

2 слайд

Притча «ПРОРОК»

Женщина с ребенком на груди спросила пророка: «Скажи нам о детях».

И он ответил так: «Ваши дети - это не ваши дети. Они - сыновья и дочери Жизни, заботящейся о самой себе.

Они появляются через вас, но не из вас, и хотя они принадлежат вам, вы не хозяева им. Вы можете подарить им вашу любовь, но не ваши думы, потому что у них есть свои собственные думы.

Вы можете дать дом их телам, но не их душам, ведь их души живут в доме завтра, который вам не посетит даже в ваших мечтах.

Вы можете стараться быть похожими на них, но не старайтесь сделать их похожими на себя, потому что Жизнь идет не назад и не дожидается Вчера.»

Восточный философ и поэт Халил Джебран.

3 слайд

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

4 слайд -видео- 5 слайд

Изначально, я как учитель-дефектолог хотела затронуть тему появления в современном мире детей с особенностями развития, а именно... В 70-80 годы прошлого столетия рождались дети-индиго, призванные помочь нам в поисках истины, смысла жизни и устройства мира. Теперь рождаются аутисты. От чего будут спасать мир они? Чему учить нас, поколение прошлого?

У них есть некоторые общие черты:

- асоциальность, низкая коммуникабельность, склонность замыкаться в себе
- самоуважение, индивидуализм, нежелание подчиняться другим, неприятие авторитетов
- склонность приобретать знания эмпирическим путём; интерес к далёким друг от друга предметам
- неусидчивость, энергичность, дефицит внимания
- импульсивность, резкие перепады настроения и поведения, при неблагоприятном стечении обстоятельств склонность к депрессия
- невосприимчивость к традиционным приёмам воспитания
- способность быстро осваивать использование цифровых технологий

- нарушение сенсорной интеграции при восприятии окружающего мира
- формирование клипового мышления.

Своеобразие того, страдает аутизмом, проявляется прежде всего в том, что он по-другому слышит, видит, ощущает реальность. Он просто не успевает соединять, анализировать все то, что его окружает. Мир воспринимается фрагментарно и искаженно.

6 слайд

Но по большому счету, все выше перечисленные признаки можно применить и к нормативно развивающимся сверстникам, и даже к нам взрослым, педагогам. Если при аутизме причину проблемы мы объясняем органическими или генетическими нарушениями, то для нормативно развивающихся детей эти же проблемы формируются под воздействием окружающего социума. Как раз нарушение сенсорной интеграции при восприятии окружающего мира и преобладание **клипового мышления над понятийным все чаще характеризует детей современности. Об этом я и хочу поговорить более прицельно.**

7 слайд

Клиповое мышление - это способ восприятия окружающего мира в виде мозаики, когда в сознании формируется яркий, но фрагментарный, отрывочный, алогичный, разрозненный, кратковременный образ. Такой тип мышления ориентирован на поверхностное восприятие информации. Несмотря на имеющийся свободный доступ к актуальной информации, мало кто вникает в ее суть. Катастрофически сокращается письменная информация, тексты никто не хочет читать, гораздо удобнее посмотреть картинку или ролик. А если и надо что-то запомнить- нажали кнопку, закрепили в аккаунтах, пересмотрели и удалили. Тем самым клиповое мышление сокращает уровень развития осмысленной долговременной памяти.

8 слайд

Первичная реакция здорового организма на изменившиеся условия существования- приспособление. В нашем контексте-это защита мозга от перегрузки. Обороняясь от большого количества воздействующих факторов он начинает действовать по короткому пути, больше работать с кратковременной памятью, чем с долговременной, характерной для понятийного мыслительного процесса. Клиповая подача информации сегодня везде: яркая визуализация, эмоциональность, ассоциативность, краткость, высокая скорость восприятия, постоянное обновление.

