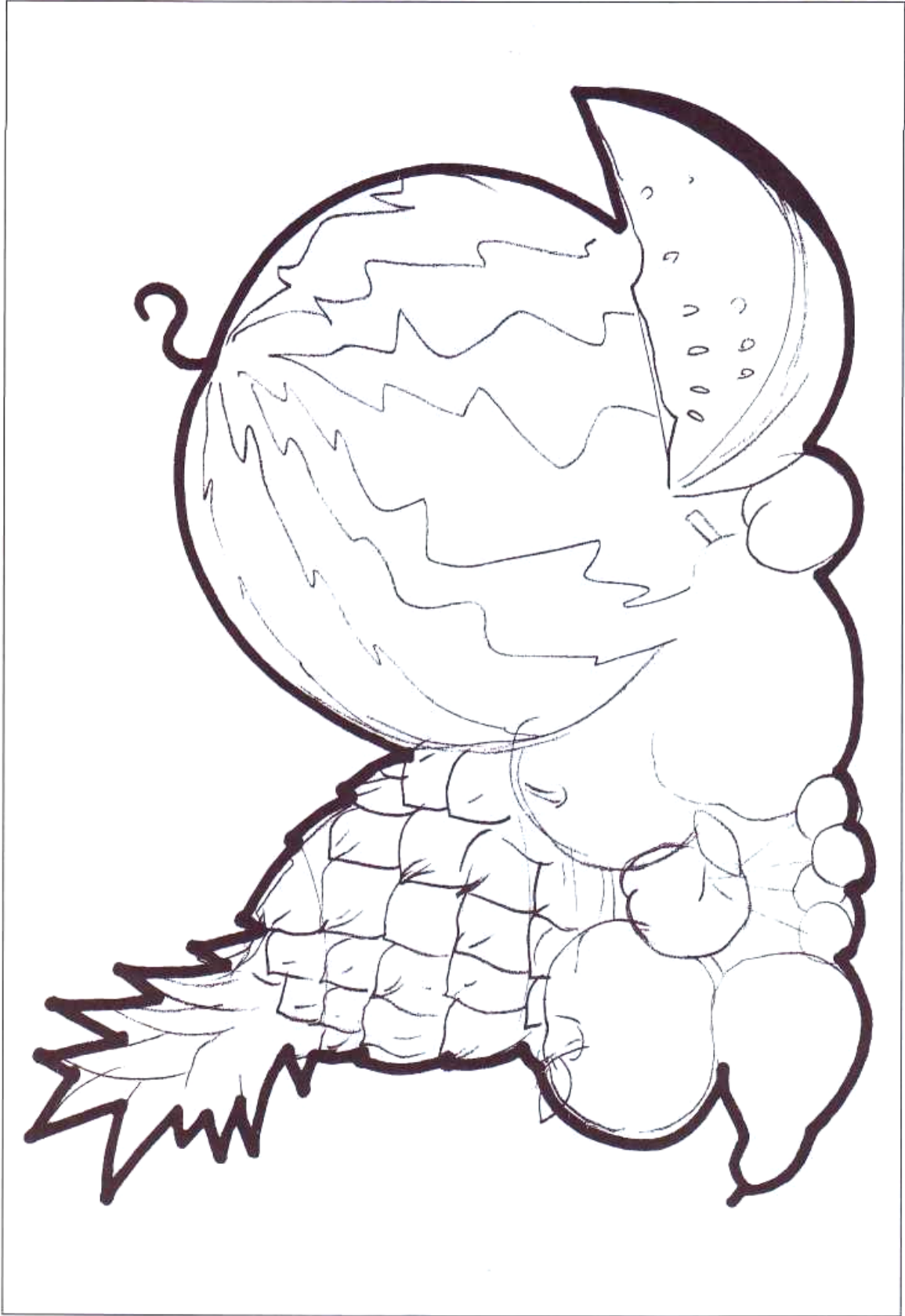


ОКТАБРЬ

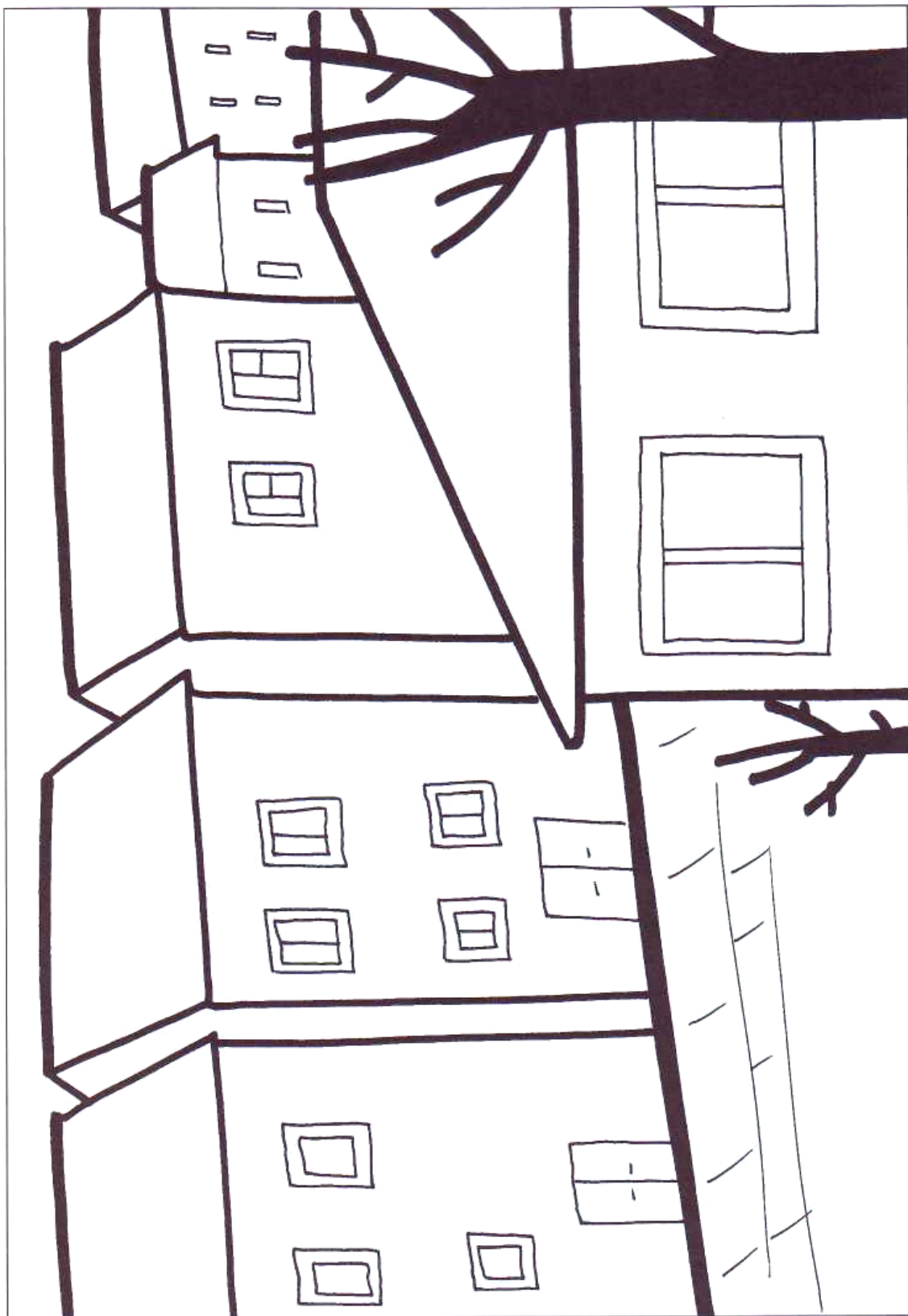
Осенний лес «Простое» стр. 39



