

*Воспитание культуры здоровья у
детей в детском саду:
современные методы и приемы*

Игра является незаменимым средством сбережения и обогащения здоровья ребенка в дошкольном детстве. Более полувека назад авторитетный отечественный педагог и врач, один из первых теоретиков дошкольного образования Ефим Аронович Аркин утверждал: «Не может быть здорового развития без деятельной, интересной жизни. Такую деятельную, увлекательную жизнь ребенок ведет в игре, свободной, им самим создаваемой, или в играх с правилами. Я как врач восхваляю игру не потому только, что в ней ребенок творит, что он проявляет себя в ней с наибольшей полнотой, но и потому, что она благотворно влияет на его здоровье. Игра — единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Никогда не предъявляет она требований ему, которых он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него всегда некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость — залог здоровья».

В младшем и среднем дошкольном возрасте оптимальными методами здоровьесберегающего воспитания и развития ребенка становятся: активное экспериментирование, дидактические игры на предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетные игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевые игры.

В возрасте от 3 до 5 лет следует активно использовать фольклор и детскую литературу соответствующей тематики как возможность интеграции детской литературы и игры в формировании основ здорового образа жизни.

К таким интеграционным формам и приемам в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста можно отнести:

- инсценировки реальных и сказочных ситуаций с помощью игрушек;
- чтение потешек, заигрышей, закличек, попевок, стихов;
- показ иллюстраций по теме;
- встречи с куклой-марионеткой, игрушкой-забавой;
- разыгрывание с помощью фланелеграфа сказок, игр-экспериментов;
- организация сюжетных игр с помощью потешек, стихов;
- показ сюжетных иллюстраций по сказкам;
- организация игр-путешествий предметного характера;
- подражание сказочным персонажам;
- тематические беседы;
- использование серии сюжетных картинок по темам, связанным со здоровым образом жизни;
- показ ряда последовательных действий с предметами с дальнейшим выполнением их детьми;
- самостоятельные игры с предметами;
- организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками;
- работа с альбомом сюжетных фотографий (фото детей группы).

Как уже отмечалось, богатейшим подспорьем в организации воспитателем режимных моментов с детьми младшего и среднего дошкольного возраста становится фольклор и детская литература. С их помощью несложно придумать игры, которые помогут ребенку научиться умываться, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью и вместе с тем доставят малышу удовольствие и радость. Традиционными для педагогического процесса уже стали малые формы фольклора, используемые в работе с младшими дошкольниками, такие как пестушки, потешки («Водичка, водичка, умой мое личико...») или «Мы набрали в рот воды...», авторские стихотворения, например, «Девочка чумазая» А. Барто, «Нос, умойся» Э. Мошковской, произведения С. Михалкова, Е. Благиной и многих других замечательных поэтов.

При организации культурно-гигиенических процедур с младшими дошкольниками и с детьми более старшего возраста можно использовать различные игровые приемы: «SMS здоровья», «Ищем «чистые» слова», «Научи котенка умываться», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии».

«SMS здоровья»

Взрослый обращается к ребенку, который забыл помыть руки или выглядит неопрятно: **«На твой мобильный телефон (имеется в виду игрушка), пришло сообщение (sms). Сейчас я его тебе прочитаю...»**. Содержание послания может быть следующим: **«Алешенька, ты забыл помыть ручки!»** или: **«Танечка, умой личико!»** Можно зачитать ребенку подходящее стихотворение. Отправителем может быть любой игровой персонаж или Мистер Здоровье.

«Ищем «чистые» слова»

Воспитатель предлагает ребенку поискать «чистые» слова: чистота, мыло, вода, полотенце... Этим можно заняться в умывальной комнате и таким образом подвести ребенка к необходимости вымыть руки и лицо. Чем старше становится ребенок, тем богаче его словарь. В старшем дошкольном возрасте дети могут искать рифмы к «чистым» словам или ассоциации.

«Научи котенка умываться»

Воспитатель обращается к ребенку, который забыл или регулярно не моет руки перед обедом, после туалета, после прогулки. Используется игрушка, одеваемая на руку «Котенок» или любая другая, привлекающая ребенка.

