

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 393 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454071, г. Челябинск, ул. Комарова, 112-б, тел. 772-63-22, 772-63-28 e-mail: infosad393@yandex.ru, сайт:
chebur393.nethouse.ru

Принята на заседании
Педагогического совета №1
от 29.08.2019г.
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
Платонова М.Н.



«Талантики»

**программа дополнительной образовательной услуги
художественной направленности
по реализации эстетического воспитания и формирования
художественных способностей.**

Возраст обучающихся: 2 - 3 года, 3 - 4 года, 4 - 5 лет, 5 - 6 лет, 6 - 7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 5 лет

Составил: Сычёва Надежда Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.....
- 1.3. Принципы, осуществляемые в процессе реализации программы
- 1.4. Методы, применяемые в процессе реализации программы.....
- 1.5. Возрастные особенности художественного развития детей
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы
- 1.7. Мониторинг качества усвоения программы.....

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей для каждого возрастного периода.....
 - 2.1.1. Содержание образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет.....
 - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей 3- 4 лет
 - 2.1.3. Содержание образовательной деятельности для детей 4- 5 лет.....
 - 2.1.3. Содержание образовательной деятельности для детей 5 - 6 лет.....
 - 2.1.4. Содержание образовательной деятельности для детей 6-7 лет.....
 - 2.1.5. Взаимодействие с родителями дошкольников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.3. Режим дня и расписание занятий
- 3.4. Примерный учебно-тематический план.....
- 3.5. Список литературы.....

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Развитие художественно-творческих способностей в дошкольном периоде - это максимальное раскрытие потенциальных возможностей и задатков. Каждый ребенок наделен природными задатками, и каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире; дать уверенность и мотивацию, направленную на создание прекрасного в любом виде деятельности, выражающейся в стремлении как можно более ясно отразить содержание, передать образ, предметы и явления с собственным выражением и представлением задуманного. Именно тогда будут формироваться художественно-творческие способности, творческая инициативность, которые так необходимы человеку в будущем, чтобы не только воспроизводить, но и создавать что-то новое, актуальное.

Изобразительное искусство является важным средством развития этих задатков и способностей, так как располагает развивающими возможностями и многообразием материалов и техник. Но чаще всего ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии и желания.

Уже давно было отмечено, что на развитие художественно-творческих способностей детей оказывают огромное положительное влияние нетрадиционные художественные техники, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, способствуют раскрепощению, преодолению страха перед рисованием, эмоциональной благоприятной обстановке, развитию творческой инициативы и фантазии. Все это вызвало желание и интерес применения их в практической работе со своими дошкольниками для повышения их уровня художественно-творческого развития, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Включение в процесс рисования нетрадиционных материалов и оригинальных техник изображения позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставит полезный опыт, раскроет новые

возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивит своей непредсказуемостью. Оригинальное использование для рисования ладошек, пальцев без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет ему чувствовать краски, их характер и настроение. Незаметно для себя дети будут учиться наблюдать, думать, фантазировать, создавать интересные и оригинальные работы. Для этого ребенку необходимо создать условия, помочь ему научиться различным способам изображения, дать понятие о разнообразных видах изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование используется в раннем возрасте для того, чтобы малыш рисовал и видел результат быстро, так как ему ещё трудно проявлять усидчивость. А для ребёнка старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества.

Систематическое овладение разными необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Дальнейшее творчество будет доставлять удовольствие даже от работы только с кистью и красками. Значение слова «нетрадиционно» означает «не основываясь на традиции», значит, отличается оригинальностью. Таким образом, нетрадиционное рисование – искусство изображать по-своему, не основываясь на традиции. Этот вид рисования привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Как говорил В.А.Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Талантики» разработана для детей дошкольного возраста в соответствии с ООП МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989г.).
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска».

Программа дополнительного художественно-творческого развития названа «Талантики», потому что у каждого ребенка есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

Запрос и реализация программы направлены на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Программа носит инновационный характер, т.к. приобщает детей к искусству и

способствует решению базисных задач художественно-творческого развития детей посредством нетрадиционных технологий изобразительной деятельности (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск ватными палочками, оттиск печатками разных предметов, кляксография, монотипия, пластилинография, витраж, граттаж, фроттаж и многое др.), а также сочетанием рисования с элементами аппликации, лепки, совокупность которых дает большой толчок детскому воображению и фантазированию.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития художественно-творческих способностей детей 2 - 7 лет средствами нетрадиционного рисования. Воспитание умения самовыражения, утверждения своей личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию умений и навыков, необходимых для создания творческих работ;
- содействовать закреплению и обогащению знаний детей о разных видах художественного творчества;
- создать условия для знакомства детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования;
- поощрять детей в выборе материалов, побуждать их к рассуждению;
- учить радоваться результатам своего труда и труда других детей.

1.3. Принципы, осуществляемые в процессе реализации программы

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов; постоянная опора на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип деятельности – формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

1.4. Методы, применяемые в процессе реализации программы

- 1. Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный)** – работа воспитателя должна быть направлена на обеспечение восприятия и понимания содержания. В этот метод включаются следующие приёмы: рассматривание картин и иллюстраций; обследование предметов и игрушек; организация наблюдения; беседы; указание; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы; показ педагога.
- 2. Репродуктивный метод** – применяется для закрепления путем упражнений полученных знаний, выработки навыков и умений. Данный метод направлен на формирование умений и навыков у дошкольников в изобразительной деятельности через систему заданий, организованных педагогом. Это метод упражнений, доводящий изобразительные навыки до автоматизма.
- 3. Исследовательский метод** – организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путем постановки перед ними познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В изобразительном творчестве направлен на развитие у детей познавательной активности и умение экспериментировать с художественным материалом и техниками.
- 4. Эвристический метод** - частично-поисковый метод, организация поисковой, творческой деятельности на основе теории поэтапного усвоения знаний и способов деятельности. Направлен на самостоятельность в выполнении работы, развитие фантазии в художественной деятельности.
- 5. Метод проблемного изложения материала** – это метод, предусматривающий подачу нового учебного материала через создание проблемной ситуации, решение которой потребует от обучающегося

вложения интеллектуальных сил. **Проблемная ситуация (задача)** – это созданная педагогом учебная проблема, имеющая четкие условия, в результате чего поле поиска решения ограничено и доступно для воспитанников дошкольного возраста. Метод направлен на формирование у воспитанников мыслительной деятельности, умения последовательного нахождения ответа.

1.5. Возрастные особенности художественного развития детей.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Наиболее доступными для детей этого возраста видами изобразительной деятельности являются рисование и лепка.

Необходимо вызывать у детей интерес к действиям с бумагой и карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной; обращать их внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

В младшей группе (3 - 4 года) ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, восхищаются, удивляются возникновению новых цветовых пятен. Дети узнают, что можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных

тонов. В младшем дошкольном возрасте, наряду с игрой, у детей интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Навыки рисования в этом возрасте примерно одинаковые, но уже важно чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей, а также важно вызывать положительные эмоции у детей и способствовать повышению у них интереса к изобразительной деятельности. Необходимо предоставлять детям возможность отражать красоту природы, предметов, закрепляя навыки использования различных художественных материалов, закрепляя знания о формах и цветах. Формировать умения создавать несложные сюжетные композиции.

В средней группе (4 - 5 лет) дошкольного образовательного учреждения эмоции детей становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. В среднем дошкольном возрасте (4 - 5 лет) дети более усидчивы и наблюдательны, можно добавлять в предметы больше дополнительных деталей небольшого размера. Внимание уделяется и цветовому решению, вводится использование нескольких цветов, для реалистичности рисунка. В одном рисунке появляется несколько отдельных предметов, например, не одно дерево, а целый лес, еще и солнышко в небе. На этом этапе дети учатся рисовать поэтапно со всеми необходимыми элементами. Осваивается умение к предметному и сюжетному рисованию (разные овощи и фрукты, пейзажи в различное время года). В этом возрасте дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Формируются навыки рисования по представлению и памяти. В процессе рисования совершенствуются все психические функции:

зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и

могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения ребенок может:

1. Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).
2. Свободно рисовать различные предметы, состоящие из линий, предметы округлой и прямоугольной формы.
3. Использовать в процессе рисования различные известные способы и средства изображения, средства выразительности (линия, цвет).
4. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

5. Достаточно хорошо владеть техниками нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, ладоневая живопись, оттиск штампами (поролоновыми, из овощей, из пробок).

К концу второго года обучения ребенок может:

1. Различать изученные способы нетрадиционного рисования (пальчиковая живопись, ладоневая живопись, оттиск штампами (поролоновыми, из овощей, из пробок).
2. Умеет уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохраняет правильную позу при рисовании.
3. Аккуратно пользоваться различными изобразительными материалами, в том числе нетрадиционными.

К концу третьего года обучения ребенок:

1. Умеет отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
2. Использует правильные формообразующие движения для создания изображения.
3. Умеет штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например: восковые мелки и акварель).
4. Аккуратно пользуется предоставленными материалами.

К концу четвертого года обучения ребенок может:

1. Владеть навыками и приемами нетрадиционного изображения.
2. Сочетать различные материалы и виды изобразительной деятельности.
3. Создавая художественный образ, передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.
4. Завершать свою работу декором.
5. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
6. Убирать за собой рабочее место.

К концу пятого года обучения ребенок:

1. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.
2. Имеет творческие увлечения.
3. Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
4. Узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
5. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.
6. Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность, убирает за собой рабочее место.
7. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование навыков трудовой деятельности и предпосылок учебной деятельности.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Утверждение личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

1.7. Мониторинг качества усвоения программы

В программе «Талантики» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к нашим задачам диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Разделы	Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционных технологий изобразительной деятельности и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционных технологий изобразительной деятельности и применяют их. Опираются на предметные термины.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционных технологий	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в

	изобразительной деятельности результат получается недостаточно качественным.	самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционных технологий изобразительной деятельности результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционных технологий изобразительной деятельности.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др. с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционных технологий изобразительной деятельности. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Методы мониторинга: анализ детской продуктивной деятельности, наблюдение, беседа с воспитанниками и их родителями, открытое занятие, выставочные и конкурсные работы детей.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу - матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное	Декоративная деятельность
-------------	------------------------------	-----------------------	---------------------------

			изображение			
	9	5	9	5	9	5
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей для каждого возрастного периода

Работа по данному направлению учитывает возрастные особенности детей, доступность материала, постепенность его усложнения, применение в рисунке как одного вида нетрадиционной технологии, так и применение смешанных техник изображения; использование для изображения своей ладони или пальцев, применение приемов различных видов изобразительной деятельности.

В качестве наглядных пособий используются репродукции известных картин художников, самодельные пособия, технологические карты, схемы, образцы рисунков. Применяются словесные, музыкальные приемы для организации изобразительной деятельности, а также физкультурные минутки, пальчиковые игры, дидактические игры.

В деятельности с детьми активно используются природные и бросовые материалы, самодельные инструменты для рисования.

Работа по программе обеспечена составленным планированием работы с детьми посредством разнообразных нетрадиционных технологий изобразительной деятельности. И это является одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества.

Содержание занятий перспективного плана может изменяться, дополняться различными видами деятельности, которые могут еще более способствовать реализации задач содержания.

Занятия построены в игровой форме с учетом тематики. В каждой теме рассматривается овладение определенным приемом, по принципу «от простого к сложному».

При составлении календарно-тематического планирования учитывались следующие моменты:

- программные задачи по возрасту;

- усвоение детьми нетрадиционных способов рисования;
- игровая мотивация;
- использование разных видов нетрадиционных технологий изобразительной деятельности;
- показ последовательности технологических операций (в зависимости от темы, поставленных задач и сюжетные линии, используется: целостный, частичный и фрагментарный показ).

2.1.1. Содержание образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет

Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов и природы при создании художественного образа в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- Освоение цвета как выразительного средства.
- Развивать сенсорный опыт разнообразными изобразительными материалами.
- Вызвать у детей интерес к рисованию и способствовать речевому развитию детей.
- Создать условия для творческого процесса, используя нетрадиционные средства изображения при создании выразительных образов.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Все необходимые материалы (подбор которых тщательно продумывается заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, который находится на одном из столов руководителя кружка. Стол и магнитный мольберт используются для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно, по своему желанию.

Нетрадиционные приемы изображения на занятиях подобраны таким образом, чтобы доставлять детям положительные эмоции, раскрывать возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью.

Приоритетными нетрадиционными технологиями изобразительной деятельности являются: рисование ладонью (ладоневая живопись), рисование пальчиками (пальчиковая живопись), оттиск печатями из картофеля, поролоновыми штампами, ватными палочками.

Примерная структура занятий:

1. Эмоциональный настрой (использование художественного слова, прослушивание музыкальных произведений, игровые приёмы).
2. Обследование образца, предмета, либо рассматривание иллюстраций данного объекта или явления. Показ сопровождается словами.
3. Показ выполнения работы.
4. Двигательные упражнения (физкультурные минутки, пальчиковые упражнения).
5. Изобразительная деятельность.

Во время процесса следить за позой детей, поправлять в случае необходимости положение тела, руки, полотна бумаги. Оказывать помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность во время выполнения задания.

6. Анализ результата работы.

Детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Обратить внимание детей на выразительность образов, отметить наиболее интересные детали.

Режим занятий: курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня с группой до 8 человек. Продолжительность занятий составляет — 15 минут. Общее количество занятий в год: 64

Перспективное планирование первого года развития (для детей 2 - 3 лет)

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Материалы, инструменты, оборудование
ОСЕНЬ					
октябрь		«Цветочек из ладошки»	Ладоневая живопись	Способствовать формированию умения передавать образ цветка с помощью отпечатка ладошки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация (фотография) с изображением цветка. Бумага формата А4 пастельных оттенков с нарисованным стеблем цветка, краска гуашь одного цвета в тарелочке, салфетки влажные и бумажные.
		«Гроздь рябины»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения рисовать в технике пальцевой живописи. Развивать чувство восприятия цвета, мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Ветки рябины с ягодами в вазе, мольберт, иллюстрация с изображением грозди рябины, образец работы. Бумага формата А4 с нарисованной веткой рябины без ягод с листьям, краска гуашь красного цвета, салфетки влажные и бумажные.
		«Ветерок подул – листочки с веток сдул!»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения изображать листья деревьев в технике пальцевой живописи. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Букет из осенних листьев в вазе, мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего леса. Бумага формата А4 голубого цвета с силуэтом дерева, краска гуашь желтого и красного цветов, салфетки влажные и бумажные.

		«Собираем картофель»	Оттиск штампами	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрации с изображением картофеля, муляжи картофеля, образец работы. Шаблон мешка из листа бумаги формата А4, краска гуашь коричневого цвета, штампы из картофеля, салфетки влажные и бумажные.
		«Сладкие ягодки на тарелочке»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения рисовать в технике пальцевой живописи по прямой линии. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, картинки с изображением ягод на веточках, образец работы. Круг (тарелочка) из бумаги формата А4 с нарисованными веточками без ягод, краска гуашь красного цвета, влажные и бумажные салфетки
		«Гроздь винограда»	Рисование штампами Ладоневая живопись	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами (ягоды) в пределах контура, Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением грозди винограда, муляж грозди винограда. Бумага формата А4 с контурным изображением грозди винограда, краска гуашь зеленого и синего цвета в тарелочках, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.
		«Муравьи»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения детей рисовать в технике пальцевой живописи в пределах контура. Содействовать развитию	Мольберт, образец работы иллюстрации с изображением муравья и муравейника. Бумага формата А4 с изображением силуэтов муравейника и муравьев, краска гуашь

				ориентировки на листе бумаги. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	коричневого цвета, влажные и бумажные салфетки.
		«Осенний букет»	Штампы картонной втулкой	Содействовать формированию умения детей рисовать цветы штампами из картонных втулок. Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги.	Букет осенних цветов в вазе, образец работы, мольберт, иллюстрация с изображением букета цветов. Бумага формата А4 с изображением вазы и стеблей цветов, картонные втулки с вырезанными фигурными краями, краска гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
		«Веселые мухоморы»	Оттиск штампами. Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей рисовать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при рисовании точек пальчиками на шляпке мухомора. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрация с изображением мухомора, образец работы. Краска гуашь красного цвета на тарелочке, лист бумаги формата А4 с контуром гриба мухомора в траве, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.

