МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 393 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454071, г. Челябинск, ул. Комарова, 112-б, тел. 772-63-22, 772-63-28 e-mail: <u>infosad393@yandex.ru, сайт:</u> chebur393.nethouse.ru

Принята на заседании Педагогического совета №1 от 29.08.2019г. Протокол №1

Утверждаю: Заведующий МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

«Талантики»

программа дополнительной образовательной услуги художественной направленности по реализации эстетического воспитания и формирования художественных способностей.

Возраст обучающихся: 2 - 3 года, 3 - 4 года, 4 - 5 лет, 5 - 6 лет, 6 - 7 лет. Срок реализации дополнительной образовательной программы: 5 лет

Составил: Сычёва Надежда Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

введение

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Развитие художественно-творческих способностей в дошкольном периоде - это максимальное раскрытие потенциальных возможностей и задатков. Каждый ребенок наделен природными задатками, и каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире; дать уверенность и мотивацию, направленную на создание прекрасного в любом виде деятельности, выражающейся в стремлении как можно более ясно отразить содержание, передать образ, предметы и явления с собственным выражением и представлением задуманного. Именно тогда будут формироваться художественно-творческие способности, творческая инициативность, которые так необходимы человеку в будущем, чтобы не только воспроизводить, но и создавать что-то новое, актуальное.

Изобразительное искусство является важным средством развития этих задатков и способностей, так как располагает развивающими возможностями и многообразием материалов и техник. Но чаще всего ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии и желания.

Уже давно было отмечено, что на развитие художественно-творческих способностей детей оказывают огромное положительное влияние нетрадиционные художественные техники, которые демонстрируют необычные способствуют сочетания материалов И инструментов, раскрепощению, преодолению страха перед рисованием, эмоциональной благоприятной обстановке, развитию творческой инициативы и фантазии. Все это вызвало желание и интерес применения их в практической работе со своими дошкольниками ДЛЯ повышения ИХ уровня художественнотворческого развития, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Включение в процесс рисования нетрадиционных материалов и оригинальных техник изображения позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставит полезный опыт, раскроет новые

возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивит своей непредсказуемостью. Оригинальное использование для рисования ладошек, пальцев без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет ему чувствовать краски, их характер и настроение. Незаметно для себя дети будут учиться наблюдать, думать, фантазировать, создавать интересные и оригинальные работы. Для этого ребенку необходимо создать условия, помочь ему научиться различным способам изображения, дать понятие о разнообразных видах изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование используется в раннем возрасте для того, чтобы малыш рисовал и видел результат быстро, так как ему ещё трудно проявлять усидчивость. А для ребёнка старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества.

Систематическое овладение разными необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Дальнейшее творчество будет доставлять удовольствие даже от работы только с кистью и красками. Значение слова «нетрадиционно» означает «не основываясь на традиции», значит, отличается оригинальностью. Таким образом, нетрадиционное рисование – искусство изображать по-своему, не основываясь на традиции. Этот вид рисования привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Как говорил В.А.Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Талантики» разработана для детей дошкольного возраста в соответствии с ООП МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989г.).
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
- Устав МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска».

Программа дополнительного художественно-творческого развития названа «Талантики», потому что у каждого ребенка есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

Запрос и реализация программы направлены на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Программа носит инновационный характер, т.к приобщает детей к искусству и

способствует решению базисных задач художественно-творческого развития детей посредством нетрадиционных технологий изобразительной деятельности (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск ватными палочками, оттиск печатками разных предметов, кляксография, монотипия, пластилинография, витраж, граттаж, фроттаж и многое др.), а также сочетанием рисования с элементами аппликации, лепки, совокупность которых дает большой толчок детскому воображению и фантазированию.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития художественнотворческих способностей детей 2 - 7 лет средствами нетрадиционного рисования. Воспитание умения самовыражения, утверждения своей личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию умений и навыков, необходимых для создания творческих работ;
- содействовать закреплению и обогащению знаний детей о разных видах художественного творчества;
- создать условия для знакомства детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность,
 пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования;
- поощрять детей в выборе материалов, побуждать их к рассуждению;
- учить радоваться результатам своего труда и труда других детей.

1.3. Принципы, осуществляемые в процессе реализации программы

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов; постоянная опора на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип деятельности – формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

1.4. Методы, применяемые в процессе реализации программы

- 1. Информационно-рецептивный метод (объяснительноиллюстративный) — работа воспитателя должна быть направлена на обеспечение восприятия и понимания содержания. В это метод включаются следующие приёмы: рассматривание картин и иллюстраций; обследование предметов и игрушек; организация наблюдения; беседы; указание; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы; показ педагога.
- **2. Репродуктивный метод** применяется для закрепления путем упражнений полученных знаний, выработки навыков и умений. Данный метод направлен на формирование умений и навыков у дошкольников в изобразительной деятельности через систему заданий, организованных педагогом. Это метод упражнений, доводящий изобразительные навыки до автоматизма.
- 3. Исследовательский метод организация поисковой, познавательной обучающихся путем деятельности постановки перед ними познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В изобразительном творчестве развитие детей познавательной активности y умение И экспериментировать с художественным материалом и техниками.
- **4.** Эвристический метод частично-поисковый метод, организация поисковой, творческой деятельности на основе теории поэлементного усвоения знаний и способов деятельности. Направлен на самостоятельность в выполнении работы, развитие фантазии в художественной деятельности.
- **5. Метод проблемного изложения материала** это метод, предусматривающий подачу нового учебного материала через создание проблемной ситуации, решение которой потребует от обучающегося

вложения интеллектуальных сил. Проблемная ситуация (задача) — это созданная педагогом учебная проблема, имеющая четкие условия, в результате чего поле поиска решения ограничено и доступно для воспитанников дошкольного возраста. Метод направлен на формирование у воспитанников мыслительной деятельности, умения последовательного нахождения ответа.

1.5. Возрастные особенности художественного развития детей.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Наиболее доступными для детей этого возраста видами изобразительной деятельности являются рисование и лепка.

Необходимо вызывать у детей интерес к действиям с бумагой и карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной; обращать их внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

В младшей группе (3 - 4 года) ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, восхищаются, удивляются возникновению новых цветовых пятен. Дети узнают, что можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных

тонов. В младшем дошкольном возрасте, наряду с игрой, у детей интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Навыки рисования в этом возрасте примерно одинаковые, но уже важно чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей, а также важно вызывать положительные эмоции у детей и способствовать повышению у них интереса к изобразительной деятельности. Необходимо предоставлять детям возможность отражать красоту природы, предметов, закрепляя навыки использования различных художественных материалов, закрепляя знания о формах и цветах. Формировать умения создавать несложные сюжетные композиции.

В средней группе (4 - 5 лет) дошкольного образовательного учреждения эмоции детей становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. В среднем дошкольном возрасте (4 - 5 лет) дети более усидчивы и наблюдательны, можно добавлять в предметы больше дополнительных деталей небольшого размера. Внимание уделяется и цветовому решению, вводится использование нескольких цветов, для реалистичности рисунка. В одном рисунке появляется несколько отдельных предметов, например, не одно дерево, а целый лес, еще и солнышко в небе. На этом этапе дети учатся рисовать поэтапно со всеми необходимыми элементами. Осваивается умение к предметному и сюжетному рисованию (разные овощи и фрукты, пейзажи в различное время года). В этом возрасте дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Формируются навыки рисования по представлению и памяти. В процессе рисования совершенствуются все психические функции:

зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и воображения предваряя ee. Образы значительно полнее точнее действительность. Ребенок воспроизводят четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает нагляднообразное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6 - 7лет)

B 6—7 лет происходит расширение углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность длительность деятельности ребёнка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие нагляднообразного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения ребенок может:

- 1. Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).
- 2. Свободно рисовать различные предметы, состоящие из линий, предметы округлой и прямоугольной формы.
- 3. Использовать в процессе рисования различные известные способы и средства изображения, средства выразительности (линия, цвет).
- 4. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

5. Достаточно хорошо владеть техниками нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, ладоневая живопись, оттиск штампами (поролоновыми, из овощей, из пробок).

К концу второго года обучения ребенок может:

- 1. Различать изученные способы нетрадиционного рисования (пальчиковая живопись, ладоневая живопись, оттиск штампами (поролоновыми, из овощей, из пробок).
- 2. Умеет уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохраняет правильную позу при рисовании.
- 3. Аккуратно пользоваться различными изобразительными материалами, в том числе нетрадиционными.

К концу третьего года обучения ребенок:

- 1. Умеет отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
- 2. Использует правильные формообразующие движения для создания изображения.
- 3. Умеет штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например: восковые мелки и акварель).
- 4. Аккуратно пользуется предоставленными материалами.

К концу четвертого года обучения ребенок может:

- 1. Владеть навыками и приемами нетрадиционного изображения.
- 2. Сочетать различные материалы и виды изобразительной деятельности.
- 3. Создавая художественный образ, передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.
- 4. Завершать свою работу декором.
- 5. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- 6. Убирать за собой рабочее место.

К концу пятого года обучения ребенок:

- 1. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.
- 2. Имеет творческие увлечения.
- 3. Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- 4. Узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- 5. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.
- 6. Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность, убирает за собой рабочее место.
- 7. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование навыков трудовой деятельности и предпосылок учебной деятельности.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Утверждение личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

1.7. Мониторинг качества усвоения программы

В программе «Талантики» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к нашим задачам диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Разделы	Уровни развития худож	сественных способностей детей		
,	дошкольного возраста			
	Средний	Высокий		
Техника	Дети знакомы с	Самостоятельно используют		
работы с	необходимыми навыками	нетрадиционные материалы и		
материалами	нетрадиционных технологий	инструменты. Владеют навыками		
	изобразительной	нетрадиционных технологий		
	деятельности и умеют	изобразительной деятельности и		
	использовать	применяют их. Оперируют		
	нетрадиционные материалы	предметными терминами.		
	и инструменты, но им нужна			
	незначительная помощь.			
Предметное и	Передают общие, типичные,	Умеет передавать несложный		
сюжетное	характерные признаки	сюжет, объединяя в рисунке		
изображение	объектов и явлений.	несколько предметов, располагая		
	Пользуются средствами	их на листе в соответствии с		
	выразительности. Обладает	содержание сюжета. Умело		
	наглядно-образным	передает расположение частей при		
	мышлением. При	рисовании сложных предметов и		
	использовании навыков	соотносит их по величине.		
	нетрадиционных технологий	Применяет все знания в		

	изобразительной	самостоятельной творческой
	деятельности результат	деятельности. Развито
	получается недостаточно	художественное восприятие и
	качественным.	воображение. При использовании
		навыков нетрадиционных
		технологий изобразительной
		деятельности результат получается
		качественным. Проявляют
		самостоятельность, инициативу и
		творчество.
Декоративная	Различают виды	Умело применяют полученные
деятельность	декоративного искусства.	знания о декоративном искусстве.
	Умеют украшать предметы	Украшают силуэты игрушек
	простейшими орнаментами	элементами дымковской,
	и узорами с использованием	филимоновской росписи и др. с
	нетрадиционных технологий	помощью нетрадиционных
	изобразительной	материалов с применением
	деятельности.	нетрадиционных технологий
		изобразительной деятельности.
		Умеют украшать объемные
		предметы различными приемами.

Методы мониторинга: анализ детской продуктивной деятельности, наблюдение, беседа с воспитанниками и их родителями, открытое занятие, выставочные и конкурсные работы детей.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу - матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с	Предметное и	Декоративная
	материалами	сюжетное	деятельность

		изображение			
9	5	9	5	9	5
В	В	В	В	С	В
В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей для каждого возрастного периода

Работа по данному направлению учитывает возрастные особенности детей, доступность материала, постепенность его усложнения, применение в рисунке как одного вида нетрадиционной технологии, так и применение смешанных техник изображения; использование для изображения своей ладони или пальцев, применение приемов различных видов изобразительной деятельности.

В качестве наглядных пособий используются репродукции известных картин художников, самодельные пособия, технологические карты, схемы, образцы рисунков. Применяются словесные, музыкальные приемы для организации изобразительной деятельности, а также физкультурные минутки, пальчиковые игры, дидактические игры.

В деятельности с детьми активно используются природные и бросовые материалы, самодельные инструменты для рисования.

Работа по программе обеспечена составленным планированием работы с детьми посредством разнообразных нетрадиционных технологий изобразительной деятельности. И это является одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества.

Содержание занятий перспективного плана может изменяться, дополняться различными видами деятельности, которые могут еще более способствовать реализации задач содержания.

Занятия построены в игровой форме с учетом тематики. В каждой теме рассматривается овладение определенным приемом, по принципу «от простого к сложному».

При составлении календарно-тематического планирования учитывались следующие моменты:

программные задачи по возрасту;

- усвоение детьми нетрадиционных способов рисования;
- игровая мотивация;
- использование разных видов нетрадиционных технологий изобразительной деятельности;
- показ последовательности технологических операций (в зависимости от темы, поставленных задач и сюжетные линии, используется: целостный, частичный и фрагментарный показ).

2.1.1. Содержание образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет

Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов и природы при создании художественного образа в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- Освоение цвета как выразительного средства.
- Развивать сенсорный опыт разнообразными изобразительными материалами.
- Вызвать у детей интерес к рисованию и способствовать речевому развитию детей.
- Создать условия для творческого процесса, используя нетрадиционные средства изображения при создании выразительных образов.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Все необходимые материалы (подбор которых тщательно продумывается заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, который находится на одном из столов руководителя кружка. Стол и магнитный мольберт используются для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно, по своему желанию.

Нетрадиционные приемы изображения на занятиях подобраны таким образом, чтобы доставлять детям положительные эмоции, раскрывать возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью.

Приоритетными нетрадиционными технологиями изобразительной деятельности являются: рисование ладонью (ладоневая живопись), рисование пальчиками (пальчиковая живопись), оттиск печатями из картофеля, поролоновыми штампами, ватными палочками.

Примерная структура занятий:

- 1. Эмоциональный настрой (использование художественного слова, прослушивание музыкальных произведений, игровые приёмы).
- 2. Обследование образца, предмета, либо рассматривание иллюстраций данного объекта или явления. Показ сопровождается словами.
- 3. Показ выполнения работы.
- 4. Двигательные упражнения (физкультурные минутки, пальчиковые упражнения).
- 5. Изобразительная деятельность.

