

Инновационные подходы в устранении сенсорного дефицита младших дошкольников в условиях группы комбинированной направленности.

Емельянова Н.Ю.

МБДОУ «Детский сад № 393 г. Челябинска»

В статье представлены теоритические подходы к реализации технологии сенсорной интеграции в условиях группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ. Также даны практические рекомендации по применению методов и приемов данной технологии в практике педагогов дошкольного учреждения.

Масштабные изменения, реализуемые в системе российского образования в последние годы, обуславливают необходимость отказа от стандартизированных методологических практик в пользу новых образовательных технологий, для которых характерна вариативность содержания, учет индивидуальных особенностей, творческо-поисковый компонент. Инновационные технологии в ДОУ- не данность времени, а необходимость, позволяющая усовершенствовать педагогический процесс, способствуя всестороннему комплексному развитию дошкольников. Современные инновационные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС ДО. Как известно, технология это набор методов, используемых в любом деле. Педагогическая технология это набор психолого-педагогических установок, определяющих особый набор и использование форм, методов обучения и воспитания, учебных инструментов.

В настоящее время, резкое обновление знаний во всех областях, рост потока информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать, ставят перед педагогической практикой новые, динамичные задачи. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание. Действительно, в век технологий и цифрового прогресса наши дети неожиданно столкнулись с огромным дефицитом! Сенсорным дефицитом!

Сенсорное развитие- развитие у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления о предметах и явлениях окружающего мира- составляет существенное звено в развитии познавательной деятельности человека. Но сенсорные способности не даются человеку в готовом виде. Конечно, ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы и т.д. Но это лишь предпосылки для того, чтобы ребенок научился воспринимать все богатство окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо вести целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка нужно учить действиям рассматривания, ощупывания, выслушивания, то есть формировать у него перцептивные действия- это первая задача сенсорного воспитания. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его, услышать звук еще недостаточно ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает. Обеспечить усвоение систем сенсорных эталонов - вторая задача сенсорного воспитания. Также опыт

показывает, что дети далеко не всегда самостоятельно используют в деятельности те возможности восприятия, которые у них есть. Этому их тоже надо учить. Поэтому включение восприятия в деятельность и правильное соединение сенсорного опыта со словом – третья задача сенсорного воспитания.

На первый взгляд может показаться, что сенсомоторное развитие ребенка – это естественный процесс, который осваивается на определенных этапах жизни самостоятельно. Обычно так и происходит у детей без нарушений в развитии. Но у детей с ОВЗ все происходит иначе, поскольку общая инертность психики, нарушения движения и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей среды. Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ протекает чрезвычайно неравномерно. У детей очень затруднен перенос полученного сенсорного опыта не только из одной ситуации в другую, но и с одного объекта на другой. У детей с ОВЗ поздно и часто неполноценно происходит соединение сенсорного опыта со словом, что задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире. Развитие и формирование сенсорной деятельности у детей с ОВЗ опирается на сохранные органы чувств, движения, сопровождение всех видов практической деятельности речью. Неполноценное развитие ощущений и восприятий у детей с ОВЗ, затрудняют формирование представлений о времени, тормозят развитие психических процессов, в частности, мышления. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала.

Дети с ОВЗ имеют нарушения практически во всех видах восприятия. Нарушены предметно-пространственные представления, которые проявляются в сглаживании представлений, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов. У многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием. У многих детей с ОВЗ снижена болевая и тактильная чувствительность, часты нарушения зрения и слуха, поэтому у них возникает так называемый «сенсорный дефицит», то есть им не хватает тех ощущений, которые они получают, или их ощущения смазаны и неточны. Если у ребенка выраженный сенсорный дефицит, то он будет всячески стремиться получать разнообразные ощущения для того, чтобы его компенсировать: упорно стучать игрушками, раскачиваться. Дидактическое занятие, сидение за столом, использование карточек или картинок такого ребенка не привлекают, и он будет

от этого уклоняться.

