

**Развитие познавательной  
активности детей дошкольного возраста  
посредством коллекционирования**

Составил: Астанина А.П.

воспитатель

Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой развития ребенка, и определяется как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

*Коллекционирование* — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников. В процессе коллекционирования у детей развивается умение замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Эта форма нетрадиционного обучения повышает интеллект дошкольников. Они учатся анализировать, исследовать, сравнивать, обобщать, обосновывать собственную точку зрения, систематизировать свои знания, учитывать причинно-следственные отношения.

Многие занимаются коллекционированием. Наверняка почти многие, если и не целенаправленно, коллекционируют что-либо на протяжении всей жизни. По крайней мере, пробовали в свое время что-то собирать. Кто-то, вырастая, забывает былую забаву, кто-то продолжает серьезно этим заниматься.

Формальное определение гласит: «коллекционирование - это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой». Все то, из чего коллекционеры составляют свои собрания, можно разделить на «предметы культуры» или «объекты природы».

*Коллекционирование* - это долгий творческий процесс, требующий определенного терпения. Он предполагает не только механический сбор каких-либо предметов, но и изучение их исторического и современного аспекта. Коллекция является в какой-то степени отражением внутреннего мира человека.

Коллекционирование, как вид хобби, имеет много достоинств, например: - способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению вообще и истории объекта коллекционирования в частности;

- создает возможность общения с людьми, разделяющими то же увлечение, заведению новых знакомств;

- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой) и прекрасно подходит для занятых людей.

## *Актуальность*

В дошкольном возрасте формируется познавательная активность и исследовательский интерес. У ребенка природой заложено желание к поиску, а коллекционирование — это всегда поиск, а не покупка готового набора. ФГОС рекомендует коллекционирование, как одну из новых форм работы с детьми. Новизна программы в том, что коллекционирование - одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяющая углублять познавательные интересы детей. Занятия коллекционированием не требуют больших материальных и физических затрат, ведь коллекционировать можно все, что угодно. Дети, которые занимаются осознанным собиранием чего-либо более общительны, любознательны, умеют добиваться своей цели.

*Цель коллекционирования* – развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путём создания коллекции.

### *Задачи:*

- формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе;

С помощью коллекционирования возможно наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями.

### *Ожидаемые результаты:*

- Сформированность представлений детей об объектах окружающего мира по теме коллекций;
- Проявление у детей активности, инициативности, творческих способностей в различных видах детской деятельности;

- Проявление активности родителей в образовательном процессе (по созданию и презентации коллекций детей);
- Повышение уровня удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса.

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными интересами ребенка. В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития. В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирачество», которое лежит в основе будущего коллекционирования.

И если сравнивать «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить у мальчиков: машинки, пружинки, колесики, детальки, а у девочек это куколки, заколки, резинки, пузырьки.

Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность. В среднем дошкольном возрасте объекты собирачества становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы.

И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндера – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, фантики от конфет, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки). В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции». Любая коллекция – это собрание необычного, удивительного, нового для ребёнка.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Выделяют следующие группы коллекций:

*Коллективные (групповые)* – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание

познавательного развития, подчинена реализации комплексно- тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

*Домашние* - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних - демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

*Индивидуальные* – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что- то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций: эмоциональные, познавательные, социальные.

Эмоциональные коллекции – наиболее распространённые в жизни дошкольника, отмечаются активным началом и быстрым угасанием интереса к коллекции. Главное – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, закрепив в сознании и душе ребенка состояние радости, удовлетворения от процесса познания. Во время действия коллекции рассматривать собранный материал и проводить беседы по нему. Разумно пополнять коллекцию, использовать материал в продуктивном плане (сделать коллаж, панно, составить из наглядного материала разные классификации).

Познавательные коллекции отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей. Поэтому данные коллекции стабильны по тематике, связано это с углублением, расширением конкретной темы. («Камни», «Удивительный мир ракушек»).

Социальные коллекции – форма проявления социальных потребностей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Ребенок стремится расширить свои социальные контакты, у него проявляются симпатии к определённым сверстникам,

желание общаться именно с ними, стремление завоевать их признание, уважение и дружбу. Совпадение интересов влечет за собой совместные обсуждения и разговоры, игры, обмен экспонатами. При этом происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей, что очень важно.

Длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, это очень привлекает детей.

Благодаря коллекционированию, дети знакомятся с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей). Ребенок имеет возможность познакомиться с культурой собирания, правильном хранении экспонатов, научиться бережному отношению к ним.