«Посмотри, Наташенька, наш котенок жалобно мяукает и плачет... Он устал быть грязнулей, хочет быть чистюлей. Просит тебя научить его умываться. Ты умеешь умываться? Давай расскажем и покажем котенку, как сделать ручки и личико чистыми...»

«Фотограф чистоты»

Взрослый заранее готовит четыре рисунка с изображением чистого, улыбающегося лица ребенка (мальчика и девочки) и запачканного недовольного лица (мальчика и девочки). Такие рисунки можно нарисовать самому или подобрать из журналов, дидактических картинок. Оформить их необходимо как фотографии. Воспитатель, замечая ребенка-грязнулю, обращается к нему: «Давай я тебя сфотографирую!» Ребенок с радостью соглашается. Затем, он показывает ему «фотографию», в качестве которой используется соответствующая картинка.

- Кто же это у нас получился? - восклицает педагог.
- Что же надо сделать, чтоб узнать себя на фотографии?
- Правильно, умыться, а потом я тебя сфотографирую еще раз.

На таких рисунках-фотографиях могут быть изображены чистые и грязные руки, причесанные и растрепанные волосы, ухоженные зубы. Их можно использовать в соответствующих ситуациях.

Интересен и другой вариант использования подобных картинок. Например, можно предложить ребенку «оживить» чистое лицо и грязное. «Как ты думаешь, как себя чувствует мальчик (или девочка) с таким лицом? А с таким? Покажи, как они себя будут вести. Какое у них будет настроение? Почему ты так думаешь?»

Начиная с младшего дошкольного возраста, у детей в группе могут быть дидактические развивающие куклы «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Девочка Чистюля» или «Мистер Безопасность». Эти куклы сопровождают ребенка на пути к здоровью, в ходе приучения его к здоровьесберегающим правилам. Наличие такого персонажа в группе позволит воспитателю бесконечно придумывать увлекательные и полезные игры. Например, «Конкурс Мойдодыра — чистый из чистых», «Первый приз девочки Чистюли», «Мисс и Мистер Аккуратность», «Самое безопасное поведение», «Самый здоровый».

Вместе с тем, такая кукла может помочь детям изобразить алгоритмы мытья рук, ухода за зубами и др., которые в последствии можно расположить в комнате гигиены, придумать правила здоровья и оформить их в кодекс здоровья группы. Она должна сопровождать ребенка не один год, а на протяжении всего дошкольного детства. Прекрасно, если подобный персонаж будет не только в детском саду, но и дома у ребенка.

Одним из видов игр, которые могут быть использованы воспитателем в ходе здоровьесберегающего воспитания и развития детей младшего и среднего дошкольного возраста являются игры-экспериментирования и игры-путешествия на предметной основе.

Игры-эксперименты, а также игры-путешествия — это разновидности дидактической игры.

Игры-эксперименты — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Цель таких игр заключается в практиковании, закреплении культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ.

Игры-путешествия заключаются в том, что ребенок совершает воображаемую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия.

Подобные игры разрабатываются или отбираются воспитателем на основе следующих принципов:

- учета возраста и опыта детей, ведущего вида деятельности;
- доступности содержания игр;
- сочетания наглядного материала и действий, словесного комментария воспитателя и действий детей;
- ориентации на обеспечение «культурной практики» детей в игре;
- сохранения положительного эмоционального настроения детей, активизации любознательности;
- адекватного соблюдения темпа и времени проведения игр в педагогическом процессе;
- постепенного усложнения игр;
- цикличной организации игр.

Рассмотрим некоторые примеры:

Игра-экспериментирование «Чистящая вода»

Цель: сформировать или закрепить у детей представление о том, что вода смачивает и очищает, сформировать умение (навык) мыть руки через практикование и экспериментирование с водой.

Материал: широкая миска (желательно прозрачная) с водой, 2 салфетки — чистая и грязная, безопасная краска для нанесения на детские ладони.