ОКЛЯБРЬ Сорока «Простое» стр. 41

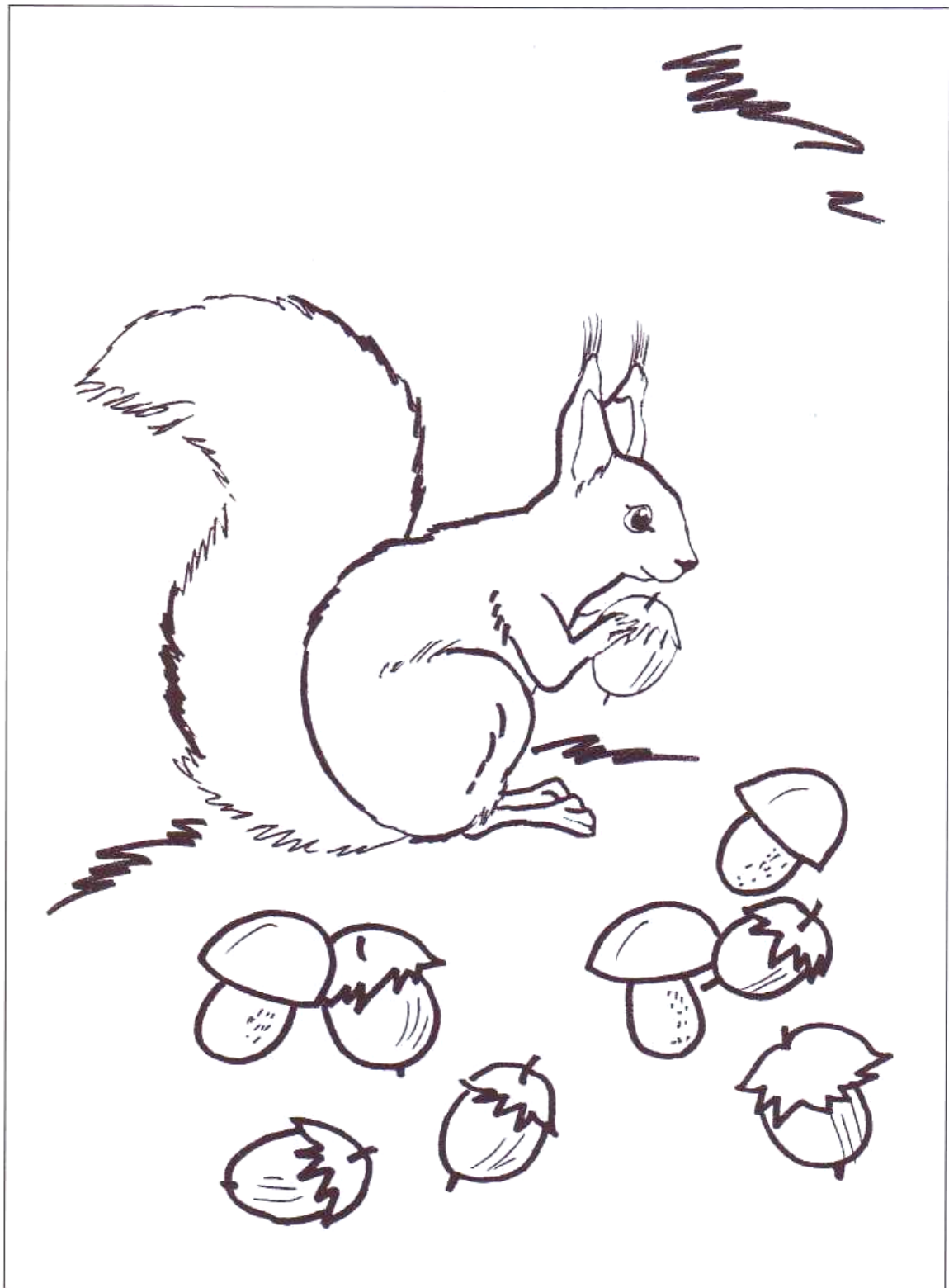


ОКТАБРЬ Дары осени «Простое» стр. 44



ОКТАБРЬ Дома «Простое» стр. 46

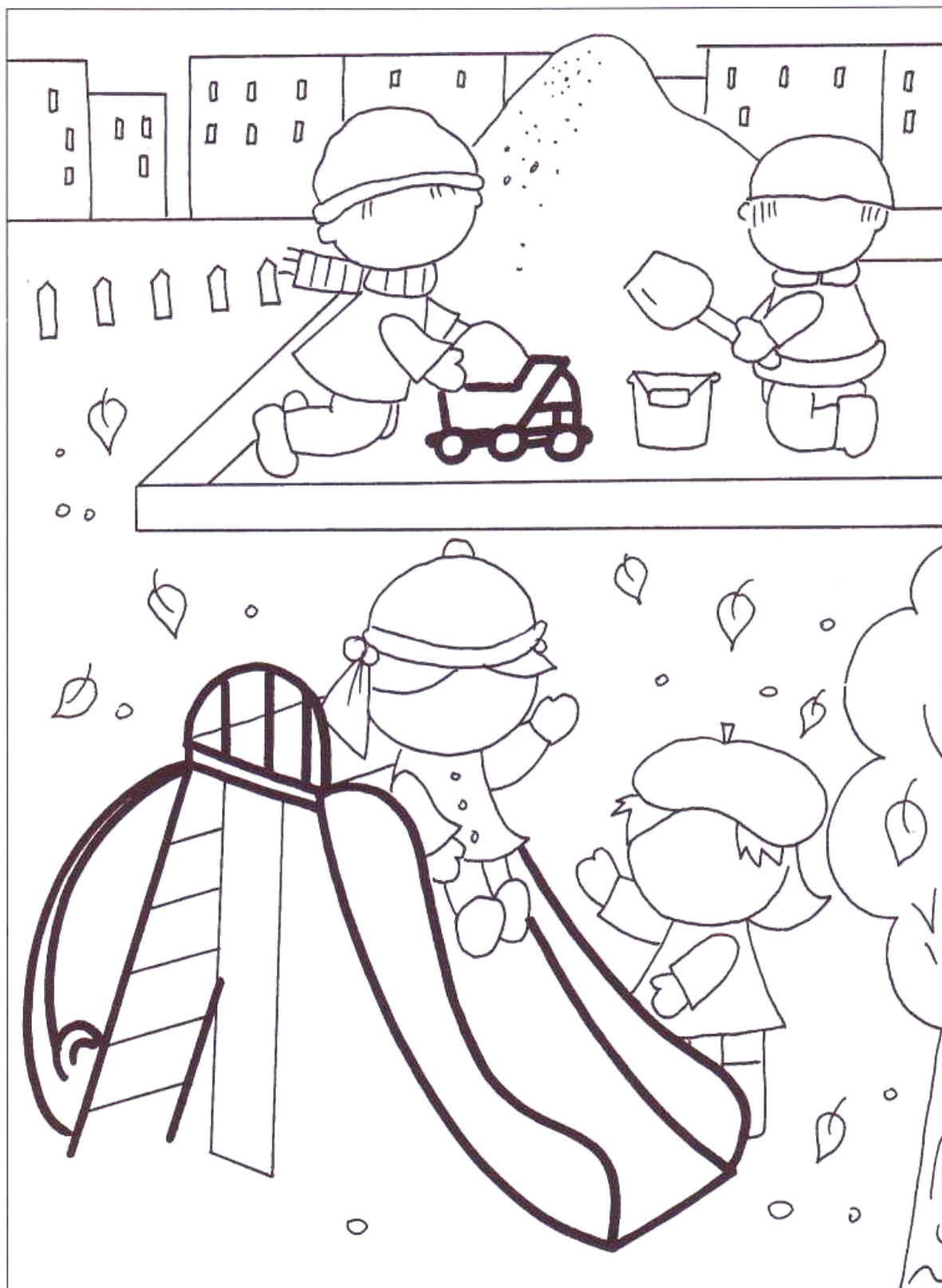




ОКТАБРЬ

