

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 393 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

**454071, г. Челябинск, ул. Комарова, 112-б
тел. 772-63-22, 772-63-28 e-mail: infosad393@yandex.ru
сайт <https://ds393.ru>**

Игровые сеансы

для детей

от 1 года до 3 лет

Челябинск

В пособии представлены игровые сеансы, предназначенные для работы с детско-родительскими парами, в рамках индивидуальной и подгрупповой работы с детьми раннего возраста в МБДОУ.

Игровые сеансы с детьми раннего возраста помогают в адаптации детей к условиям дошкольного учреждения, позволяют формировать положительное отношение к детскому саду, формируют навыки общения со сверстниками и взрослыми. Способствуют всестороннему развитию личности, потому что игра – основное занятие ребенка, посредством которого он органично развивается, познает окружающий мир.

В рамках игрового сеанса педагог-психолог мотивирует родителей на активное участие и взаимодействие с детьми и взрослыми. Перед каждой игрой специалист знакомит родителей с целью и задачами игры, предлагает различные варианты ее проведения и использования игрового оборудования в домашних условиях.

Пособие рекомендовано специалистам и воспитателям дошкольных организаций, родителям детей раннего возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Организация игровых сеансов с детьми раннего возраста	3 стр.
2	Игровые сеансы с прищепками	4 стр.
3	Игровые сеансы по тестопластике	7 стр.
4	Пальчиковые игры	13 стр.
5	Игры с использованием фланелеграфа	18 стр.
6	Игровые сеансы с водой	19 стр.
7	Игровые сеансы с песком и другими сыпучими материалами	29 стр.
8	Игровые сеансы с матрешками	42 стр.
9	Игровые сеансы с пирамидками	44 стр.
10	Памятка «Действия и поведение родителей на игровых сеансах»	46 стр.

«Организация игровых сеансов с детьми раннего возраста»

Современная система отечественного дошкольного образования строится в соответствии со всемирно признанной теорией детского развития Л.С. Выготского. Считается, что ребенок созревает психологически и социально вместе со своей жизненной ситуацией развития, то есть развивается не ребенок сам по себе, а система «взрослый-ребенок», из которой малыш постепенно выделяется как самостоятельная личность. При этом учится он лишь у тех, кого любит и кому доверяет.

Игровые сеансы проводим индивидуально, так и в подгруппах до 8 малышей. Длительность игровых сеансов с детьми второго года жизни составляет 7-10 минут, третьего года жизни - 10-15 минут. Для того, чтобы закрепить навыки малышей, используем один и тот же сюжет несколько раз. Дети раннего возраста любят повторения; знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче.

Составленный цикл игровых сеансов имеет свою динамику. Игры и упражнения предлагаются с усложнениями; если ребенок не справляется или теряет интерес, задание упрощается. Каждое задание сопровождается наглядным показом способа действия и речевой инструкцией, максимально понятной для детей. Усложнение заданий, которое происходит с каждым игровым сеансом, позволяет отследить динамику психического развития и учитывать зону ближайшего развития ребенка.

Как правило, игровые сеансы начинаются и заканчиваются ритуальными упражнениями, требующими согласованности действий всей группы детей; т.к. они создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную игровую работу.

«Игровые сеансы с прищепками»

Игры с прищепками стимулируют познавательную активность малышей, способствуют развитию мелкой моторики, воображения, мышления, умения устанавливать логические связи. В играх с прищепками дополнительное стимулирование получают зоны коры головного мозга, отвечающие за речевое развитие, способствуют формированию гармоничного позитивного взаимодействия в паре «родитель - ребенок».

Для расширения развивающих возможностей игр с прищепками у детей раннего возраста используем:

- прищепки четырех основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый;
- разного размера: большие, средние, маленькие;
- разной формы и выполненные из разного материала: пластиковые, деревянные, металлические;
- картинки и различные силуэты можно самостоятельно нарисовать и вырезать на картоне или распечатать на плотной бумаге и вырезать.

Игру с прищепками для детей обязательно нужно сопровождать историями. Важно следить за тем, чтобы малыш случайно не прищемил себе пальчик, не поранился.

«Найди прищепку»

Родителю предлагается нацепить прищепки на одежду малыша, так чтобы он смог без труда до них дотянуться. Ребенка побуждают найти на себе прищепки и постараться снять их. Для малышек это очень увлекательное занятие, особенно, если снимая прищепки, мама и сам малыш называет их цвета. Ребенку, который не умеет говорить, но знает цвета. Можно предложить снимать прищепки названных цветов. Дополнить игру можно складыванием прищепок в прозрачные пластиковые баночки – это очень нравится детям. По окончании игры малышам предлагают внимательно рассмотреть прищепку, представить, что это крокодильчик, который открывает ротик, и потренироваться в открывании.

«Солнышко»

Для проведения игры необходима заготовка - «солнышко»: вырезаются два круга из желтого картона, склеиваются, с одной стороны рисуется грустное лицо, с другой стороны – веселое. Детям можно рассказать сказку: «На небе жило-было солнышко, и вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко, нужно прикрепить ему лучики. Родителю предлагается показать, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, надо повернуть солнышко другой стороной и обратить внимание детей на то, какое оно стало веселое. Обязательно нужно похвалить детей за старание.

«Цветочки»

Для проведения игры делается заготовка – небольшие разноцветные кружки из картона. Дети с помощью родителей предлагается прикрепить к кружкам прищепки – лепестки цветочков. Если дети уже уверенно различают цвета, то можно предложить их прикреплять прищепки, соотнося их по цвету с кружком. По этому же принципу, добавив немного фантазии, можно сделать ежика, елочку, тучку с дождем, человечка, бабочку, рыбку и т.д.

«Веревочки»

Родителям предлагается прикрепить на себя 5-7 прищепок двух цветов там, где ребенок может их достать. Детям необходимо снять прищепку с родителя и повесить ее на веревку, того же цвета. На последующих игровых сеансах можно использовать три, потом четыре основных цвета прищепок и соответственно веревочек. Веревочки сначала предлагаются внатяжку, на последующих игровых сеансах – в свободном состоянии. Таким образом, можно сделать для мам разноцветные или одноцветные бусы. Особенно оригинальные бусы получаются при использовании прищепок, разнообразных по форме, размеру, цвету и материалу. Такая игра доставит детям особое удовольствие, если прищепки сначала надо будет где-то найти, например, в емкости с песком, крупой, водой и т.п.

«Змейка»

Детям вместе с родителями предлагается взять прищепки (одного цвета или разные) и прикреплять их одну за другой таким образом, чтобы получилась змейка. По окончании игры можно соединить змейки, сделанные ребятами, в одну большую змею. Затем выразить радость и восхищение результатом упражнения аплодисментами.

«Платочки»

Детско-родительским парам предлагаются цветные платочки, которые можно прикреплять к веревочке (внатяжку), используя соотнесение цветов: красный платочек закрепляем красной прищепкой, синий – сине и т.д. потом можно скреплять платочки между собой с помощью прищепок так, чтобы получилась своеобразная штора. Проход через нее детско-родительской пары будет означать завершение игрового сеанса.

«Игровые сеансы по тестопластике»

«Знакомство»

Цель: способствовать стабилизации эмоционального состояния детей. Знакомить со свойствами теста и некоторыми приемами лепки. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитатель подходит к детям с игрушкой колобком, предлагает показать у него глазки, носик, ротик, погладить его. Далее вместе выполняется пальчиковая игра-приветствие, которая используется в каждой игре для подготовки рук к лепке:

Мы похлопаем сейчас:

Хлоп раз, еще раз, (хлопки в ладоши)

А теперь скорей, скорей,

Шлепай, шлепай веселей! (шлепки ладонями по столу).

Воспитатель рассказывает, что бабушка замесила тесто из муки, сметаны... Из теста бабушка скатала колобок (показывает детям и родителям большой округлый комочек желтого теста). Воспитатель предлагает: «Давайте потрогаем, какое оно, тесто?». Родители с детьми берут тесто в руки по очереди и описывают его свойства (тяжелое, мягкое, пластичное). Затем каждому малышу выдается маленький комочек теста. По инструкции воспитателя и под руководством родителей дети изучают приемы действия с тестом: надавливают одним пальчиком, разминают пальчиками, сплющивают ладонью, шлепают по тесту ладонью, снова собирают и скатывают в комочек.

«Лепешки»

Цель: способствовать стабилизации эмоционального состояния детей. Продолжать знакомить со свойствами теста. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.