Описание: предложить детям взять бумажную салфетку (чистую) и осторожно опустить ее в сосуд на поверхность воды. Объяснить, что вода намочила салфетку. Аналогичную работу проделать с грязной салфеткой. Объяснить, что вода растворила грязь. Рассмотреть вместе с детьми, как вода становится грязной. Затем нанести на детские ладошки краску и попросить детей растворить ее в воде, опустив туда руку. Понаблюдать, что будет происходить с ладонями. Рассмотреть, как окрашивается вода, а руки становятся чистыми. Порассуждать с детьми, зачем нужно мыть руки, можно ли ходить с грязными руками, почему это небезопасно.

Игра-экспериментирование «Мокрые рукава и полотенце»

Цель: показать необходимость засучивать рукава (т.к. они будут мокрые) и вытирать руки полотенцем насухо, сформировать умение (навык) мыть руки водой и правильно вытирать их полотенцем через практикование и экспериментирование.

Материал: кусочек полотенца или маленькое полотенце целиком, широкая миска с водой.

Описание: *предложить детям взять полотенце и положить в миску.*

- Как вы думаете, что произойдет? (Намокнет, станет мокрым).

Попробовать провести подобную операцию с рукавом кукольной одежды. Объяснить, что рукава одежды тоже могут намокнуть. Предложить детям подумать, удобно и полезно ли ходить с намоченными рукавами рубашки. Почему это небезопасно. В заключении игры объяснить, что полотенце впитывает воду, которая есть на руках (становится мокрым).

Игра-экспериментирование «Госпожа зубная щетка»

Цель: познакомить детей со свойствами зубной щетки: состоит из маленьких ворсинок, хорошо трет, чистит. Закрепить культурногигиенический навык в ситуации практикования.

Материал: зубные щетки для каждого ребенка, тазик с водой, зубная паста.

Описание:

Лена-гигиена (игровой персонаж) приносит зубную щетку.

– Чем мы чистим зубы? Почему мы чистим зубной щеткой?

Взрослый предлагает рассмотреть зубную щетку, потереть ею о руку.

– Что вы чувствуете? Зубная щетка хорошо трет, маленькие ворсинки попадают в щелочки между зубами и достают остатки пищи. Зубки остаются чистыми, а значит здоровыми. А откуда в зубах остатки пищи? Как они скапливаются во рту? Как часто надо чистить зубы? Зачем это необходимо делать? Что будет, если не чистить зубы совсем или чистить их неправильно?

Предложить детям поэкспериментировать с зубной щеткой и водой, размочить ворсинки, посмотреть, как по-разному они выглядят. Потереть ладошку влажной щеткой, сравнить результаты. Нанести на зубную щетку пасту, растворить ее в воде, понаблюдать, что будет происходить в воде.

Игра-путешествие «Путешествие в страну щеток»

Цель: обратить внимание детей на то, что существуют разные щетки (обувная, сметка, швабра, зубная, для расчесывания волос), но назначение каждой из них —

помочь человеку убрать грязь. Закрепить необходимый навык в использовании здоровьесберегающего предмета.

Материал: различные щетки: обувная, зубная, сметка, швабра, щетка-расческа для волос.

Описание: *взрослый рассказывает, что Госпожа Зубная Щетка приехала к ним из страны щеток. Предлагает попутешествовать в эту страну.*

– В стране щеток живут разные жители. Посмотрите на них. Что отличается у этих жителей? *(Внешний вид, размер, назначение)* Для чего они нужны? *Показ детьми разнообразных действий с щетками.* Но они все живут в одной стране. Что похожего у всех ее жителей? *(Ворсинки)* Для чего нужны нам эти вещи? *(Для обеспечения чистоты, помощи человеку в наведении порядка)*

Игры с щетками по желанию детей, предметно-манипулятивные действия. Воспитатель может создать ситуацию, в которой щетки используются каким-либо персонажем (например, Незнайкой) неправильно: зубная — чистит обувь, столовая — причесывает волосы и т.п. Дети решают эту запутанную ситуацию, раскладывают щетки по назначению.

Игра-путешествие «Путешествие в страну Одежды»

Цель: продиагностировать, что знают дети о назначении одежды и о правилах ухода за ней. Попрактиковаться в ее использовании.

Материалы: картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов.