ноябрь		«Тыква сладкая, тыква гладкая»	Оттиск штампами.	Содействовать формированию умения детей рисовать штампами в пределах контура. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрация с изображением тыквы, образец работы, аудиозапись классической музыки. Краска гуашь оранжевого цвета в тарелочке, бумага формата А4 с контуром тыквы, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.
		«Дождик, дождик, лей, лей!»	Оттиск штампами. Пальцевая живопись.	Содействовать формированию умения детей рисовать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при рисовании капелек дождя пальчиками. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги.	Мольберт, иллюстрация с изображением дождя, образец работы, аудиозапись «Шум дождя». Краска гуашь синего цвета в тарелочке, бумага формата А4 с контуром тучи, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.
		«Осеннее дерево»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев - отпечатками пальцев. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги.	Мольберт, букет осенних листьев в вазе, иллюстрация с изображением осеннего дерева, образец работы. Бумага формата А4, краски гуашь красного, желтого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, влажные и бумажные салфетки.

	«Красивый зонтик»	Оттиск штампами	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура. Развивать у детей ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, яркий зонт, иллюстрация с изображением человека под зонтом, образец работы. Краска гуашь разных цветов, бумага формата А4 с нарисованным контуром зонта, поролоновые штампы (или помпоны), влажные и бумажные салфетки.
	«Курица с цыплятами»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей создавать образ курицы отпечатком ладони; цыплят – отпечатками пальцев. Развивать у детей ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрация с изображением курицы с цыплятами, аудиозапись «Звуки кур и цыплят в курятнике», игрушки: курица и цыплята, образец работы. Бумага формата А4, краска гуашь желтого цвета, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
	«Грибочек»	Оттиск штампами по трафарету	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрация с изображением гриба, муляж гриба, образец работы. Краска гуашь коричневого, красного, белого, оранжевого цвета, бумага формата А4, трафарет – гриб, поролоновые штампы (или помпоны), влажные и бумажные салфетки.
	«Совушка - сова, большая голова»	Ладоневая живопись	Содействовать формированию умения детей дополнять образ птицы крыльями из отпечатков ладошек.	Мольберт, иллюстрация с изображением совы, игрушка сова, образец работы, аудиозапись «Крик совы».

				Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Бумага формата А4 с наклеенным силуэтом совы без крыльев, гуашь, влажные и бумажные салфетки.
		«Веселый динозавр»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись.	Содействовать формированию умения детей выполнять образ динозавра отпечатком ладони и гребень – отпечатками пальцев. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрация с изображением динозавра, образец работы, игрушка динозавр, аудиозапись «Голос динозавра». Бумага формата А4 краска гуашь разного цвета в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
		«Подарок мамочке»	Ладоневая живопись Оттиск штампами	Способствовать формированию умения детей изображать отпечатками ладони листья цветов, цветов – штампами из поролона. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, иллюстрация или фотография с изображением цветов, образец работы. Краска гуашь разных цветов, бумага формата А4, влажные и бумажные салфетки.
		Итого: 16			

ЗИМА					
декабрь		«Ворона у кормушки»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись.	Содействовать формированию умения детей дополнять образ вороны крыльями из отпечатков ладошек. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, звуковая игрушка ворона, иллюстрация с изображением птиц у кормушки, аудиозапись «Карканье вороны» краска гуашь черного, желтого цвета, бумага формата А4 с изображением кормушки, влажные и бумажные салфетки.
		«Теплые рукавички»	Ладоневая живопись	Содействовать формированию умения детей использовать ладошки для украшения рукавичек. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, несколько пар варежек для показа, образец работы, вырезанные из цветного картона контуры рукавичек по размеру детских ладоней, гуашь, двусторонний скотч, помпоны для украшения рукавичек, влажные и бумажные салфетки.
		«Мишка спит в берлоге»	Оттиск штампами по трафарету. Пальцевая живопись.	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением медведя, макет «Медведь в берлоге», резиновая игрушка медведь, краска гуашь коричневого и белого цвета, трафарет – фигура медведя, бумага формата А4 голубого цвета, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.

	«Серебристая снежинка»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения рисовать в технике пальцевой живописи парными отпечатками по прямой линии. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, фотографии снежинок в макросъемке, образцы работ, снежинки из фетра, связанные из ниток, бумага формата А4 синего цвета с контуром снежинки, краска гуашь белого цвета в тарелочках, сухой глиттер, влажные и бумажные салфетки.
	«Зимнее дерево»	Ладоневая живопись Отпечаток штампами	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением зимнего пейзажа, зимний букет в вазе, макет «Зимний лес», бумага формата А4 голубого или синего цвета, гуашь коричневого и белого цвета, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
	«Новогодние свечи»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей изображать свечи отпечатком ладони. Продолжать учить детей дополнять изображение необходимыми деталями при помощи отпечатка пальцев. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением свечей, светодиодные свечи, бумага формата А4 голубого цвета с нарисованными хвойными ветками, краска гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
	«Огоньки для ёлочки»	Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей выполнять зональное заполнение предмета отпечатками пальцев.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением новогодней гирлянды, новогодняя гирлянда, бумага формата А4 с

				Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	наклеенными белыми силуэтами лампочек в гирлянде, краски гуашь, влажные и бумажные салфетки.
		"Елочка пушистая"	Оттиск штампами по трафарету. Пальцевая живопись	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением новогодней елки, искусственная ель, хвойные ветки в вазе, краска гуашь зеленого цвета в тарелочках, бумага формата А4 с силуэтом ели, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.
		"Еловая веточка с шишками"	Оттиск штампами из пузырчатой пленки	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов в виде еловой шишки из пузырчатой пленки. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением новогодней ели, искусственная ель, хвойные ветки в вазе, еловые шишки, гуашь коричневого цвета, бумага формата А4 с нарисованной еловой веткой, шаблон - овал из пузырчатой плёнки, кисти для красок, влажные и бумажные салфетки.
	январь	«Мы построим теремок, занесет его снежок»	Оттиск штампами. Пальцевая живопись	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов, используя детали деревянного конструктора, учить дорисовывать снег на крыше и земле пальчиками. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением сказочного теремка и героев сказки «Теремок», бумага формата А4 разного цвета, гуашь в тарелочках, штампы - детали конструктора влажные и бумажные салфетки.

		«Выросла репка и кругла, и крепка»	Штampы по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением репы и героев сказки «Репка», трафарет репы с листьями, бумага формата А4, гуашь желтого и зеленого цвета, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.
		«Зайка под кустом»	Рисование штампами по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением зайца, макет «Звери в зимнем лесу», гуашь белого цвета, штампы из поролона, трафарет с силуэтом зайца, бумага формата А4 синего или голубого цвета с нарисованным кустом, влажные и бумажные салфетки.
		«Мы слепили снеговика»	Оттиск штампами.	Продолжать учить детей создавать изображение снеговика при помощи круглых штампов разного диаметра. Учить украшать фигуру и рисовать снегопад оттиском ватной палочки. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать стремление передавать красоту окружающего мира	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снеговика, игрушка снеговик, бумага формата А4 синего, голубого или фиолетового цвета, краска гуашь белого цвета, поролоновые штампы разных размеров или штампы из картофеля, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Связка бубликов к чаю»	Пальцевая живопись	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с помощью пальцев. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образец работы, связка бубликов, сушки на тарелочке, бумага формата А4 с нарисованной веревочкой, краска гуашь желтого цвета,

февраль				Закреплять знание цветов.	влажные и бумажные салфетки.
		«Будем пить мы вкусный чай»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей украшать предмет при помощи круглых штампов разного диаметра (на выбор). Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать стремление передавать красоту окружающего мира.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением чайной чашки, самовар, штампы (из овощей, пробка, ватные палочки), краска гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
		«Колючки для кактуса»	Рисование вилкой. Пальцевая живопись	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком вилки колючки кактуса отпечатком пальца – цветы. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением кактусов, бумага формата А4 с нарисованным изображением кактуса, краска гуашь зеленого цвета в тарелочках, гуашь на выбор для цветочков, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
		«Снегири на ветках»	Ладоневая живопись Пальцевая живопись	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони снегиря, отпечатком пальца – снежинок. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снегиря, мультимедийный проектор, видеозапись «Как поет снегирь», гуашь красного и белого цвета, бумага формата А4 голубого или синего цвета с нарисованной веткой, салфетки влажные и бумажные

		«Украсим шапочку для папы»	Оттиск штампами	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура. Содействовать развитию творческого воображения. Развивать у детей ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением шапки, шапки разных цветов и размеров, бумажный шаблон шапки с помпоном, краска гуашь разных цветов в тарелочках, штампы – пробка или поролоновые, влажные и бумажные салфетки.
		«Звезда для героя»	Оттиск штампами. Аппликация из готовых форм.	Продолжать учить детей создавать фон на ограниченном пространстве при помощи штампов разного размера и формы. Учить наклеивать на созданную основу готовые формы. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать патриотические чувства.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением людей военных профессий; манекен в военной форме, звезда из бумаги формата А4 светло-зеленого цвета, краска гуашь зеленого, коричневого цвета, штампы – пробка или поролоновые, звезды для наклеивания трех цветов (триколор), клей – карандаш, клеенка, влажные и бумажные салфетки.
		«Блинчики на Масленицу»	Оттиск штампами.	Продолжать учить детей создавать фон на ограниченном пространстве при помощи штампов разного размера и формы. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, аудиозаписи песен про масленицу, иллюстрация с изображением блинов, образец работы, ажурные салфетки для кондитерских изделий, гуашь желтого, оранжевого цвета, поролоновые штампы (или пробка), клеенка, влажные и бумажные салфетки.
		«Кораблик»	Оттиск штампами по	Продолжать учить детей создавать изображение при	Мольберт, образец работы, аудиозаписи песен про кораблик,

			трафарету.	помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	иллюстрация с изображением корабля, гуашь разного цвета в тарелочках, бумага формата А4 белого или голубого цвета, трафарет корабля, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
		«Белочка с орешком»	Оттиск штампами по трафарету.	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением белки, гуашь оранжевого цвета в тарелочках, бумага формата А4 с нарисованной веткой, трафарет с изображением белки, поролоновые штампы, картинка орешек для наклеивания, клей – карандаш, влажные и бумажные салфетки.
	Итого: 24				

ВЕСНА

март		«Волшебный цветок»	Пластилино графия	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Мольберт, образец работы, коллекция открыток с цветами, иллюстрация с изображением букета цветов, букет цветов в вазе, пластилин восковой, пластиковые крышки для основы, влажные салфетки.
		«Букет для мамы»	Оттиск штампами.	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка - штампом из овощей, Развивать	Мольберт, образец работы, коллекция открыток с цветами, иллюстрация с изображением букета цветов, букет цветов в вазе, бумага формата

				творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	А4, штампы из картофеля в виде бутона тюльпана, краска гуашь, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Сосульки за окном»	Пластилинография	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение сосулек из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением сосулек на крыше, картинка солнце, пластилин голубого или белого цвета, картон с изображением рамы окна, глиттер для декора.
		«Кошка на окошке»	Штампы по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением кошки, шаблон – силуэт кошки, краска гуашь в тарелочках, штампы из поролона, бумага формата А4 разных цветов (на выбор) с изображением рамы окна, влажные и бумажные салфетки.
		«Жираф»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони жирафа, отпечатком пальца – пятнышек на туловище жирафа.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением жирафа, игрушка жираф, гуашь желтого и коричневого цвета, бумага формата А4 с нарисованным деревом и листьями, салфетки влажные и бумажные.

				Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	
		«Красивые вертушки»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов из гофрокартона. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Образец работы, «Ветрячки» разных форм и размеров, фен для показа действия ветряков, краска гуашь ярких цветов, бумага формата А4 с нарисованными стержнями для вертушек, штампы из гофрированного картона в виде треугольников, влажные и бумажные салфетки.
		«Солнышко проснулось»	Оттиск штампами	Содействовать появлению у детей желания отразить объект при помощи штампов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, фотография с изображением рассвета, восходящего солнца, краска гуашь желтого, красного, бумага формата А4 голубого цвета с нанесенным контуром солнца, штампы из поролона, влажные и бумажные салфетки.
		«Весёлый осьминожка»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись.	Вызвать желание отразить объект ладошкой, находить выразительные приемы для отражения веселого настроения осьминога. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осьминогов, игрушка – осьминог, бумага формата А4 голубого, светло-зеленого или синего цвета, краски гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.

				изобразительной деятельности.	
апрель		«Украсим сапожки»	Оттиск штампами	Способствовать появлению у детей желания украшать объект, используя различные штампы по своему выбору. Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением сапог, резиновые сапоги, краска гуашь, разные штампы (поролоновые, из овощей, помпоны, пробка, ватные палочки), гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
		«Весёлые цыплята»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов из деревянного конструктора. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цыплят, игрушка цыпляенок, аудиозапись «Голоса птиц - цыпляенок» краска гуашь желтого и темно-зеленого цвета, бумага формата А4 светло-зеленого цвета, детали деревянного конструктора в виде цилиндров разного диаметра, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Распускаются цветы»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов из гофрокартона. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать воображение, умение видеть красоту в окружающем мире.	Мольберт, образец работы, с изображением цветов, краска гуашь ярких цветов (на выбор), бумага формата А4 с нарисованными стеблями цветов, штампы из гофрированного картона, закрученные в трубочку, влажные и бумажные салфетки.

		«Сказочный лес»	Рисование вилкой.	Создать условия для формирования умения изображать отпечатком вилки листву деревьев, траву, цветы. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, образцы работ, аудиозапись «Голоса леса», бумага формата А4 с нарисованными стволами деревьев, краска гуашь на выбор, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
		«Радужные рыбки»	Пальцевая живопись. Оттиск штампами	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком большого пальца рыбок, отпечатком штампа – камни на морском дне. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, макет аквариум, иллюстрации с изображением рыбок, бумага формата А4 голубого цвета с изображением морского дна, краска гуашь на выбор, штампы для печатания камней на дне, влажные и бумажные салфетки.
		«Слоник»	Ладоневая живопись. Пальчиковая живопись	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони слона, отпечатком пальчиков – траву. Развивать творческое воображение, познавательную активность, мелкую	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением слона, игрушка слон, краска гуашь серого цвета в тарелочках, бумага формата А4, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.

май				моторику рук	
		«Воробей»	Оттиск штампами по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением воробья, краска гуашь коричневого цвета, бумага формата А4, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Божьи коровки в траве»	Оттиск штампами по трафарету. Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать штампом по трафарету туловище божьей коровки, ватными палочками – точки на спинке. Развивать творческое воображение, познавательную активность, мелкую моторику рук	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением божьей коровки, краска гуашь красного и черного цвета, бумага формата А4 с нарисованной травой, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Подружимся с паучками»	Пальцевая живопись	Способствовать совершенствованию умения изображать паучков в технике пальцевой живописи. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением паука, макет «Паук в паутине», бумага формата А4 с изображением паутины без паука, гуашь черного цвета, фломастер для дорисовки лапок, влажные и бумажные салфетки.