Пальчиковая игра-приветствие. Каждому малышу выдается маленький комочек теста для изучения его свойств: тяжелое, мягкое, тянется. Родители проговаривают свойства для детей. Далее по инструкции и показу воспитателя выполняются действия: формирование из теста комочка, шлепанье по комочку для получения лепешки, собирание лепешки снова в комочек.

«Тили-тили-тесто»

Цель: способствовать гармонизации эмоционального состояния детей. Продолжать знакомить со свойствами теста, с приемами лепки: сплющивание, отщипывание, скатывание. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

Пальчиковая игра-приветствие. Колобок раздает всем детям по комочку цветного теста, например красного. Родителям следует обратить внимание на цвет теста, проговорить его название вместе с ребенком. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук, формирование комочка, отщипывание от комочка кусочков теста, собирание теста снова в один комочек, раскатывание в лепешку с помощью шарика.

«Пицца»

Цель: Вызвать радостные эмоции у детей от совместной игры с родителем и воспитателем. Продолжать знакомить со свойствами теста, с приемами лепки: сплющивание, отщипывание, скатывание. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

Пальчиковая игра-приветствие. Колобок показывает детям и родителям большой округлый комок желтого теста и передает его детям для обследования. Ребенок вместе с родителем обследует ком теста, родитель проговаривает цвет (желтый), форму (круглый), свойства теста. Ребенок с помощью родителя отщипывает себе комочек от большого шара и передает тесто для обследования следующей детско-родительской паре. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук, формирование комочка, отщипывание от комочка кусочков теста, собирание теста снова в один комочек, раскатывание в лепешку с помощью шарика.

Пальчиковая гимнастика «Тесто»:

Тесто ручками помнем, *(сжимание и разжимание пальчиков)*
Сладкий тортик испечем, *(упражнение «оладушки»)*
Серединку смажем джемом, *(круговые движения ладошками*
А верхушку сладким кремом *на поверхности стола)*
И кокосовую крошкой *(пальцы обеих рук сложить щепоткой и*
Мы посыпем торт немножко. *выполнять потирание пальчиков – сыпем)*

После пальчиковой игры детям выдаются цветные камушки для вдавливания в лепешку. Готовые пиццы передаются на поднос колобку. Дети и родители аплодируют друг другу.

«Бублики-баранки»

Вызвать радостные эмоции у детей от совместной игры с родителем и воспитателем. Продолжать знакомить со свойствами теста, с приемами лепки: сплющивание, отщипывание, скатывание, соединение концов детали. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, чувство формы, мелкую моторику пальцев рук.

Пальчиковая игра-приветствие. Колобок показывает детям настоящие бублики и баранки, предлагает подержать их в руках, понюхать определить их форму, размер цвет. Малышам выдают по кусочку неокрашенного теста. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук, формирование комочка, отщипывание от комочка кусочков теста, собирание теста снова в один комочек, раскатывание в лепешку с помощью скалочки, проделывание дырочек коктейльными трубочками, собирание теста в комочек. После этого малыши с мамами лепят колбаски (ладонь ребенка+ладонь мамы), закручивают колбаску в кольцо. Готовые поделки передаются на поднос колобку. Дети и родители аплодируют друг другу.

«Цветочная поляна»

Цель: Вызвать радостные эмоции у детей от совместной игры с родителем и воспитателем. Учить радоваться результатам совместного творчества. Продолжать знакомить с приемами лепки: сплющивание, шлепанье, скатывание, соединение концов детали. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, чувство формы, цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

Игра-приветствие. Колобок показывает ромашку, дает подержать и обследовать каждому малышу. Мама обращают внимание на строение цветка, показывают и называют серединку, стебель, лепестки. Всем выдают по кусочку желтого теста для серединки цветка. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук, шлепанье.

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне (*запястья соединить, ладони развести*)

Утром весенним раскрыл лепестки. (*ритмично двигаем пальцами рук*)

Всем лепесткам красоту и питание (*ладони опустить вниз, прижать друг к другу*)

Дружно дают под землей корешки. (*пальцы развести*)

Детско-родительским парам выдают небольшие листы зеленого картона, в верхней части размещают изготовленную серединку. Детям выдается тесто другого цвета. Его нужно разделить на 5 частей. Дети раскатывают тесто между поверхностью стола и ладошки в колбаску, с родителями соединяют концы колбаски и прикрепляют к серединке – это лепесток. Таких лепестков делают 5 штук. Если ребенок утомляется, родитель доделывает работу за малыша. Листы картона с готовыми работами выкладывают на столе рядом друг с другом - получилась цветочная полянка. Следует обратить внимание детей на полянку, дружно похлопать результатам совместного творчества.

«Цепочка»

Цель: Вызвать радостные эмоции у детей от совместной игры с родителем и воспитателем. Учить радоваться результатам совместного творчества. Продолжать знакомить детей с приемами лепки: сплющивание, отщипывание, скатывание, соединение концов детали. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, чувство формы, мелкую моторику пальцев рук.

Пальчиковая игра-приветствие. Далее выполняются действия как в сеансе «бублики-баранки». Чтобы избежать переутомления детей проводится пальчиковая игра «Будем пальчики считать». Далее полученные колбаски соединяют в цепочку: первую колбаску в кольцо, через него продевают вторую колбаску и соединяют ее концы и так далее. В конце встречи можно соединить все цепочки в одну длинную. Обратит внимание детей на результат совместного творчества.

«Пирожные»

Пальчиковая игра-приветствие. К колобку пришел медвежонок – повар (игрушка в фартуке и колпаке). Он предлагает детям тоже надеть поварские атрибуты и испечь пирожные для колобка. Детско-родительским парам передается комочек теста, от которого они отщипывают по кусочку, удобному для экспериментирования. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук. Полученную лепешку откладывают в сторону. Пальчиковая игра «Тесто». Далее детям дают тесто другого цвета. Из него формируют комочек, раскатывают колбаску, соединяют в колечко и прикрепляют колечко на приготовленную ранее лепешку. Украшают пирожное мелкими разноцветными камушками, вдавливая их в серединку пирожного. Медвежонок и колобок восхищаются результатами, хвалят детей за старание.

«Булочки с изюмом»

Пальчиковая игра-приветствие. Колобок демонстрирует слепленные булочки с изюмом – комочки теста с вдавленными семечками или изюминками. Каждому ребенку раздаются кусочки теста. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук, формирование ровного комочка, раскатывание теста в колбаску, сплющивание колбаски нажатием ладони, вдавливание арбузных семян в тесто, формирование из полученной смеси комочка. Получилась булочка с изюмом.

«Новогодние игрушки»

Пальчиковая игра-приветствие. Воспитатель рассказывает детям о приближающемся празднике и традиции украшать елку игрушками. Колобок показывает детям елочные игрушки. Детям выдают комочки теста разного цвета и по усвоенной схеме просят приготовить лепешку. Выдают формочки для вырезания теста и блестящие предметы (бусинки, блески, пуговички). С помощью родителей дети вырезают формочками фигурки и украшают их путем вдавливания блестящих предметов. В готовых изделиях делают дырочку трубочкой для продевания веревочки. Просушенными изделиями можно украсить елочку в группе.

«Пирожки с начинкой»

Пальчиковая игра-приветствие. Колобок предлагает детям неокрашенные комочки теста. По инструкции воспитателя выполняются следующие упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование ровного комочка, скатывание шарика между ладони родителя и ладони малыша, сплющивание теста и раскатывание его с помощью скалочки в блинок. Пальчиковая игра «Тесто». Малышам дают начинку для пирожков (сыпучи материалы), которую он выкладывает в серединку блиночка. Либо дают тесто другого цвета, из которого малыш раскатывает колбаску и стекой от нее отрезает кусочки – ягодки для начинки, кладет начинку на середину блиночка. Далее малыш с мамой формируют пирожок. После пирожки разрезают стекой, рассматривают начинку, угощают колобка. Аналогично можно построить сеансы «Пельмешки», «Вареники».

«Колобок»

Пальчиковая игра-приветствие. Колобок просит детей слепить ему друзей-колобков и дает детям большой ком желтого теста. Малыши передают ком теста друг другу, описывают его свойства и отщипывают себе маленький комочек. Упражнения: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование ровного комочка, скатывание шарика между ладони родителя и ладони малыша, самостоятельное скатывание малышом, сплющивание комочка. Вырезание ровного круга с помощью формы для вырезания. Пальчиковая игра «Будем пальчики считать». Далее детям раздают три маленьких комочка: синий, красный и желтый. Синий делят стекой на два комочка. Из синих и желтого комочков скатывают шарики и прикрепляют к основе – это глаза и нос. Из кусочка красного теста формируют шарик, скатывают его в колбаску и в форме улыбки прикрепляют к основе. Это рот колобка. Взрослым важно обращать внимание на части лица, называть их вместе с детьми. Поделки передаются колобку на поднос.