Белка «Простое» стр. 49





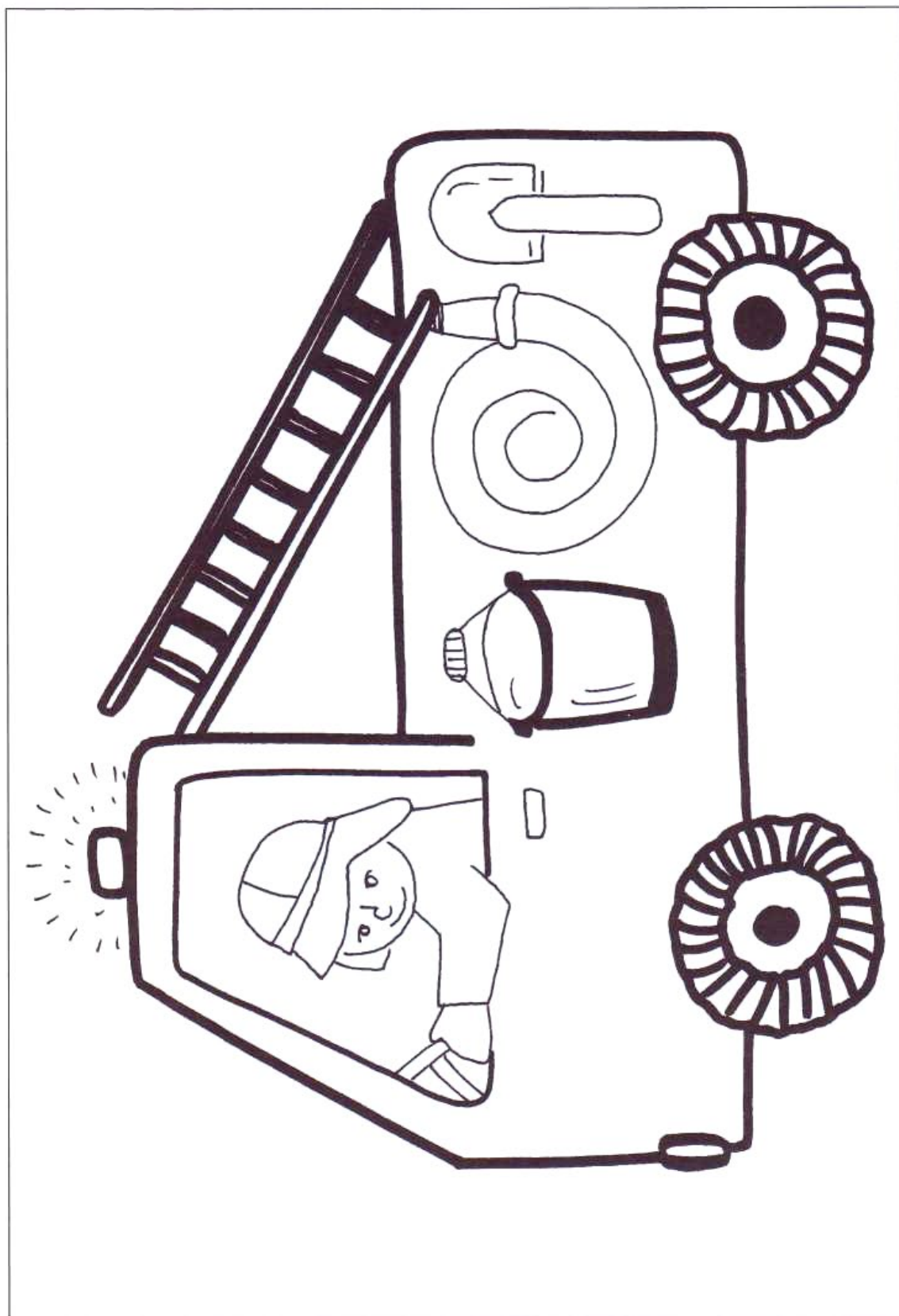
НОЯБРЬ

Во дворе «Простое» стр. 52



НОЯБРЬ