	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пластиковой вилкой	Создать условия для формирования умений детей изображать цветы пластиковой вилкой. Формировать навыки правильного расположения частей рисунка на бумаге. Закреплять знание цветов.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветущих одуванчиков, бумага формата А4 с изображением растения без бутона, гуашь желтого цвета, пластиковая одноразовая вилка, влажные и бумажные салфетки.
	«Праздничный салют»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов из картонной втулки. Закреплять знание цветов. Формировать у детей умения работы с гуашью. Развивать зрительно-моторную координацию. деятельности.	Мольберт, образец работы, фотография с изображением праздничного салюта, бумага формата А4 чёрного цвета, гуашь разных цветов в тарелочках, разрезанные на полоски с одной стороны картонные втулки, салфетки бумажные и влажные
	«Красивый цветок»	Пластилино графия	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, образцы работ, букет цветов в вазе. Пластилин восковой разных цветов, листы картона разного формата или пластиковая крышка, влажные салфетки.
	«Белые одуванчики»	Рисование ватной палочкой (пуантилизм)	Создать условия для знакомства детей с новым способом изображения цветов. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением одуванчиков, букет одуванчиков в вазе, лист бумаги формата А4 с нарисованными

				моторную координацию. деятельности. Развивать творческое воображение	стебельками цветов, влажные и бумажные салфетки.
		«Бабочка»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей создавать образ бабочки отпечатком ладони. Способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Развивать творческое воображение	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением бабочки, игрушки – бабочки, образцы работ, краска гуашь в тарелочках (на выбор), бумага формата А4 разных цветов (на выбор) влажные и бумажные салфетки.
		«Радуга – дуга»	Рисование штампами	Способствовать закреплению умения детей изображать радугу штампами разными цветами, располагая их дугообразно, в нужном порядке. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением радуги, бумага формата А4, краска гуашь (по цветам радуги), поролоновые штампы (или помпоны), салфетки влажные и бумажные
		«Гусеница на листике»	Рисование штампами	Способствовать закреплению умения детей рисовать штампами, используя детали деревянного конструктора. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Мольберт, образец работы, игрушка гусеница, иллюстрация с изображением гусеницы, краска гуашь, зеленый лист, вырезанный из бумаги формата А4, деревянные фигурки – цилиндры, фломастер черного цвета для дорисовки деталей, салфетки влажные и

					бумажные.
Итого: 24					
Всего за год: 64					

2.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей 3 - 4 лет

Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов и природы при создании художественного образа в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- Освоение цвета как выразительного средства.
- Развивать сенсорный опыт разнообразными изобразительными материалами.
- Вызвать у детей интерес к рисованию и способствовать речевому развитию детей.
- Создать условия для творческого процесса, используя нетрадиционные технологии изобразительной деятельности при создании выразительных образов.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Все необходимые материалы (подбор которых тщательно продумывается заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов. Стол и магнитный мольберт используются для демонстрации

наглядных материалов, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно, по своему желанию.

Нетрадиционные приемы изображения на занятиях подобраны таким образом, чтобы доставлять детям положительные эмоции, раскрывать возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью.

Приоритетными являются: рисование пальчиками, ладошкой, приемы оттиска и штампа и другие.

Примерная структура занятий:

1. Эмоциональный настрой (использование художественного слова, прослушивание музыкальных произведений, игровые приёмы).
2. Обследование образца, предмета, либо рассматривание иллюстраций данного объекта или явления. Показ сопровождается словами.
3. Показ выполнения работы.
4. Двигательные упражнения (физкультурные минутки, пальчиковые упражнения).
5. Изобразительная деятельность.

Во время процесса следить за позой детей, поправлять в случае необходимости положение тела, руки, полотна бумаги. Оказывать помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность во время выполнения задания.

6. Анализ результата работы.

Детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Обратить внимание детей на выразительность образов, отметить наиболее интересные детали.

Режим занятий: Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня с группой до 8 человек.

Продолжительность занятий составляет — 15 минут. Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

Перспективное планирование второго года развития, для детей 3-4 лет

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Материалы, инструменты, оборудование
ОСЕНЬ					
октябрь		«Цветочек из ладошки»	Ладоневая живопись	Способствовать формированию умения передавать образ цветка с помощью отпечатка ладошки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, картинка с изображением цветка, бумага формата А4, краска гуашь разных цветов в тарелочках, фотография ребенка, клей – карандаш, салфетки влажные и бумажные
		«Гроздь рябины»	Пальцевая живопись. Примакивание	Способствовать совершенствованию умения рисовать ягоды в технике пальцевой живописи. Показать новый способ рисования листьев в технике примакивания. Развивать чувство восприятия цвета, мелкую моторику	Ветки рябины с ягодами в вазе, образец работы, мольберт, картинка с изображением грозди рябины, бумага формата А4 с нарисованной веткой рябины без ягод и листьев, краска гуашь красного, желтого, зеленого, оранжевого цвета, салфетки влажные и бумажные.

				рук.	
		«Листопад»	Печать листьями. Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения изображать листья деревьев в технике печати листьями и пальцевой живописи. Развивать зрительно- моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Букет из осенних листьев в вазе, мольберт, картинка с изображением осеннего леса, образец работы, бумага формата А4 с силуэтами деревьев, листья деревьев, краски гуашь желтого, красного, оранжевого, зеленого цвета, кисти, банка с водой, салфетки влажные и бумажные.
		«Птицы улетают в теплые края»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения детей рисовать крылья птиц в технике ладоневой живописи. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением птиц, бумага формата А4 с изображенным туловищем птицы, краска гуашь на выбор, фломастеры для дорисовки деталей, салфетки влажные и бумажные.
		«Ягоды на тарелочке»	Рисование штампами. Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами. Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ягод, муляж грозди винограда, различных ягод, круг - тарелочка из бумаги формата А4, краска гуашь, штампы из поролона, овощей, ватные палочки, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки

		«Компот из яблок»	Рисование штампами. Оттиск ватными палочками	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами из половинок яблока. Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением банки компота, муляж яблока и ягод, вырезанный из бумаги формата А4 силуэт банки, краска гуашь на выбор, штампы из яблок, разрезанных пополам, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки, ажурная бумажная салфетка или калька, лента атласная для оформления горлышка банки.
		«Пчёлки»	Пальчиковая живопись Оттиск пленкой	Создать условия для формирования умения детей создавать сюжетную композицию с использованием нескольких способов изображения: отпечатками пальца создается образ пчел, рисование сот - пузырчатой пленкой. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением пчелиного улья и пчел, макет «Пчелиный улей», краска гуашь желтого, черного цветов, бумага формата А4, пузырчатая пленка, кисти, банка с водой. влажные и бумажные салфетки,
		«Колючий ёжик»	Рисование пластиковой вилкой, оттиски штампами	Способствовать формированию умения детей создавать сюжетную композицию с использованием нескольких способов	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ежа, краска гуашь разных цветов в мисочках, бумага формата А4 с нарисованным контуром ежа, поролоновые штампы, помпоны,

				изображения: колючки ежа – пластиковая вилка, детали рисунка – штампы. Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук.	листья, половинка яблока, кисти, банки с водой, влажные и бумажные салфетки.
ноябрь		«Дождик, дождик, пуще»	Оттиск штампами. Пластилинография	Содействовать формированию умения детей рисовать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением дождя, аудиозапись «Шум дождя», краска гуашь синего цвета в тарелочке, бумага формата А4 с контуром тучи, штампы из поролона, пластилин синего или голубого цвета, доска для лепки, влажные и бумажные салфетки.
		«Осеннее дерево»	Ладоневая живопись. Оттиск смятой бумагой	Содействовать формированию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, образец работы, букет осенних листьев в вазе, иллюстрация с изображением осеннего дерева, бумага формата А4, краски гуашь красного, желтого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, бумага для сминания, влажные и бумажные салфетки.

		«Яблоко вкусное, яблоко - сладкое»	Оттиск штампами	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура, с использованием плавного перехода одного цвета в другой. Развивать у детей ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением яблока, корзина с муляжами яблок, краска гуашь зеленого, желтого, красного цветов, бумага формата А4 с нарисованным контуром яблока, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
		«Солнечный цветок – подсолнух»	Оттиск штампом из картонной втулки. Оттиск ватными палочками.	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами вокруг середины цветка; закреплять умение выполнять зональное заполнение отпечатками пальцев. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением подсолнуха, макет забора с подсолнухами, бумага формата А4 с нарисованной серединой цветка, краска гуашь желтого цвета, штампы для листочков овальной формы с заостренными концами из картонной втулки, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Грибочек»	Аппликация из природных материалов	Способствовать формированию умения детей делать аппликацию в пределах контура крупками. Развивать зрительно- моторную координацию. Формировать интерес к	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением гриба, муляж гриба, картон для основы с нанесенным изображением гриба, клей ПВА, кисть для клея, различные крупы, влажные и бумажные салфетки.

			изобразительной деятельности.	
	«Совушка - сова»	Ладоневая живопись. Примакивание	Содействовать формированию умения детей дополнять образ птицы крыльями из отпечатков ладошек и листьев на дереве - примакиванием. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением совы, игрушка сова, аудиозапись «Крик совы», бумага формата А4 с наклеенным силуэтом совы без крыльев, краска гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
	«Корзинка с грибами»	Оттиск штампами	Содействовать закреплению умения детей рисовать штампами. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением корзины грибов, муляж гриба, бумага формата А4 с наклеенным с силуэтом корзинки, краска гуашь разных цветов, штампы из овощей в виде грибов, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
	«Вкусный арбуз»	Пластилино-графия	Способствовать формированию умения детей размазывать пластилин в пределах контура. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, образец работы, иллюстрация, фотография с изображением арбуза, цветной картон для основы с нанесенным контуром, пластилин зеленого, красного цвета, арбузные семечки, влажные и бумажные салфетки,
	Итого: 16			
ЗИМА				

декабрь	02.12.2020	«Птицы у кормушки»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись.	Содействовать формированию умения детей изображать птиц отпечатками ладошек. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением птиц у кормушки, аудиозапись «Голоса птиц», краска гуашь разного цвета в тарелочках, бумага формата А3 с изображением кормушки, влажные и бумажные салфетки.
		«Ежик в норке»	Пальцевая живопись в технике отпечаток – мазок. Печать листьями	Содействовать формированию умения детей дополнять образ ежа иголками, рисуя пальчиками размазанные линии. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением ежа, макет «Ежик в норке», резиновая игрушка ёж бумага формата А4 с силуэтом туловища ежа, листья деревьев, гуашь, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Мишка спит в берлоге»	Оттиск штампами по трафарету. Оттиск штампами.	Продолжать учить детей создавать изображение медведя при помощи штампов по трафарету, сугробов – штампами пробкой. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением медведя, макет «Медведь в берлоге», резиновая игрушка медведь, краска гуашь коричневого и белого цвета, трафарет – фигура медведя, бумага формата А4 голубого цвета, поролоновые штампы, штампы из пробки, влажные и бумажные салфетки.

		«Волшебные снежинки»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения рисовать в технике пальцевой живописи парными отпечатками по прямой линии, дополняя изображение оттисками штампов. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, фотографии снежинок в макросъемке, образцы работ, снежинки из фетра и связанные из ниток, бумага формата А4 синего цвета с нарисованным краской контуром снежинки, краска гуашь белого цвета в тарелочках, сухой глиттер серебристого цвета для декора, влажные и бумажные салфетки.
		«Новогодний венок»	Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск штампами	Содействовать формированию умения детей изображать хвойные ветки в венке тычком жесткой кистью. Продолжать учить детей дополнять изображение необходимыми деталями при помощи штампов. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, новогодний венок, бумага формата А4, краски гуашь разного цвета в тарелочках, кисти щетина, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
		«Вот она какая, Зимушка - зима»	Рисование листьями пекинской капусты. Пальцевая живопись	Содействовать формированию умения детей выполнять изображение элементов природы белым цветом на темном фоне оттисками листьев пекинской капусты. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной	Мольберт, образцы работ, иллюстрации, фотографии с изображением зимнего пейзажа, бумага формата А4 голубого, черного, фиолетового или синего цвета, листья пекинской капусты, краски гуашь белого цвета, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

				деятельности.	
		«Елочка пушистая»	Тычок жесткой полусухой кистью. Пальцевая живопись	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением новогодней елки, искусственная ель, хвойные ветки в вазе, краски гуашь (набор), бумага формата А4 с контуром ели, кисти щетина, влажные и бумажные салфетки.
		«Еловая веточка с шишками»	Рисование вилкой	Продолжать учить детей изображать хвоинки на ветках ели одноразовой вилкой. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением новогодней ели, искусственная ель, хвойные ветки в вазе, еловые шишки, гуашь зеленого цвета, бумага формата А4 с нарисованной еловой веткой без хвои и шишками, одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
январь		«Сказочный лес»	Оттиск штампами из пузырчатой пленки	Продолжать учить детей создавать изображение деревьев при помощи штампов. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением сказочного леса, бумага формата А4 разного цвета на выбор, гуашь разного цвета в тарелочках, штампы круглой и овальной формы из пузырчатой пленки, влажные и бумажные салфетки.

		«Лисичка и колобок»	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи жесткой полусухой кисти методом тычка по нанесенному контуру. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации к сказке «Колобок», бумага формата А4 с силуэтом лисы, гуашь оранжевого и зеленого цвета, кисть щетина, клей – карандаш, круг - колобок из цветной бумаги, клеенка для намазывания деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Зимний лес»	Ладоневая живопись Отпечаток штампами	Создать условия для формирования умений детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением зимнего пейзажа, зимний букет в вазе, макет «Зимний лес», бумага формата А4 голубого цвета, гуашь коричневого и белого цвета, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
		«Зайцы в лесу»	Рисование штампами по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением зайца, макет «Звери в зимнем лесу», гуашь белого цвета, штампы из поролона, трафарет с силуэтами зайцев, бумага формата А4 синего или голубого цвета, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Мы слепили снеговика»	Оттиск ватными палочками	Продолжать учить детей создавать изображение снеговика при помощи отпечатков ватными палочками по контуру. Учить дополнять изображение	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снеговика, игрушка снеговик, бумага формата А4 синего, голубого или фиолетового цвета с

февраль				дополнительными деталями. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать стремление передавать красоту окружающего мира.	силуэтом снеговика, краска гуашь белого цвета в мисках, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки, дополнительные делали для декора и оформления.
		«Украсим салфеточку»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей украшать предмет при помощи круглых штампов разного диаметра. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать стремление передавать красоту окружающего мира.	Образцы работ, салфетка из х/б ткани, штампы, из овощей, пробка, ватные палочки на выбор, краска акриловая в тарелочках, фен, влажные и бумажные салфетки.
		«Колючий кактус вдруг расцвел»	Ладоневая живопись. Рисование вилкой.	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони кактус, отпечатком вилки - колючки кактуса. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением кактусов, бумага формата А4, краска гуашь зеленого цвета в тарелочках, гуашь на выбор для цветочков, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
		«Снегири на ветках»	Ладоневая живопись Пальцевая живопись. Оттиск ватной палочкой	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони снегиря, отпечатком пальца — ягодки;	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снегиря, мультимедийный проектор, видеозапись «Как поет снегирь», гуашь красного, черного и белого цветов, бумага формата А4 голубого

			оттиском ватной палочки - снежинки. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	или синего цвета с нарисованной веткой, ватные палочки, салфетки влажные и бумажные
	«Украсим носовой платок для папы»	Оттиск штампами, ватными палочками	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура. Развивать мелкую моторику рук. Развивать зрительно-моторную координацию.	Образец работы, салфетка из х/б ткани, краска акриловая разных цветов в тарелочках, штампы из овощей, из ластика, кисти, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
	«Подарок для героя»	Оттиск штампами. Аппликация из готовых форм.	Продолжать учить детей создавать фон на ограниченном пространстве при помощи штампов разного размера и формы. Учить наклеивать на созданную основу готовые формы. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать патриотические чувства.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением людей военных профессий; манекен в военной форме, звезда из бумаги формата А4, краска гуашь зеленого, коричневого цвета, штампы поролоновые, звезды для наклеивания трех цветов (триколор), клей – карандаш, клеенка, влажные и бумажные салфетки.
	«Угощение на Масленицу»	Оттиск штампами. Аппликация из смятой бумаги	Продолжать учить детей создавать фон на ограниченном пространстве при помощи штампов разного размера и формы. Учить наклеивать на созданную основу – ягоды из смятых комочков бумаги. Развивать зрительно-моторную	Мольберт, образец работы, аудиозаписи песен про масленицу, иллюстрация с изображением блинов, ажурные салфетки для кондитерских изделий, гуашь желтого, оранжевого цвета, поролоновые штампы, клей – карандаш, бумажные салфетки красного

				координацию.	цвета, фломастеры для дорисовки деталей клеенка, влажные и бумажные салфетки.
		«Самолёт»	Оттиск штампами по трафарету. Рисование зубной щеткой.	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько техник: самолет штампами по трафарету; облака – зубной щеткой. Показать новый способ рисования облака зубной щеткой. Развивать творческие навыки.	Мольберт, образец работы, аудиозаписи песен про самолет, иллюстрация с изображением самолета, гуашь разного цвета в тарелочках, бумага формата А4 белого или голубого цвета, трафарет с изображением самолета, поролоновые штампы, зубная щётка, влажные и бумажные салфетки.
		«Зимушка - зима»	Рисование манной крупой	Создать условия для формирования умений детей изображать объекты природы новым способом – рисование манной крупой. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие навыки.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением зимнего пейзажа, образцы работ, бумага формата А4 с силуэтами деревьев, клей ПВА, кисти для клея, клеенка для намазывания, влажные и бумажные салфетки.
		Итого: 24			
ВЕСНА					
март		«Волшебный цветок»	Пластилино графия	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с	Мольберт, коллекция открыток с цветами, иллюстрация с изображением букета цветов, букет цветов в вазе, пластилин восковой, для основы - листы картона разного формата и цвета, влажные салфетки.