9-10 слайд

Клиповое мышление-люди экрана	Понятийное мышление-люди книг
• неспособность к глубокому анализу • низкая концентрация внимания • зависимость от чужого мнения • быстрая реакция на принятие решений • поверхностность знаний • низкий уровень активного словаря • умение решать несколько задач одновременно • защита мозга от переутомления • большой охват информации.и • снижено чувство сопереживания • не хочется вдумываться в проблему, хочет все понимать на интуитивном уровне • придерживаются поговорки «краткость-сестра таланта» • лучше развит эмоциональный интеллект • поверхностны в своих суждениях • избегают ответственности за собственные действия, слова	• высокий уровень способности к анализу информации • высокий уровень концентрации внимания • эффективный уровень усвоения знаний • сформированность личного мнения по любому вопросу • способность решать смежные задачи • хорошо развита эмпатия и рефлексия • длительный период принятия решений • сформировано умение видеть истинную суть явления и отыскать причину происходящего, предвидя последствия • способны выстраивать полную картину происходящего, но в условиях стресса не способны реагировать быстро • несут ответственность за принятое решение.

11 слайд

Уровень понятийного мышления в последнее время резко упал. Раньше характер обучения был линейным, когда одно дополняло другое, постепенно выстраиваясь в систему, дети легко выдерживали 45-60 минут занятий. Теперь внимание ребенка сложно удержать даже 15-20 минут, нужны яркие стимулы, точечное сенсорное стимулирование (об этом мы поговорим чуть позже)

Причем особенно это заметно в молодежных кругах. Виной всему нынешние стандарты образования. В частности, введение ЕГЭ. Такой метод аттестации выпускников привел к тому, что они копят лишь поверхностные знания и только по тем предметам, которые собираются сдавать. Их не интересуют причинно-следственные связи. И в этом не их вина. Такой образ мысли им навязан существующей действительностью. В большинстве своем дети разучились размышлять. Мало того, что эта способность не востребована системой образования, так ее еще губят многочисленные гаджеты. Для того, чтобы узнать ответ на любой интересующий вопрос, не нужно копаться в собственной голове. Интернет в помощь. Дети не считают в уме, у каждого под рукой калькулятор, установленный в телефоне. Они стали разговаривать на непонятном старшему поколению языке. Многочисленные соцсети и мессенджеры ввели в их обиход краткость, которая в данном случае далеко не всегда родственница таланта. Вместо спасибо у них «спб», вместо дня рождения – «ДР», всеми любимый новый год теперь не что иное, как «НГ».

12 слайд

На первый взгляд может показаться, что сенсомоторное развитие ребенка – это естественный процесс, который осваивается на определенных этапах жизни самостоятельно. Но сенсорные способности не даются человеку в готовом виде. Конечно, ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы и т.д. Но это лишь предпосылки для того, чтобы ребенок научился воспринимать все богатство окружающего мира.

13 слайд

В настоящее время родители увлечены ранним развитием детей, прежде всего обучением несвойственных младшему дошкольному возрасту навыкам. Родители возводят дворец, забывая, что для начала нужно возвести фундамент. В данном контексте дворец-это мышление, а фундамент-это сенсорное развитие. Современные дети перестали непосредственно изучать окружающее пространство, перестали играть в «грязные игры»: игры с песком, измерение луж, бояться работать с пластилином, просто бояться испачкаться. Тем самым при умственной загруженности, дети начали испытывать сенсорный дефицит.

14 слайд

Если у ребенка выраженный сенсорный дефицит, то он будет всячески стремиться получать разнообразные ощущения для того, чтобы его компенсировать: упорно стучать игрушками, раскачиваться. Дидактическое занятие, сидение за столом, использование картинок такого ребенка не привлекают, и он будет от этого уклоняться. В последнее время у детей все чаще выявляют комплексные сенсорные нарушения или расстройства сенсорной интеграции. Хотя термин «сенсорная интеграция» звучит загадочно, но его можно легко объяснить. Это умение, которое позволяет чувствовать, организовывать, собираться в единое целое и понимать окружающие раздражители: визуальные, слуховые, тактильные, исходящие от движения и силы тяжести, и, наконец, обонятельные и вкусные в совокупности. Благодаря этому можно не только обеспечить полноценное умственное развитие, но и поддерживать адекватные поведенческие реакции.

15 слайд

Нарушение сенсорной интеграции вызвано двумя полярными причинами:

- 1 Ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен.
- 2 Ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

16 слайд

Если о зрительном и слуховом восприятии мы имеем какие-то представления, то о тактильно-приоцептивном восприятии мы забываем, тогда как для младшего дошкольника и для ребенка раннего возраста это основа основ. И опять же мы сталкиваемся с грубыми нарушениями данного вида восприятия каждый день, как только ребенок 2-3 лет переступил порог детского сада.