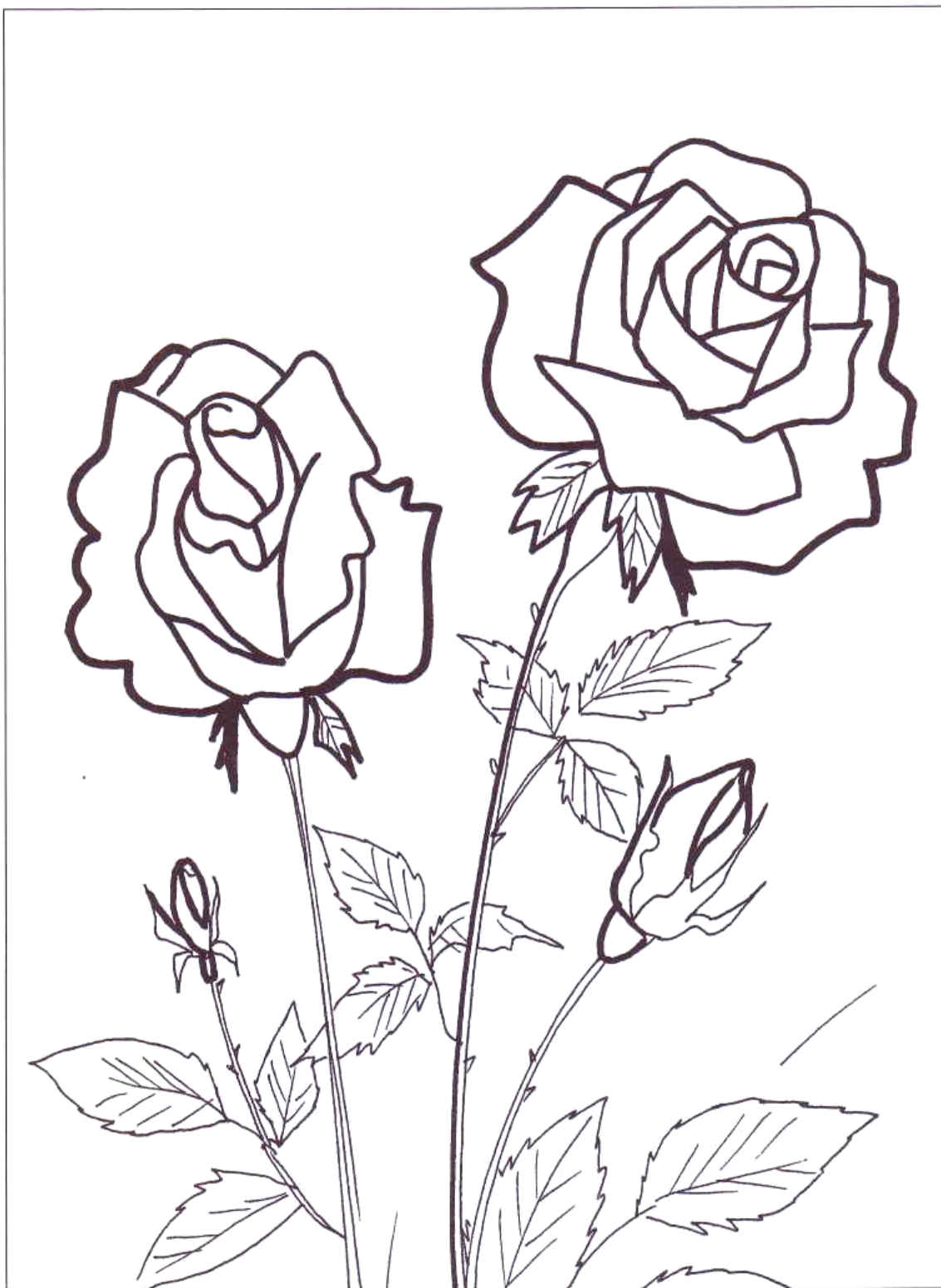
Пожарный «Простое» стр. 55



НОЯБРЬ Пожарная машина «Простое» стр. 58