				пластилином. Развивать мелкую моторику.	
		«Букет для мамы»	Оттиск штампами. Примакивание	Создать условия для формирования умений детей сочетать в изображении несколько технологий: цветок - штампом из овощей, листья – примакиванием. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, коллекция открыток с цветами, иллюстрация с изображением букета цветов, букет цветов в вазе, бумага формата А4, штампы из картофеля в виде бутона тюльпана, краска гуашь, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Веселая капель»	Пластилино графия	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение сосуллек из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Мольберт, иллюстрация с изображением сосуллек на крыше, картинка солнце, пластилин голубого и белого цвета, картон с изображением рамы окна, глиттер для декора.
		«Кошка на окошке»	Штампы по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением кошки, шаблон – силуэт кошки, краска гуашь в тарелочках, штампы из поролона, бумага формата А4 разных цветов (на выбор) с изображением рамы окна, влажные и бумажные салфетки.

		«Павлин»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони хвост павлина, отпечатком пальца – пятнышек на перьях. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением павлина, образцы работ, гуашь в тарелочках, бумага формата А4 с туловищем птицы, салфетки влажные и бумажные.
		«Красивый дворец»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи различных штампов. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением дворцов, постройка из конструктора, краска гуашь ярких цветов в тарелочках, бумага формата А4, штампы разной формы и из разных материалов, влажные и бумажные салфетки.
		«Солнышко проснулось»	Пальцевая живопись	Содействовать появлению у детей желания отразить объект при помощи пальчиковой живописи. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, фотография с изображением рассвета, восходящего солнца, краска гуашь желтого, красного, розового цвета, бумага формата А4 голубого цвета с нанесенным контуром солнца, влажные и бумажные салфетки.
		«Весёлые рыбки»	Ладоневая живопись.	Вызвать желание отразить объект	Мольберт, образец работы, иллюстрация

			Оттиск штампами	ладошкой, находить выразительные приемы для отражения веселого настроения. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	с изображением рыбок, игрушка – рыбка, макет аквариума, бумага формата А4 голубого, светло-зеленого или синего цвета, краски гуашь в тарелочках, ватные палочки, штампы из овощей, детали деревянного конструктора, влажные и бумажные салфетки.
апрель		«Украсим яйцо»	Оттиск штампами	Способствовать появлению у детей желания украшать объект, используя различные штампы по своему выбору. Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением сапог резиновых, резиновые сапоги, краска гуашь, разные штампы (поролоновые, из овощей, помпоны, пробка, ватные палочки), гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
		«Курица с цыплятами»	Оттиск штампами по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение цыплят при помощи штампов из деревянного конструктора, изображение курицы – штампом по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать у детей умения работы с гуашью. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением курицы и цыплят, игрушка цыпленок, аудиозапись «Голоса птиц», краска гуашь желтого и темно-зеленого цвета, бумага формата А4 светло-зеленого цвета, детали деревянного конструктора в виде цилиндров разного диаметра, трафарет с силуэтом курицы, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

				деятельности.	
		«Распускаются цветы»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение цветов при помощи штампов из гофрокартона; листьев – примакиванием. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать воображение, умение видеть красоту в окружающем мире.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, краска гуашь ярких цветов (на выбор), бумага формата А4 с нарисованными стеблями цветов, штампы из гофрированного картона, кисти, закрученные в трубочку, влажные и бумажные салфетки.
		«Сказочный лес»	Рисование вилкой. Пальцевая живопись	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком вилки листву деревьев, отпечатком пальца – цветы. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, аудиозапись «Голоса леса», бумага формата А4 с нарисованными стволами деревьев, краска гуашь на выбор, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
		«Радужная рыбка»	Оттиск штампами	Создать условия для формирования умения детей изображать отпечатком штампа чешую на рыбке. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, макет аквариума, образец работы, иллюстрации с изображением рыбок, бумага формата А4 голубого цвета с изображением морского дна и рыбки, краска гуашь на выбор, штампы для печатания чешуи из половины картонной втулки, влажные и

					бумажные салфетки.
		«Обезьянка»	Ладоневая живопись. Пальчиковая живопись	Продолжать учить детей создавать изображение животных при помощи отпечатка ладони. Содействовать закреплению умения изображать отпечатком пальчиков – траву. Развивать творческое воображение, познавательную активность, мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрация с изображением слона, краска гуашь серого цвета в тарелочках, бумага формата А4, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Воробей»	Оттиск штампами по трафарету. Пальцевая живопись	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением воробья, краска гуашь коричневого, зеленого цвета, бумага формата А4, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Божьи коровки в траве»	Оттиск штампами по трафарету. Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать штампом по трафарету туловище божьей коровки, ватными палочками – точки на спинке. Развивать творческое воображение, познавательную	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением божьей коровки, краска гуашь красного и черного цвета, бумага формата А4 с нарисованной травой, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.

				активность, мелкую моторику рук	
май		«Подружись с паучками»	Пальцевая живопись	Способствовать совершенствованию умения изображать паучков в технике пальцевой живописи. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением паука, макет «Паутина» бумага формата А4 с изображением паутины без паука, гуашь черного цвета, фломастер для дорисовки лапок, влажные и бумажные салфетки.
		«Цветущий луг»	Рисование пластиковой вилкой	Создать условия для совершенствования умений детей рисовать пластиковой вилкой. Формировать навыки правильного расположения частей рисунка на бумаге. Закреплять знание цветов.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветущего луга, бумага формата А4, гуашь разного цвета в тарелочках, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
		«Праздничный салют»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей создавать изображение в технике тычка. Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, фотография с изображением праздничного салюта, бумага формата А4 чёрного цвета, гуашь разных цветов в тарелочках, кисть щетина, салфетки бумажные и влажные
		«Красивый цветок»	Пластилин графия	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, образцы работ, букет цветов в вазе, пластилин восковой разных цветов, листы картона разного формата или пластиковая крышка, влажные салфетки.

				Развивать мелкую моторику.	
		«Белые одуванчики»	Рисование картонными втулками	Создать условия для совершенствования умений детей изображать цветы картонными втулками. Развивать зрительно-моторную координацию. деятельности. Развивать творческое воображение	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением одуванчиков, букет одуванчиков в вазе, бумага формата А4 цветная по выбору, гуашь белого цвета в тарелочках, нарезанная на полоски втулка картонная, влажные и бумажные салфетки.
		«Бабочка»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись. Оттиск штампами	Содействовать совершенствованию умения детей создавать образ бабочки отпечатками ладони; узоров на крыльях - отпечатками пальцев. Способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Развивать творческое воображение	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением бабочки, игрушки – бабочки, образцы работ, краска гуашь в тарелочках (на выбор), бумага формата А4 разных цветов (на выбор) влажные и бумажные салфетки.
		«Радуга – дуга»	Рисование на пленке	Способствовать закреплению умения детей изображать радугу методом рисования на пленке. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением радуги, бумага формата А4, краска гуашь (по цветам радуги), кисть, банка с водой, пленка для рисования, салфетки влажные и бумажные.
		«Гусеница на листике»	Рисование штампами. Тычок жесткой полусухой	Способствовать закреплению умения детей рисовать штампами, используя	Мольберт, образец работы, игрушка гусеница, иллюстрация с

			кистью	детали деревянного конструктора и кисть щетину для дополнительных деталей. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	изображением гусеницы, краска гуашь, зеленый лист, вырезанный из бумаги формата А4, деревянные фигурки – цилиндры, кисть щетина, фломастер черного цвета для дорисовки деталей, салфетки влажные и бумажные.
Итого: 24					
Всего за год: 64					

2.1.3. Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Цель: удовлетворить детскую потребность в создании чего-то нового в исследовании свойств и возможностей нетрадиционных способов изображения объектов.

Задачи:

- активизировать интерес к рисованию;
- сформировать у детей технические навыки рисования, используя разные способы и средства изображения;
- показать способы создания своего неповторимого образа различными приемами нетрадиционного рисования.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми среднего дошкольного возраста.

Учитывается возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены отдельно, полукругом, кругом, составлены в ряд). Все необходимые материалы размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается также запас материалов, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Необходим мольберт, который используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно, по своему желанию.

Нетрадиционные технологии изображения на занятиях для среднего возраста выбираются с учетом развитых изобразительных навыков детей. К ним относятся: рисование жесткой полусухой кистью, печать поролоном, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, волшебные веревочки.

Примерная структура занятий:

1. Эмоциональный настрой. Заинтересовать детей, используя художественное слово, прослушивание музыкальных произведений, используя игровые приёмы.

2. Обследование образца. Активизация деятельности детей.
3. Показ приёма создания образа.
4. Двигательная разгрузка.
5. Самостоятельная изобразительная деятельность, во время которой педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение.
6. Анализ результата работы. Обмен впечатлениями. Выделение интересных деталей созданных изображений.

Режим занятий: Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, с группой до 10 человек. Продолжительность занятий составляет — 20 минут. Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

Перспективное планирование третьего года развития (для детей 4-5 лет)

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
ОСЕНЬ					
Октябрь		«Моя ладошка - это Я!»	Ладоневая живопись Элементы аппликации. Оттиск штампами	Создать условия для развития умения детей передавать образ человечка, его лица с помощью отпечатка ладони. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, картон белый и цветной формата А4, краска гуашь, кисти, банка с водой, клей-карандаш, декоративные элементы, штампы из овощей, влажные и бумажные салфетки.
		«Урожай собирай и на зиму запасай»	Рисование на плёнке	Создать условия для знакомства детей с новым способом – рисование на пленке. Содействовать развитию фантазии, композиционных умений.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением овощей и фруктов, образцы работ, муляжи овощей и фруктов, бумага формата А4, плотная пленка или оргстекло, гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Осенний лес»	Печать листьями.	Создать условия для знакомства детей с новым способом – печать листьями. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.	Букет осенних листьев в вазе, мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего пейзажа, бумага формата А4 с изображением ствола дерева, листья деревьев (маленькие по размеру), гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, кисти, банка с водой, влажные и бумажные

					салфетки
		«Рябина – рябинушка»	Печать листьями, аппликация из скатанных салфеток	Совершенствовать умение детей печатать листьями, скатывать и приклеивать на основу ягоды из салфетки. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук, композиционную ориентировку.	Букет из рябиновых веток в вазе, мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением, рябины, бумага формата А4, листья рябины для печатания, салфетки или креповая бумага красного цвета, гуашь красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Арбуз и виноград»	Рисование поролоновыми штампами. Оттиск пупырчатой пленкой	Способствовать формированию умения детей рисовать виноград пупырчатой пленкой, печатать листьями клена листья винограда. Развивать мелкую моторику рук, композиционную ориентировку.	Мольберт, образцы работ, репродукции натюрмортов художников, муляжи арбуза и винограда, бумага формата А4, гуашь, поролоновые штампы, пупырчатая пленка, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Ягоды поспели»	Печать листьями. Пальцевая живопись. Оттиск штампами	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать зрительно- моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением разных ягод, бумага формата А4, листья деревьев, краски гуашь разного цвета, кисти, штампы из овощей и пробки, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Корзина яблок»	Оттиск штампами	Создать условия для формирования умений детей работать с гуашью в	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением яблок, муляж яблока,

				технике рисования штампами из половинок яблок. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	бумага формата А4, штампы из половины яблока, краски гуашь красного, зеленого, желтого цвета, цветная бумага коричневого цвета, ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
		«Осень на холсте»	Рисование на марле.	Познакомить детей с новой нетрадиционной технологией - рисование на марле. Способствовать расширению представлений детей об окружающем мире. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением осеннего пейзажа, репродукции картин художников с осенними пейзажами, основа с марлей, кисти, банка с водой, гуашь, влажные и бумажные салфетки.
		«Пчёлки»	Пальчиковая живопись. Оттиск пузырчатой пленкой	Учить детей созданию сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения (отпечатками пальца создается образ пчел, рисование сот - пузырчатой пленкой, дорисовка графическими материалами). Способствовать расширению представлений детей об окружающем мире.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением улья и пчёл. Бумага формата А4, пузырчатая пленка, кисти, гуашь, банка с водой, фломастеры, влажные и бумажные салфетки.
		«Ёжик»	Рисование пластиковой вилкой. Печать листьями	Учить детей созданию сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения. Способствовать расширению представлений детей об окружающем мире.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ежа. Лист бумаги формата А4 с силуэтом ежа, пластиковые одноразовые вилки,

				Формировать интерес к изобразительной деятельности.	гуашь коричневого цвета на тарелочке, гуашь красного, желтого, оранжевого цветов, кисти, листья деревьев, влажные и бумажные салфетки.
		«Осеннее дерево»	Рисунок из ладошки	Создание образа осеннего дерева отпечатками ладошки соответствующими цветами осени. Рисование листьев пальчиком, ватной палочкой.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего дерева, бумага формата А4, гуашь, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
ноябрь		«Осенний пейзаж»	Оттиск мятой бумагой	Развивать фантазию, навык рисования мятой бумагой. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего пейзажа, бумага формата А4, краски гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Осенние березки»	Рисование пластиковой картой	Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением березы. Бумага формата А4, пластиковая карта, гуашь, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Сказочные деревья»	Кляксография с элементами обрывной аппликации	Знакомить со свойствами акварели и техникой рисования кляксой. Тренировать в раздувании краски через трубочку. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением деревьев. Тушь плакатная черного цвета, бумага цветная, коктейльные трубочки, влажные и бумажные салфетки.

		«Лебеди»	Печать листьями	Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением лебедей,
		«Закат»	Акварельная живопись. Шаблонография	Учить детей рисовать фон по мокрому листу, отпечатывать элементы пейзажа черной краской с помощью картонных шаблонов. Развивать композиционные умения, творческое воображение.	Мольберт, образец работы, пейзажная иллюстрация с изображением заката. Бумага формата А4, акварель, губка, кисти, картонные шаблоны, гуашь черного цвета, салфетки влажные и бумажные, банка с водой.
	Итого 16				
	ЗИМА				
		«Одинокое дерево»	Рисование по мокрому листу угольными карандашами	Развивать творческое воображение, упражнять в рисовании различными материалами. Выделять признаки и особенности дерева	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением дерева, губка для смачивания листа бумаги, крафт-бумага или акварельная бумага для основы, карандаши угольные, влажные и бумажные салфетки.
		«Вот и зимушка настала»	Рисование ватной палочкой		Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением зимнего пейзажа, гуашь белого и синего цвета, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, банка с водой, ватные палочки, серебристый глиттер, влажные и бумажные салфетки.

