

Логоритмика, как здоровьесберегающая технология

Актуальность:

Слайд 1

Главная цель в воспитании дошкольников – сохранение здоровья. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление и здоровьесбережение детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений.

Слайд 2

Одним из средств оздоровления детей может стать логоритмика. Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, слова и движения.

Другими словами – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с музыкой и произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Чем лично меня заинтересовала логоритмика? Это близко детской природе (игра, движение, песня, танец). В-третьих, она позволяет комплексно решить ряд задач из различных образовательных областей, т.е. интеграция, что соответствует современным требованиям дошкольного образования.

Логоритмика предполагает и укрепление здоровья, и воспитание правильной речи, и устранение речевых нарушений, но прежде всего – развитие мышления и понимания. Логоритмика, как здоровьесберегающая технология оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной).

Слайд 3

Так как логоритмику могут вести люди со специальным образованием, воспитатели могут использовать в работе с детьми элементы логоритмики, или так называемые логоритмические разминки.

Цель логоритмических разминок:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- развитие музыкальных способностей;
- улучшение речи детей.

Слайд 4

Задачи логоритмических разминок:

Коррекционные:

- развивать слуховое, зрительное восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему, артикуляционный аппарат, свойства голоса (высоту, динамику, ритм), координацию движений и нормализацию их темпа и ритма.

Оздоровительные:

- укреплять двигательную систему, костно-мышечный аппарат.
- развивать моторику: общую, мелкую, артикуляционную.
- развивать «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение).
- развивать быстроту двигательной реакции.

Образовательные:

- развивать речь, музыкальные, творческие, коммуникативные способности.
- формировать умственные умения и действия.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, устойчивый интерес к действию.
- развивать саморегуляцию и самоконтроль, внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать общую музыкальную, речевую, двигательную культуру.
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

Слайд 5

Элементы логоритмических разминок:

Упражнения на согласование движений и речи, музыки и движений способствуют:

- формированию процесса восприятия и включают в работу оба полушария мозга,
- снятию мышечной закрепощенности,
- улучшению физического самочувствия, повышению общительности детей,
- развитию двигательной активности, координации между движением и речью,
- развитию воображения, музыкально-творческих способностей,
- развитию способности к двигательным импровизациям,
- выразительной передаче игрового образа,
- развитию пластичности и гибкости движений.

Слайд 6

Пальчиковая гимнастика

- активизирует речевые центры головного мозга,
- повышает координационные способности пальцев рук,
- формирует образно-ассоциативное мышление,
- учит концентрировать внимание и правильно его распределять,
- соединяет пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием.

Слайд 7

Артикуляционная гимнастика

- укрепляет мышцы органов артикуляционного аппарата. Она полезна и детям с нарушениями речи, и ребятам с правильным, но вялым звукопроизношением.
- Игровой массаж улучшает самочувствие, поднимает настроение детей.

Слайд 8

Психогимнастика

- помогает детям овладеть азбукой выражения эмоций, лучше понять себя и других,
- дает возможность самовыразиться,
- снимает психическое напряжение.

Слайд 9

Подвижные игры

- развивают быстроту реакции, внимание, память,
- воспитывают волевые качества, чувство ответственности, коллективизм.

Слайд 10

Дыхательная гимнастика

- укрепляет физиологическое дыхание (без речи);
- формирует правильное речевое и певческое дыхание (короткий вдох и долгий выдох);
- тренирует силу вдоха и выдоха;
- развивает продолжительный выдох.

Слайд 11

Музыкально-ритмические игры

- учить детей слушать и слышать ритм музыки, различая длинные и короткие звуки;
- развивать любознательность ребёнка, смекалку, мышление, память, внимание, воображение;

Такие игры направлены на развитие: эмоциональности, чувства ритма, ощущения музыкальной формы, восприятия, воображения.

Слайд 12

В музыке под понятием «ритмичность» можно понимать следующее: длинные, короткие, средние по длительности звуки равномерно, упорядоченно чередуются, образуют красочные ритмичные рисунки.

Использование на логоритмических разминках игрушек, музыкальных инструментов, игровых атрибутов, аудиозаписей заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности.

Практика показала, что регулярное проведение логоритмических разминок обеспечивает формирование двигательной сферы в целом; способствует развитию у дошкольников психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), эмоциональной сферы; музыкальных и творческих способностей; нравственно-эстетических и этических чувств; повышает эффективность коррекционного воздействия.