«Пальчиковые игры»

Пальчиковые игры представляют собой инсценировку рифмованных историй или сказок с помощью пальцев. Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при постоянном повторении рифмованных строк формируется правильное звукопроизношение, умение четко и быстро говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движение и речь.

Игры с пальчиками – один из вариантов позитивного общения с близкими людьми.

Для малыша раннего возраста можно придумать различные колпачки-куколки для пальчиков. Нарисовать на бумажном колпачке: лицо, рубашку, пуговицы; прикрепить гребешок, клюв, шапочку и т.п. такие пальчиковые игры будут особенно интересными и захватывающими.

«Мы похлопаем сейчас...»

Повторяем 2 раза

Мы похлопаем сейчас

Хлоп, раз, еще раз,

А теперь скорей, скорей

Шлепай, шлепай веселей.

Хлопаем в ладоши

Через раз хлопаем по столу

*Шлепаем ладошками по столу
быстро и ритмично.*

«Замок»

На двери висит замок,

Кто открыть его бы смог?

Покрутили, покрутили

Повертели, повертели,

Потянули вперед,

Кисти рук соединяем в замок

Ритмичные покачивания вверх-вниз

По тексту

По тексту

Руки в замке, тянемся вперед

«Будем пальчики считать»

Будем пальчики считать

Один, два, три, четыре, пять

Все такие нужные,

Крепкие и дружные.

На другой руке опять

Будем пальчики считать -

Один, два, три, четыре, пять

Все такие нужные,

Крепкие и дружные.

Показываем кисть ведущей руки

Загибаем поочередно пальчики

*Разжимаем и сжимаем пальцы
на каждое слово*

*Фонарики крутим кистью руки
вправо, влево*

Показываем другую руку

«Машина»

Мы в машину сядем

Ребенок садится на колени

родителю и кладет руки на колени

Заведем мотор,

Вращаем кулачками на уровне груди.

Повезет машина нас

*Держим и крутим воображаемый
руль.*

За большой забор.

Поднимаем руки вверх.

«Дом»

Молоточком я стучу,

Постукиваем кулачком о кулачок.

Дом построить я хочу.

Соединяем кончики пальцев обеих рук.

Строю я высокий дом,

Поднимаем выпрямленные ладони вверх.

Буду жить я в доме том.

Хлопаем в ладоши.

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,

*Запястья соединяем, ладони
разводим в стороны, пальцы
слегка округляем.*

Утром весенним раскрыл лепестки.

Разводим пальцы рук

Всем лепесткам красоту и питание

*Ритмично двигаем пальцами:
вместе - врозь.*

Дружно дают под землей корешки.

*Ладони опускаем вниз,
тыльной стороной
прижимаем друг к другу;
пальцы разводим.*

«Тесто»

Тесто ручками помнем,
Сладкий тортик испечем.
Серединку смажем джемом,
А верхушку – сладким кремом,
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко.

*Сжимаем и разжимаем пальчики
«Мнем тесто».
Круговые движения ладошками
на поверхности стола.
«Сыплем крошку»
«Сыплем крошку» пальчиками
обеих рук.*

«Строим дом»

Целый день тук да тук -
Раздается звонкий стук.
Молоточки стучат -
Строим домик для ребят
(зайчат, бельчат)
Вот какой хороший дом,
Как мы славно заживем!

*Руки сжаты в кулаки, стучим
кулаком о кулак.
Стучим кулаком о кулак.
Пальцы соединяем в форме
крыши.
Сжимаем-разжимаем
пальцы
Вращаем кистями рук.*

«Рыбки»

Рыбки плавали, ныряли
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся,
Разожмутся,
То зарюются в песке.

*Пальцы обеих рук сложены щепотью.
Волнообразные движения рук от плеча –
изображаем ныряющих рыбок.
На последнем слове пальцы рук
очень плотно сжимаем.
Пальчики сильно растопыриваются
в стороны.
Снова соединив пальчики, руками
поочередно совершаем движения,
имитирующие раскапывание песка.*

«Паучок»

Паучок ходил по ветке,

Руки скрещены. Пальцы то одной,

А за ним ходили детки.

то другой руки «бегут» по предплечью,

Дождик с неба вдруг полил,

а затем по плечу другой руки.

Паучков на землю смыл.

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение – «дождик».

Солнце стало пригревать -

Хлопок ладонями по столу/ коленям.

Паучок ползет опять,

Ладони боковыми сторонами Прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - «солнышко светит».

А за ним ползут все детки,

Действия аналогичны первоначальным.

Чтобы погулять на ветке.

«Паучки» ползают по голове.

«Игры с использованием фланелеграфа»

Фланелеграф – удобное приспособление для игр и занятий, на котором используют бумажные картинки, фетровые или другие игрушки с липучками. С помощью фланелеграфа дети не только слушают сказку, но и видят её героев.

«Курочка Ряба и её цыплята»

Цель – познакомить детей с новой игрушкой – машиной, сформировать правильное и отчётливое произношение звука «Б» («Бь»). В сказке рассказывается о курочке, которая ведёт своих цыплят на лужок. Один цыплёнок убежал далеко, но мама-курица быстро его нашла.

«Теремок»

Цель – учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы, запоминать яркие выражения героев сказки, изображать их. В сказке рассказывается о теремке, в который по очереди заходят мышка, зайчик, лисичка, волчок и медведь.

«Непослушные котята»

Цель – познакомить детей с правилами безопасности во время игры, воспитать чувство осторожности и самосохранения, бережное отношение к игрушкам. В сказке рассказывается о двух непослушных и ленивых котятах, которые раскидали по всему полу свои игрушки.

«Два жадных медвежонка»

Цель – ознакомление детей с художественной литературой. В сказке рассказывается о медвежатах, которые нашли в лесу головку сыра, но из-за жадности не могли её разделить.

«Игровые сеансы с водой»

Игры с водой – одна из форм естественной деятельности ребенка, они содержат в себе огромный потенциал для всестороннего развития детей. Вода способна «заземлять» отрицательную энергию, способствуя расслаблению, психоэмоциональной разрядке. Поэтому игры с водой для детей являются очень эффективным способом самотерапии.

Кроме того, для малышей, еще слабо владеющих речью, емкость с водой становится проекцией их внутреннего мира, что обеспечивает возможность организовать игровую деятельность с ними, сформировать чувство доверия, принятия и успешности. Таким образом, организация всевозможных игр и манипуляций с водой не только гармонизирует взаимоотношения в паре ребенок - взрослый, но и, в целом, облегчает процесс адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению.

Все игры и упражнения с водой способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обогащают сенсорный опыт ребенка. А это оказывает стимулирующее действие на речевые центры его головного мозга.

В играх с водой дети учатся осознавать и проговаривать свои ощущения, у них формируется способность к наблюдению и исследовательской деятельности. Это является предпосылкой построения ребенком умозаключений на основе наблюдения и личного опыта, а также развития естественнонаучных представлений об окружающем мире.

Практика показывает, что перенос традиционных занятий с детьми в водную среду обеспечивает несравненно больший воспитательный, образовательный и, конечно, развивающий эффект, нежели стандартные формы обучения. А самое главное, игры с водой делают процесс раннего развития малышей естественным, ненавязчивым, приносящим радость открытий и удовольствие.

Организация игровых сеансов с водой

Следуя принципам развития М. Монтессори, отметим, что в работе с детьми раннего возраста ключевое значение имеет предметно-пространственное окружение ребенка. Это то богатство самых разных предметов, с которыми малыш имеет возможность взаимодействовать; то разнообразие событий и явлений окружающего мира, к которым ребенок оказывается причастным. То есть среда создает возможность для активной, свободной и творческой деятельности детей, влияя на органы чувств, сознание и подсознание. Поэтому успешность игровых сеансов с водой во многом обусловлена разнообразием игровых средств и приемов действия с ними.

Для организации Водного царства необходимо обеспечить безопасность и комфортные условия для детей во время игр. Вода должна быть теплой и кипяченой, чтобы не вызвать у детей нарушений в состоянии здоровья и тактильный дискомфорт. Емкость целесообразно заполнять водой до уровня не ниже 7-10 см, чтобы малышам было удобно наполнять водой бутылочки, опуская их на дно, зачерпывать воду и чтобы была возможность разнообразить игровые действия детей.