		«Белый медведь»	Тычок жесткой кистью		Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением белого медведя, северного сияния, картон черного цвета, гуашь, кисти щетина, простой карандаш, трафарет с силуэтом белого медведя, банка с водой, губка, палитра, влажные и бумажные салфетки.
		«Красивые снежинки»	Рисование ватной палочкой	Вызывать интерес к зимним явлениям природы.	Мольберт, образец работы, фотографии с макро-изображением снежинок, снежинки из бумаги, фетра, вязанные. Бумага формата А4 синего цвета с контуром снежинки, гуашь белого цвета, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Ах, какая снежная зима»	Оттиск листьями пекинской капусты и пузырчатой пленкой.	Создать условия для формирования умений детей изображать элементы природы белым цветом на темном фоне, используя листья пекинской капусты для деревьев и пузырчатой пленки для фона - снегопада. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к зимним явлениям природы.	Мольберт, иллюстрация с изображением зимних деревьев, зимнего пейзажа, снегопада, краска гуашь белого цвета, бумага формата А4 (синяя, голубая, черная, фиолетовая), кисть, банка с водой, листья пекинской капусты, плёнка пузырчатая, влажные и бумажные салфетки.

		«Зимний лес»	Рисование на наждачной бумаге	Создать условия для формирования умений детей изображать элементы природы белым цветом на темном фоне. Развивать творческое воображение. Расширять представления о зиме, контрастном изображении.	Мольберт, иллюстрация с изображением зимнего пейзажа, снегопада, бумага наждачная мелкозернистая, пастельный мелок белого цвета, салфетки влажные и бумажные.
		«Елочка пушистая»	Рисование пластиковой вилкой. Оттиск пупырчатой пленкой.	Совершенствовать умение сочетать в изображении нескольких техник. Развивать навыки рисования нетрадиционными предметами, творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрация с изображением еловой ветки с шишками, образец работы, гуашь коричневого, зеленого и белого цветов, бумага формата А4, кисть щетина, пластиковая одноразовая вилка, салфетки влажные и бумажные.
		«Дед Мороз»	Ладоневая живопись. Пальчиковая живопись	Совершенствовать умение сочетать в изображении нескольких техник. Развивать творческое воображение. Отработать навык печатания ладошкой. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрация с изображением Деда Мороза, образец работы, гуашь красного и белого цветов, бумага формата А4, фломастеры для дорисовки деталей, салфетки влажные и бумажные.

		«Снежные фантазии»	Рисование ватой на бархатной бумаге	Создать условия для формирования умений детей рисовать зимние картины ватой на бархатной бумаге. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрации с изображением снеговика, зимних природных явлений, зимних пейзажей, образцы работ, бархатная бумага синего, черного или фиолетового цвета, вата.
январь		«Снегирь на рябине»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись. Рисование ватными палочками	Создать условия для закрепления умений детей изображать отпечатком ладони снегиря, отпечатком пальца - ягод рябины, оттисками ватных палочек - снежинки. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрация с изображением снегирей на рябине, макет «Снегири на заборе», краска гуашь красного, черного и белого цвета, бумага формата А4, кисть с нарисованной веткой, кисти, банка с водой, салфетки влажные и бумажные.
		«Снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снеговика, игрушка – поделка снеговик. Бумага синяя, черная или фиолетовая, ватные палочки, гуашь, декор (стразы, пайетки, глиттер), салфетки влажные и бумажные.
		Подарок для зимы	Пальчиковая живопись	Рисование натюрморта гуашью, использование приемов пальчиковой живописи, декор блестками	Гуашь, бумага, декор

		«Сказочная зима»	Коллаж	Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной технологией изобразительной деятельности – коллаж.	Мольберт, плотная бумага для основы формата А4, креповая бумага белого, синего, голубого, серебряного цвета, калька, крафт-бумага, упаковочная бумага для цветов, салфетки ажурные для кондитерских изделий, краска гуашь и акварель, кисти, клей ПВА, кисть, пайетки, глиттер, фломастеры, дырокол – снежинка, влажные и бумажные салфетки.
		"Зимняя сказка"	Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кистью	Развивать умения работы с щетинистой кистью и техникой рисования контурного изображения по шаблону	Мольберт, Гуашь, бумага формата А4, кисть щетина.
		«Веселый снеговичок»	Коллаж	Способствовать формированию умений выполнять аппликацию из ватных дисков с последующей дорисовкой деталей. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, Фломастеры, ватные диски, клей, основа.
		«Совенок»	Рисунок из ладошки	Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, Гуашь, бумага
февраль		«Северное сияние»	Рисование по мокрому фону с элементами аппликации	Рисование фона губкой и выполнение фигуры оленя аппликацией из бросового материала. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, гуашь, бумага, губка, бросовый материал

		«Зима на холсте»	Рисование на марле	Развивать умения работы с гуашью по ткани	Мольберт, Основа с марлей, гуашь
		«Зимние картинки»	Пластилинография		Мольберт, Пластилин, основа из плотного картона (компьютерный диск, пластиковая крышка), стека, доска для лепки,
		«Витражные картинки»	Витражное рисование	Показать детям новый способ изображения – витражное рисование. Учить детей обводить контуры рисунка масляными мелками, заполнять цветом с помощью красок.	Мольберт, образцы работ, плотная бумага формата А4, масляный пастельный мелок черного цвета, краска гуашь, кисти, влажные и бумажные салфетки.
		«Красивая рыбка»	Восковые мелки + акварель. Рисование солью	Показать детям новый способ изображения с использованием восковых мелков и акварели в одном рисунке.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением рыб, макет аквариума, бумага формата А4, трафарет с силуэтом рыбы, восковые цветные мелки, краска акварель, кисти, банка с водой, соль поваренная пищевая, влажные и бумажные салфетки
		«Цветочек в горшке»	Ниткография	Показать детям новый способ изображения с помощью ниток и клея. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением комнатных цветов, комнатные цветы, бумага формата А4 с силуэтом комнатного цветка в горшке, мелко нарезанные шерстяные нитки для вязания, клей ПВА, кисти, влажные и бумажные салфетки.
Итого 22					

ВЕСНА					
март		«Волшебные цветы»	Оттиск воздушными шарами		Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением цветов, гуашь разного цвета в тарелочках, бумага формата А3 разного цвета на выбор, воздушные шары, влажные и бумажные салфетки.
		«Стройная березка»	Рисование пластиковой картой.		Краски акварель, бумага формата А4, бумажный узкий скотч, кисти, пластиковая карта, влажные и бумажные салфетки.
		«Цветы для мамы»	Витражное рисование	Закреплять навык проведения пересекающихся линий. Аккуратное заполнение цветом.	Мольберт, иллюстрация с изображением букета цветов, образцы работы, масляный восковой мелок черного цвета, гуашь, бумага формата А4 с контуром рисунка, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Цветочный платок»	Шаблонография	Рисование с помощью шаблонов декоративная дорисовка	Мольберт, иллюстрация с изображением букета цветов, образцы работы, влажные и бумажные салфетки.

		«Цветной котик»	Витражное рисование	Закреплять навык проведения пересекающихся линий. Аккуратное заполнение цветом.	Мольберт, иллюстрация с изображением кота, образцы работы, гуашь ярких цветов, черный масляный пастельный мелок, банка с водой, кисти, влажные и бумажные салфетки.
		«Волшебные цветы»	Оттиск штампами из гофрированного картона	Развивать зрительно-моторную координацию	Мольберт, образец работы, коллекция открыток с цветами, гуашь в тарелочках, штампы из гофрокартона, влажные и бумажные салфетки.
		«Солнце над морем»	Пальчиковая живопись	Создать условия для формирования умения рисовать мазками при помощи пальчиковой живописи. Учить детей при необходимости разбеливать тон белилами. Развивать зрительно-моторную координацию, творческое воображение.	Мольберт, фотография с изображением рассвета и заката солнца в море, образец работы, краска гуашь желтого, красного, розового, синего, белого цвета, бумага формата А4 голубого цвета с нанесенным контуром солнца, влажные и бумажные салфетки.

		«Веселые осьминожки»	Пластилинография	Развивать зрительно-моторную координацию, творческое воображение. Учить дорабатывать образ дополнительными деталями.	Мольберт, картинка с изображением осьминогов в море, образец работы, пластилин, основа из картона или компьютерный диск, декоративные элементы (глиттер, пайетки, бусины, бисер и т.п.), влажные и бумажные салфетки.
апрель		«Подводный мир» (Подготовка фона)	Рисование мыльными пузырями	Создать условия для усвоения детьми нового способа подготовки фона с помощью рисования мыльными пузырями. Развивать зрительно-моторную координацию, творческое воображение.	Мольберт, иллюстрации с изображением подводного мира, образец работы, макет аквариума, краска гуашь синего, зеленого цветов, банка с водой, трубочка для коктейля, влажные и бумажные салфетки.
		«Подводный мир» (продолжение работы)	Пальчиковая живопись. Рисование ватными палочками. Оттиск штампами	Видеть красоту образа, передача настроения. Рисование объектов кистью, отпечатком пальца, ладошки)	Мольберт, иллюстрации с изображением подводного мира, макет аквариума, краска гуашь, акварель, бумага с подготовленным фоном, ватные палочки, штампы из конструктора, фломастеры, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

		«Кит - великан»	Рисование по шаблону. Пальчиковая живопись.	Декоративное украшение цветными точками с помощью ватной палочки.	Мольберт, образец работы, Гуашь, бумага, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Первые цветы»	Отпечаток ладошкой	Развивать воображение, умение видеть красоту в окружающем мире. Дорисовка кистью сюжета.	Мольберт, образец работы, гуашь, бумага, влажные и бумажные салфетки.
		«Березовая роща»	«Тычок» жесткой полусухой кистью	Показать детям способ изображения кроны дерева сухой жесткой кистью. Развивать познавательную активность, мелкую моторику рук, интерес к природе	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением березы, березовой рощи. Бумага формата А4, гуашь белого и зеленого цвета, кисть щетина, влажные и бумажные салфетки.
		«Цветущее дерево»	Пластилино-графия	Развивать познавательную активность, моторику рук, интерес к природе	Мольберт, образец работы, Пластилин, доска для лепки, стека, миска с водой, картонная основа, влажные салфетки.
		«Жираф и слоник»	Ладоневая и пальчиковая живопись	Развивать познавательную активность, моторику рук, интерес к природе	Мольберт, образец работы, гуашь, бумага влажные и бумажные салфетки.
		«Царь зверей»	Рисование пластиковой вилкой	Формировать умение работать над замыслом, Развивать фантазию, творческое воображение	Мольберт, образец работы, Гуашь, бумага влажные и бумажные салфетки.

май		«Павлин»	Ладоневая живопись	Закрепить навык рисования ладошкой, декоративного оформления	Мольберт, образец работы, Гуашь, бумага, восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
		«Паучок»	Кляксография	Показать выразительные возможности кляксы. Развивать воображение, стремление создать образ	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением паука в паутине, коктейльные трубочки, тушь плакатная черного цвета, плотная бумага формата А4, влажные и бумажные салфетки.
		«Улитка»	Рисование по наждачной бумаге		Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением улитки, мелкозернистая наждачная бумага, пастельные или восковые мелки, влажные салфетки, лак для волос (для закрепления рисунка).
		«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Способствовать закреплению у детей техники рисования восковыми мелками и акварелью. Создать условия для формирования умения детей подбирать правильное цветовое сочетание.	Мольберт, образец работы, фотография праздничного салюта, акварельная бумага формата А4, восковые цветные мелки, краска акварель, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

		«Букет сирени»	Оттиск мятой бумагой	Способствовать закреплению у детей техники рисования смятой бумагой. Создать условия для формирования умения детей подбирать правильное цветовое сочетание. Развивать творческое воображение.	Мольберт, букет сирени в вазе, иллюстрация с изображением сирени, краска гуашь фиолетового, белого цвета, бумага формата А4, бумага для сминания, палитра, кисть, банка с водой, влажные и бумажные салфетки
		«Одуванчик»	Рисование акварелью на мятой бумаге	Создать условия для знакомства детей со свойствами акварели и техникой рисования по мятой бумаге. Развивать творческое воображение.	Мольберт, букет одуванчиков в вазе, иллюстрация с изображением одуванчиков, акварель, бумага формата А4, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Бабочка»	Монотипия	Создать условия для формирования знаний детей о симметрии в природе. Создать условия для формирования умения детей подбирать правильное цветовое сочетание. Развивать творческое воображение.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением бабочки, игрушка бабочка, бумага формата А4 разного цвета, краска гуашь (набор), кисти, банка с водой, сухой глиттер, клей с блестками, влажные и бумажные салфетки.

		«Радуга – дуга»	Рисование с помощью поролоновой губки. Коллаж.	Показать детям новый способ рисования радуги губкой одним дугообразным движением. Создать условия для закрепления умений детей составлять коллаж из заранее вырезанных элементов. Способствовать закреплению композиционных навыков у детей.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением радуги, бумага формата А4, поролоновая губка, краска гуашь (по цветам радуги), кисть, банка с водой, клей - карандаш, клеенка для намазывания, вырезанные из журналов и открыток элементы природы, влажные и бумажные салфетки.
		«Божья коровка, улети на небо!»	Нетрадиционная технология по выбору ребенка	Развивать творческое воображение, пространственное мышление, цветоощущение, умение видеть красоту мире. Совершенствовать в окружающем навык самостоятельной композиционной работы.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением божьей коровки, бумага формата А4 разного цвета, гуашь, акварель, палитра, кисти, штампы, банка с водой, пластилин, доска для лепки, стеки, основа для композиции из пластилина, влажные и бумажные салфетки.
		Итого: 24 Всего за год: 64.			

**Перспективное планирование четвертого года развития
(для детей 5 – 6 лет)**

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
ОСЕНЬ					
Октябрь		«Осенние картины»	Техника «Флористический коллаж»	Познакомить детей с техникой флористического коллажа. Формировать умения и навыки работы с природным материалом. Развивать чувство композиции.	Мольберт, образцы работы, репродукции картин художников об осени. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, семена, засушенные цветы, цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций, обойная бумага, шаблон вазы, клей, кисти для клея, влажные и бумажные салфетки.
		«Корзина для яблок»	Оттиск штампами	Создать условия для совершенствования умений детей работать с гуашью в технике рисования штампами. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, корзина, образец работы, иллюстрации с изображением яблок, муляжи яблок, бумага формата А4, штампы из половины яблока, спичечные коробки для штампов, гуашь коричневого, красного, зеленого, желтого цвета, кисти, банка с

					водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Тонкая рябина»	Рисование с элементами аппликации	Создать условия для совершенствования умения детей использовать в изображении несколько нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением рябины, бумажные салфетки красного цвета для ягод, креповая бумага для листьев, бумага формата А4 желтого цвета, коричневый фломастер, клей ПВА, кисть, клеенка для намазывания деталей, влажные и бумажные салфетки.
		«Поздние цветы»	Ниткография (рисование нитками)	Познакомить детей с техникой рисования цветов нитками. Развивать чувство композиции. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, букет цветов в вазе. Бумага формата А4, нитки, гуашь, влажные и бумажные салфетки
		«Осень бродит по тропинкам»	Оттиск листьями пекинской капусты	Создать условия для совершенствования умений детей работать в технике рисование штампами. Развивать чувство композиции. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего леса. Бумага формата А4, листья пекинской капусты, гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки
		«Жираф»	Ладоневая живопись Пальчиковая живопись	Создать условия для совершенствования умений детей работать в технике	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением

				ладоневой и пальчиковой живописи. Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать чувство цвета и формы.	жирафа, макет «Жаркие страны», игрушка жираф. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Павлин»	Печать листьями	Продолжать закреплять умение работать в технике «печать листьями». Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. Совершенствовать чувство цвета и формы.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением павлина, игрушка павлин, аудиозапись с голосом павлина. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, листья деревьев, влажные и бумажные салфетки.
		«Птица счастья»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись. Печать листьями	Создать условия для совершенствования умений детей работать в нескольких нетрадиционных техниках. Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать чувство цвета и формы.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением птиц, в том числе и сказочных, игрушка птица. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, листья деревьев, влажные и бумажные салфетки.
Ноябрь		«Горный пейзаж»	Арт-рисование линиями	Познакомить детей с техникой арт - рисования линиями. Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать	Мольберт, образец работы, репродукции с изображением пейзажа. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском пейзажа,

				чувство цвета и формы.	фломастеры, влажные салфетки.
		«Грибы в корзине»	Оттиск штампами	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением грибов и корзины с грибами, репродукции работ художников с изображением грибов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь (набор), деревянный конструктор для штампов, листья деревьев, штампы из поролона, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Осенний лист»	Ниткография (аппликация из ниток)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования нитками. Развивать чувство композиции. Развивать зрительно-моторную координацию.	Мольберт, образец работы, букет из осенних листьев в вазе. Лист плотной бумаги формата А4, клей, кисти для клея, нитки для вязания, влажные и бумажные салфетки.
		«Вырос гриб под кустом»	Арт-рисование линиями	Продолжать знакомить детей с техникой арт - рисования линиями. Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать чувство цвета и формы.	Мольберт, образец работы, репродукции с изображением пейзажа. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском пейзажа, фломастеры, влажные салфетки.