17 слайд

С какими трудностями сталкиваются педагоги групп раннего возраста? (перечислить). А это и есть неразвитое проприоцептивное восприятие - чувство тела, кинестетическая осознанность, т.е. способность мозга воспринимать относительное положение и движение различных частей тела и обеспечить его целостную координацию. Подобно внутреннему зрению проприоцепция информирует нас:

- где находится наше тело или части тела в пространстве
- как части тела соотносятся друг с другом
- как сильно и как быстро напрягаются наши мышцы
- как быстро наше тело движется в пространстве
- как мы ощущаем время
- сколько усилия надо вложить в движение мышц

Эта информация является фундаментальной для каждого движения, которое мы делаем. Наши рефлексы, автоматические реакции планируют наши действия от этой информации.

18 слайд

Не по причине органических нарушений, а по субъективным причинам современные дети не умеют завязывать шнурки, застегивать пуговицы, самостоятельно одеваться, пользоваться столовыми приборами, выполнять простейшие физические движения: прыжки, лазанье и т. д.

19 слайд

РАЗБАЛАНСИРОВАННАЯ ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

– **Сверхчувствительность или «ой, нет!»:** Ребёнок избегает растяжения сжатия мышц. Кроме того сверхчувствительность может сделать ребёнка сверхчувствительным к еде. Это происходит вследствие того, что определённые структуры и текстуры или консистенция может потребовать приложения определённой силы и координации при жевании, а рот ребёнка не получает необходимой для этого сенсорной информации.

20 слайд

РАЗБАЛАНСИРОВАННАЯ ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

– **Недостаточная чувствительность: «Ну, нет!»** В отличие от «сенсорного избегателя» ребёнок, не обращающий внимания на сенсорные стимулы, может не

заметить, что он уже долгое время сидит в неудобной позе. Ощущение иголок и покалывания в затёкшем теле может его не беспокоить. У него недостаточное понимание своего тела и он чрезвычайно неуклюже играет с игрушками и материалами. Он не способен сориентировать своё тело так, чтобы одеться, и он не понимает как двигаются руками и ногами в процессе одевания.

21 слайд

РАЗБАЛАНСИРОВАННАЯ ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

– **Ищущий ощущений**- это «разрушитель». Он жаждет активного движения, любит толкаться и «жесткие» приземления, когда он буквально швыряет себя об землю. Он также жаждет пассивного ввода информации для мышц и суставов, например сильных «медвежьих» объятий, любит чтобы его тискали или потузили во время потасовки. Такой ребёнок постоянно ищет дополнительных проприоцептивных ощущений, поэтому кусает, бьёт и ведёт себя так, что это можно понять за агрессивную манеру поведения.

22 слайд

ПРОПРИОЦЕПЦИЯ И ПОВСЕДНЕВНЫЕ НАВЫКИ

- **Моторный контроль.** Проприоцепция обеспечивает информацию, необходимую для координации основных движений крупной и мелкой моторики. У ребёнка с плохой проприоцепцией проблемы с контролем движений крупной моторики, например, с перемещением из одной позиции в другую, с хватанием предметов.
- **Градуирование движения.** Проприоцепция помогает все движения выстроить по ступенькам. Градуирование движений означает, что мы ощущаем, сколько давления нужно вложить, когда мы сгибаем или растягиваем наши мышцы. Мы понимаем, какое количество и качество мышечного движения должно быть произведено и с какой силой мы должны двигаться.
- **Постуральная стабильность.** Проприоцепция даёт подсознательное понимание своего тела, которое даёт нам возможность стабилизировать себя, когда мы сидим, стоим или двигаемся. У ребёнка с дисфункцией отсутствует стабилизация, необходимая для того, чтобы выполнить элементарные позы для выполнения повседневных задач.
- **Праксис (двигательное планирование).** Праксис зависит от точной модуляции и различения проприоцептивных ощущений. Планирование и последовательность моторных действий-это целая проблема для людей с диспраксией, особенно если имеется недостаток чувствительности.
- **Эмоциональная безопасность.** Проприоцепция способствует тому, что мы чувствуем эмоциональную безопасность, так как она ориентирует нас, где находятся различные части тела и что мы делаем со своим телом. У ребёнка с плохой проприоцепцией отсутствует уверенность по отношению к его телу. Вследствии того, что у него отсутствуют ощущение тела, он эмоционально не защищён.