Слайд 13

Логоритмические разминки развивают:

- пластичность и гибкость движений, способность к двигательным импровизациям, способность свободно ориентироваться в пространстве, выразительно передавать музыкально-игровой образ;
- творческую активность, инициативность, самовыражение;
- музыкальность, восприимчивость, гармоничность, чувствительность, способность варьировать, изменять, дополнять исполнение, интерпретировать художественный образ на основе интеграции музыки, движения, воображения;
- коммуникативность, лидерство, позитивность, открытость миру и людям, сотрудничество, творческое взаимодействие, вежливость, деликатность, тактичность, уважение к собеседнику;
- импровизационность мышления и действий, независимость собственного мышления от коллективного мнения, спонтанность, вариативность, нестандартность, способность к импровизациям в создании оригинальных речевых, двигательных, инструментальных моделей.

Таким образом, логоритмические разминки полезны не только детям, имеющим нарушения речи, но и остальным детям.

Ход образовательной деятельности

Слайд 14

1. Организационный момент

Дети входят в зал. Звучат голоса домашних животных.

Логопед: Ребята, чьи голоса вы сейчас услышали?

Ответы детей: домашних животных.

Логопед: Скажите, а где же они живут?

Дети: рядом с человеком.

2. Ритмическая разминка.

Логопед: Верно! Приглашаю вас, отправится в деревню.

- ноги выше поднимаем, по дорожке мы шагаем. («шаг с подниманием ног»)
- через лужи перепрыгнем («подпрыгивание по кругу»)
- и по камушкам скакнем («прыжки на 2х ногах влево-вправо»)
- и спокойно все пройдем («спокойная ходьба»)

3. Речевая разминка.

Логопед: Вот и пришли мы с вами в деревню, где живут много домашних питомцев. А как их называют, сейчас узнаем. А ответы пропоем «ласково».

Загадки:

- Вся мохнатенькая,

Сама усатенькая, Днём спит

И сказки говорит,

А ночью бродит,

На охоту ходит. (Кошечка) Слайд 15

- Лежит – молчит,
Подойдешь – заворчит.
Кто к хозяину идет,
Она знать дает. (Собачка) **Слайд 16**
- Каждый вечер, так легко,
Она дает нам молоко.
Говорит она два слова,
Как зовут ее — (коровушка) **Слайд 17**

4. Игра «Детеныш потерял маму»

Логопед: Детеныши домашних животных потеряли свою маму. Давайте им поможем их найти?

Дети: да.

Дети встают в круг. Пока звучит музыка, дети передают друг другу мяч. Педагог показывает картинки детенышей. На ком музыка останавливается - отвечает: жеребенок ищет маму лошадь. (поросенок, котенок, щенок, ягненок, козленок и т.д.)

Слайд 18, 19, 20

5. Речевая игра «Голоса животных» с движением. (Нет слайда)

Логопед: Раз у нас все детеныши нашли своих мам, давайте вспомним, как они голос подают.

Дети садятся на ковер . Стучат в такт стихов кулачками о кулачки.

Иго-го-го- лошадка ржет

Иго-го-го и конь поет.

Бе-бе-бе- овечка блеет,

Бе-бе-бе- баран умеет.

Гав-гав-гав- собака лает,

Гав-гав-гав- дом охраняет.

Му-му-му- мычит корова,

Му-му-му- споет бык снова.

Слайд 21

6. Массаж «Свинки»

Дети встают в круг. Выполняют массаж на спине впереди стоящему ребенку.

Две хорошенькие свинки, как на пишущей машинке- поглаживания ладонями

Все похрюкивают и постукивают -легкие постукивания пальчиками

Все кричат и копытцами стучат - круговые движения кулачками

Туки-туки-туки-тук! - постукивания кулачками

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк! - поглаживания ребром ладоней.

Слайд 22

7. Артикуляционная гимнастика

(перед зеркалом)

- Свинка щечки надувает, а потом их втягивает. (Упр. «надуть щечки»- «втянуть щечки»)
- Кошка любит молоко, и лакать так легко. (Упр. «Лакаем молочко»)

- Любит кости грызть наш пес, даже он не морщит нос. (Упр. «Покусать язычок»)
- А коза бодается, рогами упирается. (Упр. «Орешек»)
- Ну а конь наш скачет, не может он иначе. (Упр. «Лошадка»)

Слайд 23

8. Упражнения с деревянными палочками

Дети стучат палочками о пол в такт песенке «Далеко, далеко, на лугу пасутся ко».

Слайд 24

9. Релаксация

«Бубенчик».

Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной «Пушистые облачка», «Пробуждение» происходит под звучание бубенчика.

Включить приятную и спокойную музыку (звуки природы), и предложить детям немного отдохнуть после того, как они так хорошо потрудились.

Слайд 25

Спасибо за внимание!