Во время процесса следить за позой детей, поправлять в случае необходимости положение тела, руки, полотна бумаги. Оказывать помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность во время выполнения задания.

6. Анализ результата работы.

Детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Обратить внимание детей на выразительность образов, отметить наиболее интересные детали.

Режим занятий: курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня с группой до 8 человек. Продолжительность занятий составляет — 15 минут. Общее количество занятий в год: 64

Перспективное планирование первого года развития (для детей 2 - 3 лет)

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Материалы, инструменты, оборудование
				ОСЕНЬ	
		«Цветочек из ладошки»	Ладоневая живопись	Способствовать формированию умения передавать образ цветка с помощью отпечатка ладошки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация (фотография) с изображением цветка. Бумага формата А4 пастельных оттенков с нарисованным стеблем цветка, краска гуашь одного цвета в тарелочке, салфетки влажные и бумажные.
октябрь		«Гроздь рябины»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения рисовать в технике пальцевой живописи. Развивать чувство восприятия цвета, мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Ветки рябины с ягодами в вазе, мольберт, иллюстрация с изображением грозди рябины, образец работы. Бумага формата A4 с нарисованной веткой рябины без ягод с листьям, краска гуашь красного цвета, салфетки влажные и бумажные.
		«Ветерок подул – листочки с веток сдул!»	Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения изображать листья деревьев в технике пальцевой живописи. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Букет из осенних листьев в вазе, мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего леса. Бумага формата А4 голубого цвета с силуэтом дерева, краска гуашь желтого и красного цветов, салфетки влажные и бумажные.

	«Собираем	Оттиск	Способствовать	Мольберт,
	картофель»	штампами	формированию	иллюстрации с
			умения детей делать	изображением
			оттиск штампами в	картофеля, муляжи
			пределах контура.	картофеля, образец
			Развивать мелкую	работы.
			моторику рук. Формировать интерес	Шаблон мешка из листа бумаги формата
			к изобразительной	листа бумаги формата А4, краска гуашь
			деятельности.	коричневого цвета,
				штампы из картофеля,
				салфетки влажные и
				бумажные.
	«Сладкие	Пальцевая	Способствовать	Мольберт, картинки с
	ягодки на	живопись	формированию	изображением ягод на
	тарелочке»		умения рисовать в	веточках, образец
			технике пальцевой живописи по прямой	работы. Круг (тарелочка)
			линии.	из бумаги формата А4 с
			Развивать	нарисованными
			ориентировку в	веточками без ягод,
			пространстве.	краска гуашь красного
			Формировать интерес	цвета, влажные и
			к изобразительной	бумажные салфетки
-		D.	деятельности.	75.5
	«Гроздь	Рисование	Способствовать	Мольберт, образец
	винограда»	штампами Ладоневая	формированию умения детей делать	работы, иллюстрация с изображением грозди
		живопись	оттиск штампами	винограда, муляж грозди
		Milbollitop	(ягоды) в пределах	винограда, мулли грозди
			контура,	Бумага формата А4 с
			Развивать	контурным
			ориентировку на листе	изображением грозди
			бумаги.	винограда, краска гуашь
			Развивать мелкую	зеленого и синего цвета
			моторику рук.	в тарелочках, штампы из
			Формировать интерес к изобразительной	поролона, влажные и бумажные салфетки.
			деятельности.	бумажные самфетки.
	«Муравьи»	Пальцевая	Способствовать	Мольберт, образец
	J 1	живопись	формированию	работы иллюстрации с
			умения детей	изображением муравья и
			рисовать в технике	муравейника.
			пальцевой живописи в	Бумага формата А4 с
			пределах контура.	изображением силуэтов
			Содействовать	муравейника и муравьев,
			развитию	краска гуашь

1		1	
		ориентировки на	1
		листе бумаги.	влажные и бумажные
		Воспитывать интерес	салфетки.
		к изобразительной	
		деятельности.	
«Осенний	Штампы	Содействовать	Букет осенних цветов
букет»	картонной	формированию	в вазе, образец работы,
	втулкой	умения детей	мольберт, иллюстрация с
		рисовать цветы	изображением букета
		штампами из	цветов.
		картонных втулок.	Бумага формата А4 с
		Воспитывать	изображением вазы и
		уверенность в	стеблей цветов,
		освоении способов	картонные втулки с
		работы с новым	вырезанными
		материалом.	фигурными краями,
		Содействовать	краска гуашь в
		развитию умения	тарелочках, влажные и
		ориентироваться на	бумажные салфетки.
		листе бумаги.	
«Веселые	Оттиск	Содействовать	Мольберт,
мухоморы»	штампами.	формированию	иллюстрация с
	Пальцевая	умения детей	изображением
	живопись	рисовать штампами в	мухомора, образец
		пределах контура.	работы.
		Развивать чувство	Краска гуашь
		ритма при рисовании	красного цвета на
		точек пальчиками на	тарелочке, лист бумаги
		шляпке мухомора.	формата А4 с контуром
		Содействовать	гриба мухомора в траве,
		развитию умения	штампы из поролона,
		ориентироваться на	влажные и бумажные
		листе бумаги.	салфетки.
		Воспитывать интерес	
		к изобразительной	
		деятельности.	

	«Тыква	Оттиск	Содействовать	Мольберт,
	сладкая,	штампами.	формированию	иллюстрация с
	тыква		умения детей	изображением тыквы,
	гладкая»		рисовать штампами в	образец работы,
			пределах контура.	аудиозапись
			Содействовать	классической музыки.
			развитию умения	Краска гуашь
			ориентироваться на	оранжевого цвета в
			листе бумаги.	тарелочке, бумага
			Формировать интерес	формата А4 с контуром
			к изобразительной	тыквы, штампы из
			деятельности.	поролона, влажные и
				бумажные салфетки.
	«Дождик,	Оттиск	Содействовать	Мольберт,
	дождик, лей,	штампами.	формированию	иллюстрация с
	лей!»	Пальцевая	умения детей	изображением дождя,
		живопись.	рисовать штампами в	образец работы,
			пределах контура.	аудиозапись «Шум
			Развивать чувство	дождя».
			ритма при рисовании	Краска гуашь синего
			капелек дождя	цвета в тарелочке,
			пальчиками.	бумага формата А4 с
			Содействовать	контуром тучи, штампы
			развитию умения	из поролона, влажные и
ръ			ориентироваться на	бумажные салфетки.
<u>чоябрь</u>			листе бумаги.	
НС	«Осеннее	Ладоневая	Содействовать	Мольберт, букет
	дерево»	живопись.	формированию	осенних листьев в вазе,
		Пальцевая	умения детей	иллюстрация с
		живопись	создавать образ	изображением осеннего
			осеннего дерева	дерева, образец работы.
			отпечатком ладони;	Бумага формата А4,
			листьев - отпечатками	краски гуашь красного,
			пальцев.	желтого, оранжевого,
			Содействовать	коричневого, зеленого
			развитию умения	цвета, влажные и
			ориентироваться на	бумажные салфетки.
			листе бумаги.	

«Красивый	Оттиск	Способствовать	Мольберт, яркий
зонтик»	штампами	формированию	зонт, иллюстрация с
		умения детей делать	изображением человека
		оттиск штампами в	под зонтом, образец
		пределах контура.	работы.
		Развивать у детей	Краска гуашь разных
		ориентировку на листе	цветов, бумага формата
		бумаги.	А4 с нарисованным
		Развивать мелкую	контуром зонта,
		моторику рук.	поролоновые штампы
		Формировать интерес	· ·
		к изобразительной	и бумажные салфетки.
		деятельности.	
«Курица с	Ладоневая	Содействовать	Мольберт,
цыплятами»	живопись.	формированию	иллюстрация с
	Пальцевая	умения детей	изображением курицы с
	живопись	создавать образ	цыплятами, аудиозапись
		курицы отпечатком	«Звуки кур и цыплят в
		ладони; цыплят –	курятнике», игрушки:
		отпечатками пальцев.	курица и цыплята,
		Развивать у детей	образец работы.
		ориентировку на листе	Бумага формата А4,
		бумаги.	краска гуашь желтого
		Развивать мелкую	цвета, фломастеры для
		моторику рук.	дорисовки деталей,
		Формировать интерес к изобразительной	_
		к изобразительной деятельности.	салфетки.
«Грибочек»	Оттиск	Способствовать	Мольберт,
«1 p/1004ck//	штампами	формированию	иллюстрация с
	по трафарету	умения детей делать	изображением гриба,
		оттиск штампами в	муляж гриба, образец
		пределах контура.	работы.
		Развивать зрительно-	Краска гуашь
		моторную	коричневого, красного,
		координацию.	белого, оранжевого
		Формировать интерес	цвета, бумага формата
		к изобразительной	А4, трафарет – гриб,
		деятельности.	поролоновые штампы
			(или помпоны), влажные
			и бумажные салфетки.
«Совушка -	Ладоневая	Содействовать	Мольберт,
сова,	живопись	формированию	иллюстрация с
большая		умения детей	изображением совы,
голова»		дополнять образ	игрушка сова, образец
		птицы крыльями из	работы, аудиозапись
		отпечатков ладошек.	«Крик совы».

	Развивать зрительно-	Бумага формата А4
	•	наклеенным силуэтом
	2 0	совы без крыльев, гуашь
	1	1
		1
	-	casique i kii.
Палоневая		Мольберт,
		иллюстрация
		_
		1 -
живопись.	1	динозавра, образе
	_	-
	_	динозавр, аудиозапис
	· ·	«Голос динозавра».
	•	Бумага формата А
	1 0	краска гуашь разног
	1	цвета в тарелочках
		l -
	к изобразительной	салфетки.
	деятельности.	
Ладоневая	Способствовать	Мольберт,
живопись	формированию	иллюстрация ил
	умения детей	фотография
Оттиск	изображать	изображением цветов
штампами	отпечатками ладони	образец работы.
	листья цветов, цветок	Краска гуашь разны
	– штампами из	цветов, бумага формат
	поролона.	А4, влажные
		бумажные салфетки.
	1	
	1 •	
	Формировать интерес	
	к изобразительной	
	деятельности.	
	живопись Оттиск	моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Ладоневая формированию умения детей живопись. Выполнять образ динозавра отпечатком ладони и гребень — отпечатками пальцев. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Ладоневая живопись Способствовать формированию умения детей изображать отпечатками ладони листья цветов, цветок — штампами из поролона. Развивать зрительномоторную координацию.

	ЗИМА				
	«Ворона у кормушки»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись.	Содействовать формированию умения детей дополнять образ вороны крыльями из отпечатков ладошек. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	изображением кормушки, влажные и бумажные салфетки.	
декабрь	«Теплые рукавички»	Ладоневая живопись	Содействовать формированию умения детей использовать ладошки для украшения рукавичек. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	1	
	«Мишка спит в берлоге»	Оттиск штампами по трафарету. Пальцевая живопись.		изображением медведя, макет «Медведь в берлоге», резиновая игрушка медведь, краска гуашь коричневого и белого цвета, трафарет — фигура медведя, бумага	

«Серебристая	Пальцевая	Способствовать	Мольберт, образец
снежинка»	живопись	формирова	работы, фотографии
	3444204444	нию умения рисовать	снежинок в
		в технике пальцевой	
		живописи парными	работ, снежинки из
		отпечатками по	фетра, связанные из
		прямой линии.	ниток, бумага формата
		Развивать	А4 синего цвета с
		эмоциональную	контуром снежинки,
		отзывчивость при	краска гуашь белого
		восприятии	цвета в тарелочках,
		иллюстраций.	сухой глиттер, влажные
		Формировать интерес	_
		к изобразительной	
		деятельности.	
«Зимнее	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт, образец
дерево»	живопись	формирования	работы, иллюстрация с
	Отпечаток	умения детей сочетать	изображением зимнего
	штампами	в изображении	пейзажа, зимний букет в
		несколько	вазе, макет «»Зимний
		нетрадиционных	лес», бумага формата A4
		технологий.	голубого или синего
		Развивать творческие	цвета, гуашь
		навыки.	коричневого и белого
		Формировать интерес	цвета, поролоновые
		к изобразительной	штампы, влажные и
		деятельности.	бумажные салфетки.
«Новогодние	Ладоневая	Содействовать	Мольберт, образец
свечи»	живопись.	формированию	работы, иллюстрация с
	Пальцевая	умения детей	1
	живопись	изображать свечи	светодиодные свечи,
		отпечатком ладони.	бумага формата А4
		Продолжать учить	голубого цвета с
		детей дополнять	нарисованными
		изображение	хвойными ветками,
		необходимыми	краска гуашь в
		деталями при помощи	1 -
		отпечатка пальцев.	бумажные салфетки.
		Формировать интерес	
		к изобразительной деятельности.	
«Огоньки для	Пальцевая	Содействовать	Мольберт, образец
«Отоньки для ёлочки»	живопись	формированию	работы, иллюстрация с
0,10 1R/1//	WHIDOHINGD	умения детей	изображением
		выполнять зональное	новогодней гирлянды,
		заполнение предмета	
		отпечатками пальцев.	бумага формата А4 с
L		onio ianamini mandico.	o jiidia popiidia 111 0

			D	
			Развивать зрительно-	наклеенными белыми
			моторную	силуэтами лампочек в
			координацию.	гирлянде, краски гуашь,
			Формировать интерес	влажные и бумажные
			к изобразительной	салфетки.
			деятельности.	1
	"Елочка	Оттиск	Создать условия для	Мольберт, образец
	пушистая"	штампами	формирования умения	работы, иллюстрация с
	11) ===================================	ПО	детей сочетать в	изображением
			изображении	
		трафарету.	_	•
		Пальцевая	несколько	искусственная ель,
		живопись	нетрадиционных	хвойные ветки в вазе,
			технологий.	краска гуашь зеленого
			Развивать творческие	цвета в тарелочках,
			навыки.	бумага формата А4 с
			Формировать интерес	силуэтом ели, штампы
			к изобразительной	из поролона, влажные и
			деятельности.	бумажные салфетки.
	"Еловая	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	веточка с	штампами из	детей создавать	работы, иллюстрация с
	шишками"	пузырчатой	изображение при	изображением
	шишками	пленки	помощи штампов в	новогодней ели,
		ПЛСНКИ	'	
			виде еловой шишки из	,
			пузырчатой пленки.	хвойные ветки в вазе,
			Развивать творческие	еловые шишки, гуашь
			навыки.	коричневого цвета,
			Формировать интерес	бумага формата А4 с
			к изобразительной	нарисованной еловой
			деятельности.	веткой, шаблон - овал из
				пузырчатой плёнки,
				кисти для красок,
				влажные и бумажные
				салфетки.
	«Мы построим	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	теремок,	штампами.	детей создавать	работы, иллюстрация с
	занесет его	Пальцевая	изображение при	изображением
	снежок»	живопись	помощи штампов,	•
	CHC/KUK"	WHIDOHNO		*
. ^			используя детали	героев сказки
api			деревянного	«Теремок», бумага
январь			конструктора, учить	формата А4 разного
<u>R</u>			дорисовывать снег на	цвета, гуашь в
			крыше и земле	тарелочках, штампы -
			пальчиками.	детали конструктора
			Формировать интерес	влажные и бумажные
			к изобразительной	салфетки.
			деятельности.	
		•		