Желательно, чтобы имелись клеенчатые передники, фартучки, нарукавники или сменная одежда, чтобы дети не боялись намочиться, не чувствовали себя скованными. Рядом должны находиться сухие полотенца или салфетки.

Игровые средства нужно размещать так, чтобы ими было легко воспользоваться и взрослым, и детям. Их можно хранить в пластиковых контейнерах с отверстиями, тазиках, на подносах, полках. После окончания игр с водой следует раскладывать все мокрые предметы на полотенце для просушки.

Необязательно покупать специальные игрушки для игр с водой: это могут быть разнообразные материалы и предметы, используемые в быту или сделанные своими руками. Неоценимую помощь в обогащении развивающих средств оказывают сами родители. Тем более что самой привлекательной игрушкой для ребенка является та, которой действовал взрослый.

Несмотря на малый возраст детей, при первых встречах важно познакомить их и сопровождающих взрослых с правилами поведения во время игр с водой.

Например, нельзя намеренно выливать воду на пол, нельзя брызгать водой на других детей и взрослых. Усвоить правила поведения в Водном царстве малышам помогает игрушка-посредник, с помощью которой психолог может интересно обыграть ситуации запрета. Игрушка должна быть яркой, интересной детям, удобной в использовании для педагогов, например игрушка бибабо.

Родителям следует выполнять инструкции педагога, стимулировать детей к выполнению предлагаемых упражнений и самим проявлять энтузиазм и заинтересованность в играх с водой. При этом любые, даже незначительные, успехи малышей нужно поощрять, сопровождать позитивным подкреплением, а неудачи воспринимать как естественный процесс развития ребенка.

Рекомендуемое оборудование для игр с водой:

- пластмассовые и резиновые игрушки (кораблики, лодки, уточки, рыбки и др.);
- предметы из различных материалов (дерева, пластмассы), разного веса, формы, размера, фактуры; природные материалы;
- стаканчики из-под йогуртов, контейнеры из-под киндер - сюрпризов, бутылочки с крышками, дырочками на дне, баночки, мерные стаканчики, формочки разных размеров, ведерки и другие пластиковые емкости;
- совки, черпачки, ложечки и другие предметы, которыми можно зачерпывать воду;
- сита, сачки, дуршлаг, лейки, воронки (воронки можно легко изготовить из пластиковых бутылок, срезав верх, отвинтив крышку; можно сделать дырочки на стенках воронки, и тогда вода будет выливаться не только из основного отверстия);
- резиновые и поролоновые губки, полые трубочки, пробки, венчики и многое другое.

Описание игр и упражнений с водой

Каждый игровой сеанс начинается с ритуала приветствия (пальчиковые игры «Мы похлопаем сейчас...», «Замок» - как ритуал открывания емкости с водой) и заканчивается ритуалом прощания (пальчиковая игра «Мы похлопаем сейчас...»).

Обозначить игровой сюжет встречи помогает игрушка-посредник Капитошка. Психолог от лица игрушки приветствует детей и взрослых, рассказывает предысторию встречи, вводит малышей в сказочный сюжет игрового сеанса, подбадривает во время выполнения игровых упражнений, поощряет и вдохновляет.

«Подводные сокровища»

На дно емкости с водой выкладывают разнообразные привлекательные предметы. Особый интерес вызывают у детей разноцветные стеклянные камушки разных формы и размера, которые заманчиво переливаются в толще воды и привлекают внимание малышей. Также можно использовать ракушки, пластиковые разноцветные кристаллы, крупные бусины и др. Задача состоит в том, чтобы малыши достали со дна емкости с водой предмет, внимательно рассмотрели его вместе со взрослым и положили в сокровищницу (деревянный сундучок).

Эту игру рекомендуется проводить в начале занятия, заранее подготовив емкость и прикрыв ее крышкой. Дети получают массу положительных эмоций, когда открывается крышка емкости и они получают возможность погрузить ладошки в воду и достать долгожданный предмет!

«Тучки»

К детям приплывают разноцветные тучки (поролоновые губки округлой формы), которые они с помощью родителей погружают в воду, надавливают на них, напитывая водой, потом вынимают и отжимают, изображая дождь.

«Запускаем лодочки»

Дети с помощью родителей опускают ладошки в воду и водят ими туда-сюда, изображая волны, шторм. Создают круговорот: двигают руками по кругу - сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками одновременно в одну, другую сторону. Шторм прекратился, и дети с помощью родителей запускают кораблики (коробочки от киндер-сюрпризов), наблюдая, как они плавают. Потом пытаются потопить кораблики, опуская их на дно, но кораблики всплывают. Для того чтобы потопить кораблик, нужно заполнить его водой, что и делают дети с помощью родителей. Если потрясти не полностью заполненную водой коробочку рядом с ухом, можно услышать, как там плещется вода. Теперь кораблики превратились в подводные лодки, стали тяжелыми, и можно испытать их на прочность во время шторма. Дети и родители, двигая ладошками туда-сюда, образуют волны и наблюдают при этом за подводными лодками.

«Рыбаки и рыбки»

Емкость с водой заполняется разноцветными деревянными или пластиковыми шариками (это рыбки). Детям (это рыбаки) выдаются стакан и большая пластиковая ложка (это удочка). Необходимо с помощью родителя или самостоятельно вылавливать шарики из воды ложкой и складывать их в стакан. По окончании игры выявляется победитель, наловивший больше всего шариков-рыбок. В честь него звучат аплодисменты.

«Водопад»

Изображаем водопад: набираем в цветной стаканчик воду и выливаем ее в емкость с водой сначала медленно, потом быстро опрокидываем стакан. Наблюдаем, как при этом бурлит вода. Выдаем детям маленькие леечки, проделываем то же самое.

«Пузырики»

Детям выдаются разноцветные пластиковые емкости округлой формы с двумя дырочками в разных местах. Родители по инструкции психолога указывают детям на дырочки, помогают взять предмет так, чтобы дырочка оказалась сверху, и опустить предмет на дно емкости с водой. Появляются пузырьки. Если прислушаться, они издадут характерный звук. Можно попробовать поймать пузырьки, потрогать их пальчиком. Далее, по инструкции психолога, родители помогают детям поднять уже наполненный водой предмет - из нижней дырочки появляется струйка воды.

При наблюдении за стружкой взрослым следует приговаривать: «кап, кап, кап» и побуждать детей говорить то же. Струйки воды можно направлять на внешнюю и тыльную сторону ладошки, на каждый пальчик, вверх по предплечью, описывая при этом ощущения: приятно, щекотно и т. д.

Далее можно раскрыть шар на две половинки: получаются емкости с дырочками. В них родители вместе с детьми набирают воду, при этом образуются две струйки воды. Можно рисовать этими струйками на поверхности воды дорожки, окружности и пр. Емкости также можно использовать для переливания воды.

«Фонтан»

Предлагается внимательно следить за тем, как наполняется водой пластиковая бутылка с прорезями (происходит интенсивное бурление): в момент, когда психолог ее поднимает, нужно поймать струйки воды из образовавшегося фонтана. Ловить струйки надо сначала ладошкой, потом пластиковым стаканчиком, в дне и по бокам которого можно сделать прорези. По окончании игры детям предлагается самим сделать фонтан, набрав в стаканчик воды.

«Капитошка»

Участникам игры предъявляется резиновая перчатка (ярко окрашенная, с нарисованной игривой мордочкой). Дети и взрослые при желании могут ее потрогать. Далее перчатка погружается на дно и наполняется водой - Капитошка «оживает». Придерживая край перчатки от вытекания воды, психолог управляет Капитошкой. При этом Капитошка активно двигается, шевелит пальчиками, приветствует каждого ребенка и родителя, предлагает потрогать свои пальчики. Потом Капитошка «сдувается»(вода вытекает из перчатки). Детям вместе с родителями предлагается «оживить» Капитошку, наполняя перчатку водой из пластиковых стаканчиков. Процедуру «оживления» и «сдувания» Капитошки рекомендуется повторить несколько раз.

