

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 393 г. Челябинска»

454071, г. Челябинск, ул. Комарова, 112-Б, тел. 772-63-22, 772-63-28,
e-mail: infosad393@yandex.ru, сайт chebur393.nethouse.ru

Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста

Метод проектов – система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – *проектов*.

Автором метода проектов в образовании является американский педагог Е.Паркхарст, предложивший в 1919 г. индивидуализировать процесс обучения и дать возможность каждому школьнику обучаться в наиболее удобном для него режиме. Например, первую половину дня он предлагал ученикам работать самостоятельно, без расписания, на основе рабочих руководств по отдельным учебным предметам. Во второй половине – занятия проходили в группе по интересам, причем группы создавались по желанию самих учащихся. Таким образом, каждый ученик работал по индивидуальному плану (проекту), составленному им совместно с педагогами. Через определенные промежутки времени ученик должен был «защитить» свой проект. Следует отметить, что и в России в 20-х годах прошлого столетия метод проектов применялся во многих школах и вузах.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, в ДООУ это может быть перевод учреждения в новый статус).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность воспитанников.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов группового обсуждения, круглого стола);
 - выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- корректировка;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Отсюда могут быть определены и *этапы разработки и проведения проекта* (его структуры):

- презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- выдвижение гипотез решения выявленной проблемы («мозговой штурм»). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов;
- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выдвижение новых проблем.

Типология проектов

1. По доминирующему методу или виду деятельности существуют следующие виды проектов: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный и др.

Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием (аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта,

обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования).

Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, пр.

В ролево-игровых проектах участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Практика-ориентированные проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности. Как правило, результат ориентирован на социальные интересы участников проекта (например, создание программы действий, направленных на решение выявленных экологических проблем в природе, обществе, разработка справочного материала или словаря, проект зимнего сада ДООУ и т. д.). Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

2. По продолжительности проекты могут быть:

- краткосрочными (небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких занятиях по программе одного предмета или междисциплинарные);
- средней продолжительности (один-два месяца);
- долгосрочные (до одного года).

Классификация проектов, используемых в работе МБДОУ

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные этапы:

1. *Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. *Разработка проекта* (плана деятельности для достижения цели):
 - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. *Выполнение проекта* (практическая часть).
4. *Подведение итогов* — определение задач для новых проектов.

Проекты классифицируются:

- по составу участников;
- целевой установке;
- тематике;
- срокам реализации.

В практике современных МБДОУ используются следующие типы проектов:

- *исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- *ролево-игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему);

- *информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координации проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то начиная с младшего возраста используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие *виды проектов*, например:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжника неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «У нас в Нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские*: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий, одна-две недели), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество А. С. Пушкина» – на учебный год).

Основной целью проектного метода в МБДОУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. Поставить цель проекта на основе изученных проблем детей.
2. Разработать план продвижения к цели (воспитатель, методист обсуждают план с родителями).

3. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составить план-схему проекта.
5. Заняться сбором и накоплением материала.
6. Включить в план-схему проекта занятия, игры и другие виды детской деятельности.
7. Подготовить домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Организовать и провести презентацию проекта или открытое занятие.

Поэтапная работа над проектом, которая включает деятельность педагога и детей, распределяется следующим образом:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2	3
I этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта). 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помогает в решении задачи. 2. Помогает спланировать деятельность. 3. Организует деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объединение детей в рабочие группы. 2. Распределение амплуа.
III этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая помощь (по необходимости). 2. Направляет и контролирует осуществление проекта. 	Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к презентации. 2. Презентация. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продукт деятельности готовят к презентации. 2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Проектная деятельность детей

Проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем;
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

Условия успеха

1. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие.
2. Начинать осуществлять проект сразу после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе, т. к. интересы дошкольников ситуативны, у них не сформирована способность работать долго и целенаправленно в одном направлении.
3. Создание максимально возможного дидактического, информационного, технического и материального обеспечения конкретного проекта (иллюстративно-справочная литература, схемы, видеокассеты, диктофон, CD-диски, приборы, игрушки, вспомогательные материалы).
4. Проектные задания должны предусматривать использование детьми хорошо знакомых им знаний (умений) в сочетании с новыми (теми, что предстоит приобрести). Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед к новым знаниям.

5. Четко спланировать ход проекта и определить, каким видам деятельности (знаниям) дошкольники должны научиться на каждом этапе проекта.
6. Спланировать предварительную и подготовительную работу (система простых заданий на поиск аналогий и ассоциаций и другие упражнения).
7. Профессионализм педагога (умение спланировать работу детей над проектом, обеспечить мотивацию к труду, уметь выбирать для воспитанников посильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития, ненавязчиво помогать ребенку добывать новые знания (метод убывающих подсказок – любая проблема, которую ребенок нащупал сам, уже содержит стимул к ее решению), постепенно делегировать ребенку право принятия решений).
8. Всячески приветствовать различные варианты решения одной проблемы, избегая оценок «правильно» – «неправильно». Важно – обосновано решение или нет. И ходе коллективного обсуждения дети учатся слушать других, сомневаться в собственной точке зрения или доказывать ее (обычно критического отношения к собственной мысли не хватает, поэтому необходимость сомневаться в собственной правоте следует постоянно подчеркивать).
9. Исследование должно идти одновременно с обучением.
10. Ребенку важно увидеть значимость проекта, оценку взрослых, ощутить гордость за свою работу. Так повышается самооценка и вера в себя.
11. Четко выстраивать стратегию руководства проектом (отсутствие авторитаризма, сотворчество с детьми, педагогическая поддержка – подсказка, постоянная демонстрация заинтересованности в проекте, в успехах каждого).