Описание: *взрослый предлагает ребятам отправиться в страну одежды (например: в раздевалку).*

- Зачем нам одежда? Какая она бывает? *(Показывает картинки)*
- Что может произойти с одеждой плохого? *(Испачкаться, порваться, помяться)*
- Что делают взрослые, чтобы привести одежду в порядок, сделать ее чистой, красивой? *(Стирают, гладят, зашивают)*
- И вы можете помочь своей одежде. Как? *(Не пачкать, не мять, складывать аккуратно)* Что надо делать, чтобы одежда не мялась, не пачкалась? *(Аккуратно складывать, вешать на вешалку)*

Взрослый предлагает детям поухаживать за своей одеждой и аккуратно сложить в шкафчиках. Возвращаются из страны одежды в группу.

Наряду с перечисленными видами игр воспитатель использует игры с правилами. В этих играх ребенка привлекает процесс, желание выполнять действия, добиться результата, выиграть. Протекание данного процесса опосредовано какой-либо задачей (не просто переложить картинки, а разместить их попарно, подобрать по определенному признаку; не просто бегать, а убегать от кого-либо, спастись, быть ловким и смелым). Все это делает поведение ребенка произвольным, подчиненным игровым условиям в виде правил. Именно тот факт, что в играх с правилами

ребенок учится управлять своим поведением, определяет их значение для овладения культурой здоровья и формирования основ здорового образа жизни. Игры разрабатываются или подбираются по темам (например, «Организм человека», «Чистота и здоровье человека», «Опасно-безопасно», «Правильное питание», «Болезни и микробы») их содержание отражается в названии дидактических и подвижных игр («Правила Чистюли», «Здоровые зубы», «Опасное путешествие», «Режим дня» и т.д.).

В среднем дошкольном возрасте наряду с играми-путешествиями и играми-экспериментами рекомендуется использовать тематические игры-этюды, связанные с освоением детьми образовательной области «Здоровье».

Игра-этюд - это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с воспитателем. Учитывая возраст детей, методика организации подобных игр может быть представлена следующим образом: педагог читает текст, предлагая детям показывать отдельные действия героев сюжета или, если дети подготовлены, импровизируются фрагменты поведения героев.

В подборе литературной основы для подобных игр с детьми воспитателю следует руководствоваться следующими критериями:

- подбор художественного слова должен осуществляться с учетом особенностей детей, чтобы вызывать у них яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности к тому, о чем рассказывает художественное произведение;
- содержание литературного произведения должно поддерживать интерес к культурно-гигиеническим процессам и формировать представления о необходимости культурно-гигиенических умений;
- побуждение ребенка к активности и самостоятельности в использовании культурно-гигиенических умений в ходе игровой деятельности и активизация их использования в повседневной жизни;
- содержание литературного произведения должно подходить для драматизации: обязателен игровой сюжет, роли, диалоги, действия персонажей.
- Примерный список рекомендуемых произведений по темам:

Гигиена:

- «Теплою водою» (потешка);
- И. Демьянов «Замарашка»;
- А. Кондратьев «Зеркало»;
- Р. Сеф «Мыло»;
- Э. Мошковская «Уши»;
- «Солнце рано утречком» (потешка);
- И. Токмакова «Гном»;
- Р. Куликова «Мыло».

Прием пищи:

- Г. Лагздынь «Куклу кормили?»;
- О. Дриз «Ну и каша!»;
- Э. Мошковская «Маша и каша»;
- С. Капутикян «Кто скорее допьет?»;
- «Ножками потопали» (потешка);
- А. Прокофьев «Вечером»;
- Г. Лагздынь «Просто объединенье!»;
- И. Токмакча «Ай да суп».

Опрятность:

- «Уж я косу заплету» (потешка);
- «Где мой пальчик?» (потешка);
- «Мне уже 4 года» (потешка);
- «Завяжу потуже шарф» (потешка);
- В. Бардадым «Вот как Галю одевали»;
- Г. Лагздынь «Одевали малыша»;
- С. Капутикян «Пожалейте нас!»;
- Э. Успенский «Мальчик стричься не желает»;
- Е. Благинина «Как у нашей Ирки»;
- Э. Мошковская «Митя и рубашка».