«Волшебная вода»

Детям и взрослым предъявляется поднос с россыпью ароматизированных и окрашенных в один тон кристаллов морской соли. Детям предлагается взять несколько кристаллов соли, вместе с родителями рассмотреть их и охарактеризовать свойства: цвет, размер, форму, запах, потом опустить кристаллы в воду и потереть их. При этом краска смывается - кристаллы становятся прозрачными. Далее следует оставить их в воде и приступить к другому упражнению. Через несколько минут внимание детей и взрослых снова обращается на кристаллы: «А где же наши кристаллы?» К этому моменту соль растворяется. Варианты объяснения данного явления детям могут предложить сами родители или психолог: волшебная вода озера растворила кристаллы, спрятала, скушала, заколдовала и др.

Упражнение можно повторять при каждой новой встрече, используя кристаллы морской соли разных цветов формы, размера.

«Льдинки»

Каждому малышу в ладошку кладут льдинку. Дети вместе с родителями наблюдают, как тают льдинки; взрослые помогают описывать происходящее и проговаривать свои ощущения. Другая льдинка погружается на ладошке в воду; можно там ее оставить, понаблюдать, как льдинка растворится в воде. Рекомендуется заготавливать льдинки разной формы (геометрические фигуры, сердечко, яблоко, банан, груша и др.), а также подкрашивать их пищевыми красителями. Это позволяет ненавязчиво учить запоминанию формы и цвета предметов.

«Мой плот»

Дети с помощью родителей опускают ладошки в воду и водят ими туда-сюда, изображая волны, шторм. Создают круговорот: двигают руками по кругу - сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками одновременно в одну, другую сторону. Шторм прекратился, и дети с помощью родителей запускают плоты (разноцветные пластины из пенопласта). Для того чтобы плот поплыл, надо на него подуть. Родители вместе с детьми дуют на свои плоты, придавая им ускорение. Далее предлагается переправить на плотях груз. В качестве груза можно использовать детали мозаики, маленьких игрушечных человечков, игрушки из киндер-сюрпризов и другие легкие мелкие предметы. Задача состоит в том, чтобы правильно расположить груз на поверхности плота и придать ему ускорение (сильно подуть в нужном направлении).

«Лодочка, плыви»

Дети с помощью родителей опускают ладошки в воду и водят ими туда-сюда, изображая волны, шторм. Создают круговорот: двигают руками по кругу - сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками одновременно в одну, другую сторону. Шторм прекратился, и дети с помощью родителей запускают лодочки (легкие пластиковые лодочки с кормой). Малышам вместе с родителями нужно поместить в лодку два груза (любые легкие мелкие предметы, например игрушки из киндер-сюрприза). Важно обратить внимание детей на то, что при помещении груза на одну сторону лодка переворачивается и тонет, а при помещении с двух сторон - устойчиво плавает. Для того чтобы лодка поплыла, ребенок с помощью взрослого может ее подтолкнуть, создать волны, подуть на нее.

«Пенная встреча»

Емкость заранее заполняют водой и делают пену, выкладывают на дно привлекательные для малышей предметы (например, разноцветные камушки, ракушки, крупные бусины и др.). Открыв емкость, детям предлагают познакомиться с новой субстанцией - пеной (если кто-то из детей уже хорошо с ней знаком, его действия и уверенность будут примером для остальных). Взрослые помогают детям пощупать пену пальчиками, набрать ее в ладошки, подуть на нее и порадоваться получившемуся пенному «салюту». Можно намазать пеной носик малыша, положить немного пены на волосы, ручки. Пусть ребенок сделает то же самое в отношении родителя или педагога! Нужно поощрять инициативу детей в экспериментировании с пеной; игра должна сопровождаться положительными эмоциями, исходящими изначально от взрослых!

Потом малышам предлагается опустить ладошки на дно емкости и найти там какой-нибудь предмет, достать его, внимательно рассмотреть и положить в сокровищницу (деревянный сундучок). Особенность игры состоит в том, что дети, по сути, опускают свои руки «в неизвестность» и достают предмет на ощупь, не видя его. Такая игра позволяет преодолевать неуверенность и страхи, способствует развитию тактильной чувствительности, познавательной активности.

«Волшебные огоньки»

В игре используются фонарики для воды в форме свечи (пластиковый корпус в форме таблетки, пластиковый светящийся язычок пламени, работает на батарейках, со стороны дна имеется выключатель).

Можно перед началом игры поместить зажженные огоньки в емкость с водой и прикрыть крышкой. Плавающие огоньки под прозрачной крышкой емкости особенно привлекают внимание малышей (взрослым нужно активизировать эмоции детей, самим демонстрируя интерес и удивление). А возможность взять эти огоньки в руки вызывает у ребят массу положительных эмоций. После того как малыши вместе со взрослыми рассмотрят огоньки, их можно снова опустить в воду, подуть на них и посмотреть, как они будут плавать. Далее родители помогают детям задуть огонек: в тот момент, когда ребенок активно дует на огонек, взрослый незаметно поворачивает выключатель, и огонек гаснет. Это упражнение можно повторить несколько раз.

«Постираем»

В игре используются разноцветные тряпочки разной фактуры, хорошо впитывающие влагу, размером 20 x 20 см. Детям предлагается выбрать себе одну тряпочку, рассмотреть ее. Взрослые обращают внимание малышей на то, что она сухая. Потом предлагается опустить эти тряпочки в воду, поводить ими туда-сюда, вынуть и вместе со взрослыми описать изменения (волшебные превращения): тряпочка стала тяжелее, с нее капает вода, изменился цвет и др. Малышам предлагается спрятать тряпочку в ладошку, крепко-крепко сжать ее, тем самым отжимая лишнюю влагу. Упражнение с намоканием и отжиманием тряпочки повторяют несколько раз. После этого дети расправляют свои тряпочки, вместе со взрослым вешают их на веревку, выбирают несколько прищепок и закрепляют влажные тряпочки на веревке.

«Крышечки»

Детям раздают воронки (обрезанные пластиковые бутылки с безопасными краями среза). По показу психолога малышам предлагается набрать в них воды и посмотреть, как быстро она вытекает. После этого детям выдают разноцветные крышечки с разным количеством дырочек. Задача состоит в том, чтобы вместе с родителями завернуть крышечку; можно потренироваться в закручивании и откручивании крышечки, пока малышу не надоест. После этого нужно набрать в воронку воду и понаблюдать за струйками воды. Далее детям выдают другую крышечку и предлагают повторить упражнение. Малыши по предложению взрослых могут поменяться крышечками и продолжить экспериментирование.

Виды упражнений: накачивание воды насосом, вращение водяной мельницы, работа со шлюзами, управление подъемным краном, погрузка и разгрузка камушков в машины или лодки, управление машиной, наблюдение за плаванием лодки или плота, погружение в воду и вынимание камушков, переливание воды из одной емкости в другую, элементы ролевой игры с человечками и животными.

«Игровые сеансы с песком и другими сыпучими материалами»

Игра с песком – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве с песком, чаще вырастают уверенными в себе и успешными.

Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему все нормы и правила поведения в группе. Также психолог вместе с родителем естественным путем могут осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам эмоциональной разрядки.

Для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для выражения его внутреннего «Я». Через игру в песок у малыша формируется и усиливается чувство доверия, принятия окружающей действительности, успешности.

По сравнению с классическим представлением о психолого-педагогической песочнице в работе с детско-родительскими парами в центре игровой поддержки детей имеет место меньшая психотерапевтическая направленность. Главная цель игровых сеансов с песком состоит в формировании гармоничного позитивного взаимодействия в детско-родительской паре, адаптации малышей к условиям дошкольного образовательного учреждения и общем развитии детей.

В качестве наполнителя песочницы можно использовать и другие сыпучие материалы, например крупы: манную, гречневую, перловую, рис, горох, фасоль; бусины разного размера. Организация игр с такими сыпучими материалами обеспечивает разнообразие ощущений, активизирует развитие сенсорной системы детей. Внешне простые манипуляции с сыпучими материалами: вливание воды, перемешивание, отделение воды от сыпучего материала, пересыпание и перебирание, закапывание мелких предметов – позволяют значительно уменьшить внутреннюю тревогу, преодолеть негативизм, снять напряжение, тем самым подготовив почву для конструктивного взаимодействия.

Перенос традиционных педагогических игр и упражнений в песочницу дает большой воспитательный и развивающий эффект, нежели стандартные формы обучения. При этом:

- значительно усиливается познавательная активность ребенка, появляется желание экспериментировать и работать самостоятельно;
- развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта»;
- обеспечивается гармоничное развитие всех психических познавательных процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, а также мелкой моторики;
- совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует освоению ребенком сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков;
- песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что актуально в работе с особыми детьми.