	«Кленовый лист» (подготовительный этап)	Цветной граттаж	Познакомить детей с техникой «цветной граттаж» Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать чувство цвета и формы.	Мольберт, образец работы, кленовые листья, иллюстрация с изображением клена. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
	«Кленовый лист»	Цветной граттаж	Познакомить детей с техникой «цветной граттаж» Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать чувство цвета и формы.	Мольберт, образец работы, кленовые листья, иллюстрация с изображением клена. Подготовленный лист бумаги, стеки, зубочистки, шаблон кленового листа, влажные и бумажные салфетки.
	«Жостовский поднос»	Пластилинография	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением букета цветов, жостовских подносов. Основа - подносы из черного картона овальной формы, обклеенные скотчем, пластилин, стеки, влажные и бумажные салфетки.

		«Цветы для любимой мамочки» (День матери)	«Воскография» (восковые мелки и акварель)	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением букета цветов, репродукции картин с изображением цветов. Лист акварельной бумаги формата А4, краски акварель, цветные восковые мелки, кисти для краски, банки с водой, влажные и бумажные салфетки.
Декабрь		«Деревья в инее» (подготовительный этап)	Подготовка фона с помощью пищевой пленки или крупной соли.	Создать условия для формирования навыков подготовки фона с помощью пищевой пленки или крупной соли. Способствовать развитию любознательности. Воспитывать любовь к родной природе.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением деревьев в инее. Лист белой бумаги формата А4, краски гуашь белого, синего цвета, сухой серебряный глиттер, поролоновая губка, крупная соль, пищевая пленка, кисти щетина, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Деревья в инее»	Рисование жесткой кистью	Учить детей владению щетинными кистями разного размера и формы при изображении инея на ветках деревьев. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением деревьев в инее. Подготовленная бумага, гуашь, сухой серебряный глиттер, кисти щетина разных размеров, банка с водой, влажные и

				восприятие.	бумажные салфетки.
		«Зайчик под кустом»	Правополушарно е (интуитивное) рисование Кляксография (выдувание через трубочку) Рисование ватными палочками	Совершенствовать у детей умение подготовки фона для работы гуашью в технике правополушарного (интуитивного) рисования. Развивать мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность и активность в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением зайца. Лист белой бумаги формата А4, тушь черного цвета, коктейльные трубочки, краски гуашь, сухой серебряный глиттер, поролоновая губка, кисти для краски, банки с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Морозные узоры на окне»	Техника рисования свечой и акварелью	Формировать умение детей варьировать средствами изображения узоров различными материалами и техниками. Совершенствовать технические навыки владения акварелью при создании фона. Воспитывать интерес к любованию и познанию природы,	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением морозных узоров на окне. Лист белой бумаги формата А4, свечи парафиновые, краски акварель, кисти для краски, банка с водой, влажные и бумажные салфетки, ажурные бумажные салфетки или калька, бумажный скотч, цветная бумага для оконной рамы.

	«Белая береза под моим окном»	Техника «Воскография» (белый восковой мелок и акварель)	Формировать умение детей варьировать средствами изображения зимних деревьев различными материалами и техниками. Совершенствовать технические навыки владения акварелью при создании фона. Воспитывать интерес к любованию и познанию природы,	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением зимней березы. Лист белой бумаги формата А4, простой графитный карандаш, белый восковой мелок, краски акварельные, кисти для краски, банки с водой, клей, соль, глиттер серебряный сухой, влажные и бумажные салфетки.
	«Зимний пейзаж»	Техника «Рисование зубной пастой» Пальцевая живопись	Продолжать знакомство с приемами нетрадиционной техники рисования и способом изображения сюжета с использованием зубной пасты. Совершенствовать ранее приобретённые изобразительные навыки. Учить детей видеть и понимать прекрасное, радоваться красоте природы, окружающему миру.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением зимнего пейзажа. Синий или черный гляцевый картон, зубная паста, стеки для пластилина, ватные палочки, зубная щетка, влажные и бумажные салфетки.
	«Хрустальная зима»	Техника «Рисование солью»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования. Развивать образное мышление.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением деревьев в снегу. Бумага синего или фиолетового,

Январь				Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в рисунке. Развивать мелкую моторику пальцев, усидчивость, внимание.	черного цвета, простой карандаш, гуашь белого, черного или коричневого цвета, кисти для красок, банки с водой, клей ПВА, кисть для клея, соль крупного помола, серебристый сухой глиттер.
		«Зимний пейзаж»	Коллаж	Познакомить детей с техникой коллажа. Учить создавать выразительный образ, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, листы с подготовленным фоном. Шаблоны снеговиков, домов белые и голубые бумажные салфетки, шерстяные цветные нитки, лоскутки ткани, цветные бусины, ножницы, клей - карандаш, пайетки, глиттер, фломастеры.
		«Золотая рыбка»	Пуантилизм (рисование точками)	Совершенствовать у детей умение работать в технике пуантилизм (рисование точками). Развивать мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность и активность в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением рыбы, игрушка рыба, макет аквариума. Лист белой бумаги формата А4, шаблоны рыб, камней, водорослей, гуашь, ватные палочки, глиттер сухой золотой, влажные и бумажные салфетки
		«Царевна Лебедь»	Ладоневая живопись	Совершенствовать у детей умение	Мольберт, образец работы,

				работать в технике ладоневой живописи. Развивать мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность и активность в работе.	иллюстрация с изображением Царевны Лебедь, игрушка лебедь. Лист белой бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, ватные палочки, сухой глиттер, влажные и бумажные салфетки.
		«Хрустальный замок для Снежной Королевы»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Учить создавать выразительный образ, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением замка, игрушка замок. Лист бумаги формата А4, клей, кисть для клея, соль крупного помола, сухой глиттер, влажные и бумажные салфетки.
		«Снежинки спускаются с неба»	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации. Учить создавать выразительный образ, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	

Февраль		«Зимний пейзаж»	Рисование угольным карандашом	Познакомить детей с техникой рисования угольным карандашом. Учить создавать выразительный образ, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать аккуратность в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, Листы акварельной бумаги формата А4, угольные карандаши, трафареты, шаблоны, бумажные и влажные салфетки.
		«Дыхание зимы»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением зимы. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, шаблоны, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
		«Северное сияние»	Цветной граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «цветной граттаж» Развивать зрительно-моторную координацию. Совершенствовать чувство цвета и формы.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением северного сияния.. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть широкая, банка с водой,

				жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
	«Мои фантазии»	Рисование угольным карандашом	Продолжать знакомить детей с техникой рисования угольным карандашом. Учить создавать выразительный образ, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать аккуратность в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образцы работ. Листы акварельной бумаги формата А4, угольные карандаши, трафареты, шаблоны, бумажные и влажные салфетки.
	Натюрморт	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением натюрморта. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
	«Такие разные дома»	Аппликация из газетной бумаги с элементами рисования	Совершенствовать у детей умение работать в технике аппликации. Развивать мышление, фантазию, творческое воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением домов. Лист бумаги формата А4, газеты старые, клей, кленка, кисти для

				Воспитывать трудолюбие, самостоятельность и активность в работе.	клея, фломастеры для дорисовки.
		«Плывет корабль по волнам»	Восковые мелки и акварель	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением корабля, игрушка кораблик. Бумага формата А4, цветные восковые мелки, фломастеры для дорисовки, влажные и бумажные салфетки.
		«Жостовский поднос» (подготовительный этап)	Цветной граттаж	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением букета цветов, жостовских подносов. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
		«Жостовский поднос»	Цветной граттаж	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением букета цветов, жостовских подносов.

Март				усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Подготовленный лист бумаги, стеки, зубочистки, шаблон кленового листа, влажные и бумажные салфетки.
		«Папин портрет»	Аппликация в технике «мозаика»	Познакомить детей с аппликативной техникой - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, портреты людей. Картон белого цвета, цветная бумага, журнальные страницы, газеты, открытки, ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
		«Букет роз»	Отпечатки штампами из гофрированного картона Рисование картоном Примакивание	Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением розы. Лист бумаги формата А4, гуашь в тарелочках, штампы из гофрокартона, пластиковые карты, кисти влажные и бумажные салфетки.
		«Маки»	Рисование картоном Пальцевая живопись	Совершенствовать умение работать в предложенных техниках. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением мака. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисть, пластиковые карты, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

		«Мамин портрет»	Аппликация в технике «мозаика»	Продолжать знакомить детей с аппликативной техникой - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, портреты людей. Картон белого цвета, цветная бумага, журнальные страницы, газеты, открытки, ножницы, декор, бусинки, глиттер, клей, влажные и бумажные салфетки.
		«Букет в подарок»	Оттиск штампами на газетной бумаге. Аппликация	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением букета цветов, коллекция открыток с цветами. Старые газеты, пленка упаковочная пузырчатая, гуашь, кисти, трафареты круги разного диаметра, ножницы, клей – карандаш, листы бумаги формата А4 разных цветов для основы,
		«Цветы в вазе»	Обрывная аппликация	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции,	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением букета цветов, коллекция открыток с цветами. Картон для основы, трафареты вазы, цветов, листьев, ножницы, клей – карандаш, влажные и

				совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	бумажные салфетки.
		«Ждем весну»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением весеннего пейзажа. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные салфетки.
		«Красота весенней природы»	Монотипия пейзажная	Продолжать учить новому способу получения изображения — монотипия пейзажная. Способствовать развитию чувства цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в рисунках.	Мольберт, образец работы, иллюстрации, репродукции картин художников с изображением весеннего леса. Лист бумаги формата А4, краска гуашь, палитра, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Первоцветы»	Оттиск штампами	Способствовать развитию чувства цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением первоцветов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь, палитра, кисти, банка с водой, штампы из

				рисунках.	поролона, влажные и бумажные салфетки.
Апрель		«Пробуждение природы» (подготовительный этап)	Цветной граттаж	Познакомить детей с новым способом получения изображения — цветной граттаж. Способствовать развитию чувства цвета и композиции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением весенней природы. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
		«Пробуждение природы»	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Учить детей создавать картину с изображением цветов под дождем. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением весенней природы. Подготовленная заранее основа, шаблоны животных, цветов, листьев, стеки, зубочистки, влажные салфетки.
		«Цветы - цветочки»	Рисование в технике «мозаика»	Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, искусственные цветы. Лист бумаги формата А4, черные восковые мелки, маркеры черного цвета, гуашь или акварель, кисти, банка с водой, влажные и

				Развивать память, воображение.	бумажные салфетки.
		«Весна пришла»	Коллаж	Продолжать знакомить детей с техникой коллажа. Совершенствовать умения и навыки работы с различным материалом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в композициях и рисунках.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников – пейзажистов, иллюстрации с изображением весенней природы. Лист плотной бумаги или картона формата А3, вырезки из журналов, природный, текстильный и бросовый материал, гуашь, акварель, палитра, кисти, фломастеры, цветные восковые мелки, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Цветы - цветочки»	Аппликация в технике «мозаика»	Познакомить детей с аппликативной техникой - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, искусственные цветы. Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
		«Морское дно»	Обрывная аппликация	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением дна моря.

				моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Картон для основы, трафареты рыб, камней, водорослей и т.п., ножницы, клей – карандаш, влажные и бумажные салфетки.
		«На память снежинку оставим до зимы»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Познакомить детей с техникой «Дудлинг» (неосознанный рисунок). Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением снежинки. Лист бумаги формата А4, фломастеры, маркеры, карандаши цветные, влажные салфетки.
		«Роза – королева цветов»	Рисование на рельефной бумаге. Восковые мелки + акварель	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветущих роз. Отрезок обоев с рельефным рисунком для основы, цветные восковые мелки, акварель, банка с водой, кисти, салфетки влажные и бумажные.
Май		«Голубь – символ семьи»	Обрывная аппликация	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением голубя.

				моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Картон для основы, трафарет голубя, бумага для обрывания, ножницы, клей – карандаш, влажные и бумажные салфетки, фломастеры для дорисовки.
		«Под окошком расцвела сирень»	Оттиск смятой бумагой печать листьями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением сирени, репродукции работ художников – пуантилистов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь (набор), палитра, банка с водой, бумага для сминания, листья, влажные и бумажные салфетки.
		«Праздничный салют»	Рисование на наждачной бумаге	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением салюта. Наждачная бумага, восковые мелки, шаблоны, салфетки влажные и бумажные.
		«Первые	Кляксография	Создать условия для	Мольберт,

	листочки»	(выдувание через трубочку) Примакивание	совершенствования умения детей использовать в изображении несколько нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	образец работы, иллюстрация с изображением первой зелени. Лист бумаги формата А4 голубого цвета, тушь плакатная черного цвета, трубочка коктейльная, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
	«Цыпленок на лугу»	Обрывная аппликация	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цыпленка. Картон для основы, трафареты, ножницы, клей – карандаш, влажные и бумажные салфетки, фломастеры для дорисовки.
	«Незабудки»	Пластилино-графия	Совершенствовать умения работать в технике пластилинография. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением незабудок. Картон для основы, пластилин, стеки, влажные и бумажные салфетки.
	«Великолепие цветов»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Познакомить детей с техникой «Дудлинг»	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с

				(неосознанный рисунок). Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	изображением цветов. Лист бумаги формата А4, фломастеры, маркеры, карандаши цветные, влажные салфетки.
		«Летний пейзаж»	Техника нетрадиционного рисования на выбор ребенка	Совершенствовать умения работать в различных техниках нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с летними пейзажами. Бумага различного цвета и формата и различные художественные материалы (на выбор ребенка), влажные и бумажные салфетки.

**Перспективное планирование пятого года развития
(для детей 6 - 7 лет)**

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
ОСЕНЬ					
Октябрь		«Осенний букет»	Техника «Флористический коллаж»	Продолжать знакомить детей с техникой флористического коллажа. Совершенствовать умения и навыки работы с природным материалом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту во флористических композициях.	Мольберт, образец работы, букет осенних цветов в вазе, репродукции картин художников. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, засушенные цветы, семена, цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций, обойная бумага, шаблон вазы, клей, кисти для клея, влажные и бумажные салфетки.
		«Тихая охота»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Познакомить детей с техникой «Дудлинг» (неосознанный рисунок). Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением грибов, муляжи грибов. Лист бумаги формата А4, фломастеры,

				технике. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	маркеры, карандаши цветные, влажные салфетки.
		«Красота осенней природы»	Монотипия пейзажная	Продолжать учить новому способу получения изображения — монотипия пейзажная. Способствовать развитию чувства цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в рисунках.	Мольберт, образец работы, иллюстрации, репродукции картин художников с изображением осеннего леса. Лист бумаги формата А4, краска гуашь, палитра, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Дождик и цветы» (подготовитель ный этап)	Цветной граттаж	Познакомить детей с новым способом получения изображения — цветной граттаж. Способствовать развитию чувства цвета и композиции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением дождя и цветов. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
		«Дождик и цветы»	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Учить детей создавать картину с изображением цветов под	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением дождя и цветов. Подготовленная заранее основа, шаблоны цветов, листьев, стеки,

				дождем. Формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.	зубочистки, влажные салфетки.
		«Яблоки на ветке»	Кляксография (выдувание через трубочку) Оттиск штампами Печать листьями	Создать условия для совершенствования умения детей использовать в изображении несколько нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением яблони Лист бумаги формата А4 голубого цвета, тушь плакатная черного цвета, трубочка коктейльная, краска гуашь зеленого и красного цвета, кисти, банка с водой, штампы из пробки, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
		«Астры»	Пластилинография	Содействовать формированию навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Развивать мелкую моторику. Создать условия для снятия мышечного напряжения. Развивать эмоции и фантазии.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением астр. Для основы ½ листа картона формата А4, пластилин, стека, доска для лепки, миска с водой, влажные салфетки.
		«Раскопки динозавра» (подготовительный этап)	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением динозавров. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть

				работе.	широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
Ноябрь		«Раскопки динозавра»	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Учить детей создавать картину «раскопок динозавра»: рисовать скелет динозавра, его ископаемые окаменелости. Формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением динозавров. Подготовленная заранее основа, шаблоны частей динозавра, стеки, зубочистки, деревянные палочки, влажные салфетки.
		«Цветы в вазе»	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением подсолнуха, репродукции работ художников — пуантилистов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь (набор), палитра, банка с водой, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Грибы в корзине»	Оттиск штампами	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением грибов и корзины с грибами, репродукции работ

				Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	художников с изображением грибов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь (набор), спичечные коробки, листья деревьев, штампы из картофеля в виде гриба, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Груши на ветке»	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением груши, репродукции работ художников-пуантилистов. Лист бумаги формата А4, краски гуашь (набор), палитра, банка с водой, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		Осенний пейзаж	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением пейзажа. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском пейзажа, фломастеры, влажные салфетки.