«Выросла	Штампы по	Продолжать учить	Мольберт, образец
репка и кругла,		детей создавать	1 -
и крепка»	r · r · r · j	изображение при	
1		помощи штампов по	героев сказки «Репка»,
		трафарету.	трафарет репы с
		Развивать зрительно-	листьями, бумага
		моторную	формата А4, гуашь
		координацию.	желтого и зеленого
		Формировать интерес	цвета, штампы из
		к изобразительной	поролона, влажные и
		деятельности.	бумажные салфетки.
«Зайка под	Рисование	Продолжать учить	
кустом»	штампами по	детей создавать	1 -
	трафарету	изображение при	изображением зайца,
		помощи штампов по	макет «Звери в зимнем
		трафарету.	лесу», гуашь белого
		Закреплять знание	цвета, штампы из
		ЦВСТОВ.	поролона, трафарет с
		Развивать зрительно-моторную	силуэтом зайца, бумага формата А4 синего или
		координацию.	голубого цвета с
		Формировать интерес	
		к изобразительной	
		деятельности.	салфетки.
«Мы слепили	Оттиск	Продолжать учить	-
снеговика»	штампами.	детей создавать	
		изображение	изображением
		снеговика при помощи	снеговика, игрушка
		круглых штампов	снеговик, бумага
		разного диаметра.	формата А4 синего,
		Учить украшать	голубого или
		фигуру и рисовать	фиолетового цвета,
		снегопад оттиском	краска гуашь белого
		ватной палочки.	цвета, поролоновые
		Развивать зрительно-	штампы разных
		моторную координацию.	размеров или штампы из картофеля, ватные
		Развивать стремление	палочки, влажные и
		передавать красоту	бумажные салфетки.
		окружающего мира	- J
«Связка	Пальцевая	Учить детей рисовать	Мольберт, образец
бубликов к	живопись	круглые и овальные	работы, связка бубликов,
чаю»		предметы с помощью	сушки на тарелочке,
		пальцев.	бумага формата А4 с
		Развивать зрительно-	нарисованной
		моторную	веревочкой, краска
		координацию.	гуашь желтого цвета,

			Закреплять знание цветов.	влажные и бумажные салфетки.
	«Будем пить мы вкусный чай»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей украшать предмет при помощи круглых штампов разного диаметра (на выбор). Развивать зрительномоторную координацию. Развивать стремление передавать красоту	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением чайной чашки, самовар, штампы (из овощей, пробка, ватные палочки), краска гуашь в тарелочках, влажные и бумажные салфетки.
раль	«Колючки для кактуса»	Рисование вилкой. Пальцевая живопись	окружающего мира. Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком вилки колючки кактуса отпечатком пальца — цветы. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением кактусов, бумага формата A4 с нарисованным изображением кактуса, краска гуашь зеленого цвета в тарелочках, гуашь на выбор для цветочков, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные салфетки.
февраль	«Снегири на ветках»	Ладоневая живопись Пальцевая живопись	Создать условия для формирования умения детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком ладони снегиря, отпечатком пальца – снежинок. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снегиря, мультимедийный проектор, видеозапись «Как поет снегирь», гуашь красного и белого цвета, бумага формата А4 голубого или синего цвета с нарисованной веткой, салфетки влажные и бумажные

«Украсим	Оттиск	Способствовать	Мольберт, образец
шапочку для папы»	штампами	формированию умения детей делать оттиск штампами в пределах контура. Содействовать развитию творческого воображения. Развивать у детей ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук.	работы, иллюстрации с изображением шапки, шапки разных цветов и размеров, бумажный шаблон шапки с помпоном, краска гуашь разных цветов в тарелочках, штампы — пробка или поролоновые, влажные и бумажные салфетки.
«Звезда для героя»	Оттиск штампами. Аппликация из готовых форм.	Продолжать учить детей создавать фон на ограниченном пространстве при помощи штампов разного размера и формы. Учить наклеивать на созданную основу готовые формы. Развивать зрительномоторную координацию. Воспитывать патриотические чувства.	изображением людей военных профессий; манекен в военной форме, звезда из бумаги формата A4 светло-
«Блинчики на Масленицу»	Оттиск штампами.	Продолжать учить детей создавать фон на ограниченном пространстве при помощи штампов разного размера и формы. Развивать зрительномоторную координацию. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, аудиозаписи песен про масленицу, иллюстрация с изображением блинов, образец работы, ажурные салфетки для кондитерских изделий, гуашь желтого, оранжевого цвета, поролоновые штампы (или пробка), клеенка, влажные и бумажные салфетки.
«Кораблик»	Оттиск штампами по	Продолжать учить детей создавать изображение при	Мольберт, образец работы, аудиозаписи песен про кораблик,

		трафарету.	помощи штампов по	иллюстрация с
			трафарету.	изображением корабля,
			Закреплять знание	гуашь разного цвета в
			цветов.	тарелочках, бумага
			Развивать творческие	формата А4 белого или
			навыки.	голубого цвета, трафарет
			Формировать интерес	корабля, поролоновые
			к изобразительной	штампы, влажные и
			деятельности.	бумажные салфетки.
	«Белочка с	Оттиск	Продолжать учить	1 /
	орешком»	штампами	детей создавать	работы, иллюстрация с
		ПО	изображение при	*
		трафарету.	помощи штампов по	гуашь оранжевого цвета
			трафарету.	в тарелочках, бумага
			Развивать мелкую	формата А4 с
			моторику.	нарисованной веткой,
			Формировать интерес	трафарет с
			к изобразительной	_
			деятельности.	поролоновые штампы,
				картинка орешек для
				наклеивания, клей –
				карандаш, влажные и
L	Итого: 24			бумажные салфетки.

BECHA

«Волшебный	Пластилино	Создать условия для	Мольберт, образец
цветок»	графия	формирования	работы, коллекция
		умений детей	открыток с цветами,
		создавать	иллюстрация с
		изображение цветка	изображением букета
		из пластилина.	цветов, букет цветов в
		Способствовать	вазе, пластилин
		формированию	восковой,
		-	пластиковые крышки
		работе с	для основы, влажные
		пластилином.	салфетки.
		Развивать мелкую	
		моторику.	
«Букет для	Оттиск	_	Мольберт, образец
мамы»	штампами.	1 1 1	работы, коллекция
		умений детей	открыток с цветами,
		создавать	иллюстрация с
		изображение цветка -	изображением букета
		Развивать	вазе, бумага формата
	цветок» «Букет для	цветок» графия «Букет для Оттиск	цветок» графия формирования умений детей создавать изображение цветка из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. «Букет для мамы» Оттиск Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка - штампом из овощей,

		TROPHACINA HARI INI	А4, штампы из
		творческие навыки. Формировать	'
		1	
		изобразительной	краска гуашь, кисть, банка с водой,
		деятельности.	
			влажные и бумажные
	-		салфетки.
«Сосульки за	Пластилино	Создать условия для	Мольберт, образец
OKHOM»	графия	формирования	работы, иллюстрация
		умений детей	с изображением
		создавать	сосулек на крыше,
		изображение сосулек	_
		из пластилина.	пластилин голубого
		Способствовать	или белого цвета,
		формированию	картон с
		интереса детей к	изображением рамы
		работе с	окна, глиттер для
		пластилином.	декора.
		Развивать мелкую	
		моторику.	
«Кошка на	Штампы по	Продолжать учить	Мольберт, образец
окошке»	трафарету	детей создавать	работы, иллюстрация
		изображение при	с изображением
		помощи штампов по	кошки, шаблон –
		трафарету.	силуэт кошки, краска
		Закреплять знание	гуашь в тарелочках,
		цветов.	штампы из поролона,
		Развивать зрительно-	бумага формата А4
		моторную	разных цветов (на
		координацию.	выбор) с
		Формировать	изображением рамы
		интерес к	
		изобразительной	бумажные салфетки.
		деятельности.	J T T T T T T T T T T T T T T T T T T T
«Жираф»	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт, образец
	живопись.	формирования	работы, иллюстрация
	Пальцевая	умения детей	с изображением
	живопись	сочетать в	жирафа, игрушка
		изображении	жираф, гуашь желтого
		несколько	и коричневого цвета,
		нетрадиционных	бумага формата А4 с
		технологий:	нарисованным
		изображать	деревом и листьями,
		-	салфетки влажные и
		' '	1
		жирафа, отпечатком	бумажные.
		пальца – пятнышек	
		на туловище жирафа.	

			Развивать	
			творческие навыки.	
			Формировать	
			интерес к	
			изобразительной	
-	T.0		деятельности.	
	«Красивые	Оттиск	Продолжать учить	Образец работы,
	вертушки»	штампами	детей создавать	«Ветрячки» разных
			изображение при	форм и размеров, фен
			помощи штампов из	для показа действия
			гофрокартона.	ветряков, краска
			Закреплять знание	гуашь ярких цветов,
			цветов.	бумага формата А4 с
			Развивать зрительно-	нарисованными
			моторную	стержнями для
			координацию.	вертушек, штампы из
			Формировать	гофрированного
			интерес к	картона в виде
			изобразительной	треугольников,
			деятельности.	влажные и бумажные
				салфетки.
	«Солнышко	Оттиск	Содействовать	Мольберт, образец
	проснулось»	штампами	появлению у детей	работы, фотография с
			желания отразить	изображением
			объект при помощи	рассвета, восходящего
			штампов.	солнца, краска
			Развивать зрительно-	гуашь желтого,
			моторную	красного, бумага
			координацию.	формата А4 голубого
			Формировать	цвета с нанесенным
			интерес к	контуром солнца,
			изобразительной	штампы из поролона,
			деятельности.	влажные и бумажные
				салфетки.
	«Весёлый	Ладоневая	Вызвать желание	Мольберт, образец
	осьминожка»	живопись.	отразить объект	работы, иллюстрация
		Пальцевая	ладошкой, находить	с изображением
		живопись.	выразительные	осьминогов, игрушка
			приемы для	– осьминог, бумага
			отражения веселого	формата А4 голубого,
			настроения	светло-зеленого или
			осьминога.	синего цвета, краски
			Развивать зрительно-	гуашь в тарелочках,
			моторную	влажные и бумажные
			координацию.	салфетки.
			Формировать	салфетки.
			интерес к	
			интерес к	

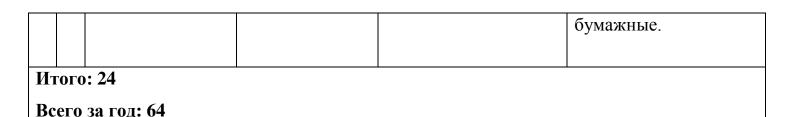
			наобразитан най	
			изобразительной	
	//VI-ma area -	Ommrrore	деятельности.	Монгборт обласа
	«Украсим	Оттиск	Способствовать	Мольберт, образец
	сапожки»	штампами	появлению у детей	работы, иллюстрация
			желания украшать	с изображением сапог,
			объект, используя	резиновые сапоги,
			различные штампы	краска гуашь, разные
			по своему выбору.	штампы
			Развивать творческое	(поролоновые, из
			воображение,	овощей, помпоны,
			фантазию.	пробка, ватные
			Формировать	палочки), гуашь в
			интерес к	тарелочках, влажные и
			изобразительной	бумажные салфетки.
			деятельности.	
	«Весёлые	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	цыплята»	штампами	детей создавать	работы, иллюстрация
			изображение при	с изображением
			помощи штампов из	цыплят, игрушка
			деревянного	цыпленок,
			конструктора.	аудиозапись «Голоса
			Закреплять знание	птиц - цыпленок»
			цветов.	краска гуашь желтого
апрель			Развивать зрительно-	и темно-зеленого
<u></u>			моторную	цвета, бумага формата
а			координацию.	А4 светло-зеленого
			Формировать	цвета, детали
			интерес к	деревянного
			изобразительной	конструктора в виде
			деятельности.	цилиндров разного
				диаметра, кисть, банка
				с водой, влажные и
				бумажные салфетки.
	«Распускаются	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	цветы»	штампами	детей создавать	работы, с
	4-0		изображение при	изображением цветов,
			помощи штампов из	краска гуашь ярких
			гофрокартона.	цветов (на выбор),
			Развивать зрительно-	бумага формата А4 с
			моторную	нарисованными
			координацию.	стеблями цветов,
			Развивать	штампы из
			воображение, умение	
			видеть красоту в	картона, закрученные
			окружающем мире.	в трубочку, влажные и
			окружающем мирс.	бумажные салфетки.
				оумажные сапфетки.