Организация работы

Для обеспечения качественной работы с детьми необходимо соблюдение следующих условий:

- согласие и желание ребенка играть с песком;
- соответствующая квалификация специалиста, организующего игры с песком, его творческий подход к проведению игр;
- отсутствие у детей аллергии на пыль, кожных заболеваний и порезов на руках.

Дополнительные условия организации игровых сеансов с мокрым песком:

- для работы с песком дети должны иметь клеенчатые передники;
- вода, которой увлажняют песок, должна быть теплой (с каждым сеансом температуру воды можно постепенно снижать, чтобы одновременно проходило дополнительное закаливание детей);
- рядом с песочницей должны быть источник чистой воды и салфетки.

Оборудование для игр с песком:

1. Водонепроницаемый деревянный или пластиковый ящик (таз) с дном и бортами голубого или синего цвета (дно символизирует воду, а борта - небо). Высота бортов не менее 10 см. Вокруг такой песочницы комфортно могут разместиться пять детско-родительских пар и педагог-психолог. Для индивидуальных занятий подойдут пластиковые контейнеры прямоугольной формы размером 70 x 50 см.

2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированным, с песчинками среднего размера. Песком заполняется 1/3 емкости. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен (его нужно прокалить в духовом шкафу или подвергнуть кварцеванию). Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на внешней стенке песочницы. Мокрый песок по окончании занятия должен быть подсушен, поверхность сухого песка выровнена и сбрызнута водой.

3. Набор игрового оборудования (должен храниться в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, разнообразные пластиковые формочки, широкие кисточки, сита, воронки;
- отдельные элементы игрового оборудования: разноцветные колечки разной формы и размера, бусины, кубики, параллелепипеды разной длины и ширины, палочки, доска с отверстиями, детали мозаики и пр.;
- миниатюрные фигурки людей, животных, игрушечный транспорт, растения, игрушки из киндер-сюрпризов, набор игрушечной посуды;
- бросовый материал: камушки, ракушки, пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля, ленточки.

Организация игровых сеансов с песком

Игровые сеансы проводятся сначала в индивидуальных малых песочницах, а потом в одной большой. Педагог-психолог знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком. Это может быть Песочная фея или Песочный гном и т. п. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей (например, бибабо).

Данную игрушку следует использовать только в песочнице. В процессе игр с помощью игрушки-посредника можно ненавязчиво сформировать у детей представление о правилах поведения в песочнице, например:

- нельзя выбрасывать песок из песочницы;
- нельзя бросать песок в других детей и брать его в рот;
- после игры надо помочь Песочному гному собрать игрушки;
- после игры с песком надо помыть руки.

Начало и окончание игрового сеанса в песочнице обязательно сопровождается ритуалом приветствия и прощания. В качестве ритуала приветствия нами использовалась следующая пальчиковая гимнастика: «Мы похлопаем сейчас...» и «Замок», в качестве ритуала прощания - «Мы похлопаем сейчас...» (см. раздел «Пальчиковые игры»). При необходимости по ходу игрового сеанса можно дополнительно включать пальчиковую гимнастику, соответствующую сюжету игры.

Комплекс игровых сеансов с песком предполагает несколько этапов:

1. Ориентировочный этап (знакомство с игрушкой-посредником в играх с песком, осмотр и обследование помещения, емкости с песком).

2. Этап прикосновений и игр на поверхности песка (формирование у детей представления о правилах поведения в песочнице и структуре игрового сеанса, выполнение упражнений: «Здравствуй, песок», «Следы», «Отпечатки», «Песочный дождь», «Песочный ветер», «Узоры на песке», «Песочные строители»),

3. Этап игр и упражнений с погружением рук в песок (использование в играх разнообразного игрового оборудования и выполнение упражнений по типу «Песочные прятки», «Пересыпания», «Норки», «Подземные жучки»),

4. Этап игр и упражнений с мокрым песком (игры, обучающие способам увлажнения песка, привыкание к его новым свойствам, рисование на песке, создание построек при помощи только рук или игрового оборудования и другие игры, используемые в работе с сухим песком).

Игры с другими сыпучими материалами проводятся по этой же схеме, но без увлажнения водой.

«Здравствуй, песок»

Предлагаем поздороваться с песком: сначала слегка дотронуться, потом погрузить в песок пальчики. Родителю нужно поочередно дотрагиваться до песка пальчиками одной руки малыша, потом другой, затем всеми пальцами одновременно. Ребенок с помощью родителя легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу, далее с помощью родителя дотрагивается до песка всей ладошкой - внутренней, затем тыльной стороной. При этом взрослому важно проговаривать возможные ощущения ребенка (тепло/холодно, колючее, шершавое, приятно/неприятно) и стимулировать его к повторению этих слов. Далее родитель помогает малышу перетирать песок между пальцами, потом между ладонями.

«Необыкновенные следы»

По инструкции и примеру педагога-психолога родители помогают детям выполнять следующие упражнения:

- «Идут медвежата»: ребенок с помощью взрослого кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы»: ребенок с помощью взрослого кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- «Ползут змейки»: ребенок с помощью взрослого расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
- «Бегут жучки-паучки»: ребенок с помощью взрослого двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

«Песочный дождь»

С помощью игрушки-посредника Песочного гнома психолог сообщает участникам игрового сеанса о том, что в Маленькой стране идут песочные дожди и дуют песочные ветры, показывая следующее упражнение: захватывает горсть песка, сильно его сжимает, приподнимает руку и постепенно ослабляет - при этом песок равномерно высыпается, напоминая дождь. Для активизации речевого развития ребенка действия следует сопровождать словами: кап, кап, кап. Упражнение выполняется каждой рукой поочередно и одновременно Двумя руками. Во время высыпания песка на него можно слегка подуть - получится песочный ветер.

Далее родитель может сначала медленно, потом быстрее сыпать песок на руку малыша, а тот сыплет песок на руку взрослого.

Теперь ребенок может положить ладошки с расставленными пальчиками на песок, а родитель поочередно сыплет каждый пальчик песком. При этом взрослому важно проговаривать возможные ощущения - свои и ребенка, стимулируя малыша говорить.

Для подгруппы детей старше полутора лет можно сделать барханы, выдувая воздух из коктейльных трубочек.

«Узоры на песке - 1»

Взрослый по инструкции педагога-психолога в верхней части песочницы пальцем рисует различные фигуры (волнистые дорожки, заборчики, лесенку, баранку, солнышко и пр.). Потом, управляя рукой ребенка, взрослый повторяет нарисованный узор в нижней части песочницы. Далее малышу предоставляется возможность самостоятельно нарисовать узор на песке. После этого для изображения узоров можно предложить детско-родительской паре использовать ребро ладони, палочку, кисточку.

«Узоры на песке-2»

Предлагается использовать различные предметы для создания узоров путем выкладывания их на песке, например: пуговицы, ракушки, гладкие камушки, элементы мозаики, фасоль, желуди и другие мелкие предметы.

По инструкции психолога детско-родительской паре предлагается начертить на сухом песке траекторию дорожки, окружность или любую другую фигуру, а потом выложить по этому рисунку мелкие предметы.

Сначала детям с помощью родителей предлагается выложить дорожку для Песочного гнома, по которой он мог бы пройти с одного берега песочного озера на другой. Далее для детей старше полутора лет выкладывают камушками веселый смайлик (окружность с глазами, улыбкой). По желанию родителей и детей можно выложить из разнообразного материала любую фигуру.

«Норки»

Взрослый, управляя рукой ребенка, выравнивает поверхность песка в песочнице - получается полянка. Песочный гном сообщает, что на полянку приходили мышки и сделали там много норок. При этом родитель по инструкции педагога-психолога показывает малышу, как делать норки: опустив указательный палец вертикально вниз, надавливает на поверхность песка, оставляя ямки.

Затем Песочный гном произносит волшебные слова: «Криб-ле-крабле-бумс» и превращает ладошки малышей в лапки киски, которые очень ловко выкапывают ямки, что и предлагается сделать детям вместе с родителями. В полученную ямку взрослый погружает свою ладонь, а малыш помогает ее закопать. Родитель шевелит пальцами под песком, обращая внимание малыша на изменение поверхности песка, а затем осторожно раскапывает каждый палец. То же самое проделывает и ребенок. После усвоения этого упражнения для раскапывания рук можно использовать кисточку, палочку, подуть на песок.