Бережное отношение к вещам и игрушкам:

- К. Жанэ «Братишки»;
- А. Шибеев «Подружки»;
- И. Муравейка «Я сама!»;
- М. Александрова «Что взяла, клади на место!»;
- А. Барто «Лошадка»;
- Е. Благинина «Приходите, поглядите»;
- Н. Глазкова «Танечка-хозяйка»;
- «Мальчик Петя» (потешка).

Рассмотрим некоторые игры-этюды для детей среднего дошкольного возраста.

Игра-этюды «Я сама!»

Педагог читает детям стихотворение и предлагает движениями изобразить то, о чем в нем говорится. Затем педагог и ребенок читают стихотворение по ролям.

- Давай будем одеваться... Я сама! Я сама! (Ребенок «одевается»)
- Пойдем, будем умываться...
- Я сама! Я сама! (Умывается)
- Ну идем, хоть причешу я!
- Я сама! Я сама! (Причесывается)

- Ну давай, хоть накормлю я!
- Я сама! Я сама! *(Делает вид, что жует)*

Вопросы к детям: Правильно ли поступает девочка? Почему вы так решили? А как вы поступаете, когда вам предлагают помощь?

Игра-этюд «Купание»

Педагог вносит игрушку — поросенка, маленькое корыто, большой таз, мочалку, детское ведро, ковшик. Читает стихотворение и предлагает детям с помощью мимики, жестов изобразить эмоциональное состояние героев. Педагог и дети вместе инсценируют стихотворение, используя мимику и жесты.

Педагог: Визжит поросенок...

Поросенок *(ребенок с куклой)*: Спасите! Глаза широко раскрыты, рот полуоткрыт, резко машет руками.

Педагог: Купают его в корыте.

Он в луже не прочь помыться,
А мыльной воды боится.
А в кухне купают Олю.
Воды ей нагрели вволю.
Но Оля кричит...

Оля: Уйдите!
Мочалкой меня не трите!
Я голову мыть не стану!
Не буду садиться в ванну!

Лоб сморщен, нижняя губа оттопырена, голова опущена, сердитый взгляд.

Педагог: Вот оба они помыты,
Надуты, слегка сердиты,
С коленок отмыты пятна,
Купаться было приятно...

Ребенок: Чего же ты, Оля, кричала?

Педагог: И Оленька отвечала...

Оля: Кричал поросенок Тошка,
А я помогала немножко!

Вопросы к детям: Почему кричала Оля? Правильно ли она поступила? А как надо было? Кто покажет, как надо было поступить?

Старший дошкольный возраст

К старшему дошкольному возрасту возрастает роль художественной литературы и художественных видов деятельности, полидеятельности в воспитании и развитии ребенка.

Следует учитывать, что воспитательное влияние художественной литературы зависит от правильного подбора книг для детского чтения. При отборе художественной литературы следует обращать внимание на следующие моменты: художественная ценность, идейная направленность, учет возрастных особенностей, занимательность, наличие четко выраженной позиции автора, литературно правильный язык. При этом важно отметить, что учет возрастных особенностей заключается не в упрощении содержания, а в соответствии особенностям психики ребенка, специфике его миропонимания. Наиболее важными в этом вопросе являются два момента: конкретность мышления (идея должна быть раскрыта в живых образах, картинах, действиях) и особенности жизненного опыта каждого ребенка.

Рекомендуемые произведения художественной литературы по формированию культуры здоровья и основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста:

- **Здоровье и болезнь.** А. Акулин «Ледоеды», В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», В. Беспалов «Голубая льдинка», С. Афонькин «Как победить простуду» и «Откуда берется болезнь».
- **Движение и здоровье.** Стихотворения о зарядке Г. Граубина, Е. Ильина, Л. Мезинова, С. Прокофьевой, Г. Сапгира; рассказы Ч. Янчарского «Приключения Мишки-ушастика», В. Голявкина «Про Вовкину зарядку», С. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку».
- **Полезная и вредная пища.** Стихотворения Ю. Тувима, Э. Мошковской, Г. Сапгира, С. Прокофьевой, Л. Мезинова, Ф. Алхазовой и др.; рассказы Н. Коростелева, С. Козлова.
- **Закаливание.** Рассказы Н. Коростелева «Ласковое солнце», «Свежий воздух», «Босиком! Босиком!»; А. Иванова «Как Хома зимой купался»; стихотворения С. Эйдлина, В. Семенова, П. Брешенкова.
- **Культурно-гигиенические навыки.** Стихотворения Э. Мошковской, Я. Акима, М. Газиева, Р. Куликовой, Н. Кондратьева, Е. Благиной, Г. Ладонщикова и др.; рассказы Н. Коростелева, Э. Успенского, С. Афонькина.
- **Режим и здоровье.** Стихотворения Г. Ладонщикова, Р. Гейдара, Г. Граубина, С. Маршака, О. Дриз, В. Левина.
- **Спорт и здоровье.** Стихотворения Е. Ильина, Ю. Разумовского, В. Берестова, А. Говорова, З. Александровой; рассказы В. Голявкина, М. Кривич и О. Ольгина.