В последнее время у детей все чаще выявляют расстройства сенсорной интеграции. Хотя название «сенсорная интеграция» звучит загадочно, этот термин можно легко объяснить. Это умение, которое позволяет вам чувствовать, организовывать, собираться в единое целое и понимать окружающие раздражители: визуальные, слуховые, тактильные, исходящие от движения и силы тяжести, и, наконец, обонятельные и вкусные- которые проникают в мозг через наши чувства. Сенсорная интеграция также является основой для надлежащего развития речи, эмоциональной чувствительности и двигательной возбудимости. Этот сенсорный интеграционный процесс развивается на протяжении всей жизни, но он наиболее интенсивен в течение первых трех лет жизни ребенка.

Причин расстройств сенсорной интеграции много, и чаще всего они являются результатом ситуаций, которые произошли во время беременности или родов. Нарушения также возникают у детей с тяжелым повреждением головного мозга, например, при синдроме церебрального паралича или при различных генетических синдромах: синдром Дауна, синдром Уильямса, при расстройствах аутистического спектра. Нарушения сенсорной интеграции могут также возникать при так называемой сенсорной депривации, то есть ограничения возможности познавать мир через чувства, например, когда ребенок находится в больнице в течение длительного времени или родители сознательно ограничивают естественные потребности исследования мира и постоянно запрещают ребенку исследовать все вокруг.

Таким образом, дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами: ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен, либо ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

Виды восприятия	Пониженное восприятие	Повышенное восприятие
Зрительное	<ul style="list-style-type: none">• Затрудняется в различении схожих между собой предметов• Не видит целую картинку• Затрудняется контролировать глазами движение предмета• Любит наблюдать за движениями, которые повторяются	<ul style="list-style-type: none">• Боится яркого света, жмурится, любит темноту• Избегает контакта глаза в глаза• Отдает предпочтение играм с мелкими игрушками
Слуховое	<ul style="list-style-type: none">• Часто не отвечает на свое имя• Издаёт различные звукоподражательные звуки• Любит слушать очень громкую музыку	<ul style="list-style-type: none">• Закрывает уши руками• Резко реагирует на звуки, не заметные для окружающих• Боится громких или неожиданных звуков• Ботися звуков работающей

	<ul style="list-style-type: none"> • Не может определить источник звука 	<ul style="list-style-type: none"> • бытовой техники • Не может слушать и смотреть одновременно
Вкусовое	<ul style="list-style-type: none"> • Может лизать, пробовать и даже жевать несъедобные объекты • Предпочитает пищу с интенсивным вкусом • Часто жуёт волосы, одежду, сосет пальцы • Постоянно тянет предметы в рот, даже выйдя из раннего возраста 	<ul style="list-style-type: none"> • Избирательно относится к еде, не ест определенные продукты, определенного цвета или консистенции • Может есть еду определенной температуры • Отказывается пробовать новые блюда
Тактильное	<ul style="list-style-type: none"> • Постоянно ищет прикосновения с окружающими • Плохо различает болевые ощущения и температурные перепады • Практикует самоповреждения • Любит прятаться в узкие, труднодоступные места 	<ul style="list-style-type: none"> • Боится неожиданных прикосновений • Не дает выполнить элементарные гигиенические процедуры: умыться, расчесаться, подстричь ногти • Избегает дотрагиваться до определенных текстур или материалов • В стрессовой ситуации настойчиво снимает одежду
Вестибулярное	<ul style="list-style-type: none"> • Находится в постоянном беге, кружении • Любит спрыгивать с мебели и других высоких объектов • Любит качаться на качелях • Любит быстрые и неожиданные движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Предпочитает тихие и спокойные игры • Боится высоты, даже если это одна ступенька • Не способен научиться кататься на велосипеде, самокате • Часто теряет равновесие • Не любит качаться на качелях.
Проприоцептивное	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемы с навигацией и перемещением даже в знакомом помещении • Трудности повторения увиденных движений • Качается на стуле • Занимает необычное положение тела во время сидения, стояния или лежания • Пытается двигать и нести 	<ul style="list-style-type: none"> • Часто нарочно падает на пол • Любит прыгать на батуте.