«Сказочный	Рисование	Создать условия для	Мольберт, образец
лес»	вилкой.	формирования	работы, образцы
JICC"	Билкои.	1 1 1	
		умения изображать	работ, аудиозапись
		отпечатком вилки	«Голоса леса», бумага
		листву деревьев,	формата А4 с
		траву, цветы.	нарисованными
		Развивать	стволами деревьев,
		творческие навыки.	краска гуашь на
		Формировать	выбор, пластиковые
		интерес к	одноразовые вилки,
		изобразительной	влажные и бумажные
		деятельности.	салфетки.
«Радужные	Пальцевая	Совершенствовать	Мольберт, образец
рыбки»	живопись.	умение детей	работы, макет
pbiokii	Оттиск	сочетать в	аквариум,
	штампами	изображении	иллюстрации с
	m i aivii i aivii i	несколько	изображением рыбок,
		нетрадиционных	бумага формата А4
		технологий:	голубого цвета с
		изображать	изображением
		отпечатком большого	морского дна, краска
		пальца рыбок,	гуашь на выбор,
		отпечатком штампа –	штампы для печатания
		камни на морском	камней на дне,
		дне.	влажные и бумажные
		Развивать	салфетки.
		творческие навыки.	
		Формировать	
		интерес к	
		изобразительной	
		деятельности.	
«Слоник»	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт, образец
WCJIOIIVIK//	живопись.	формирования	работы, иллюстрация
	живопись. Пальчиковая		
		умения детей	с изображением слона,
	живопись	сочетать в	игрушка слон, краска
		изображении	гуашь серого цвета в
		несколько	тарелочках, бумага
		нетрадиционных	формата А4,
		технологий:	фломастеры для
		изображать	дорисовки деталей,
		отпечатком ладони	влажные и бумажные
		слона, отпечатком	салфетки.
		пальчиков – траву.	
		Развивать творческое	
		воображение,	
		познавательную	
		активность, мелкую	
		aktribitoetb, Mesikyio	

			моторику рук	
	«Воробей»	Оттиск штампами по трафарету	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной педтельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением воробья, краска гуашь коричневого цвета, бумага формата А4, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
	«Божьи коровки в траве»	Оттиск штампами по трафарету. Рисование ватными палочками	деятельности. Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать штампом по трафарету туловище божьей коровки, ватными палочками — точки на спинке. Развивать творческое воображение, познавательную активность, мелкую	с изображением божьей коровки, краска гуашь красного и черного цвета, бумага формата А4 с нарисованной травой, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей,
май	«Подружимся с паучками»	Пальцевая живопись	моторику рук Способствовать совершенствованию умения изображать паучков в технике пальцевой живописи. Развивать зрительно- моторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением паука, макет «Паук в паутине», бумага формата А4 с изображением паутины без паука, гуашь черного цвета, фломастер для дорисовки лапок, влажные и бумажные салфетки.

	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пластиковой вилкой	Создать условия для формирования умений детей изображать цветы пластиковой вилкой. Формировать навыки правильного расположения частей рисунка на бумаге. Закреплять знание цветов.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветущих одуванчиков, бумага формата А4 с изображением растения без бутона, гуашь желтого цвета, пластиковая одноразовая вилка, влажные и бумажные салфетки.
«I	Праздничный салют»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов из картонной втулки. Закреплять знание цветов. Формировать у детей умения работы с гуашью. Развивать зрительномоторную координацию. деятельности.	Мольберт, образец работы, фотография с изображением праздничного салюта, бумага формата А4 чёрного цвета, гуашь разных цветов в тарелочках, разрезанные на полоски с одной стороны картонные втулки, салфетки бумажные и влажные
	«Красивый цветок»	Пластилино графия	Создать условия для формирования умений детей создавать изображение цветка из пластилина. Способствовать формированию интереса детей к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением цветов, образцы работ, букет цветов в вазе. Пластилин восковой разных цветов, листы картона разного формата или пластиковая крышка, влажные салфетки.
	«Белые одуванчики»	Рисование ватной палочкой (пуантилизм)	Создать условия для знакомства детей с новым способом изображения цветов Закреплять знание цветов. Развивать зрительно-	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением одуванчиков, букет одуванчиков в вазе, лист бумаги формата A4 с нарисованными

		моторную	стебельками цветов,
		координацию.	влажные и бумажные
		деятельности.	салфетки.
		Развивать творческое	Casique IVII.
		воображение	
«Бабочка»	Ладоневая	Содействовать	Мольберт, образец
NB400 IRa//	живопись.	формированию	работы, иллюстрация
	Пальцевая	умения детей	с изображением
	живопись	создавать образ	бабочки, игрушки –
	живопись	бабочки отпечатком	бабочки, прушки образцы
		ладони.	работ, краска гуашь в
		Способствовать	тарелочках (на выбор),
		развитию умения	бумага формата А4
		ориентироваться на	разных цветов (на
		листе бумаги.	выбор) влажные и
		Развивать творческое	бумажные салфетки.
		воображение	The state of the s
«Радуга – дуга»	Рисование	Способствовать	Мольберт, образец
	штампами	закреплению умения	работы, иллюстрация
		детей изображать	с изображением
		радугу штампами	радуги, бумага
		разными цветами,	формата А4, краска
		располагая их	гуашь (по цветам
		дугообразно, в	радуги), поролоновые
		нужном порядке.	штампы (или
		Развивать зрительно-	помпоны), салфетки
		моторную	влажные и бумажные
		координацию.	
		Формировать	
		интерес и	
		положительное	
		отношение к	
		рисованию.	
«Гусеница на	Рисование	Способствовать	Мольберт, образец
листике»	штампами	закреплению умения	работы, игрушка
		детей рисовать	гусеница,
		штампами, используя	иллюстрация с
		детали деревянного	изображением
		конструктора.	гусеницы, краска
		Развивать зрительно-	гуашь, зеленый лист,
		моторную	вырезанный из
		координацию.	бумаги формата А4,
		Формировать	деревянные фигурки –
		интерес и	цилиндры, фломастер
		положительное	черного цвета для
		отношение к	дорисовки деталей,
		рисованию.	салфетки влажные и



2.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей 3 - 4 лет

Цель: вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов и природы при создании художественного образа в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- Освоение цвета как выразительного средства.
- Развивать сенсорный опыт разнообразными изобразительными материалами.
- Вызвать у детей интерес к рисованию и способствовать речевому развитию детей.
- Создать условия для творческого процесса, используя нетрадиционные технологии изобразительной деятельности при создании выразительных образов.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Все необходимые материалы (подбор которых тщательно продумывается заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов. Стол и магнитный мольберт используются для демонстрации

наглядных материалов, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно, по своему желанию.

Нетрадиционные приемы изображения на занятиях подобраны таким образом, чтобы доставлять детям положительные эмоции, раскрывать возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью.

Приоритетными являются: рисование пальчиками, ладошкой, приемы оттиска и штампа и другие.

Примерная структура занятий:

- 1. Эмоциональный настрой (использование художественного слова, прослушивание музыкальных произведений, игровые приёмы).
- 2.Обследование образца, предмета, либо рассматривание иллюстраций данного объекта или явления. Показ сопровождается словами.
- 3. Показ выполнения работы.
- 4. Двигательные упражнения (физкультурные минутки, пальчиковые упражнения).
- 5. Изобразительная деятельность.

Во время процесса следить за позой детей, поправлять в случае необходимости положение тела, руки, полотна бумаги. Оказывать помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность во время выполнения задания.

6. Анализ результата работы.

Детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Обратить внимание детей на выразительность образов, отметить наиболее интересные детали.

Режим занятий: Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня с группой до 8 человек.

Продолжительность занятий составляет — 15 минут. Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

Перспективное планирование второго года развития, для детей 3-4 лет

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Материалы, инструменты, оборудование
				ОСЕНЬ	
октябрь		«Цветочек из ладошки» «Гроздь рябины»	Ладоневая живопись Пальцевая живопись.	Способствовать формированию умения передавать образ цветка с помощью отпечатка ладошки. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Способствовать совершенствованию	Мольберт, образец работы, картинка с изображением цветка, бумага формата А4, краска гуашь разных цветов в тарелочках, фотография ребенка, клей — карандаш, салфетки влажные и бумажные Ветки рябины с ягодами в вазе, образец работы,
OK			Примакивание	умения рисовать ягоды в технике пальцевой живописи. Показать новый способ рисования листьев в технике примакивания. Развивать чувство восприятия цвета, мелкую моторику	мольберт, картинка с изображением грозди рябины, бумага формата A4 с нарисованной веткой рябины без ягод и листьев, краска гуашь красного, желтого, зеленого, оранжевого цвета, салфетки влажные и бумажные.

		рук.	
«Листопад»	Печать листьями. Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения изображать листья деревьев в технике печати листьями и пальцевой живописи. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Букет из осенних листьев в вазе, мольберт, картинка с изображением осеннего леса, образец работы, бумага формата А4 с силуэтами деревьев, листья деревьев, краски гуашь желтого, красного, оранжевого, зеленого цвета, кисти, банка с водой, салфетки влажные и бумажные.
«Птицы улетают в теплые края»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись	Деятельности. Способствовать формированию умения детей рисовать крылья птиц в технике ладоневой живописи. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением птиц, бумага формата A4 с изображенным туловищем птицы, краска гуашь на выбор, фломастеры для дорисовки деталей, салфетки влажные и бумажные.
«Ягоды на тарелочке»	Рисование штампами. Пальцевая живопись	Способствовать формированию умения детей делать оттиск штампами. Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ягод, муляж грозди винограда, различных ягод, круг - тарелочка из бумаги формата А4, краска гуашь, штампы из поролона, овощей, ватные палочки, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки

«Компот из	Рисование	Способствовать	Мольберт, образец
яблок»	штампами.	формированию	работы, иллюстрация с
	Оттиск	умения детей делать	изображением банки
	ватными	оттиск штампами из	компота, муляж яблока и
	палочками	половинок яблока.	ягод, вырезанный из
		Развивать	бумаги формата А4
		ориентировку на	силуэт банки, краска
		листе бумаги.	гуашь на выбор, штампы
		Развивать мелкую моторику рук.	из яблок, разрезанных пополам, кисти, банка с
		Формировать	водой, влажные и
		интерес к	бумажные салфетки,
		изобразительной	ажурная бумажная
		деятельности.	салфетка или калька,
			лента атласная для
			оформления горлышка
			банки.
«Пчёлки»	Пальчиковая	Создать условия для	Мольберт, образец
	живопись	формирования	работы, иллюстрация с
	Оттиск	умения детей	изображением
	пленкой	создавать	пчелиного улья и пчел, макет «Пчелиный улей»,
		композицию с	краска гуашь желтого,
		использованием	черного цветов, бумага
		нескольких	формата А4, пузырчатая
		способов	пленка, кисти, банка с
		изображения:	водой. влажные и
		отпечатками пальца	бумажные салфетки,
		создается образ	
		пчел, рисование сот	
		- пузырчатой	
		пленкой. Развивать мелкую	
		Развивать мелкую моторику рук.	
		Формировать	
		интерес к	
		изобразительной	
		деятельности.	
«Колючий	Рисование	Способствовать	Мольберт, образец
ёжик»	пластиковой	формированию	работы, иллюстрация с
	вилкой,	умения детей	изображением ежа,
	ОТТИСКИ	создавать	краска гуашь разных
	штампами	сюжетную	цветов в мисочках,
		композицию с использованием	бумага формата A4 с нарисованным контуром
		нескольких	ежа, поролоновые
		способов	штампы, помпоны,
	l	1	, IIOIIIIIIIII,