В рекомендуемых произведениях содержится информация о здоровьесберегающих правилах и здоровом образе жизни. Развитию умения оценивать другого с точки зрения ведения здорового образа жизни помогут следующие произведения: А. Барто «Наступили холода», А. Акулин «Ледоеды», В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», С. Прокофьев «Силач», В. Голявкин «Про Вовкину тренировку», И. Черницкая «Мишка», Е. Ильин «Боксер», «Олимпиец».

Содержание ряда произведений (В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов «Купаю куклу», А. Кузнецова «Кто умеет?», Я. Яхнин «Почему надо чистить зубы?», В. Степанов «Сам») обладает побуждающим к активной деятельности влиянием.

Подбор произведений художественной литературы также происходит на основе объективной потребности детей в той или иной информации, необходимости воспитателя решить те или иные задачи в совместной деятельности с воспитанниками.

С учетом принципа интеграции, чтение художественной литературы необходимо сочетать с другими видами деятельности, которые позволяют углубить понимание содержания произведения. Такими интегративными методами и приемами в старшем дошкольном возрасте становятся: проектирование и создание детьми собственных тематических книжек, рисование иллюстраций к прочитанному, организация тематических выставок и коллекций, разработка правил здоровьесберегающего поведения, составление и решение загадок и кроссвордов, драматизация.

Актуальны и привлекательны для детей в возрасте от 5 до 7 лет такие развлечения и викторины как «Кто умнее дошкольника?», «Наша олимпиада», «Быть здоровыми хотим», «Парад здоровых, умных и успешных», которые объединяют детей и взрослых, позволяют сочетать разнообразные виды детской деятельности, закреплять и систематизировать необходимые представления и обретать опыт. Задания, предлагаемые детям, требуют от них проявления максимальной компетентности, демонстрации всего, что освоено ранее и стало нормой в поведении, что позволяет актуализировать имеющиеся представления и умения в интересной, проблемной игровой форме.

Одним из современных подходов к освоению детьми старшего дошкольного возраста содержания вопросов здоровьесбережения становится *заданный метод*.

Задача как единица педагогического процесса требует от ребенка не только знаний, умений и навыков, а самое главное - развитой способности применять их, анализировать и оценивать результат предложенного решения. Решая задачи или проблемные ситуации, основанные на задачах, дети воспринимают знания без отрыва от жизни, не разобщено, а целостно, легче и эффективнее осваивая их.

Специфика *ситуационной задачи* заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Поэтому, с одной стороны, в ее решении ребенок использует имеющиеся у него знания, умения и навыки, а с другой

— совершая поисковопрактические действия, самостоятельно открывает новое знание, приобретает новые умения.

Еще одно преимущество ситуационных задач — это возможность интеграции в одной задаче разнообразного содержания. Современные дошкольники обладают очень развитой способностью и стремлением комбинировать разнообразные впечатления жизни и способы деятельности в решении возникшей проблемы, ситуации, задачи, они мыслят вариативно и широко.

Логика ситуационной задачи выглядит следующим образом: ознакомление — понимание — применение — анализ — синтез — оценка.

Ядром задачи является проблемный вопрос, отвечая на который ребенок становится созидателем, обретает позицию деятеля, преобразователя, что крайне важно для современных детей и полностью отражает специфику субъектности дошкольника. Самое важное, чтобы задача была интересна ребенку, находила у него живой отклик, вызывала яркую эмоциональную реакцию, например, удивление.