НОЯБРЬ Лев «Простое» стр. 60



НОЯБРЬ

Розы «Простое» стр. 63



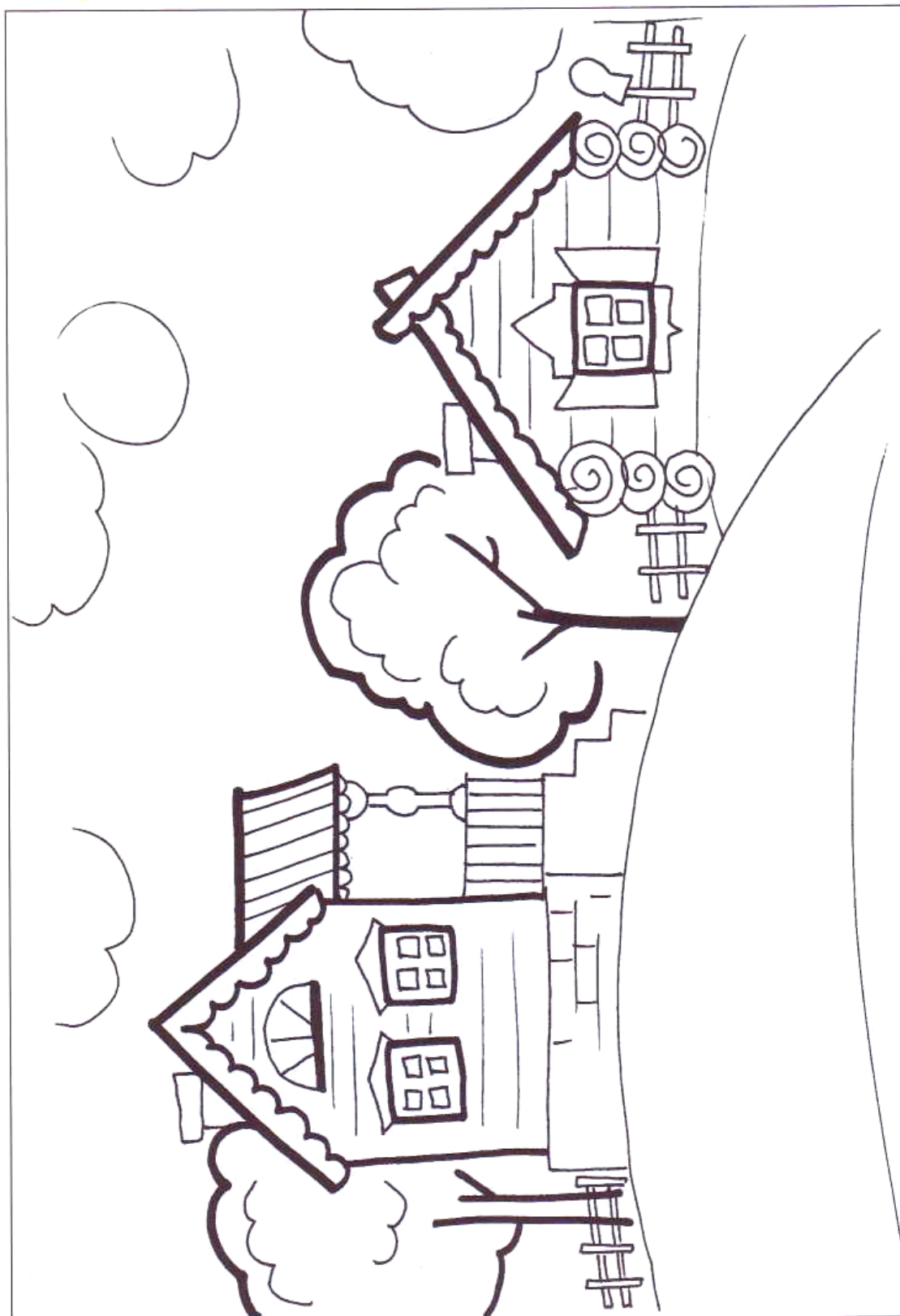
НОЯБРЬ

Дятел «Простое» стр. 65



НОЯБРЬ

Лесовичок «Простое» стр. 68



НОВАЯ Деревня «Простое» стр. 71