«Дождик, дождик, пуще» - Пластиковая вилка, детали рисунка — питампы. Развивать медкую моторику рук. - «Дождик, дождик, пуще» - Пластилино рисовать формированию умения детей графия - Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя, пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. - «Осеннее дерево» - «Осеннее дерево» - Пладоневая живопись. Оттиск смятой бумагой сожнего содавать осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги, содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги, содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на листье дерево осеннего дерева отпечатком ладони; дерева ображением осеннего оранжевого, зеленого оранжевого				T	
Френтировать мелкую моторику рук. «Дождик, дождик, пуще» Пластилино графия прафия прафия прафия прафия прафия прафия правивать чувство ритма при изображении капелек дождя, пластилином. Содействовать развитию умения детей продолона, пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» Падоневая смятой бумагой смятой бумагой отпечатком ладони; листьев в вазе, отпечатком ладони; листьев в комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в вазе, смятой бумагой смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в вазе, смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в вазе, смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей дерева бумага формата А4, краски гуашь красного, желтого, оранжевого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Содействовать развитию умения детей дерева, бумага формата А4, краски гуашь красного, желтого, оранжевого, зеленого ориентироваться на листе бумаги.				изображения:	листья, половинка
Детали рисунка — питампы. Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. «Дождик, штампами. Пластилино пуще» Пластилино графия пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Оттиск смятой бумагой бумагои смятой бумаги. Содействовать остнечатком ладони, листьев в вазе, иллострация с изображением дождя, аудиозапись «Шум дождя», краска гуапь синего цвета в тарелочке, бумага формата А4 с контуром тучи, штампы из поролона, пластилин синего или голубого цвета, доска для лепки, влажные и бумажные салфетки. «Осеннее дерево» живопись. Оттиск умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в вазе, иллострация с изображением осеннего отпечатком ладони, дистьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги умения ориентироваться на листе бумаги ориентироваться на листе бумаги изображением осеннего дерева, бумага формата для для сминания, влажные и				колючки ежа –	яблока, кисти, банки с
				пластиковая вилка,	водой, влажные и
				детали рисунка –	бумажные салфетки.
«Дождик, пуще» Пластилино графия пределах контура. Развивать човство ритма при изображении капелек дожди пластилином. Содействовать развитию умения пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» Тотиск смятой бумагой смятой бумагой смятой бумаги ориентироваться на дисте в комочком смятой бумаги ориентироваться на дисте бумаги. Содействовать развитию умения детей умения детей отпечатком ладони, листьев в вазе, отпечатком ладони, листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на дисте бумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на дисте бумаги ориентироваться на дисте бумаги ориентироваться на дисте бумаги ориентироваться на дисте бумаги сминания, влажные и				штампы.	
«Дождик, пуще» Пластилино графия пуще» Пластилино графия присовать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения детей тарелочке, бумага формата А4 с контуром капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» Дадоневая живопись. Оттиск смятой бумагой сеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей осеннего дерева, бумага формата А4, краски гуашь красного, желтого, оранжевого, коричневого, зеленого приета, бумага для длисте бумаги.				Развивать	
				ориентировку на	
«Дождик, пуще» Оттиск пуще» Содействовать формированию умения детей рисовать изображением дождя, развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» Автой бумагой смятой бумагой смятой бумаги. Содействовать отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать оразвитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей смятой бумаги. Содействовать образ отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей смятой бумаги. Содействовать образ отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей смятой бумаги смотрева, бумага формата А4, краски гуашь красного, оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Сминания, влажные и				листе бумаги.	
«Дождик, дождик, пуще» Пластилино графия пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения детей предоложении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой смятой бумаги. Содействовать организображением дожда пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Оттиск смятой бумагой смятой бумаги. Содействовать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в казе, иллюстрация с изображением осеннего дерева, бумага формата А4 к контуром тучи, штампы из поролона, пластилин синего или голубого цвета, доска для лепки, влажные и бумажные салфетки. Мольберт, образец работы, букет осенних листьев в вазе, иллюстрация с изображением осеннего дерева, бумага формата А4, краски гуашь красного, оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Смотенния для сминания, влажные и				Развивать мелкую	
Дождик, пуще» Пластилино графия присовать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» Живопись. Оттиск смятой бумагой смятой бумагой смятой бумагой ориентироваться на листьев – комочком смятой ориентироваться на осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой смятой бумагой смятой ориентироваться на осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой обумаги. Содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой обумаги. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги.				моторику рук.	
Дождик, пуще» Пластилино графия присовать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» Живопись. Оттиск смятой бумагой сумения детей смятой бумагой создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в вазе, отпечатком ладони; листьев – комочком смятой ориентироваться на листе бумаги. Содействовать смятой бумагой создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в казе, оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в казе, оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги.		«Дождик,	Оттиск	Содействовать	Мольберт, образец
развивать штампами в пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» «Осеннее дерево» «Осеннее дерево» «Осеннее дерево» «Оттиск смятой бумагой смятой бумагой бумагой бумагой ориентироваться на листье — комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ потечатком ладони; листьев — комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей создавать образ потечатком ладони; листьев — комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения смятой бумаги. Содействовать ориентироваться на листье бумаги. Сминания, влажные и		дождик,	штампами.	формированию	работы, иллюстрация с
В пределах контура. Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумагой отпечатком ладони; листьев — комочком смятой бумаги. В пределах контура. Развивать чувство синего цвета в тарелочке, бумага формата А4 с контуром тучи, штампы из поролона, пластилин синего или голубого цвета, доска для лепки, влажные и бумажные салфетки. Содействовать формированию умения детей создавать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев в вазе, с изображением осеннего дерева отпечатком ладони; дерева, бумага формата А4, краски гуашь смятой бумаги. Содействовать оранжевого, оранжевого, оранжевого, оранжевого, зеленого ориентироваться на листе бумаги.		пуще»	Пластилино	умения детей	изображением дождя,
Развивать чувство ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой смятой бумагой ориентер дазвитию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумагой ориентироваться на листе бумаги. Содействовать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумагои ориентироваться на листе бумаги. Содействовать образ отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Соминания, влажные и			графия	рисовать штампами	аудиозапись «Шум
ритма при изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой смятой бумагой смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения красного, оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги.				в пределах контура.	дождя», краска гуашь
изображении капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» «Осеннее дерево» «Осеннее дерево» «Оттиск смятой бумагой соеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать формированию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать ориентироваться на листе бумаги.				Развивать чувство	синего цвета в
капелек дождя пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать оразвитию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать оразвитию умения смятой бумаги. Содействовать оразвитию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать оразвитию умения красного, желтого, оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. сминания, влажные и				ритма при	тарелочке, бумага
Пластилином. Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой соеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать формированию умения детей иллюстрация с изображением осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги.				изображении	формата А4 с контуром
Содействовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» живопись. Оттиск смятой бумагой сеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать образ осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать развитию умения детей отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать ориентироваться на листе бумаги. Содействовать ориентироваться на листе бумаги. Содействовать ориентироваться на листе бумаги. Сминания, влажные и				капелек дождя	тучи, штампы из
развитию умения празвитию умения празвитию умения приентироваться на плисте бумаги. «Осеннее дерево» — «Осеннее дерево» — «Осеннее дерево» — оттиск умения детей дерево изображением осенних умения детей плистьев в вазе, смятой бумагой соеннего дерева изображением осеннего отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев — комочком дерева, бумага формата листьев — комочком смятой бумаги. — оранжевого, содействовать образ иллюстрация с право изображением осеннего отпечатком ладони; дерева, бумага формата дерева, бумага формата оранжевого, коричневого, зеленого ориентироваться на двета, бумага для листе бумаги.				пластилином.	поролона, пластилин
ориентироваться на листе бумаги. «Осеннее дерево» живопись. Оттиск умения детей плистьев в вазе, смятой бумагой создавать образ иллюстрация с осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать образ иллюстрация с осеннего отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать ораз красного, развитию умения красного, коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги.				Содействовать	синего или голубого
мосеннее дерево» изобразеть смятой бумагой содействовать образе изображением осеннего дерева отпечатком ладони; листьев – комочком смятой бумагой ориентироваться на листе бумаги. сминания, влажные и				развитию умения	цвета, доска для лепки,
дерево» живопись. Оттиск умения детей листьев в вазе, смятой бумагой создавать образ отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев – комочком смятой бумаги. Содействовать оранжевого, развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Сминания, влажные и	و ا			ориентироваться на	влажные и бумажные
дерево» живопись. Оттиск умения детей листьев в вазе, смятой бумагой создавать образ иллюстрация с осеннего дерева изображением осеннего отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев – комочком смятой бумаги. Красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Сминания, влажные и	(db			листе бумаги.	салфетки.
дерево» живопись. Оттиск умения детей листьев в вазе, смятой бумагой создавать образ иллюстрация с осеннего дерева изображением осеннего отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев – комочком смятой бумаги. Красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на листе бумаги. Сминания, влажные и	К01	«Осеннее	Ладоневая	Содействовать	Мольберт, образец
смятой бумагой создавать образ иллюстрация с осеннего дерева изображением осеннего отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев – комочком А4, краски гуашь смятой бумаги. красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на дивета, бумага для листе бумаги.		дерево»	живопись.	формированию	работы, букет осенних
осеннего дерева изображением осеннего отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев – комочком смятой бумаги. красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на дивета, бумага для листе бумаги.			Оттиск	умения детей	листьев в вазе,
отпечатком ладони; дерева, бумага формата листьев – комочком смятой бумаги. красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на диета, бумага для листе бумаги.			смятой бумагой	создавать образ	иллюстрация с
листьев – комочком А4, краски гуашь смятой бумаги. красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на цвета, бумага для листе бумаги. сминания, влажные и				осеннего дерева	изображением осеннего
смятой бумаги. красного, желтого, Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на цвета, бумага для листе бумаги. сминания, влажные и				отпечатком ладони;	дерева, бумага формата
Содействовать оранжевого, развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на цвета, бумага для листе бумаги. сминания, влажные и				листьев – комочком	А4, краски гуашь
развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на цвета, бумага для листе бумаги. сминания, влажные и				смятой бумаги.	
развитию умения коричневого, зеленого ориентироваться на цвета, бумага для листе бумаги. сминания, влажные и				Содействовать	оранжевого,
листе бумаги. сминания, влажные и				развитию умения	_
листе бумаги. сминания, влажные и				1 *	1
T asbibatb Mesikylo Oymakiible easiqetikii.				Развивать мелкую	·
моторику рук.				<u> </u>	

«Яблоко	Оттиск	Способствовать	Мольберт, образец
вкусное,	штампами	формированию	работы, иллюстрация с
яблоко -		умения детей делать	изображением яблока,
сладкое»		оттиск штампами в	корзина с муляжами
		пределах контура, с	яблок, краска гуашь
		использованием	зеленого, желтого,
		плавного перехода	красного цветов, бумага
		одного цвета в	формата А4 с
		другой.	нарисованным контуром
		Развивать у детей	яблока, поролоновые
		ориентировку на	штампы, влажные и
		листе бумаги.	бумажные салфетки.
		Развивать мелкую	
		моторику рук.	
		Формировать	
		интерес к	
		изобразительной	
«Солнечный	OTTELLOIS	деятельности. Способствовать	Модиборт образан
	Оттиск штампом из	формированию	Мольберт, образец работы, иллюстрация с
цветок — подсолнух»	картонной	умения детей делать	изображением
подсолиух//	втулки. Оттиск	оттиск штампами	подсолнуха, макет
	ватными	вокруг середины	забора с подсолнухами,
	палочками.	цветка; закреплять	бумага формата А4 с
		умение выполнять	нарисованной
		зональное	серединкой цветка,
		заполнение	краска гуашь желтого
		отпечатками	цвета, штампы для
		пальцев.	липестков овальной
		Развивать мелкую	формы с заостренными
		моторику рук.	концами из картонной
		Формировать	втулки, ватные палочки,
		интерес к	влажные и бумажные
		изобразительной	салфетки.
		деятельности.	
«Грибочек»	Аппликация из	Способствовать	Мольберт, образец
	природных	формированию	работы, иллюстрация с
	материалов	умения детей делать	изображением гриба,
		аппликацию в	муляж гриба, картон для
		пределах контура	основы с нанесенным
		крупами. Развивать	изображением гриба,
			клей ПВА, кисть для
		зрительно- моторную	клея, различные крупы, влажные и бумажные
		координацию.	салфетки.
		Формировать	carpoinn.
		интерес к	
		интерес к	

		изобразительной деятельности.	
«Совушка -	Ладоневая	Содействовать	Мольберт, образ
сова»	живопись.	формированию	работы, иллюстрация
	Примакивание	умения детей	изображением сов
		дополнять образ	игрушка сон
		птицы крыльями из	аудиозапись «Кр
		отпечатков ладошек	совы», бумага форма
		и листьев на дереве	А4 с наклеенны
		- примакиванием.	силуэтом совы б
		Развивать	
			крыльев, краска гуац кисти, банка с водо
		зрительно-	
		моторную	влажные и бумажн
		координацию.	салфетки.
		Формировать	
		интерес к	
		изобразительной	
.16	0	деятельности.	M. C
«Корзинка с	Оттиск	Содействовать	Мольберт, образ
грибами»	штампами	закреплению	работы, иллюстрация
		умения детей	изображением корзии
		рисовать штампами.	грибов, муляж гриб
		Развивать	бумага формата А4
		зрительно-	наклеенным с силуэтс
		моторную	корзинки, краска гуаг
		координацию.	разных цветов, штамі
		Формировать	из овощей в виде грибо
		интерес к	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		изобразительной	влажные и бумажн
		деятельности.	салфетки.
«Вкусный	Пластилино-	Способствовать	Мольберт, образ
арбуз»	графия	формированию	работы, иллюстраци
		умения детей	фотография
		размазывать	изображением арбуз
		пластилин в	цветной картон д
		пределах контура.	основы с нанесенны
		Развивать	контуром, пластил
		зрительно-	зеленого, красно
		моторную	цвета, арбузные семечк
		координацию.	влажные и бумажні
		Развивать мелкую	салфетки,
		моторику рук.	
Итого: 16		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ЗИМА

			т.		
		«Птицы у	Ладоневая	Содействовать	Мольберт, образцы
		кормушки»	живопись.	формированию	работ, иллюстрации с
			Пальцевая	умения детей	изображением птиц у
			живопись.	изображать птиц	кормушки,
	07			отпечатками ладошек.	аудиозапись «Голоса
	2.2			Развивать зрительно-	птиц», краска гуашь
	02.12.2020			моторную	разного цвета в
	0			координацию.	тарелочках, бумага
				Формировать интерес	формата А3 с
				к изобразительной	изображением
				деятельности.	кормушки, влажные и
		Г.			бумажные салфетки.
		«Ежик в норке»	Пальцевая	Содействовать	Мольберт, образцы
			живопись в	формированию	работ, иллюстрация с
			технике	умения детей	изображением ежа,
			отпечаток –	дополнять образ ежа	макет «Ежик в норке»,
			мазок.	иголками, рисуя	резиновая игрушка ёж
			Печать	пальчиками	бумага формата А4 с
9			ЛИСТЬЯМИ	размазанные линии.	силуэтом туловища
цекабрь				Развивать зрительно-	ежа, листья деревьев,
ЭКа				моторную	гуашь, кисть, банка с
Д				координацию.	водой, влажные и
				Формировать интерес	бумажные салфетки.
				к изобразительной	
		·M	0	деятельности.	Ma
		«Мишка спит в	Оттиск	Продолжать учить	1 1
		берлоге»	штампами	детей создавать	работ, иллюстрация с
			ПО	изображение медведя	изображением
			трафарету. Оттиск	при помощи штампов по трафарету,	медведя, макет «Медведь в берлоге»,
			штампами.	по трафарету, сугробов – штампами	резиновая игрушка
			штампами.	пробкой.	медведь, краска гуашь
				Развивать зрительно-	коричневого и белого
				моторную	цвета, трафарет –
				координацию.	фигура медведя,
				Формировать интерес	бумага формата А4
				к изобразительной	голубого цвета,
				деятельности.	поролоновые штампы,
				ASTITUTE.	штампы из пробки,
					влажные и бумажные
					салфетки.
					салфетки.

«Волшебные	Пальцевая	Способствовать	Мольберт,
снежинки»	живопись	формированию	фотографии снежинок
		умения рисовать в	в макросъемке,
		технике пальцевой	образцы работ,
		живописи парными	снежинки из фетра и
		отпечатками по	связанные из ниток,
		прямой линии,	бумага формата А4
		дополняя изображение	синего цвета с
		оттисками штампов.	нарисованным
		Развивать	краской контуром
		ориентировку в	снежинки, краска
		пространстве.	гуашь белого цвета в
		Формировать интерес	тарелочках, сухой
		к изобразительной	глиттер серебристого
		деятельности.	цвета для декора,
			влажные и бумажные
			салфетки.
«Новогодний	Тычок	Содействовать	Мольберт, образцы
венок»	жесткой	формированию	работ, новогодний
	полусухой	умения детей	венок, бумага
	кистью.	изображать хвойные	формата А4, краски
	Оттиск	ветки в венке тычком	гуашь разного цвета
	штампами	жесткой кистью.	в тарелочках, кисти
		Продолжать учить	щетина, поролоновые
		детей дополнять	штампы, влажные и
		изображение	бумажные салфетки.
		необходимыми	
		деталями при помощи	
		штампов.	
		Формировать интерес	
		к изобразительной	
		деятельности.	
«Вот она какая,	Рисование	Содействовать	Мольберт, образцы
Зимушка - зима»	листьями	формированию	работ, иллюстрации,
-	пекинской	умения детей	фотографии с
	капусты.	ВЫПОЛНЯТЬ	изображением
	Пальцевая	изображение	зимнего пейзажа,
	живопись	элементов природы	бумага формата А4
		белым цветом на	голубого, черного,
		темном фоне	фиолетового или
		оттисками листьев	синего цвета, листья
		пекинской капусты.	пекинской капусты,
		Развивать зрительно-	краски гуашь белого
		моторную	цвета, кисти, банка с
		координацию.	водой, влажные и
		Формировать интерес	бумажные салфетки.
		к изобразительной	J
		1155 cp woili wilbiioii	

			леятельности	
	«Елочка пушистая» «Еловая веточка с шишками»	Тычок жесткой полусухой кистью. Пальцевая живопись Рисование вилкой	деятельности. Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить детей изображать хвоинки на ветках ели одноразовой вилкой. Развивать зрительномоторную координацию. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	бумага формата A4 с контуром ели, кисти щетина, влажные и бумажные салфетки.
январь	«Сказочный лес»	Оттиск штампами из пузырчатой пленки	Продолжать учить детей создавать изображение деревьев при помощи штампов. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать зрительномоторную координацию.	