«Поиск сокровищ»

Песочный гном произносит над емкостью с песком волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс». При этом звучит завораживающая мелодия. В этот момент родители незаметно прячут в песке несколько разноцветных стеклянных камушков округлой формы, оставляя края камушков едва заметными. Песочный гном говорит, что волшебный камушек хочет поздороваться с малышом, и предлагает детям достать камушки из песка. Родители при этом управляют движениями рук ребенка в поисках камушка. Потом сами дети могут спрятать камушки, а родители постараются их найти.

По окончании игры Песочный гном хвалит детей за ловкость и предлагает собрать камушки в сундучок.

«Прятки»

Игра строится по типу игры «Поиск сокровищ» с использованием других предметов, в соответствии с тематикой встречи. Это могут быть фигурки людей и животных, бусины, кольца для собирания пирамидки или бус, детали мозаики и т. п.

«Рыбки»

(с использованием фланелеграфа)

Песочный гном приглашает детей вместе с родителями к волшебному аквариуму (фланелеграф размером 200 x 120 см), который на данный момент пуст, но дети помогут заполнить его рыбками. Малыши вместе с родителями усаживаются на стульчики перед фланелеграфом и внимательно следят за тем, как педагог-психолог создает изображение рыбки, используя матерчатые фигуры на липучках (большой овал - туловище рыбы, большой треугольник - хвост, два маленьких треугольника - плавники, глаз, маленькие кружки-липучки - чешуйки). Песочный гном выдает каждому ребенку поочередно детали изображения, а родители помогают детям воспроизвести рыбку в соответствии с образцом. Глазки и чешуйки дети отрывают с общей поверхности, которая находится в руках у психолога, и прикрепляют к своему изображению.

Украшение туловища рыбки чешуйками предполагается только при вторичном ее изображении (на следующем игровом сеансе). Песочный гном благодарит детей и взрослых за выполнение задания и хвалит за ловкость и старание. Итогом игрового сеанса может быть пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке».

«Черепашки»

(с использованием фланелеграфа)

Песочный гном приглашает детей вместе с родителями к волшебному аквариуму (фланелеграф размером 200 * 120 см), который на данный момент пуст, но дети могут заселить его черепашками. Малыши вместе с родителями усаживаются на стульчики перед фланелеграфом и внимательно следят за тем, как педагог-психолог создает изображение черепашки, используя матерчатые фигуры на липучках (большой овал - панцирь черепахи, маленький овал - голова, два маленьких круга - лапы, глаз, маленькие кружки-липучки - украшение панциря). Песочный гном выдает каждому ребенку поочередно детали изображения, а родители помогают детям воспроизвести черепашку в соответствии с образцом. Глазки и кружки для украшения панциря дети отрывают с общей поверхности, которая находится в руках у психолога, и прикрепляют к своему изображению. Итогом сеанса может быть пальчиковая игра «Черепашка». Песочный гном благодарит детей и взрослых за выполнение задания и хвалит за ловкость и старание.

«Пирамидки»

Игрушка Песочный гном произносит волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс», дети и родители несколько раз повторяют их. В этот момент педагог-психолог помещает в песочницу и присыпает песком разноцветные кольца разной формы и размера (диаметр отверстия 5 см) (игровой набор «Пертра-3»). Педагог-психолог обращает внимание детей и родителей на доску-основу с 20 отверстиями, в 5 из них вставлены стержни для нанизывания колец. Детям предлагается найти в песке кольца, подойти к доске-основе и нанизать кольца на стержень. При этом родители помогают малышам следовать инструкции педагога-психолога, называют цвет кольца, который нашел ребенок. Для детей в возрасте от двух лет задание усложняется: оставляют четыре стержня, на каждый из которых нужно нанизывать кольца определенного цвета (красный, синий, зеленый, желтый).

«Бусы»

Песочный гном пригласил в гости Лису (мягкая игрушка), которой обещал подарить бусы. Он обращается за помощью к ребятам и вместе с детьми и родителями произносит волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс», а в этот момент педагог-психолог помещает в песочницу и присыпает песком разноцветные кольца разной формы и размера (диаметр отверстия 1 см) (игровой набор «Пертра-3»), Песочный гном показывает веревку, на которую нужно нанизывать кольца (веревка имеет деревянные наконечники, подходящие по диаметру к отверстию в кольцах). Дети с помощью родителей находят в песке кольца и по очереди нанизывают их на один или другой конец веревки. При этом родители обязательно называют цвет кольца, которое нанизывают на веревку (красный, синий, зеленый, желтый). Получившиеся бусы надевают на Лису. Песочный гном благодарит детей за помощь и хвалит за ловкость и старание.

«Волшебные полянки»

Песочный гном произносит волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс», дети и родители несколько раз повторяют их. В этот момент педагог-психолог помещает в песочницу и присыпает песком разноцветные фигурки, напоминающие по форме очертание гриба (игровой набор «Пертра-6»), педагог-психолог обращает внимание детей и родителей на доску-основу с отверстиями (диаметр отверстий 3-4 мм). Ребятам предлагается найти в песке грибочки, подойти к доске-основе и украсить ее грибочками, вставляя их в отверстия. При этом родители помогают детям следовать инструкции педагога-психолога, называют цвет грибочка, который нашел ребенок (красный, синий, зеленый, желтый). Когда все грибочки найдены, как по волшебству, в песочнице появляются разноцветные палочки (длина 6 см, толщина соответствует диаметру отверстий), их также нужно вставить в отверстия доски-основы. Потом в песочнице появляются разноцветные бусины (диаметр 1,5 см, диаметр отверстия соответствует толщине палочек), которые нужно нанизывать на палочки, украшающие Волшебную полянку. По окончании игры дети и взрослые отмечают, какие изменения произошли на Волшебной полянке, звучат всеобщие аплодисменты. Песочный гном хвалит детей за старание.

«Увлажнение песка»

Психолог с помощью игрушки Песочного гнома знакомит детей со способами увлажнения песка, выполняя следующие упражнения:

- *«Ручеек течет»*: выливает воду тонкой струйкой из кувшина на одну часть песка, приговаривая: «Буль, буль, буль».
- *«Дождик моросит»*: другую часть песка увлажняет с помощью распылителя воды, приговаривая: «Кап, кап, кап».

Каждой детско-родительской паре выдается кувшин из набора детской посуды и распылитель воды, предлагается выполнить упражнения по увлажнению песка. Родителям важно обратить внимание детей на изменение цвета, запаха и структуры песка. В зависимости от способностей малышам следует предоставить свободу в самостоятельном увлажнении песка.

«Отпечатки»

Родителю и малышу предлагается положить ладони на песок, надавить, поднять руки и сравнить полученные отпечатки (у кого ладошка большая, у кого маленькая; можно посчитать пальчики).

Кроме того, отпечатки на мокром песке (как барельефные, так и горельефные) можно делать с помощью формочек в виде геометрических фигур, животных, транспорта, цветов. Поэтому детско-родительской паре предлагается сделать отпечатки с помощью формочек. При этом родителю важно давать ребенку возможность самостоятельно выполнять упражнение, описывать полученный отпечаток и мотивировать детей описывать его (круг, треугольник, машина, цветок и т. д.).

«Пирожные»

У Песочного гнома день рождения. Детям предлагается помочь ему приготовить! угощение к праздничному столу - пирожные. Для этого детско-родительской паре выдаются совки и формочки для изготовления куличиков. Родители по инструкции педагога-психолога объясняют детям технологию создания куличика, а затем помогают сделать его самостоятельно. Полученный куличик - основа для пирожного, ее нужно украсить. В зависимости от возраста и развития детей для украшения используются разные предметы. Малышам до полутора лет выдаются более крупные предметы, например фасоль, пуговицы, разноцветный песок для посыпания. Детям постарше - мелкие камушки, горох, крупные бусины, разноцветный песок. Песочный гном благодарит детей и взрослых за помощь, хвалит за ловкость и старание!

«Пирог и пирожки»

Игра проводится в единой песочнице с влажным песком. Детям вместе с родителями предлагается собрать песок в одну большую кучу и сформировать, похлопывая по песку ладошками, очертания пирога. Далее пирог украшается любым бросовым материалом: мелкими камушками, горохом, крупными бусинами, разноцветным песком и пр.

Также можно лепить пирожки, сжимая горсть влажного песка между ладошкой взрослого и ладошкой малыша. Полученные изделия украшаются по желанию детско-родительской пары. По окончании игры всем предлагается ознакомиться с изготовленными изделиями и наградить детей за старание аплодисментами.