				восприятие.	
		«Осенний парк»	Кляксография (выдувание через трубочку) Пуантилизм (рисование ватной палочкой)	Создать условия для совершенствования умения детей использовать в изображении несколько нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образцы работы, иллюстрация с изображением осеннего леса. Лист бумаги формата А4, тушь плакатная черного цвета, трубочка коктейльная, краска гуашь, палитра, кисти, банка с водой, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Тыква»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Продолжать знакомить детей с техникой «Дудлинг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Развивать любознательность.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением тыквы. Лист бумаги формата А4, фломастеры, маркеры, карандаши цветные влажные салфетки.
		«Береза»	Рисование угольным карандашом	Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветви, круглые листья.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением березы. Лист бумаги формата А4, угольные карандаши, бумажные и влажные салфетки.
Декаб		«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Коллаж	Продолжать знакомить с техникой коллажа.	Мольберт, образец работы, листы с подготовленным

			Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	фоном. Шаблоны и трафареты снеговиков, белые и голубые бумажные салфетки, шерстяные цветные нитки, лоскутки ткани, цветные бусины, ножницы, клей - карандаш, фломастеры.
	«Зимняя ночь»	Техника рисования на наждачной бумаге	Продолжать совершенствовать навыки рисования на наждачной бумаге. Учить создавать выразительный сюжет, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать усидчивость в работе, аккуратность, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, Наждачная бумага мелкозернистая, пастельные и восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
	«Зимнее солнце»	Техника рисования зубной щеткой	Обучать способам работы плоскими, круглыми щетинными кисточками и зубной щеткой гуашью. Совершенствовать работу с палитрой по составлению оттенков холодных и теплых цветов. Формировать	Бумага формата А3 белого цвета, палитра, две губки, гуашь белого, синего, алого и желтого цветов, пластиковая ложечка, кисти щетинные круглые и плоские (№ 1-5), зубная щетка, влажные и бумажные салфетки.

				умение замечать, видеть и описывать цветовые нюансы. Воспитывать любовь к родной природе. Развивать любознательность.	
		«Елочные шары»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Продолжать знакомить детей с техникой «Дудлинг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Развивать любознательность.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением елочных украшений, украшенная игрушками ель. Лист бумаги формата А4, фломастеры, маркеры, карандаши цветные, влажные салфетки.
		«Зимний пейзаж»	Набрызг	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации.	Мольберт, образец работы, Лист бумаги формата А4, шаблоны деревьев, луны, кисти, гуашь, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Темная ночь» (подготовительный этап)	Техника «граттаж» (черно-белый)	Продолжать учить новому способу получения изображения — граттаж. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ночи. Лист бумаги формата А4, восковая свеча, гуашь или тушь черного цвета, кисть широкая, банка с водой, жидкое мыло,

Январь					влажные и бумажные салфетки.
		«Темная ночь»	Техника «граттаж» (черно-белый)	Продолжать учить новому способу получения изображения — граттаж. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ночи. Подготовленная заранее основа, шаблоны, стеки, зубочистки, деревянные палочки, влажные салфетки.
		«Еловая ветка с игрушками»	Аппликация с элементами рисования	Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, букет хвойных веток в вазе, иллюстрация с изображением праздничной елки. Бумага формата А4 для основы, акварельная бумага, акварель, кисти, банка с водой, цветная зеленая бумага, ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
		«Зимний пейзаж»	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников. Бумага формата А4 разных цветов, бумага для обрывания, клей, шаблоны, простой карандаш, влажные салфетки.
		«Наряд для балерины»	Торцевание	Учить детей работать в технике торцевания из гофрированной бумаги. Развивать воображение, моторику, творческое	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением балерины. Бумага формата А4, шаблон балерины, цветные карандаши, гофрированная

				мышление.	бумага, клей, влажные салфетки.
		«Елочка – елочка»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Продолжать знакомить детей с техникой «Дудлинг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Развивать любознательность.	Мольберт, образцы работ, иллюстрация с изображением елки. Лист бумаги формата А4, фломастеры, маркеры, карандаши цветные влажные салфетки.
		«Серебряное копытце»	Коллаж	Формировать умение иллюстрировать литературное произведение. Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации.	Мольберт, образец работы, иллюстрации к сказу «Серебряное копытце». Лист бумаги или картона формата А3, цветная бумага, вырезки из журналов, лоскуты ткани, кружево, нитки, фольга, пайетки, глиттер, гуашь, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти, влажные салфетки.
		«Прекрасная снежинка»	Торцевание	Учить детей работать в технике торцевания из гофрированной бумаги и салфеток. Развивать воображение, моторику, творческое мышление.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снежинки, фото с макро-изображением снежинок. Бумага формата А4, шаблон снежинки, гофрированная бумага белого цвета, белые бумажные салфетки, клей, влажные салфетки.
		Натюрморт	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений,	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением

				точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	натюрморта. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
Февраль		«Семья пингвинов»	Рисование на мятой бумаге	Познакомить детей с новой техникой рисования — рисование на мятой бумаге. Закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью. Развивать мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление. Учить создавать композицию. Развивать художественно — творческие способности детей.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением пингвинов. Лист белой бумаги формата А4, гуашь, палитра, кисти, трафареты туловища пингвинов, банка с водой, влажные и бумажные салфетки
		«С мечтой о море»	Рисование в технике мозаика	Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением морского пейзажа. Бумага формата А4, краски акварельные, черные восковые мелки, маркеры или фломастеры черного цвета, кисти, банки

				Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Пейзаж»	Рисование на мятой бумаге	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования — рисование на мятой бумаге. Закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью. Развивать мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление. Учить создавать композицию. Развивать художественно – творческие способности детей	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением пейзажа. Лист белой бумаги формата А4, гуашь, палитра, кисти, трафареты, банка с водой, влажные и бумажные салфетки
		«Сказочные животные»	Рисование в технике мозаика	Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением животных. Бумага формата А4, шаблоны животных, краски акварельные, черные восковые мелки, маркеры или фломастеры черного цвета, кисти, банки с водой, влажные и бумажные салфетки.

		«Комнатный цветок»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением комнатного цветка. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные салфетки.
		«Кактус в пустыне»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением кактуса. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
		«Горный пейзаж»	Рисование на мятой бумаге	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования — рисование на мятой бумаге. Закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением горного пейзажа. Лист белой бумаги формата А4, гуашь, палитра, кисти, трафареты, банка с водой, влажные и бумажные

				Развивать мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление. Учить создавать композицию. Развивать художественно – творческие способности детей	салфетки
Март		«Сказочные цветы в кружевной рамке»	Фроттаж Восковые мелки и акварель	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое	Мольберт, образец работы, кружево для отпечатка рамки, цветные восковые мелки
		«Букет цветов в вазе»	Рисование смятой бумагой	Учить детей работе мятой бумагой без предварительного рисунка, но с использованием трафаретов. Развитие глазомера и чувства цвета. Воспитание любознательности, желания совершенствовать художественные навыки	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением букета цветов. Лист белой бумаги формата А 4, гуашь, кисти № 1-3, трафареты ваз различной формы, ножницы, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Букет мимозы для мамочки»	Интуитивное рисование Рисование	Способствовать развитию воображения, творческого	Мольберт, образец работы, веточка мимозы, ваза, картинки

			ватными палочками	мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	с изображением цветка. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, ватные палочки, банки с водой, влажные и бумажные салфетки
		«Медведи в лесу»	Набрызг	Учить детей работать в технике набрызг. Развивать воображение, моторику, творческое мышление.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением медведя. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, шаблоны деревьев и медведей, плоская палочка, влажные салфетки.
		«Сказочные цветы»	Рисование в технике мозаика	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением цветов. Бумага формата А4, шаблоны цветов, краски акварельные, черные восковые мелки, маркеры или фломастеры черного цвета, кисти, банки с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Весенний пейзаж»	Набрызг	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением весенних пейзажей. Лист бумаги формата А4, шаблоны деревьев,

				технике. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации.	животных, кисти, гуашь, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Дыхание весны»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением весенней природы. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском (или без него), фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные и бумажные салфетки.
		«Лось»	Рисование точками (пуантилизм)	Обучать приемам работы с ватными палочками. Развивать любознательность, совершенствовать композиционные навыки. Стимулировать фантазию и воображение. Знакомить с пуантилизмом на примере работ известных художников	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением лося. Лист бумаги формата А4, трафарет животного, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, влажные и бумажные салфетки
Апрель		«Весна пришла»	Коллаж	Продолжать знакомить детей с техникой коллажа. Совершенствовать умения и навыки работы с различным	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников – пейзажистов, иллюстрации с изображением весенней природы.

				материалом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в композициях и рисунках.	Лист плотной бумаги или картона формата А3, вырезки из журналов, природный, текстильный и бросовый материал, гуашь, акварель, палитра, кисти, фломастеры, цветные восковые мелки, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«На дне морском»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением морского дна. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные салфетки.
		«Идет, бредет зеленый шум»	Рисование пластиковой картой «Тычок» жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать весенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом,	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников – пейзажистов, иллюстрации с изображением весеннего леса. Лист бумаги формата А4, гуашь, палитра, кисти щетина, пластиковые карты или плотный картон, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

				тычком жёсткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	
		«Первоцветы»	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением первоцветов. Лист бумаги формата А4 с карандашным наброском, фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, влажные салфетки.
		«Сказочные рыбы»	Рисование в технике мозаика	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением рыб. Бумага формата А4, различные шаблоны «рыба», простой карандаш, краски акварельные, черные восковые мелки, маркеры или фломастеры черного цвета, кисти, банки с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Скоро яблони зацветут»	Кляксография (выдувание через трубочку)	Создать условия для совершенствовани	Мольберт, образец работы, иллюстрация с

		Оттиск штампами Печать листьями	я умения детей использовать в изображении несколько нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	изображением яблони Лист бумаги формата А4 голубого цвета, тушь плакатная черного цвета, трубочка коктейльная, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, штампы из пробки, поролоновые штампы, влажные и бумажные салфетки.
	«На берегу моря»	Рисование на пленке	Совершенствовать умения в различных техниках нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением морского берега, репродукции картин художников. Акварельная бумага формата А4, гуашь, кисти, плотная пленка для рисования, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
	«Гиацинты»	Поделка из креповой бумаги (торцевание)	Развивать интерес к художественному творчеству. Учить создавать из бумаги объёмные цветы; Развивать эстетические чувства, эмоции; желание делать приятное своим близким. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением гиацинта. Цветная креповая бумага или цветные бумажные салфетки, нарезанная квадратами (2,5х2,5 см. или 3х3 см) листы бумаги белого, зелёного цветов (двухсторонняя), клей ПВА, палочка с острым концом или карандаш, узкая атласная тесьма длиной 40-50 см, ножницы.

Май		«Праздничный салют» (подготовительный этап)	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением праздничного салюта. Лист бумаги формата А4, цветные восковые мелки, гуашь черного цвета, кисть широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные салфетки.
		«Праздничный салют»	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Учить детей создавать картину с изображением салюта. Формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением праздничного салюта. Подготовленная заранее основа, стеки, зубочистки, деревянные палочки, влажные салфетки.
		«Сказка из мыльных пузырей»	Рисование мыльными пузырями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образцы работы. Акварельная бумага формата А4, банка с водой, жидкое мыло, гуашь, коктейльная трубочка, ложка одноразовая, кисти, фломастеры и цветные восковые мелки (для дорисовки), салфетки влажные и бумажные.
		«Кувшинки в	Рисование на	Создать условия	Мольберт, образец

		пруду»	рельефной бумаге. Восковые мелки +акварель	для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	работы, иллюстрация с изображением цветущих кувшинок. Отрезок обоев с рельефным рисунком для основы, цветные восковые мелки, акварель, банка с водой, кисти, салфетки влажные и бумажные.
		«Под окошком расцвела сирень»	Пуантилизм, печать листьями	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением сирени, репродукции работ художников – пуантилистов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь (набор), палитра, банка с водой, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
		«Одуванчики»	Восковой мелок + акварель обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в различных техниках нетрадиционного рисования. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением одуванчиков. Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага,

				материалы для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	синтепон, клей, влажные и бумажные салфетки.
		«Ромашки»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения в различных техниках нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ромашек, искусственные цветы в вазе. Акварельная бумага формата А4, цветные восковые мелки, акварель, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«На морском берегу»	Правополушарное (интуитивное рисование)	Совершенствовать умения в различных техниках нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением морского берега, репродукции картин художников. Акварельная бумага формата А4, гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

2.1.4. Взаимодействие с родителями дошкольников

Мероприятие	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о занятиях изобразительного кружка по нетрадиционной технике рисования	Сентябрь	Руководитель кружка Воспитатели МБДОУ
Информационное обеспечение: – консультации; – индивидуальные беседы; – информационный стенд; – ознакомление с работой кружка на сайте.	В течение года	Руководитель кружка
Отчетные мероприятия: – выставки детских работ; – участие в конкурсах; – совместный практикум	Не реже 3-х раз в год и по мере необходимости	Руководитель кружка

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия происходят в обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Для проведения занятий имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ находится рядом с группой. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук;
2. Магнитофон (музыкальная колонка);
3. Фотоаппарат;
4. Мультимедийное устройство.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию, на основе методических рекомендаций:

1. Давыдовой Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Санкт-Петербург: КАРО, 2016.
3. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

4. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов- Ростов н/Д: Феникс, 2015. Электронные издания:
6. Денисова М. Ю. «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Ю. Денисова. — Мозырь: Белый Ветер, 2011.
7. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Елена Новоалександрова. Нетрадиционное рисование – шаг в искусство. Учебное пособие – Рязань: НП «Голос губернии», 2017.

Используются материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- бумага разных форматов, формы, фактуры (акварельная, крафт-бумага, наждачная), цветов и оттенков (белая, синяя, черная и др. цветная бумага);
- другая основа для рисования: фольга, пенопласт, пластиковые и бумажные одноразовые тарелки, картон белый и цветной;
- клей ПВА, клей-карандаш; клейстер, горячий клей – пистолет (для педагога);
- пластилин (в том числе и восковой), солёное тесто, стеки разных форм;

- сухие материалы (простые графитные и цветные карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки, пастельные мелки, гелевые ручки, сепия, уголь, мел, сангина);
- краски (гуашевые, акварельные, акриловые);
- кисти разных размеров и назначения (круглые, плоские, щетинистые);
- бросовый материал: пробки, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки, ватные палочки, ватные диски, пузырчатая упаковочная пленка, воздушные шары, зубные щетки, поролоновые губки или поролон листовой, нитки разной толщины и состава, пена для бритья и т.п.;
- природный материал: овощи, крупа, семена, листья деревьев, растения, цветы и др.;
- самодельные инструменты для рисования: смятая бумага, картонные и пластиковые мастихины, штампы из утеплителя, штампы из пробки, из овощей, поролоновые штампы и т.п.
- блюдца со штемпельной подушкой или тарелочки с поролоновой прокладкой;
- различная по фактуре и цвету тесьма, лента атласная и репсовая, ажурные бумажные салфетки для кондитерских изделий, глиттер, пайетки и др.;
- фартуки, нарукавники для детей.