«Лисичка и	Тычок	Продолжать учить	Мольберт, образцы
колобок»	жёсткой	детей создавать	работ, иллюстрации к
	полусухой	изображение при	
	кистью.	помощи жесткой	бумага формата А4 с
		полусухой кисти	силуэтом лисы, гуашь
		методом тычка по	оранжевого и зеленого
		нанесенному контуру.	цвета, кисть щетина,
		Развивать зрительно-	клей – карандаш, круг - колобок из цветной
		моторную координацию.	бумаги, клеенка для
		Формировать интерес	намазывания деталей,
		к изобразительной	влажные и бумажные
		деятельности.	салфетки.
«Зимний лес»	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт, образец
	живопись	формирования	работы, иллюстрация
	Отпечаток	умений детей сочетать	с изображением
	штампами	в изображении	зимнего пейзажа,
		несколько	зимний букет в вазе, макет «Зимний лес»,
		нетрадиционных технологий.	бумага формата А4
		Развивать творческие	голубого цвета, гуашь
		навыки.	коричневого и белого
		Формировать интерес	цвета, поролоновые
		к изобразительной	штампы, влажные и
		деятельности.	бумажные салфетки.
«Зайцы в лесу»	Рисование	Продолжать учить	Мольберт, образец
	штампами по	детей создавать	работы, иллюстрация
	трафарету	изображение при помощи штампов по	с изображением зайца, макет «Звери в зимнем
		трафарету.	лесу», гуашь белого
		Закреплять знание	цвета, штампы из
		цветов.	поролона, трафарет с
		Развивать зрительно-	силуэтами зайцев,
		моторную	бумага формата А4
		координацию.	синего или голубого
		Формировать интерес	цвета, фломастеры для
		к изобразительной	дорисовки деталей,
		деятельности.	влажные и бумажные салфетки.
«Мы слепили	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
снеговика»	ватными	детей создавать	работы, иллюстрация
	палочками	изображение	с изображением
		снеговика при помощи	снеговика, игрушка
		отпечатков ватными	снеговик, бумага
		палочками по контуру.	формата А4 синего,
		Учить дополнять	голубого или
		изображение	фиолетового цвета с

			дополнительными	силуэтом снеговика,
			деталями.	краска гуашь белого
			Развивать зрительно-	цвета в мисках, ватные
			моторную	палочки, влажные и
			координацию.	бумажные салфетки,
			Развивать стремление	дополнительные
			передавать красоту	делали для декора и
			окружающего мира.	оформления.
	«Украсим	Оттиск	Продолжать учить	Образцы работ,
	салфеточку»	штампами	детей украшать	салфетка из х/б ткани,
			предмет при помощи	штампы, из овощей,
			круглых штампов	пробка, ватные
			разного диаметра.	палочки на выбор,
			Развивать зрительно-	краска акриловая в
			моторную	тарелочках, фен,
			координацию.	влажные и бумажные
			Развивать стремление	салфетки.
			передавать красоту	1
			окружающего мира.	
	«Колючий	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт, образец
	кактус вдруг	живопись.	формирования умения	работы, иллюстрация
	расцвел»	Рисование	детей сочетать в	с изображением
	расцвел//	вилкой.	изображении	кактусов, бумага
		BHJIKOH.	несколько	формата А4, краска
				гуашь зеленого цвета
			нетрадиционных технологий:	1 -
				в тарелочках, гуашь на
			изображать	выбор для цветочков,
			отпечатком ладони	пластиковые
			кактус, отпечатком	одноразовые вилки,
			вилки - колючки	влажные и бумажные
			кактуса.	салфетки.
JIP			Развивать творческие	
февраль			навыки.	
þer			Формировать интерес	
			к изобразительной	
		-	деятельности.	
	«Снегири на	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт, образец
	ветках»	живопись	формирования умения	работы, иллюстрация
		Пальцевая	детей сочетать в	с изображением
		живопись.	изображении	снегиря,
		Оттиск	несколько	мультимедийный
		ватной	нетрадиционных	проектор, видеозапись
		палочкой	технологий:	«Как поет снегирь»,
			изображать	гуашь красного,
			отпечатком ладони	черного и белого
			снегиря, отпечатком	цветов, бумага
			пальца – ягодки;	формата А4 голубого
LL		1	тодин,	1 T 5 P 1011 J 0010

			оттиском ватной	или синего цвета с
			палочки - снежинки. Развивать творческие	нарисованной веткой, ватные палочки,
			навыки.	салфетки влажные и
			Формировать интерес к изобразительной	бумажные
			деятельности.	
	«Украсим	Оттиск	Способствовать	Образец работы,
	носовой платок	штампами,	формированию	салфетка из х/б ткани,
	для папы»	ватными палочками	умения детей делать оттиск штампами в	краска акриловая разных цветов в
		110010 11101	пределах контура.	тарелочках, штампы
			Развивать мелкую	из овощей, из ластика,
			моторику рук. Развивать зрительно-	кисти, ватные палочки, влажные и
			моторную	бумажные салфетки.
			координацию.	
-	«Подарок для	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	героя»	штампами.	детей создавать фон	работы, иллюстрации
		Аппликация	на ограниченном	_
		из готовых форм.	пространстве при помощи штампов	военных профессий; манекен в военной
		форм.	разного размера и	форме, звезда из
			формы.	бумаги формата А4,
			Учить наклеивать на	краска гуашь зеленого,
			созданную основу готовые формы.	коричневого цвета, штампы поролоновые,
			Развивать зрительно-	звезды для
			моторную	наклеивания трех
			координацию.	цветов (триколор),
			Воспитывать патриотические	клей – карандаш, клеенка, влажные и
			чувства.	бумажные салфетки.
	«Угощение на	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	Масленицу»	штампами. Аппликация	детей создавать фон на ограниченном	работы, аудиозаписи песен про масленицу,
		из смятой	пространстве при	иллюстрация с
		бумаги	помощи штампов	изображением блинов,
			разного размера и	ажурные салфетки для
			формы. Учить наклеивать на	кондитерских
			созданную основу-	изделий, гуашь желтого, оранжевого
			ягоды из смятых	цвета, поролоновые
			комочков бумаги.	штампы, клей –
			Развивать зрительно-	карандаш, бумажные
			моторную	салфетки красного

				1
			координацию.	цвета, фломастеры для
				дорисовки деталей
				клеенка, влажные и
				бумажные салфетки.
	«Самолёт»	Оттиск	Создать условия для	Мольберт, образец
		штампами	формирования умения	работы, аудиозаписи
		ПО	детей сочетать в	песен про самолет,
		трафарету.	изображении	иллюстрация с
		Рисование	несколько техник:	изображением
		зубной	самолет штампами по	самолета, гуашь
		щеткой.	трафарету; облака –	разного цвета в
			зубной щеткой.	тарелочках, бумага
			Показать новый	формата А4 белого
			способ рисования	или голубого цвета,
			облака зубной щеткой.	трафарет с
			Развивать творческие	изображением
			навыки.	самолета,
				поролоновые штампы,
				зубная щётка,
				влажные и бумажные
				салфетки.
	«Зимушка -	Рисование	Создать условия для	Мольберт, образец
	зима»	манной	формирования умений	
	311114 //	крупой	детей изображать	_
		np y mom	объекты природы	_
			новым способом –	образцы работ,
			рисование манной	-
			крупой.	силуэтами деревьев,
			Развивать мелкую	клей ПВА, кисти для
				клея, клеенка для
			моторику. Развивать творческие	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			1	-
	Итого 24		навыки.	и бумажные салфетки.
	Итого: 24			
			ВЕСНА	
	«Волшебный	Пластилино	Создать условия для	Мольберт, коллекция
	цветок»	графия	формирования	открыток с цветами,
	дьогок//	1 papin	умений детей	_
			создавать	изображением букета
Ţ			изображение цветка	цветов, букет цветов в
март			-	
2			из пластилина. Способствовать	вазе, пластилин
				восковой, для основы -
			формированию	листы картона разного
	j j		интереса летей к	гиормата и прета

интереса

работе

детей

к формата

И

с влажные салфетки.

цвета,

		пластилином.	
		Развивать мелкую	
		моторику.	
«Букет для	Оттиск	Создать условия для	Мольберт, коллекция
мамы»	штампами.	формирования	открыток с цветами,
	Примакивание	умений детей	иллюстрация с
		сочетать в	изображением букета
		изображении	цветов, букет цветов в
		несколько	вазе, бумага формата
		технологий: цветок -	
		штампом из овощей,	
		листья —	бутона тюльпана,
		примакиванием.	краска гуашь, кисть,
		Развивать	банка с водой,
		творческие навыки.	влажные и бумажные
		Формировать	салфетки.
			салфетки.
		интерес к	
		изобразительной	
D	T	деятельности.	15 6
«Веселая	Пластилино	Создать условия для	Мольберт,
капель»	графия	формирования	иллюстрация с
		умений детей	1
		создавать	на крыше, картинка
		изображение сосулек	I
		из пластилина.	голубого и белого
		Способствовать	цвета, картон с
		формированию	изображением рамы
		интереса детей к	окна, глиттер для
		работе с	декора.
		пластилином.	-
		Развивать мелкую	
		моторику.	
«Кошка на	Штампы по	Продолжать учить	Мольберт, образец
окошке»	трафарету	детей создавать	работы, иллюстрация
onomicon	грифирогу	изображение при	с изображением
		помощи штампов по	кошки, шаблон –
		трафарету.	силуэт кошки, краска
		Закреплять знание	гуашь в тарелочках,
		_	
		цветов.	штампы из поролона,
		Развивать зрительно-	бумага формата А4
		моторную	разных цветов (на
		координацию.	выбор) с
		Формировать	изображением рамы
		интерес к	окна, влажные и
		изобразительной	бумажные салфетки.
		деятельности.	

«Павлин»	Ладоневая	Совершенствовать	Мольберт, образец
	живопись.	умение детей	работы, иллюстрация
	Пальцевая	сочетать в	с изображением
	живопись	изображении	павлина, образцы
		несколько	работ, гуашь в
		нетрадиционных	тарелочках, бумага
		технологий:	формата А4 с
			1
		изображать	туловищем птицы,
		отпечатком ладони	салфетки влажные и
		хвост павлина,	бумажные.
		отпечатком пальца –	
		пятнышек на перьях.	
		Развивать	
		творческие навыки.	
		Формировать	
		интерес к	
		изобразительной	
		деятельности.	
«Красивый	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
дворец»	штампами	детей создавать	работы, иллюстрации
7-1		изображение при	с изображением
		помощи различных	дворцов, постройка из
		штампов.	конструктора, краска
		Закреплять знание	гуашь ярких цветов в
		цветов.	тарелочках, бумага
		'	формата А4, штампы
		Развивать зрительно-	
		моторную	разной формы и из
		координацию.	разных материалов,
		Формировать	влажные и бумажные
		интерес к	салфетки.
		изобразительной	
~		деятельности.	
«Солнышко	Пальцевая	Содействовать	Мольберт, образец
проснулось»	живопись	появлению у детей	работы, фотография с
		желания отразить	изображением
		объект при помощи	рассвета, восходящего
		пальчиковой	солнца, краска
		живописи.	гуашь желтого,
		Развивать зрительно-	красного, розового
		моторную	цвета, бумага формата
		координацию.	А4 голубого цвета с
		Формировать	нанесенным контуром
		интерес к	солнца, влажные и
		изобразительной	бумажные салфетки.
		деятельности.	ogmandible euriquitari.
«Весёлые	Ладоневая	Вызвать желание	Мольберт, образец
«веселые рыбки»		_	работы, иллюстрация
hрилки»	живопись.	отразить объект	раооты, иллюстрация

		Оттиск	попонной ноходит	a waafnawayyya
		Штампами	ладошкой, находить выразительные	с изображением рыбок, игрушка –
		штампами	•	
			приемы для	рыбка, макет
			отражения веселого	аквариума, бумага
			настроения.	формата А4 голубого,
			Развивать зрительно-	светло-зеленого или
			моторную	синего цвета, краски
			координацию.	гуашь в тарелочках,
			Формировать	ватные палочки,
			интерес к	штампы из овощей,
			изобразительной	детали деревянного
			деятельности.	конструктора,
				влажные и бумажные
				салфетки.
	«Украсим	Оттиск	Способствовать	Мольберт, образец
	яйцо»	штампами	появлению у детей	работы, иллюстрация
			желания украшать	с изображением сапог
			объект, используя	резиновых, резиновые
			различные штампы	сапоги, краска гуашь,
			по своему выбору.	разные штампы
			Развивать творческое	(поролоновые, из
			воображение,	овощей, помпоны,
			фантазию.	пробка, ватные
			Формировать	палочки), гуашь в
			интерес к	· · ·
			изобразительной	бумажные салфетки.
			деятельности.	
	«Курица с	Оттиск	Продолжать учить	Мольберт, образец
	цыплятами»	штампами по	детей создавать	работы, иллюстрация
IP		трафарету	изображение цыплят	
апрель		1 1 1 7	при помощи штампов	_
ап			из деревянного	1
			конструктора,	аудиозапись «Голоса
			изображение курицы	
			– штампом по	желтого и темно-
			трафарету.	зеленого цвета,
			Закреплять знание	
			цветов.	светло-зеленого цвета,
			Развивать у детей	
			умения работы с	конструктора в виде
			гуашью.	цилиндров разного
			Развивать зрительно-	диаметра, трафарет с
			моторную	силуэтом курицы,
			координацию.	кисть, банка с водой,
			Формировать	влажные и бумажные
			интерес к	4
			изобразительной	Casiquerkii.
			изооразительнои	