«Вулкан»

Игра проводится в единой песочнице с влажным песком. Детям вместе с родителями предлагается собрать песок в одну большую кучу и сформировать, похлопывая по песку ладошками, очертания горы, вулкана. Песочный гном вместе с детьми и взрослыми произносит волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс», звучит торжественная музыка; в этот момент педагог-психолог осторожно вставляет в кучу песка бенгальскую свечу и поджигает ее. Присутствующие наслаждаются фейерверком. Затем всем вместе можно похлопать в ладоши.

«Игровые сеансы с матрешками»

МАТРЕШКА – не только украшение или сувенир, она прежде всего – игрушка для детей. Ее ценности может позавидовать любое современное пособие. С помощью матрешки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это, конечно же, способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей.

Но, чтобы матрешка имела развивающий эффект, недостаточно ее приобрести и дать в руки ребенку. Необходимо открыть ее замечательные свойства и научить малыша играть с ней.

Вам понадобится многоместная матрешка, включающая 10 – 12 предметов. При его отсутствии можно использовать два набора обычных пятиместных матрешек. Пригодятся также палочки, кружочки и кубики разной величины.

Очень важен момент первого знакомства с матрешкой, открытие ее главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. Например, так:

Усевшись за столик вместе с ребенком, вы торжественно достаете большую матрешку и восхищаетесь ее красотой: «Посмотри, какая красавица к нам пришла! Ее зовут Матрешка. Какой у нее платочек, какие щечки...» Полюбовавшись ею, вы берете игрушку в руки и удивленно говорите: «Что – то она тяжелая и гремит. Может там что – то есть внутри?»

«Давай посмотрим!» Открывая матрешку, вы вместе с малышом как заклинание произносите слова: «Матрешка – матрешка, откройся немножко!» Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидания ребенка.

Открыв большую матрешку и обнаружив в ней другую, вы, естественно удивляетесь и рассматриваете ее вместе с ребенком, как и первую. Поставив две матрешки рядом, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большой. Объясните, что по форме обе матрешки одинаковые, а по размеру разные. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой матрешке еще кто –нибудь.

Под те же слова («Матрешка – матрешка, откройся немножко!») пускай появится следующая, третья матрешка. Поставьте ее рядом и сравните с предыдущим. Так продолжается до тех пор пока все матрешки не выйдут. Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание на то, что каждая матрешка одета по своему и что каждая следующая меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства начинается игра в детский сад.

Художественное слово:

У хорошеньких матрешек
Сарафанчики в горошек,
Бусы разноцветные,
Издали приметные.

* * *

Мы матрешки – мы сестрички
Все подружки – невелички.
Как начнем плясать и петь
Никому не усидеть!

«Сделай бусы для матрешки»

Для того, чтобы сделать бусы для матрешки, вам понадобятся мелкие камешки, желуди, шишки... Нарисуйте на песке кружок и попросите ребенка выложить камешки по его контуру. Это и будут бусы для матрешки.

(Таким же способом можно изобразить и саму матрешку: нарисовать на песке ее контур и выложить его камешками.)

«Игровые сеансы с пирамидками»

Пирамидка помогает ребенку развить координацию движений, усвоить на практике такое сложное понятие, как сериация (расположение предметов по порядку по мере убывания или нарастания признака), в игровой форме запомнить цвета.

«Дорожка»

Предложите ребенку сложить дорожку из колец, располагая их от большего к меньшему.

Сначала можно складывать, не обращая внимание на величину колец, потом вместе вложите ровную, постепенно сужающуюся дорожку.

«Башенка»

Сложите из колечек башенку. Начните с самого большого колечка и закончите самым маленьким. Для того, что бы башенка была прочной, каждое верхнее колечко должно быть меньше предыдущего.

«Разбираем пирамидку»

Сначала малыши любят разбирать пирамидку, снимать колечки с палочки. Нужно научить ребенка правильно снимать колечки: брать каждое колечко рукой, и снимать его, направляя движения руки снизу вверх по стержню.

«Собираем пирамидку»

А теперь пришло время более кропотливому занятию – надевать кольца пирамидки на стержень. Покажите, как это делается, малышу, который еще не научился надевать колечки, можно помочь. Возьмите его ручку в свою и действуйте вместе с ним.

Когда ребенок сам пытается собрать пирамидку, сопровождайте его действия словами: «Взял колечко пальчиками, надел колечко на палочку, молодец, давай еще...»

«Приходите на лужок»

В этой игре дети учатся сравнивать и различать колечки по величине. Каждый участник должен выбрать колечко той же величины, что и образец. Игра носит характер забавы. Колечки как бы оживляются и наделяются живым характером – играют, забавляются на лужке.

Для игры необходим зеленый круг из картона диаметром 15 – 20 см. Одноцветные пирамидки по числу участников.

Дети разбирают пирамидки и выкладывают колечки рядами перед собой – так колечки «отдыхают». Взрослый выкладывает на лужок одно из колечек со словами «Приходите на лужок, становитесь-ка в кружок». Задача детей выложить на лужок точно такие же колечки. После этого проверяется правильность выполнения задания. После того, когда все убедились, что на лужок вышли именно те колечки, можно поиграть с ними – пусть колечки попрыгают, покружатся, разбегутся и соберутся все вместе.

Затем все колечки возвращаются обратно «отдыхать». Игра повторяется несколько раз.

«Солнышко»

Для игры нужны одноцветные пирамидки с толстыми кольцами по числу участников. В центре стола лежит желтый круг. Все играющие со своими пирамидками располагаются вокруг стола. Вы обращаетесь к детям со словами: «Вот стоят пирамидки. Надоело им стоять, захотелось полежать. Поможем им отдохнуть! Смотрите, как это можно сделать.» Подавая детям пример игровых действий. Снимите колпачок со своей пирамидки и поставьте его на краю стола, затем снимите колечко (обратите внимание детей на то, что оно самое маленькое) – положите колечко рядом с колпачком, после маленького колечка следующие, и так далее... Когда все колечки будут сняты и разложены на столе в порядке возрастания величины, постарайтесь подравнять ряды, что бы получились ровные лучики. Обратите внимание детей на то, что получилось солнышко с разноцветными лучами, причем каждый сделал свой лучик сам.

Полубовавшись на солнышко, спросите: «А где же наши пирамидки? Посмотрите, от них остались только палочки да подставочки. Давайте позовем колечки домой и опять поставим их как раньше. Какое колечко позовем сначала?» Таким образом, дети собирают колечки в пирамидку.

Игру можно повторить несколько раз.

Памятка

«Действия и поведение родителей на игровых сеансах»

1. Во всем и всегда соглашаться с педагогом. Если у вас возникают к нему претензии или сомнения в правильности его указаний, обязательно обсудите их вместе с ним, не привлекая внимания ребенка. Помните – для гармоничного развития ребенка важна единая точка зрения взрослых.
2. Всегда участвовать в совместной с ребенком деятельности. Ребенок не должен находиться на игровом сеансе «сам по себе», даже если он индивидуалист по природе. Если мама (папа, бабушка, дедушка) рядом, детям гораздо проще сосредоточиться на решении интеллектуальных задач, они чувствуют себя психологически более комфортно.
3. Не препятствовать проявлению активности своего крохи, но из занятия в занятие акцентировать внимание на его усидчивости.
4. Никогда не сравнивать успехи других детей с результатом деятельности своего ребенка. Каждый ребенок уникален по-своему. В этом возрасте важен не результат, а процесс работы.
5. Хвалить малыша за любые успехи и даже попытку выполнить указание педагога. Неудачу обязательно весело обыграть.
6. Обучать ребенка тому, что он пока не умеет делать сам, но может сделать при помощи мамы. Следует помнить, что ваше внимание и энтузиазм должны быть постоянными, а не от случая к случаю.
7. Если ребенок по какой-либо причине не хочет сейчас выполнять задание вместе со всеми, не следует настаивать – лучше дождаться подходящего момента, даже если он наступит дома!
8. Если ребенок после завершения периода адаптации в новом коллективе продолжает держаться в стороне, следует обратиться к специалисту. Возможно, вашему ребенку нужно больше времени, чтобы привыкнуть к новым обстоятельствам.
9. Гиперактивные дети не могут концентрировать свое внимание на одном предмете (задании) дольше 1-2 минут. Следует представлять им свободу, но периодически возвращаться к заданию, не забывая проявлять соответствующие эмоции (заинтересованность, восторг, любопытство и т.п.).
10. И самое важное – получать удовольствие от взаимодействия с малышом. Это залог успеха в воспитании и обучении.