3.3. Режим дня и расписание занятий

Программа составлена на основе:

- Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Календарного учебного графика МБДОУ

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Количество и продолжительность занятий по возрастам

№	Год обучения/ возраст	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	В год	
1	1 год 2-3 года	2	8	64	10 минут
2	2 год 3-4 года	2	8	64	15 минут
3	3 год 4-5 лет	2	8	64	20 минут
4	4 год	2	8	64	25 минут
5	5 год	2	8	64	30 минут

3.4. Примерный учебно-тематический план

Программа в условиях дополнительного образования в МБДОУ ориентирована на развитие изобразительных способностей детей в возрасте от 2 до 7 лет с помощью нетрадиционных техник рисования

Программа рассчитана на 5 лет развития.

Наполняемость группы - до 12 детей.

Критерии отбора детей, осуществляется на основе запроса родителей.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и совместная работа, самостоятельная и практическая работа).

Непосредственно образовательная деятельность проводится в соответствии с рекомендациями по продолжительности режимных моментов для

возрастных групп детского сада; по объемам учебной нагрузки с учетом требований СанПиН.

В течение учебного года планируются выставки, участие в конкурсных мероприятиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека нетрадиционных технологий изобразительной деятельности

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета небольшого размера, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в миску с гуашью пальчик и наносит точки, пятнышки или линии на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Таким способом можно рисовать листочки, ягодки, цветочки, шерсть или колючки животных и т.п.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдца с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в разные цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Таким способом можно нарисовать животных, птиц, цветы, ствол дерева и т.п.

Оттиск пробкой или штампами из овощей

Материалы: блюдце со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанная гуашью, бумага, печатки из пробки, штампы, вырезанные из овощей, плотная бумага необходимого цвета и размера, кисти.

Суть метода - нанести краску на поверхность любой формы (штампа), приложить штамп красочным слоем к листу бумаги и придавить с целью

получения цветного оттиска. Можно наносить на штамп несколько красок и получать разноцветные изображения. Так можно получать в любом количестве одинаковые оттиски и создавать уникальные изображения. Таким способом можно нарисовать фон на бумаге для дальнейшей работы, гусеницу круглыми штампами, перья, цветы, разнообразные орнаменты и т.п.

«Тычок» жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: миска либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона или готовые поролоновые штампы.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие миска со штемпельной подушкой и поролон. Таким способом можно подготовить фон для работы или простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех... Нельзя недооценивать роль орнаментальной живописи в эстетическом развитии детей. Рисование орнаментов помогает ребенку учитывать пространственные ориентиры.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель (воскография)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, широкие кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует любое изображение цветными восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает лист с изнаночной стороны краской с помощью кисти, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Плотнo прижимает лист к бумаге и аккуратно за черенок плавным движением вверх отклеивает с альбомного листа. Главное - не двигать лист, иначе изображение получится смазанным. Листочки можно окрашивать в разные цвета, можно сделать двухцветными или многоцветными. Когда рисунок заполнится отпечатками, нужно кистью дорисовать недостающие части композиции.

Ниткография

Этот метод заключается в следующем. Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонная фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичный мешочек с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. К фланели или бархатной бумаге притягиваются ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Дети учатся умело подбирать цвета: к светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной – другие...

Живопись по сырой бумаге.

Материалы:

1-й способ. Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге: нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д.

Нужно научить детей делать бумагу немного влажной.

(Если бумага будет излишне мокрой, рисунка может вообще не получиться).

Для этого нужно намочить в чистой воде комочек ваты или поролона, отжать и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной его части. Бумага готова к воспроизведению неясных образов.

Три-четыре цвета туши наливаются в колпачки. Окунем кисточку и слегка дотронемся до бумаги: точка начнет расползаться. Затем коснемся бумаги в разных местах. Окунем кисточку в тушь другого цвета и продолжим ее нанесение в свободных местах. Можно менять цвет туши, не промывая

кисти. Возможно рисование мокрых картинок, то есть изображение не дождя, а того, каким становится все вокруг во время дождя (мокрым, расплывчатым, мягким).

2-й способ. Рисование акварельными мелками по мокрому листу бумаги. Можно изобразить елочку, котика и т.д.; при этом создается видимость пушистого силуэта.

Аппликация из ткани в сочетании рисованием

Материалы: кусочки тканей всевозможных рисунков и различного качества, плотная бумага необходимого размера и цвета, клей, кисти, различные изобразительные материалы для дорисовки деталей.

Рисунок на ткани, а также ее выделка помогут изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же время легко. Например, на одном кусочке ткани изображены цветы. Нужно их вырезать по контур, наклеить клейстером или другим хорошим клеем, а затем подрисовать стол и вазу. Получается емкое красочное изображение.

Встречаются такие кусочки ткани, которые могут послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки...

Можно также использовать однотонную ткань и нанести рисунок гуашью с помощью тонкой кисти. Например, на голубом шелке хорошо смотрится аквариум с рыбками и водорослями.

Рисуем с помощью открыток.

Материалы: открытки со всевозможными рисунками и различного качества, плотная бумага необходимого размера и цвета, клей, кисти, различные изобразительные материалы для дорисовки деталей.

Почти в каждом доме хранится масса старых открыток. Нужно перебрать открытки вместе с детьми, научить вырезать нужные образы и наклеивать их к месту, в сюжет. Яркое типографическое изображение предметов и явлений придаст даже самому простому, незатейливому рисунку вполне художественный вид. К вырезанной собачке или жучку ребенок дорисует солнышко или дождик. Если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то ребенок, ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему...

Монотипия

(от греческого «*monos*» — один, «*typos*» — отпечаток) — доступна детям с 3 лет. Это изображение на плёнке или пластмассовой доске, с переносом на бумагу.

Материалы: бумага белого цвета (или тонированная), краски (гуашь или акварель), кисти.

Монотипия на плёнке

На гладкой плёнке рисуем изображение краской с помощью кисточки или пальцев. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска на плёнке, накладываем бумагу сверху, как бы промокая рисунок, а затем аккуратно поднимаем его, не сдвигая в сторону. Получаются два рисунка: изображение остается и на плёнке, и на бумаге. При необходимости дорисовывают кистью недостающие части рисунка.

Монотипия на пластмассовой доске

Берем пластмассовую доску для лепки в размер альбомного листа. Представим себе ночной лес: покрываем дощечку плотным слоем темных оттенков синего, черного, коричневого, зеленого цветов.

Вначале на покрашенной дощечке деревянной палочкой процарапаем изображения предметов, которые будут светлыми на картине: стволы берез, облака на небе, небо на горизонте, фигурки птиц и животных.

Далее утемняем стволы деревьев, высветляем ветви, на влажный рисунок накладываем сверху лист бумаги, хорошо впитывающей краску. Прижимаем лист к дощечке и аккуратно снимаем через несколько секунд, не сдвигая в сторону. Получился оттиск на тему «Ночной лес».

Монотипия на бумаге

Знакомит с понятием симметрии, так как используется для изображения зеркального отображения предметов.

1-й способ. Например, отражение природного уголка в зеркальной глади воды.

Альбомный лист бумаги разделить пополам, согнуть и разогнуть, верхнюю часть затонировать нежным светло-желтым цветом (небо), а нижнюю – светло-голубым (вода).

Просушив лист, нужно нанести карандашом рисунок дерева, а затем покрыть гуашью плотным слоем, не давая высохнуть, ствол и листья дерева. По линии сгиба сложить лист и прогладить его аккуратно, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа. Осторожно разворачиваем лист и получаем зеркальное отражение дерева в пруду. Можно дополнить оттиск (птицы, трава, солнышко), а затем снова сложить лист для второго оттиска деталей («Солнце на море»).

2-й способ

Лист бумаги складывают пополам, и на одной стороне рисуют только половину рисунка. Затем лист бумаги складывают и хорошо проглаживают, чтобы невысохшая краска отпечаталась на другой половине листа. При необходимости дорисовывают недостающие части. С помощью данной техники можно рисовать лес, горы, небо, облака, бабочку, цветы, павлина, жука.

Кляксография.

Заключается в том, чтобы научить детей делать «кляксы» (черные и разноцветные). Набрать тушь в пипетку, поставить из пипетки на бумаге

кляксу, взять палочку или старый фломастер и провести из кляксы волнистые дорожки в разные стороны. Затем ребенок может на них смотреть и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа клякса?», «Кого или что она напоминает?» (Медуза, осьминог, морская звезда и т.д.) эти вопросы способствуют развитию мышления и воображения. Можно менять цвет туши и делать новые кляксы, затем обвести и дорисовать их, получится сюжет.

Также можно набирать краску на щетку, разбрызгивать ее мелкими капельками, потом в нескольких местах поставить крупные и средние. Это может быть звездное небо. Дорисовать космический корабль. Если видоизменить форму кляксы, используя линии, лучики, точки, расположенные в разных направлениях, то получится эффект кружев, разных листьев, растений, паутины. Из случайного набора клякс возникают изображения веселых персонажей сказок и цирковых представлений. Вот примерные темы: «На другой планете», «Узоры из снежинок», «Обитатели пустыни».

Купаем картинку

Материалы: вода, налитая в ванночку, контейнер или тазик, плотная бумага и тушь для художественных работ.

На листе бумаги широкими мазками рисуется гриб, дерево, цветок, дом, человек, птица или животное – что захочешь. Желательно чтобы рисунок был крупным, иначе после купания он может не проявиться на бумаге. Когда гуашь немного подсохнет, покрываем лист бумаги черной тушью. Делать это нужно осторожно, чтобы не повредить рисунок, широкой кистью или мягким тампоном из тряпки. Слой туши не должен быть слишком толстым. Когда тушь высохнет – а сохнет она быстро, искупаем картинку в тазике с водой. После купания картинки на листке бумаги останется бледно – голубой, розовый или светло – зеленый рисунок на черном фоне. На темном фоне рисунок выглядит наряднее, контуры слегка размыты. Со временем можно попробовать работать с синей, красной, а может быть и с зеленой тушью. Экспериментируйте вволю.

«Граттаж» (в переводе с французского, означает «скрести, царапать»)

Материалы: цветной картон или плотная бумага, акварель, фломастерами или восковые мелки, свеча, широкая кисть, розетка для гуаши, острая палочка, стека или зубочистки.

На лист бумаги наносится цветной фон мелками, фломастерами или краской. Когда краска высохнет, лист нужно тщательно натереть свечой. В шампунь или жидкое мыло влить тушь. Этой смесью покрыть весь лист, хорошо просушить. После того как лист бумаги высохнет, заостренной палочкой можно процарапать рисунок.

Мозаичная живопись

На лист бумаги простым карандашом наносится изображение какого-либо предмета. Рисунок делится на части разной формы. Цветными

карандашами, фломастерами или красками заполняются отдельные части рисунка. Нужно стараться подбирать сочетающиеся или красиво гармонирующие цвета, продумать цвет фона.

Рисование мыльной пеной.

Материалы: краски акварельные или гуашь, шампунь, жидкое мыло или средство для посуды, трубочка для коктейля, плотная бумага.

В ёмкость с жидкой краской добавить шампунь, хорошо перемешать. Опустить коктейльную трубочку в краску и дуть до тех пор, пока над краем не появятся пузыри. На пузыри опустить лист бумаги, слегка надавить и поднять вверх. Можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делить аппликации. Эта техника подходит для изображения фона.

Нужно добавить в воду шампунь или жидкое мыло, отжать в ней губку для образования густой пены, собрать губкой пену на стекло, добавить краску, сверху положить лист бумаги. Разгладить его и аккуратно поднять.

Пластилиновая живопись (пластилинография)

Контурные предметов на картоне «закрашиваются» пластилином – размываются небольшими кусочками.

Рисование «пластилиновыми жгутиками»

Материалы: плотная бумага или картон, пластилин, карандаш.

На картон наносится рисунок, из пластилина скатываются жгутики (колбаски), затем ими заполняются элементы рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

Работа пластилином на стекле

Подготовим стекло: уберем картон, рисуем на нём эскиз работы. Подкладываем эскиз под стекло. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Раскладываем получившиеся кусочки. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Желательно накладывать пластилин очень маленькими, с горошинку, кусочками. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеком и нанести новый. Лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой.

Набрызг

Материалы: старая зубная щётка, расчёска с частыми зубчиками, гуашь, бумага, шаблоны и силуэты.

На кончик щётки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расчёску и провести по ней ворсом щётки. Брызги распределятся по листу. Можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску. Аккуратно, после высыхания, снять шаблон. Так можно рисовать звёздное небо, салют, дождь. Рисунок можно дополнить деталями кисточкой, другой техникой или аппликацией.

Рисование через мокрую марлю

Материалы: краска акварельная или гуашь, марля медицинская, кисти, плотная бумага.

На лист бумаги накладывается смоченная водой марля и на нее наносится рисунок. Когда краска чуть просохнет, марлю снимают. Детали дорисовывают тонкой кистью (образы пушистых животных, живописные пейзажи).

Рисование углём

Материалы: бумага, уголь художественный, салфетка.

Рисунок выполняем тонким концом угля или всей поверхностью (растушевка) так же, как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

Коллаж.

Название объясняет смысл метода: в нем объединены несколько выше описанных нетрадиционных технологий изобразительной деятельности. В целом кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту их использует, выполняя поставленную цель. Например, ребенок решил нарисовать лето и для этого использует точечный рисунок (цветы), а солнышко рисует пальцем; фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д.

Все, что есть под рукой, можно использовать для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой (сложенной много раз), грязной водой, старой чайной заваркой, кофейной гущей, выжимкой из ягод. Полезно раскрашивать банки и бутылки, катушки, коробки и т.д.

Календарный учебный график
«Талантики» программы дополнительной образовательной услуги
художественной направленности по реализации эстетического воспитания
и формирования художественных способностей.
на 2019 - 2020 учебный год
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

	октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
Недели	30.09 – 04.10	07 - 11	14 - 18	21 - 25	28.10 – 01.11	05 - 08	11 - 15	18 - 22	25 - 29	02 - 06	09 - 13	16 - 20	23 - 31	09 - 10	13 - 17	20 - 24	27 - 31	03 - 07	10 - 14	17 - 21	24 - 28	02 - 06	09 - 13	16 - 20	23 - 27	30.03 -03.04	06 - 10	13-17	20- 24	27 - 30	05- 08	13-15	18- 22	25 - 29
1	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	
2	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	
3	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	

Условные обозначения:

1- первая младшая группа № 1, 4	Д – диагностика К – кружковая работа
2- вторая младшая группа № 11	
3- средняя группа № 8	

Календарный учебный график
«Талантики» программы дополнительной образовательной услуги
художественной направленности по реализации эстетического воспитания
и формирования художественных способностей.
на 2020 - 2021 учебный год
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

	октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май			
Недели	28.09 – 02.10	05.10 - 09.10	12.10 – 16.10	19.10 – 23.10	26.10 – 30.10	02.11 - 06.11	09.11 – 13.11	16.11 – 20.11	23.11 – 27. 11	30.11 – 04.12	07.12 – 11. 12	14.12 – 18.12	21.12 - 25.12	28.12 – 31.12	11.01 -15.01	18.01 – 22.01	25.01 – 29.01		01.02 – 05.02	08.02 – 12.02	15.02 -19.02	22.02 – 26.02													
1	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д		
2	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д		
3	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д		
4	Д	Д	К	К	К	К																													

Условные обозначения:

1- первая младшая группа № 1, 4	Д – диагностика
2- вторая младшая группа № 2	
3 - старшая группа № 8	К – кружковая работа
4 -подготовительная группа № 6, 9	