	тяжелые предметы <ul style="list-style-type: none"> • Выгибается в позах, требующих растяжения мышц • Проблемы с использованием столовых предметов 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

В идеале сенсорно-интегративная терапия представляет собой программу коррекционного вмешательства, предполагающую активное участие ребенка в осмысленных видах деятельности, обеспечивающих ему усиленную сенсорную стимуляцию, особенно, в вестибулярной, тактильной и проприоцептивной сферах. Он был разработан американским трудотерапевтом Джин Айрес, (1923-1988) и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

Цель метода сенсорной интеграции: сенсорная интеграция для детей помогает дать мозгу нужные знания об окружающей обстановке и внешних стимулах воздействующих на сенсорные системы человека. Игры используемые в сенсорной терапии дарят ребенку новые чувственные ощущения, происходит балансировка и развивается эффективная обработка сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Плюсы метода сенсорной интеграции:

- целостность подхода в терапии (задействуются все сенсорные системы);
- происходит налаживание эффективного контакта между родителями и ребенком;
- ребенок становится более самостоятельным в действиях и манипуляциях с предметами;
- подходит для детей с тяжелыми когнитивными и нейрофизиологическими отклонениями;
- в комплексном лечении ДЦП без метода нельзя обойтись, помогает дозреванию сенсорных систем.

Минусы метода сенсорной интеграции:

- не рекомендуется для детей с небольшими интеллектуальными нарушениями;
- не всегда ребенок осваивает в процессе желаемый навык;
- ребенок, получив знания о взаимодействии с предметами, своим телом должен самостоятельно связать это все воедино, научиться делать выводы, что тоже не всегда получается.

Сенсорная интеграция – многофункциональный метод, решающий сразу несколько задач, поэтому он с успехом может применяться в следующих областях: дефектологии, нейрофизиологии, логопедии, педагогической деятельности. Легкую дисфункцию можно исправить, выполняя упражнения,

направленные на развитие конкретной сенсорной системы или сразу нескольких, важна системность и контроль специалиста, что есть улучшения.

Сенсорно-интегративные упражнения на развитие обоняния:

- Для упражнения понадобятся пустые пластиковые емкости, ватные диски, аромомасла, ягоды и кусочки фруктов. Аромомасла берутся с учетом наличия фруктов и ягод, например, масло апельсина и кусочек апельсина, масло лимона и долька лимона – ароматы должны быть знакомы ребенку. На ватный диск накапать пару капель масла и положить в контейнер, проделать это с каждым аромомаслом, также выложить на стол фрукты и ягоды соответствующие аромату мала. Ребенку завязывают глаза, сажают за стол и дают понюхать контейнер с маслом, а потом найти съедобный аналог на столе ориентируясь на запах.
- «Помоги обезьянке!». В стаканы помещают продукты питания: кусочки хлеба, овощей, фруктов и в другие стаканы предметы (мыло, духи, зубная паста, пластилин). Детям завязывают глаза и предлагают помочь обезьянке с помощью только «нюха» определить в каких стаканчиках еда, а в каких несъедобные предметы, и определить, что есть что.

Сенсорно-интегративные упражнения на развитие зрения:

- обведение контуров предмета;
- срисовывание предмета (копирование);
- смешивание красок;
- рисование пальчиковыми красками.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития речи:

- имитация звуков насекомых (пчела, комар);
- щелкание языком (громко, тихо);
- чмокающие движения губами;
- пропевание гласного А-А-А-А-А с открытым ртом, протяжно и М-М-М-М-М с плотно сомкнутыми губами.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития слуха:

- выстукивание ритма (взрослый стучит, ребенок повторяет), можно использовать деревянные ложки, фломастеры, пластиковые бутылки;
- пропевание мелодии. Начиная с простых и знакомых ребенку, взрослый поет небольшой отрывок песни, ребенок повторяет.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития кинестетики:

- игра с крупами и сыпучими продуктами (макаронны, фасоль);
- игры с тканями, бумагой и другими материалами
- игры с бытовыми предметами, находящимися в окружении ребенка и приближенными к его социальными потребностями
- игры с сенсорными коробочками
- песочная терапия;
- хождение босиком по камушкам, специальным массажным коврикам.

