

Проект «Живая открытка»

С удивленьем гляжу... Может, это ошибка?
В наш крутой электронно-продвинутый век
Мне по почте пришла с поздравленьем открытка!
Настоящая! Ёлка, деревня и снег.

Человек, что живёт на окраине света,
Написал, нашу дружбу, как ценность храня.
У него нет компьютера и Интернета.
Потому по старинке поздравил меня.

Их, конечно, полно в «паутине» бездонной...
Красота! Невозможно порой устоять!
Но скучала душа по открытке картонной...
Иногда эту душу совсем не понять...

Технологическая карта проекта

Автор проекта: Диндарова Р.Р., воспитатель МБДОУ № 393 г. Челябинска».

Тип проекта: познавательный, практико-ориентированный, информационно-творческий.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы № 8, воспитатель, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный: 01.10.2021-30.10.2021

Актуальность:

Открытка – универсальный подарок и самый простой способ выразить свое внимание. Для любого случая, по любому поводу, а также без повода – можно сделать интересную и необычную открытку, которая будет отражать ваше отношение к тому или иному человеку или событию.

Долгое время открытки были важной составляющей любого праздника. И даже через годы достаточно было взглянуть на красочные картинки, чтобы воскресить в памяти давно забытый праздник. А уж открытка, сделанная своими руками и сейчас дарит каждому, кто ее получил, чудесное ощущение сказки и детства.

Казалось бы, зачем самому изготавливать открытки, когда в любом магазине их великое множество. Уже давно канули в лету те времена, когда книжные и канцелярские магазины предлагали всего лишь два-три вида открыток, на которых тем или иным шрифтом было написано «Поздравляю!». Сейчас ассортимент открыток намного богаче. Есть открытки строгие и авангардные, классические и «новомодные», плоские, объемные и многослойные. Ко дню рождения, новому году, годовщине свадьбы, рождению ребенка, окончанию школы... Многообразие открыток не перестает удивлять. И на этом великолепном фоне особую ценность приобретает авторская открытка – разработанная и сделанная в единственном экземпляре для конкретного человека.

Конечно, это всё просто, но объемные открытки построены на слове: «Хочешь поздравить человека действительно от души – вложи в поздравление свою душу». Может быть, если мы будем делать объемные открытки и дарить их друзьям и близким, то на каждый последующий праздник они будут ждать от нас что-то новое и впечатляющее. Поэтому я решила попробовать сделать объемную открытку.

Предметом нашего дальнейшего рассмотрения являются объемные открытки.

Цель проекта:

Развитие творческих способностей у детей подготовительной группы через оформление открыток в разных техниках.

Задачи проекта:

1. Вызывать у детей интерес к истории поздравительных открыток.
2. Расширять представления детей о разнообразии видов открыток.
3. Стимулировать у детей желание создавать открытки своими руками.
4. Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умение поддерживать доброжелательное отношение друг к другу.
5. Создать условия для изготовления живой открытки своими руками.
6. Воспитывать у детей аккуратность, инициативность, самостоятельность, познавательную и творческую активность.

У воспитанников будут сформированы:

- знания об истории возникновения открыток;
- знания о различных техниках оформления открыток;
- сформированы умения по изготовлению поздравительных открыток на разную тематику;
- развиты творческие способности, воображение, мышление, мелкая моторика, усидчивость, умение работать с бумагой, ножницами, клеем и др.
- умения сотрудничества детей и взрослых в совместной деятельности.

Этапы работы над проектом:

1 этап: формирование проблемы

- Беседа - обсуждение «Нужны ли сегодня открытки, сделанные своими руками?»

2 этап: практический

Вид деятельности	Задачи деятельности	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	– развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых компетенций; – формирование навыка безопасного поведения в творческой мастерской; – формирование этапов трудовой деятельности: цель, материалы, инструменты, планирование, трудовые действия, результат; – формирование первоначальных представлений о труде как экономической категории.	– Дидактические игры: • «Собери открытку»; • «Загадки без слов»; • «Поиграем – угадаем»; • «Доскажи словечко»; • «Угадай, какая профессия»; • «Составление поздравлений мамам и бабушкам». – Работа детей в мастерской по изготовлению живых открыток для сюжетно – ролевой игры. – Сюжетно - ролевые игры • «Магазин открыток»; • «Почта» • «Магазин Хендмейд» • Интернет магазин «Затейники»

		– Беседа с детьми «Правила безопасности в мастерской».
Познавательное развитие	– развитие творческих способностей и познавательного интереса детей; – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; – расширение и систематизация представлений о труде типографа; – расширение и систематизация представлений о современных открытках; – содействие развитию конструктивных способностей дошкольников.	– Обсуждение «Виды поздравительных открыток». – Беседа «Путешествие почтовой открытки». – Рассуждение: • «Почему открытку называют живой» • «Секрет живой открытки». – Виртуальная экскурсия в «Галерею Третьякова Детский Музей Открытки: Санкт Петербург» - http://www.artgarden.spb.ru/nindex.php?id=cards – Познавательные интерактивные презентации: • «Спешите делать добро»; • «История создания поздравительной открытки». – Создание виртуального альбома «История открыток». – Создание выставки «Открытки бывают разные». – Создание коллекции «Живые открытки».
Речевое развитие	– активизация словаря: живая открытка, эскиз, топограф, скрапбукинг, коллаж; – формирование навыка свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе проектной деятельности.	– Игра – рассуждение «Я делаю то, что важно и значимо». – Ситуативный разговор «Как оживить открытку». – Чтение стихотворений детских поэтов: • Комаровой Н.В. «Открытка»; • С. Маршак «Почта»; • Елена Анирусс Старая открытка»; • Галина Дядина «Открытки»; • Ю. Тувима «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».
Художественно-эстетическое развитие	– развитие детского творчества. – развивать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения	– Работа детей в творческой мастерской «Живые открытки»: «5 потрясающих открыток своими руками». – Алина в гостях в мастерской «Живые открытки» – Выставка «История появления открыток». – Слушание песенок про день рождения: • группа Барбарики «С Днем рождения»; • группа МультиКейс «День рождения»;

		• <i>песня из мультфильма «Маша и медведь» «С днем рождения»;</i> • <i>группа Волшебники двора «С днем рождения».</i>
Физическое развитие	– Развитие физических качеств, накопление двигательного опыта с использованием производственной тематики.	– Динамические паузы, – Гимнастика для глаз, – Подвижные игры: • «Третий лишний», • «Краски»

3 этап: итоговый

Несмотря на изобилие интернет открыток дети обожают открытки, сделанные своими руками. Они с интересом и любопытством принимают участие в их изготовлении, с радостью включаясь в творчество. Поздравительная открытка является авторской работой, сделана с любовью. В нее вложена частица души детей. Поздравительная открытка, сделанная детьми, доставит огромное удовольствие и будет долго радовать.

1. Выставка: «Открытки бывают разные».
2. Коллекции «Живые открытки».
3. Виртуальный альбом «История открыток».
4. Открытки, сделанные руками детей: «Ёлочка», "Новогодние шары", «Лесная поляна», «Зонт», «Праздничный торт».

Список использованной литературы

1. Веракс Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. - М.: Мозайка-синтез, 2010.
2. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М., 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Сфера, 2011