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;
- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап – основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – заключительный:

- организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

– *Познавательная:*

развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация);

развитие математических представлений – временные представления, счетные операции;

ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций;

- Игровая – игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;
- Продуктивная – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций;
- Коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;
- Трудовая – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;
- Чтение художественной литературы по теме коллекций, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу;
- Художественная - изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)

В работе по организации коллекционирования опиралась на следующие технологии:

- технологию игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника;
- технологию проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению;
- технологию личностно-ориентированного свободного воспитания; - технологию развивающего обучения;

- здоровьесберегающая технология - дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровой массаж, динамические паузы, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, релаксация;
- технология проектного обучения - использование метода проектов – недельное тематическое планирование, фотовыставки.

После проведения летних отпусков, дети с огромным интересом обследуют принесенные в группу ракушки, сравнивая их по размеру и рисунку; считают количество, делят и классифицируют их по определенным признакам, составляют композиции, наслаждаясь красотой. Итогом всей этой работы является коллекция «Эти удивительные ракушки».

С помощью коллекции поздравительных открыток, дети познакомятся с праздниками, отмечающимися в нашей стране; историей создания открыток, их назначении и различных способах изготовления.

Огромный интерес вызовет коллекция «Камни». Играя с камушками, дошкольники имеют возможность пополнить знания о разнообразии и особенностях камней, закрепить количественный и порядковый счет.

Самая обычная вещь – пуговица помогает связать обучение с жизнью, развить познавательный интерес детей, любознательность к различным областям знаний, творчество. Расширить их кругозор посредством познавательно-исследовательской деятельности, появляется интерес к сравнению пуговиц, к познанию их особенностей, и назначению, у детей формируются элементарные математические представления, интерес к окружающему миру, формируется потребность к здоровому образу жизни, развивается репродуктивное и творческое воображение.

Коллекции дополняют художественная и научная литература, детские энциклопедии, альбомы и журналы, в которых находится познавательная информация об экспонатах коллекций. Собирая какие-либо материалы, классифицируя их, дети приобретут новые знания. Коллекционирование стимулирует познавательную активность, может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс – более эффективным.

Человечество придумало приборы для измерения времени одним из первых среди всех изобретений. Часы использовались повсюду и всегда, постоянно сопровождая человека, не позволяя ему "потеряться" во временном пространстве. Неудивительно, что за многолетнюю историю цивилизации их видов и разновидностей накопилось столько, что невозможно составить полную классификацию. Часы различались по принципу действия, по размерам, по внешнему виду, но в конце концов на первый план выходят часы со стрелкой, которые уже сегодня можно отнести не к самым обычным для нашего "научно-технического" взгляда. Неудивительно, что предметом коллекционирования в нашей группе стали именно часы. Здесь собраны электронные, старинные часы и разные виды часов со стрелкой.

Заинтересовались коллекцией магнитов (мемомангнетика) «Города России и другие страны», дети знакомились с географией, мы с ними отмечали на карте города нашей страны и другие страны те, где приобретен или откуда привезен тот или иной магнит.

Во время создания коллекций используются различные виды деятельности: совместная деятельность с родителями, педагогами и детьми, самостоятельная деятельность детей, обязательна интегрированная деятельность.

Проводимая работа с детьми по коллекционированию должна способствовать развитию таких важных качеств как творческий потенциал, любознательность и познавательная активность.

Поэтому именно коллекционирование может быть важным объектом совместной деятельности, общим с детьми увлечением.

Таким образом, могу сделать вывод, что коллекционирование является как доступным и интересным для дошкольников видом деятельности, так и одним из эффективных технологий исследовательской деятельности и развития познавательной активности дошкольников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. –М., 2006-536 с.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2000 - 416 с.
3. Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. –М., 2005 – 254 с.
4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М: Линка–Пресс, 2007, 121 с.
5. Леонтьев А. Н. «О формировании способностей» / А. Н. Леонтьев. — М. : Педагогика, 1996г – 304 с.
6. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» : Методические рекомендации/— М. : «Аркти», 2004г-64с
7. Савенков А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. — СПб., Питер, 2004 - 10.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г
9. Александровская М. Зачем ребёнку коллекции, или Как спасти способного дошкольника от школьных неудач? // Дошкольное образование. 2008. № 11
10. Коваленко О. А. Коллекционирование как средство развития исследовательских умений младших школьников / Начальная школа. - 2011. - № 3. - С. 16-19. - Библиогр. : с. 19
11. Журнал «Дошкольное воспитание»— «Развитие творческого потенциала в процессе проблемного обучения», N3,2007.