Сенсорно-интегративные упражнения для развития проприоцептивного восприятия:

- упражнения на растяжку мышц туловища и конечностей
- сжимание и разжимание эспандера
- бег, рыжки, перепрыгивание через предметы
- ползание по туннелям, трубам, полосе препятствий
- трудовые действия: подметание, копание, мытье, толкание
- работа с ножницами
- упражнения с ударами и толканием предметов, бросанием мяча
- различные виды прыжков
- физические упражнения с утяжелителями

Сенсорно-интегративные упражнения для развития тактильного восприятия:

- упражнения с массажерами для рук
- упражнения на развитие мимики и артикуляции
- использование игр по системе Монтессори
- игры на формирование эмоционального контакта с окружающими
- игры и игрушки из различных материалов

Занятия по сенсорной интеграции проводятся на специальном оборудовании, которое должно быть безопасным для ребенка, привлекательным и ярким. Сенсорная терапия и интеграция включает в себя использование следующего оборудования:

- тренажер для мозжечковой стимуляции (балансировка) – предназначен для детей, у которых есть проблемы с координацией, моторикой;
- тактильные дорожки – разная поверхность дорожек развивает чувство равновесия;
- сенсорные световые игрушки разных цветов – они светятся в темноте и способствуют стимуляции аудиальной, визуальной и тактильной систем ребенка.
- Бизиборды – разработаны по системе Монтессори, представляют собой доски с множеством разных кнопочек, замочков, прищепок, шнурков очень привлекательны для малышей, развивают воображение, мелкую моторику и сообразительность.
- утяжеленные одеяла и подушки для релаксации – помогают гиперактивным детям успокоиться и заснуть, ребенок чувствует эффект, что его обнимают.

Одним из современных средств реализации метода сенсорной интеграции в дошкольном учреждении является специально оборудованная сенсорная комната. Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом

сопровождении специалиста исследует среду. Каждая сенсорная комната предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Но в условиях пространственного и финансового дефицита не каждое дошкольное учреждение может позволить себе такую роскошь как сенсорная комната, но вот создать сенсорное пространство, окружающее детей в групповых комнатах посильно каждому педагогу. Назову несколько факторов, необходимых для создания развивающей среды в работе специалистов с детьми с ОВЗ по устранению сенсорного дефицита:

- **Тактильно-зрительная:** материалы, используемые для изготовления объектов предметно-развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка. Учитывается освещение и цвет объектов как фактор эмоционально-эстетического воздействия и психофизиологического комфорта. Предметы должны выполнять информационную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка.

- **Уютно-домашняя:** кабинет должен быть безопасным как для ребенка, так и для вещей, которые его окружают. Позабывшись о безопасности, позвольте ребенку свободно изучать пространство. Пусть он открывает шкафчики, достает вещи, трогает, раскладывает, бросает, а иногда и пробует на зуб – так ребенок познает мир. Запрещайте только то, что действительно может навредить ребенку. Я не говорю о вседозволенности, просто мы склонны запрещать что-то ребенку без особого повода, на автомате. Не важно, много у вас игрушек или мало -они должны быть разнообразными и соответствовать возрасту. Самые важные игрушки – те, с которыми можно придумать множество игр, они же – самые простые (кубики, пирамидки, посуда и т.д.).