Ситуационные задачи могут быть разных типов. Так, например, возможно построение задач на основе программного содержания по разделам, методических рекомендаций к его реализации. Возможно создание практико-ориентированных задач, требующих экспериментирования и прикладных действий от дошкольников. Задачи могут возникнуть из реальной жизни, из условий происходящего с детьми на улице, в помещении, дома и т.п. А могут быть задачи на применение знаний, умений и навыков на значимом для ребенка материале (развитие речи, математические представления, экология и др.).

Рассмотрим классификацию ситуационных задач, предложенную Л.С. Илюшиным, помогающих воспитывать ребенка как субъекта здоровьесберегающей деятельности в условиях совместной деятельности с детьми или самостоятельной деятельности дошкольников при косвенном помогающем участии взрослого. В предложенной классификации представлены речевые клише, которые становятся началом ситуационной задачи для ребенка. Учитывая особенности психологии детей дошкольного возраста и их познавательной деятельности, лучше всего использовать наглядность: тематические картинки, фотографии, рисунки детей, дидактические игры, модели.

Ознакомление

- назови основные части тела человека, основные моменты режима твоего дня и т.п.;
- сгруппируй...;
- составь классификацию (разложи, объедини)...;
- расположи в определенном порядке...;
- перескажи...;
- вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей...

Понимание

- объясни причины того, что...;
- что ты будешь делать в этом случае (например, если чего-то не будет)...;
- покажи связи, установи связи...;
- что будет дальше, как ты думаешь;
- расскажи так, чтобы тебя понял инопланетянин или сказочный персонаж;
- приведи пример того, что...;
- составь режим дня для малышей (своего маленького братика, сестрички);
- из взрослых ты остался один в садике, составь меню для маленьких детей (своего маленького братика, сестрички).

Применение

- изобрази, как это будет...;
- смоделируй ситуацию...;
- предложи способ, позволяющий...;
- сравни и объясни разницу или общее...;
- давай проведем эксперимент, попробуем узнать, чистый или грязный воздух в нашей группе;
- давай проведем эксперимент, подтверждающий что...;
- объясни младшему брату или сестренке, как себя вести, что делать в этой ситуации.

Анализ

- составь правила здоровья или правильного поведения на улице, если бы ты был мылом, зубной щеткой, машиной, светофором и т.д.;
- разложи по группам, по ячейкам картинки...;
- сравни вкусы, запахи, тактильные ощущения в этом и вот этом случае, как ты обобщишь их...;
- найди ошибку (в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке, и т.д.);
- послушай, пожалуйста, один персонаж говорит так..., а второй по-другому, вот так... Чье мнение тебе кажется правильным, больше тебе понятно, с кем из персонажей ты согласен?

Синтез

- предложи новый вариант светофора, чтобы не было аварий, новый вариант зарядки, чтобы взбодриться, новые правила поведения в группе, в природе, на улице и т.п.;
- найди необычный способ для того, чтобы научить маленького ребенка (брата, сестренку) мыть руки, лицо, вытирать руки насухо полотенцем, полоскать рот после еды, не бежать по лестнице, не толкаться и т.п.;
- придумай игру, которая...;
- покажи или расскажи, что будет с куклой, твоим любимым игровым персонажем, если не лечить его, если не будет мыть руки и лицо, расчесываться, следить за собой, спать днем, убирать игрушки...;

- представь, что ты самый умный, самый-самый всезнайка, Что ты скажешь по этому поводу... (выскажи свое мнение).

Оценка

- какое из решений, предложенных ребятами, на твой взгляд, самое лучшее, самое правильное, самое полезное для здоровья;
- что в этом решении тебе не очень нравится, не понятно, заставляет задуматься;
- проверь, стал ли воздух в нашей группе чище, вымыли ли ребята руки, вытерли ли их полотенцем, чисто ли в группе;
- как узнать, накормлены ли рыбки, попугай, сыт ли ты сам;
- как узнать, правильно мы сделали или нет.

Предложенная классификация ситуационных задач может быть использована также в условиях занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Такое занятие строится как цепочка задач, где сохраняется обозначенная логика. Очень удобно использовать такие занятия на обобщающем или закрепляющем этапе обучения, когда воспитатель имеет возможность проверить качество приобретенных детьми знаний, умений и навыков, способность переносить их в самостоятельную деятельность.