Что такое исследования для дошкольника? Это, прежде всего, наблюдение за жизнью, открытие многих явлений, явлений природы. Как же начинается развитие исследовательского мышления ребенка?

Проект дошкольника начинается с одного простого действия, вокруг которого «наматывается» клубок исследовательских ситуаций (микронаблюдений), которые вызывают вопросы и поиск ответов на них. Неиссякаемый источник исследования для дошкольника — наблюдения за природой (проект-наблюдение). Итогом наблюдений становится устный рассказ или рисунок, фотография.

Самостоятельная познавательная деятельность ребенка

Проект-рассказ

Основой проекта-рассказа (индивидуального или коллективного) становятся:

- экскурсия, посещение музея, театра и досуговые мероприятия, семейное путешествие (отдых);
- оформление результата знакомства с той или иной темой по плану образовательной работы (например, рассказ-коллаж, рассказ-картина, рукописная мини-энциклопедия);
- просмотр мультфильма (фильма), прослушивание аудиозаписи сказки. Задача: смотреть (слушать), выделять главное, отличать добро от зла, сопереживать, уметь передать впечатления другим людям;
- домашнее чтение или знакомство с произведениями сверх программы в группе;
- задание придумать фантастический рассказ на заданную тему (использование методов РТВ, ТРИЗ);
- задания «Расскажи стихи руками», «Пересказ-пантомима», «Моя любимая компьютерная игра», «Составь рассказ-схему», «Зашифруй рассказ, сказку, загадку», «Распорядок дня дома и в детском саду» и т. д.

Конструктивные проекты – использование проектной формы в продуктивной деятельности детей (включение алгоритма проектирования: элементы обоснования, коллективная проработка возможных вариантов изготовления, выбор одного из вариантов, анализ проведенной работы и презентация результата).

Например:

- проекты игр-погружений («Подводный мир», «Полет в космос», «Путешествие в Африку, Антарктиду и др.»);
- проект перепланировки, дооснащения сюжетно-ролевой игры «Семья» и др.;
- изготовление макетов для мини-музея;
- создание атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр;
- выпуск афиш, пригласительных билетов, элементов костюмов и декораций к детским спектаклям (или персонажей к кукольным спектаклям);
- изготовление поздравительных открыток, сувениров, подарков;

- приготовление простейших кулинарных блюд,
- ландшафтный дизайн (клумбы на прогулочных участках) (задача: на основе существующих идей коллективно разработать свою, новую).

Конструктивные проекты могут быть закрытые (когда конкретно указано, какое изделие изготовить) и открытые формулировки задачи (когда не указано, что конкретно изготовить (подарок, сувенир, угощение и пр.)). Открытая формулировка задачи дает более широкую свободу выбора при принятии решения.

«Звездочка обдумывания» – перечень критериев, которым должно удовлетворять проектируемое изделие. Это требования:

- к внешнему виду;
- выполняемым функциям;
- размерам;
- материалам;
- свойствам изделия;
- его экологической безопасности;
- безопасности эксплуатации.

Иногда требуется строить несколько «звездочек обдумывания» отдельно для каждого требования к изделию. Использование наводящей задачи-аналога – различные образцы изделия.

Игровые проекты – участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра. Обязательно определяются проблема и цели проекта.

Примеры игровых проектов:

- имитация социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками;
- изображение литературных персонажей в иных исторических и социальных условиях.

Информационные проекты ставят своей целью научить детей самостоятельно (или вместе со взрослыми) находить информацию и ее анализировать. Дети вместе с педагогом знакомятся с различными способами получения информации (библиотека, аудиотека, телевизионная передача, информация на электронных

носителях, методы интервьюирования), ее простейшей обработки (анализ, обобщение) и презентации (словарик, мини справочник, мини-энциклопедия, доклад-сообщение для других детей).

Экскурсия-проект *(можно внутри МБДОУ)*

Экскурсия детально планируется, перед детьми ставятся конкретные вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии оформляются в виде устных рассказов, серии рисунков, схем, коллажей, карт, мини-путеводителей и пр. Целью каждой экскурсии-проекта является поиск ответа на 1 один главный вопрос (обязательно посильный пониманию ребенка). Исходя из зоны ближайшего развития ребенка, осуществляется анализ одного исследуемого действия или явления (стирка белья в прачечной, выпечка хлеба, работа библиотеки, почты, столовой и т. п.). Единичность объекта экскурсии обеспечивает детальность исследования-наблюдения.

Последовательность действий:

- создать мотивацию;
- подготовить образовательную среду;
- определить, какие ЗУМ должны дети получить в результате работы;
- овладеть способами организации поиска решений (обсуждений методов исследования);
- консультировать (по методу убывающих подсказок), задавать наводящие вопросы;
- продумать критерии объективной оценки результата.

Параметры оценки реализуемых проектов

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем, соответствие их изучаемой тематике.
2. Конкретность используемых методов исследования и обработки получаемых результатов.

3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
4. Коллективный характер принимаемых решений.
5. Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.
6. Глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
7. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
8. Эстетика оформления результатов реализуемого проекта.
9. Умение лаконично и аргументированно отвечать на вопросы оппонентов.