- **Сенсорно-стимулирующая:** это возможность обеспечения богатства сенсорных впечатлений. Оборудование должно создавать единое игровое поле, отвечать потребностям ребенка в совместных действиях со взрослым. Это период накопления сенсорного опыта, овладения простейшими обобщенными способами действий, обобщенными представлениями о свойствах предметов (цвете, величине, форме и пр.). Практическую ценность представляют дидактические наборы (шары, кольца, кубики, цилиндры, втулки, столбики и пр.); дидактические модули (столики), где происходит ознакомление детей с различными свойствами предметов (сквозное пространство, сборно-разборные конструкции, соотношение части и целого). Назовем развивающий тоннель (сквозное пространство), корову-качалку, сенсорно-дидактический столик, сухой бассейн (для развития координации и релаксации), кубики «Разрезные картинки» (игрушки, животные, фрукты), различные пирамиды («Жираф», «Ведро», «Башня»). Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать

радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

- **Безбарьерно-развивающая:** это необходимость построения вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- **Интегративно-адаптированная:** это необходимая интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Итак, в рамках реализации адаптированной программы для детей с ОВЗ, имея в своем дидактическом арсенале самое необходимое, целесообразно обеспечить детям следующие виды деятельности, которые непосредственно помогут устранить сенсорный дефицит: ходьба (кривые дороги, по бревну или доске, по горке, по кочкам), игры с мячиком или мячами (бросаем, катаем, носим, ловим), прыжки (через препятствия, резинки, классики), лазанье (шведская стенка, диван, обруч, тоннель), хороводы и танцы, игры в воде и песке. Дайте детям возможность трогать, перебирать, застегивать (пуговицы, застежки, петельки, кнопки, тумблеры), ведерки и коробки с дырками и вкладышами (мелкими предметами или фигурами), фасолины, макароны, крупа (сыпать, сортировать, солить, перебирать, делать поделки, просеивать), шнуровки разные, выкладывание из карандашей, камушков, фасолин, конструкторы, кубики, блоки, пальчиковые игры. Полезны детям пазлы, разрезные картинки, подбор формы, систематизации и сопоставления игрушек, карточек или фигур (по форме, объему, цвету, оттенку, проекции, банки и крышки), звучащие инструменты и бытовые предметы (играть, угадывать что

звучит, последовательности по уровню шума), ткани, шершавая бумага, предметы разные на ощупь.

Особую роль в организации среды я отвожу подбору дидактических игр, пособий, игрушек. Моя задача в одной игре обеспечить воздействие на несколько сенсорных систем, что в свою очередь и является концептуальной основой метода сенсорной интеграции. Современная индустрия не в полной мере отвечает потребностям метода. Поэтому многие игры приходится делать своими руками, учитывая потребности и предпочтения каждого ребенка группы. Дидактические игры и игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей и т.п., представляют собой специально составленный набор предметов с запрограммированными свойствами и задача педагога - с их помощью обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, что развивает познавательную активность детей.

Таким образом, занятия с дидактическими игрушками способствуют развитию пространственного мышления, сообразительности, смекалки. Занятия с дидактическими игрушками направлены на решение не только вышеназванных, но и более широкого круга задач, в том числе развития умственной активности. Они помогают:

- 1) сформировать практический опыт действия в зависимости от объективных свойств предметов;
- 2) выработать ориентировки на пространственное положение предметов в зависимости от их величины или формы;
- 3) осуществлять простые поисковые действия методом «проб и ошибок» в решении практической задачи;
- 4) ввести элементы «экспериментирования»;
- 5) обратить внимание на техническое выполнение практических действий с предметами, развитие ручной умелости;
- 6) обогащать смысловое содержание действий с предметами соответственно возрастным возможностям ребенка.

Библиографический список:

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.
2. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Изд. «Каро» М., 2005 г.
3. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Москва, 1988. 144 с.
4. Ихсанова С.В. Система диагностико- коррекционной работы с аутичными дошкольниками.- СПб.: ООО Издательство «ДетствоПресс»,2017.-208с
5. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева Москва: Просвещение, 1991.190 с
6. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007.