Одним из эффективных методов воспитания культуры здоровья дошкольников и формирования основ здорового образа жизни становится *метод проектов*. Метод проектов от других методов организации педагогического процесса в ДООУ отличается следующее:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Метод проектов включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Метод проектов реализуется в несколько этапов.

- Погружение в проект.
- Организация деятельности.
- Осуществление деятельности.
- Презентация результатов.

Опыт работы показывает, что организация с детьми мини-проектов или продолжительных проектов очень интересна современному ребенку и раскрывает его потенциальные разносторонние возможности на достаточно высоком уровне.

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога: от транслятора готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы. Педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать», - писал И.Г. Песталоцци.

Рекомендуемые темы проектной деятельности старших дошкольников в контексте образовательной области «Здоровье»: «Что внутри у человека?», «Азбука здоровья», «Зимние и летние виды игр или во что поиграть зимой и летом», «Создаем меню для малышей», «Сладкая, но полезная», «Накорми меня правильно или Книга полезных советов», «Надо, надо умываться», «Что и как мы едим?», «Как увидеть красивые сны?», «Хочу быть спортсменом», «Энциклопедия спорта», «Наши друзья — витамины», «Чистота в нашей группе», «Жизнь живого» и др. Педагогическая фантазия в этом случае не имеет границ.

В рамках проектной деятельности дети при косвенном участии взрослого или самостоятельно разрабатывают разнообразные энциклопедии и азбуки, алгоритмы и модели, плакаты и схемы, даже придумывают и изготавливают дидактические игры. Итог проектной деятельности детей есть совокупность самых разнообразных деятельностей, задач, которые решают дошкольники в течение дня, недели, жизни в детском саду. Одной из форм презентации результата проектной деятельности может стать тематический праздник, который позволит продемонстрировать знания и умения, «открытые» каждым ребенком или группой детей самостоятельно.

Вопросы и задания для педагогов

1. Каковы принципиальные отличия технологий обеспечения здоровьесберегающей образованности ребенка и технологий формирования здоровьесберегающей компетентности?
2. Какие из современных форм и методов воспитания культуры здоровья могут лечь в основу образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (до 5,5 лет), какие, на ваш взгляд, удобнее использовать при организации образования в режимных моментах, какие инициируют самостоятельную деятельность детей?
3. Каковы, на Ваш взгляд, основные трудности в проектировании воспитателем инновационных здоровьесберегающих форм, методов и приемов?

Задание 1. Предложите тематический план работы с детьми на один месяц по воспитанию культуры здоровья, в котором необходимо отразить совместную деятельность воспитателя с детьми, к которой относится непрерывная образовательная деятельность и организация режимных моментов, индивидуальная работа с детьми, а также самостоятельную деятельность детей и работу с родителями. Используйте предложенную таблицу.

Задание 2. Разработайте цикл консультаций для родителей воспитанников по воспитанию культуры здоровья детей в семье. Осуществите презентацию разработанного вами цикла, обоснуйте его целесообразность, содержательность, актуальность, опишите методы работы с родителями, которые были бы им интересны и привлекали бы их внимание, а также обучали бы их практическим навыкам взаимодействия с детьми по воспитанию культуры здоровья.

Задание 3. Разработать по две образовательных ситуации на каждый вид образовательной деятельности (режимный момент, образовательная деятельность, поддержка самостоятельной деятельности детей) в рамках одной темы (выбор возраста детей производится самостоятельно).

Общая тема *«Здравствуй Зимушка - зима»*

Младший дошкольный возраст *«Моя одежда зимой»*.

Средний дошкольный возраст *«Что нам зима подарила?»*

Старший дошкольный возраст *«Зимние виды спорта и зимние забавы»*.

Подготовительная к школе группа *«Как укрепить организм зимой?»*

Алгоритм описания образовательных ситуаций:

- Название, ориентированное на детей.
- Задачи (1-3).
- Контекст ситуации для педагога.
- Контекст ситуации для детей.
- Направление развития ситуации (возможность ее усложнения).