		деятельности.	
«Распускаются цветы»	Оттиск штампами	Продолжать учить детей создавать изображение цветов при помощи штампов из гофрокартона; листьев — примакиванием. Развивать зрительномоторную координацию. Развивать воображение, умение видеть красоту в окружающем мире.	работы, иллюстрация с изображением цветов, краска гуашь ярких цветов (на выбор), бумага формата A4 с нарисованными стеблями цветов, штампы из гофрированного
«Сказочный лес»	Рисование вилкой. Пальцевая живопись	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать отпечатком вилки листву деревьев, отпечатком пальца — цветы. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образцы работ, аудиозапись «Голоса леса», бумага формата А4 с нарисованными стволами деревьев, краска гуашь на выбор, пластиковые одноразовые вилки, влажные и бумажные
«Радужная рыбка»	Оттиск штампами	Создать условия для формирования детей изображать отпечатком штампа чешую на рыбке. Развивать творческие навыки. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	аквариума, образец

			бумажные салфетки.
«Обезьянка»	Ладоневая живопись. Пальчиковая живопись	Продолжать учить детей создавать изображение животных при помощи отпечатка ладони. Содействовать закреплению умения изображать отпечатком пальчиков – траву. Развивать творческое воображение, познавательную активность, мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрация с изображением слона, краска гуашь серого цвета в тарелочках, бумага формата А4, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
«Воробей»	Оттиск штампами по трафарету. Пальцевая живопись	Продолжать учить детей создавать изображение при помощи штампов по трафарету. Закреплять знание цветов. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением воробья, краска гуашь коричневого, зеленого цвета, бумага формата А4, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.
«Божьи коровки в траве»	Оттиск штампами по трафарету. Рисование ватными палочками	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий: изображать штампом по трафарету туловище божьей коровки, ватными палочками — точки на спинке. Развивать творческое воображение, познавательную	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением божьей коровки,, краска гуашь красного и черного цвета, бумага формата А4 с нарисованной травой, поролоновые штампы, фломастеры для дорисовки деталей, влажные и бумажные салфетки.

			активность, мелкую	
			моторику рук	
	«Подружимся с паучками»	Пальцевая живопись	Способствовать совершенствованию	Мольберт, образец работы, иллюстрация
			умения изображать	с изображением паука,
			паучков в технике	макет «Паутина»
			пальцевой живописи. Развивать зрительно-	бумага формата A4 с изображением
			моторную	паутины без паука,
			координацию.	гуашь черного цвета,
			Формировать	фломастер для
			интерес к	дорисовки лапок,
			изобразительной	влажные и бумажные
	11 ⊻	D	деятельности.	салфетки.
	«Цветущий луг»	Рисование пластиковой	Создать условия для совершенствования	Мольберт, образец работы, иллюстрация
	Jiyi"	вилкой	умений детей	с изображением
		21.011	рисовать	цветущего луга,
			пластиковой вилкой.	бумага формата А4,
			Формировать навыки	гуашь разного цвета в
			правильного	тарелочках,
			расположения частей	пластиковые
74			рисунка на бумаге. Закреплять знание	одноразовые вилки, влажные и бумажные
май			цветов.	салфетки.
	«Праздничный	Тычок жесткой	Продолжать учить	Мольберт, образец
	салют»	полусухой	детей создавать	
		кистью	изображение в	с изображением
			технике тычка.	• ' '
			Закреплять знание	бумага формата А4
			цветов. Развивать зрительно-	чёрного цвета, гуашь разных цветов в
			моторную	тарелочках, кисть
			координацию.	щетина, салфетки
			деятельности.	бумажные и влажные
	«Красивый	Пластилино	Создать условия для	Мольберт, образец
	цветок»	графия	формирования	работы, иллюстрация
			умений детей создавать	с изображением цветов, образцы
			изображение цветка	работ, букет цветов в
			из пластилина.	вазе, пластилин
			Способствовать	восковой разных
			формированию	цветов, листы картона
			_	разного формата или
			работе с	пластиковая крышка,
			пластилином.	влажные салфетки.

			Развивать мелкую моторику.	
	«Белые одуванчики»	Рисование картонными втулками	Создать условия для совершенствования умений детей изображать цветы картонными втулками. Развивать зрительномоторную координацию. деятельности. Развивать творческое воображение	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением одуванчиков, букет одуванчиков в вазе, бумага формата А4 цветная по выбору, гуашь белого цвета в тарелочках, нарезанная на полоски втулка картонная, влажные и бумажные салфетки.
	«Бабочка»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись. Оттиск штампами	Содействовать совершенствованию умения детей создавать образ бабочки отпечатками ладони; узоров на крыльях - отпечатками пальцев. Способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги. Развивать творческое воображение	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением бабочки, игрушки — бабочки, образцы работ, краска гуашь в тарелочках (на выбор), бумага формата А4 разных цветов (на выбор) влажные и бумажные салфетки.
***	(Радуга – дуга»	Рисование на пленке	Способствовать закреплению умения детей изображать радугу методом рисования на пленке. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением радуги, бумага формата А4, краска гуашь (по цветам радуги), кисть, банка с водой, пленка для рисования, салфетки влажные и бумажные.
	«Гусеница на листике»	Рисование штампами. Тычок жесткой полусухой	Способствовать закреплению умения детей рисовать штампами, используя	Мольберт, образец работы, игрушка гусеница, иллюстрация с

кистью	детали деревянного	изображением
	конструктора и кисть	гусеницы, краска
	щетину для	гуашь, зеленый лист,
	дополнительных	вырезанный из
	деталей.	бумаги формата А4,
	Развивать зрительно-	деревянные фигурки –
	моторную	цилиндры, кисть
	координацию.	щетина, фломастер
	Формировать	черного цвета для
	интерес и	дорисовки деталей,
	положительное	салфетки влажные и
	отношение к	бумажные.
	рисованию.	

Итого: 24

Всего за год: 64

2.1.3. Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Цель: удовлетворить детскую потребность в создании чего-то нового в исследовании свойств и возможностей нетрадиционных способов изображения объектов.

Задачи:

- активизировать интерес к рисованию;
- сформировать у детей технические навыки рисования, используя разные способы и средства изображения;
- показать способы создания своего неповторимого образа различными приемами нетрадиционного рисования.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми среднего дошкольного возраста.

Учитывается возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены отдельно, полукругом, кругом, составлены в ряд). Все необходимые материалы размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается также запас материалов, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Необходим мольберт, который используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно, по своему желанию.

Нетрадиционные технологии изображения на занятиях для среднего возраста выбираются с учетом развитых изобразительных навыков детей. К ним относятся: рисование жесткой полусухой кистью, печать поролоном, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, волшебные веревочки.

Примерная структура занятий:

1. Эмоциональный настрой. Заинтересовать детей, используя художественное слово, прослушивание музыкальных произведений, используя игровые приёмы.

- 2. Обследование образца. Активизация деятельности детей.
- 3. Показ приёма создания образа.
- 4. Двигательная разгрузка.
- 5. Самостоятельная изобразительная деятельность, во время которой педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение.
- 6. Анализ результата работы. Обмен впечатлениями. Выделение интересных деталей созданных изображений.

Режим занятий: Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, с группой до 10 человек. Продолжительность занятий составляет — 20 минут. Общее количество занятий в год составляет: 64 занятий.

Перспективное планирование третьего года развития (для детей 4-5 лет)

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
				ОСЕНЬ	
		«Моя ладошка - это Я!»	Ладоневая живопись Элементы аппликации. Оттиск штампами	Создать условия для развития умения детей передавать образ человечка, его лица с помощью отпечатка ладони. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образец работы, картон белый и цветной формата А4, краска гуашь, кисти, банка с водой, клей-карандаш, декоративные элементы, штампы из овощей, влажные и бумажные салфетки.
Октябрь		«Урожай собирай и на зиму запасай»	Рисование на плёнке	Создать условия для знакомства детей с новым способом – рисование на пленке. Содействовать развитию фантазии, композиционных умений.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением овощей и фруктов, образцы работ, муляжи овощей и фруктов, бумага формата А4, плотная пленка или оргстекло, гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
		«Осенний лес»	Печать листьями.	Создать условия для знакомства детей с новым способом – печать листьями. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.	Букет осенних листьев в вазе, мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего пейзажа, бумага формата А4 с изображением ствола дерева, листья деревьев (маленькие по размеру), гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, кисти, банка с водой, влажные и бумажные

			салфетки
«Рябина – рябинушка»	Печать листьями, аппликация из скатанных салфеток	Совершенствовать умение детей печатать листьями, скатывать и приклеивать на основу ягоды из салфетки. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук, композиционную ориентировку.	Букет из рябиновых веток в вазе, мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением, рябины, бумага формата А4, листья рябины для печатания, салфетки или креповая бумага красного цвета, гуашь красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
«Арбуз и виноград»	Рисование поролоновыми штампами. Оттиск пупырчатой пленкой	Способствовать формированию умения детей рисовать виноград пупырчатой пленкой, печатать листьями клена листья винограда. Развивать мелкую моторику рук, композиционную ориентировку.	Мольберт, образцы работ, репродукции натюрмортов художников, муляжи арбуза и винограда, бумага формата А4, гуашь, поролоновые штампы, пупырчатая
«Ягоды поспели»	Печать листьями. Пальцевая живопись. Оттиск штампами	Совершенствовать умение детей сочетать в изображении несколько нетрадиционных технологий. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением разных ягод, бумага формата А4, листья деревьев, краски гуашь разного цвета, кисти, штампы из овощей и пробки, банка с водой,
«Корзина яблок»	Оттиск штампами	Создать условия для формирования детей работать с гуашью в	Мольберт, образец работы, иллюстрации с изображением

			1
		технике рисования из половинок яблок. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес	бумага формата А4, штампы из половины яблока, краски гуашь красного, зеленого, желтого цвета, цветная бумага коричневого цвета,
		к изобразительной деятельности.	ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
«Осень на холсте»	Рисование на марле.	Познакомить детей с новой нетрадиционной технологией - рисование на марле. Способствовать расширению представлений детей об окружающем мире. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	кисти, банка с водой, гуашь, влажные и
«Пчёлки»	Пальчиковая живопись. Оттиск пузырчатой пленкой	Учить детей созданию сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения (отпечатками пальца создается образ пчел, рисование сот - пузырчатой пленкой, дорисовка графическими материалами). Способствовать расширению представлений детей об окружающем мире.	с изображением улья и пчёл. Бумага формата А4, пузырчатая пленка, кисти, гуашь, банка с водой,
«Зжик»	Рисование пластиковой вилкой. Печать листьями	Учить детей созданию сюжетной композиции с использованием нескольких способов изображения. Способствовать расширению представлений детей об окружающем мире.	иллюстрация с изображением ежа. Лист бумаги формата A4 с силуэтом ежа,

		D	Формировать интерес к изобразительной деятельности.	цвета на тарелочке, гуашь красного, желтого, оранжевого цветов, кисти, листья деревьев, влажные и бумажные салфетки.
	«Осеннее дерево»	Рисунок из ладошки	Создание образа осеннего дерева отпечатками ладошки соответствующими цветами осени. Рисование листьев пальчиком, ватной палочкой.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего дерева, бумага формата А4, гуашь, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
	«Осенний пейзаж»	Оттиск мятой бумагой	Развивать фантазию, навык рисования мятой бумагой. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением осеннего пейзажа, бумага формата А4, краски гуашь, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
	«Осенние березки»	Рисование пластиковой картой	Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	березы. Бумага формата
ноябрь	«Сказочные деревья»	Кляксография с элементами обрывной аппликации	Знакомить со свойствами акварели и техникой рисования кляксой. Тренировать в раздувании краски через трубочку. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	с изображением деревьев. Тушь плакатная черного цвета, бумага цветная, коктейльные

«Лебеди»	Печать листьями	Развивать творческое	Мольберт, образец
		воображение,	работы, иллюстрация
		воспитывать любовь к	с изображением
		природе.	лебедей,
		Формировать интерес	
		к изобразительной	
		деятельности.	
«Закат»	Акварельная	Учить детей рисовать	Мольберт, образец
	живопись.	фон по мокрому	работы, пейзажная
		листу, отпечатывать	* '
	Шаблонография	элементы пейзажа	изображением
		черной краской с	заката.
		помощью картонных	Бумага формата А4,
		шаблонов.	акварель, губка,
		Развивать	кисти, картонные
		композиционные	шаблоны, гуашь
		умения, творческое	черного цвета,
		воображение.	салфетки влажные и
			бумажные, банка с
			водой.
Итого 16			

3И	M	Λ
.) / 1	IVI	

«Одинокое	Рисование по	Развивать творческое	Мольберт, образец
дерево»	мокрому	воображение,	работы, иллюстрация
дерево//		-	1
	листу	упражнять в рисовании	1
	угольными	различными	дерева, губка для
	карандашами	материалами.	смачивания листа
		Выделять признаки и	бумаги, крафт-бумага
		особенности дерева	или акварельная
			бумага для основы,
			карандаши угольные,
			влажные и бумажные
			салфетки.
«Вот и	Рисование		Мольберт, образец
зимушка	ватной		работы, иллюстрация
настала»	палочкой		с изображением
			зимнего пейзажа,
			гуашь белого и синего
			цвета, бумага
			формата А4 голубого
			цвета, кисти, банка с
			водой, ватные
			палочки, серебристый
			глиттер, влажные и
			бумажные салфетки.

 			T	
	«Белый	Тычок		Мольберт, образец
	медведь»	жесткой		работы, иллюстрация
		кистью		с изображением
				белого медведя,
				северного сияния,
				картон черного цвета,
				гуашь, кисти щетина,
				простой карандаш,
				трафарет с силуэтом
				белого медведя, банка
				с водой, губка,
				палитра, влажные и
				бумажные салфетки.
	«Красивые	Рисование	Вызывать интерес к	Мольберт, образец
	снежинки»	ватной	зимним явлениям	работы, фотографии с
		палочкой	природы.	макро-изображением
				снежинок, снежинки
				из бумаги, фетра,
				вязанные.
				Бумага формата А4
				синего цвета с
				контуром снежинки,
				гуашь белого цвета,
				ватные палочки,
				влажные и бумажные
				салфетки.
	«Ах, какая	Оттиск	Создать условия для	Мольберт,
	снежная зима»	листьями	формирования умений	иллюстрация с
		пекинской	детей изображать	изображением зимних
		капусты и	элементы природы	деревьев, зимнего
		пузырчатой	белым цветом на	пейзажа, снегопада,
		пленкой.	темном фоне,	краска гуашь белого
			используя листья	цвета, бумага формата
			пекинской капусты для	А4 (синяя, голубая,
			деревьев и пупырчатой	черная, фиолетовая),
			пленки для фона -	кисть, банка с водой,
			снегопада.	листья пекинской
			Развивать творческое	капусты, плёнка
			воображение.	пупырчатая, влажные
			Вызывать интерес к	и бумажные салфетки.
			зимним явлениям	
			природы.	

ı, n	D	G	M. C.
«Зимний лес»	Рисование на	Создать условия для	Мольберт,
	наждачной	формирования умений	иллюстрация с
	бумаге	детей изображать	изображением
		элементы природы	зимнего пейзажа,
		белым цветом на	снегопада, бумага
		темном фоне.	наждачная
		Развивать творческое	мелкозернистая,
		воображение.	пастельный мелок
		Расширять	белого цвета,
		представления о зиме,	_
		контрастном	бумажные.
		изображении.	
«Елочка	Рисование	Совершенствовать	Мольберт,
пушистая»	пластиковой	умение сочетать в	иллюстрация с
	вилкой.	изображении	изображением еловой
	Оттиск	нескольких техник.	ветки с шишками,
	пупырчатой	Развивать навыки	образец работы,
	пленкой.	рисования	гуашь коричневого,
		нетрадиционными	зеленого и белого
		предметами,	цветов, бумага
		творческое	формата А4, кисть
		воображение.	щетина, пластиковая
		Развивать мелкую	одноразовая вилка,
		моторику рук.	салфетки влажные и
			бумажные.
«Дед Мороз»	Ладоневая	Совершенствовать	Мольберт,
	живопись.	умение сочетать в	иллюстрация с
	Пальчиковая	изображении	изображением Деда
	живопись	нескольких техник.	Мороза, образец
		Развивать творческое	работы, гуашь
		воображение.	красного и белого
		Отработать навык	цветов, бумага
		печатания ладошкой.	формата А4,
		Развивать мелкую	фломастеры для
		моторику рук.	дорисовки деталей,
			салфетки влажные и
			бумажные.

	«Снежные	Рисование	Создать условия для	Мольберт,
	фантазии»	ватой на бархатной бумаге	формирования умений детей рисовать зимние картины ватой на бархатной бумаге. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	иллюстрации с изображением снеговика, зимних природных явлений, зимних пейзажей, образцы работ, бархатная бумага синего, черного или фиолетового цвета, вата.
9	«Снегирь на рябине»	Ладоневая живопись. Пальцевая живопись. Рисование ватными палочками	Создать условия для закрепления умений детей изображать отпечатком ладони снегиря, отпечатком пальца - ягод рябины, оттисками ватных палочек - снежинки. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, иллюстрация с изображением снегирей на рябине, макет «Снегири на заборе», краска гуашь красного, черного и белого цвета, бумага формата А4, кисть с нарисованной веткой, кисти, банка с водой, салфетки влажные и бумажные.
январь	«Снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снеговика, игрушка — поделка снеговик. Бумага синяя, черная или фиолетовая, ватные палочки, гуашь, декор (стразы, пайетки, глиттер), салфетки влажные и бумажные.
	Подарок для зимы	Пальчиковая живопись	Рисование натюрморта гуашью, использование приемов пальчиковой живописи, декор блестками	Гуашь, бумага, декор

	«Сказочная зима»	Рисорация	Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной технологией изобразительной деятельности – коллаж.	Мольберт, плотная бумага для основы формата A4, креповая бумага белого, синего, голубого, серебряного цвета, калька, крафтбумага, упаковочная бумага для цветов, салфетки ажурные для кондитерских изделий, краска гуашь и акварель, кисти, клей ПВА, кисть, пайетки, глиттер, фломастеры, дырокол — снежинка, влажные и бумажные салфетки.
	"Зимняя сказка"	Рисование с помощью шаблонов и щетинистой кистью	Развивать умения работы с щетинистой кистью и техникой рисования контурного изображения по шаблону	Мольберт, Гуашь, бумага формата A4, кисть щетина.
	«Веселый снеговичок»	Коллаж	Способствовать формированию умений выполнять аппликацию из ватных дисков с последующей дорисовкой деталей. Развивать зрительномоторную координацию.	Мольберт, Фломастеры , ватные диски, клей, основа.
	«Совенок»	Рисунок из ладошки	Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать зрительномоторную координацию.	Мольберт, Гуашь, бумага
февраль	«Северное сияние»	Рисование по мокрому фону с элементами аппликации	Рисование фона губкой и выполнение фигуры оленя аппликацией из бросового материала. Развивать зрительномоторную координацию.	

«Зима на холсте»	Рисование на марле	Развивать умения работы с гуашью по ткани	Мольберт, Основа с марлей, гуашь
«Зимние картинки»	Пластилино графия		Мольберт, Пластилин, основа из плотного картона (компьютерный диск, пластиковая крышка), стека, доска для лепки,
«Витражные картинки»	Витражное рисование	Показать детям новый способ изображения — витражное рисование. Учить детей обводить контуры рисунка масляными мелками, заполнять цветом с помощью красок.	Мольберт, образцы работ, плотная бумага формата А4, масляный пастельный мелок черного цвета, краска гуашь, кисти, влажные и бумажные салфетки.
«Красивая рыбка»	Восковые мелки + акварель. Рисование солью	Показать детям новый способ изображения с использованием восковых мелков и акварели в одном рисунке.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением рыб, макет аквариума, бумага формата А4, трафарет с силуэтом рыбы, восковые цветные мелки, краска акварель, кисти, банка с водой, соль поваренная пищевая, влажные и бумажные салфетки
«Цветочек в горшке»	Ниткография	Показать детям новый способ изображения с помощью ниток и клея. Развивать зрительномоторную координацию.	Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением комнатных цветов, комнатные цветы, бумага формата А4 с силуэтом комнатного цветка в горшке, мелко нарезанные шерстяные нитки для вязания, клей ПВА, кисти, влажные и бумажные салфетки.

		BEG	СНА	
	«Волшебные цветы»	Оттиск воздушными шарами		Мольберт, образцы работ, иллюстрации с изображением цветов, гуашь разного цвета в тарелочках, бумага формата А3 разного цвета на выбор, воздушные шары, влажные и бумажные салфетки.
	«Стройная березка»	Рисование пластиковой картой.		Краски акварель, бумага формата A4, бумажный узкий скотч, кисти, пластиковая карта, влажные и бумажные салфетки.
	«Цветы для мамы»	Витражное рисование	Закреплять навык проведения пересекающихся линий. Аккуратное заполнение цветом.	Мольберт, иллюстрация с изображением букета цветов, образцы работы, масляный восковой мелок черного цвета, гуашь, бумага формата A4 с контуром рисунка, кисти, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
март	«Цветочный платок»	Шаблонография	Рисование с помощью шаблонов декоративная дорисовка	Мольберт, иллюстрация с изображением букета цветов, образцы работы, влажные и бумажные салфетки.

«Цветной	Витражное	Закреплять навык	Мольберт,
котик»	рисование	проведения	иллюстрация с
		пересекающихся	изображением кота,
		линий. Аккуратное	образцы работы,
		заполнение	гуашь ярких цветов,
		цветом.	черный масляный
			пастельный мелок,
			банка с водой, кисти,
			влажные и бумажные
			салфетки.
«Волшебные	Оттиск	Развивать	Мольберт, образец
цветы»	штампами	зрительно-	работы, коллекция
	ИЗ	моторную	открыток с цветами,
	гофрированного	координацию	гуашь в тарелочках,
	картона		штампы из
			гофрокартона,
			влажные и бумажные
			салфетки.
«Солнце над	Пальчиковая	Создать условия	Мольберт,
морем»	живопись	для формирования	фотография с
		умения рисовать	изображением
		мазками при	рассвета и заката
		помощи	солнца в море,
		пальчиковой	образец работы,
		живописи.	краска гуашь
		Учить детей при	желтого, красного,
		необходимости	розового, синего,
		разбеливать тон белилами.	, , ,
		Развивать	формата А4 голубого
		зрительно-	цвета с нанесенным контуром солнца,
		моторную	контуром солнца, влажные и бумажные
		координацию,	салфетки.
		творческое	canperkii.
		воображение.	
	<u> </u>	воображение.	

	«Веселые	Пластилино	Развивать	Мольберт, картинка с
	осьминожки»	графия	зрительно-	изображением
	ОСБМИНОЖКИ//	трафия	моторную	осьминогов в море,
			координацию,	образец работы,
			•	
			творческое	пластилин, основа из
			воображение. Учить	картона или
				компьютерный диск,
			дорабатывать	декоративные
			образ	элементы (глиттер,
			дополнительными	пайетки, бусины,
			деталями.	бисер и т.п.),
				влажные и бумажные
				салфетки.
	«Подводный	Рисование	Создать условия	Мольберт,
	мир»	МЫЛЬНЫМИ	для усвоения	иллюстрации с
	(Подготовка	пузырями	детьми нового	изображением
	фона)		способа	подводного мира,
			подготовки фона с	образец работы,
			помощью	макет аквариума,
			рисования	краска гуашь синего,
			мыльными	зеленого цветов,
			пузырями.	банка с водой,
			Развивать	трубочка для
			зрительно-	коктейля, влажные и
			моторную	бумажные салфетки.
			координацию,	
			творческое	
			воображение.	
	«Подводный	Пальчиковая	Видеть красоту	Мольберт,
	мир»	живопись.	образа, передача	иллюстрации с
	(продолжение	Рисование	настроения.	изображением
	работы)	ватными	Рисование	подводного мира,
		палочками.	объектов кистью,	макет аквариума,
		Оттиск	отпечатком пальца,	краска гуашь,
		штампами	ладошки)	акварель, бумага с
		-		подготовленным
				фоном, ватные
				палочки, штампы из
<u> </u>				конструктора,
апрель				фломастеры, кисти,
ап[банка с водой,
				влажные и бумажные
				салфетки.
				салфетки.

	«Кит -	Рисование по	Декоративное	Мольберт, образец
	великан»	шаблону.	украшение	работы, Гуашь,
		Пальчиковая	цветными точками	бумага, ватные
		живопись.	с помощью ватной	палочки, влажные и
			палочки.	бумажные салфетки.
	«Первые	Отпечаток	Развивать	Мольберт, образец
	цветы»	ладошкой	воображение,	работы, гуашь,
			умение видеть	бумага, влажные и
			красоту в	бумажные салфетки.
			окружающем мире.	
			Дорисовка кистью	
			сюжета.	
	«Березовая	«Тычок»	Показать детям	Мольберт, образец
	роща»	жесткой	способ	работы, иллюстрация
		полусухой	изображения	с изображением
		кистью	кроны дерева	
			сухой жесткой	рощи.
			кистью. Развивать	Бумага формата A4, гуашь белого и
				гуашь белого и зеленого цвета, кисть
			познавательную активность,	щетина, влажные и
			мелкую моторику	бумажные салфетки.
			рук, интерес к	бумажные сапфетки.
			природе	
	«Цветущее	Пластилино-	Развивать	Мольберт, образец
	дерево»	графия	познавательную	работы,
			активность,	Пластилин , доска
			моторику рук,	для лепки, стека,
			интерес к природе	миска с водой,
				картонная основа,
				влажные салфетки.
	«Жираф и	Ладоневая и	Развивать	Мольберт, образец
	слоник»	пальчиковая	познавательную	работы, гуашь,
		живопись	активность,	бумага влажные и
			моторику рук,	бумажные салфетки.
	"Hope anama"	Ducaparrea	интерес к природе	Монгборт обласа-
	«Царь зверей»	Рисование	Формировать	Мольберт, образец
		пластиковой вилкой	умение работать над замыслом,	работы, Гуашь, бумага влажные и
		DHJIKUH	Развивать	бумажные салфетки.
			фантазию,	by maximic campetan.
			творческое	
			воображение	
<u> </u>	1		1 I	1

	Мольберт, образец
живопись рисования д	работы, Гуашь,
	бумага, восковые
	мелки, влажные и
	мелки, влажные и бумажные салфетки.
Оформления	оумажные салфетки.
«Паучок» Кляксография Показать М	Мольберт, образец
	работы, иллюстрация
	с изображением
	паука в паутине,
	паука в паутине, коктейльные
	трубочки, тушь
	плакатная черного
	цвета, плотная
	бумага формата А4,
	влажные и бумажные
	салфетки.
	Мольберт, образец
	работы, иллюстрация
	с изображением
	улитки,
	мелкозернистая
	наждачная бумага,
	пастельные или
	восковые мелки,
	влажные салфетки,
	лак для волос (для
	закрепления
	рисунка).
	Мольберт, образец
салют над + акварель закреплению у р	работы, фотография
городом» детей техники г	праздничного
рисования	салюта, акварельная
восковыми б	бумага формата А4,
мелками и в	восковые цветные
акварелью.	мелки, краска
Создать условия а	акварель, кисти,
для формирования (б	банка с водой,
умения детей в	влажные и бумажные
подбирать с	салфетки.
правильное	
цветовое	
сочетание.	

«Букет	Оттиск мятой	Способствовать	Мольберт, букет
сирени»	бумагой	закреплению у	сирени в вазе,
		детей техники	иллюстрация с
		рисования смятой	изображением
		бумагой.	сирени, краска гуашь
		Создать условия	фиолетового, белого
		для формирования	цвета, бумага
		умения детей	формата А4, бумага
		подбирать	для сминания,
		правильное	палитра, кисть, банка
		цветовое	с водой, влажные и
		сочетание.	бумажные салфетки
		Развивать	
		творческое	
		воображение.	
«Одуванчик»	Рисование	Создать условия	Мольберт, букет
	акварелью на	для знакомства	одуванчиков в вазе,
	мятой бумаге	детей со	иллюстрация с
		свойствами	изображением
		акварели и	одуванчиков,
		техникой	акварель, бумага
		рисования по	формата А4, кисти,
		мятой бумаге.	банка с водой,
		Развивать	влажные и бумажные
		творческое	салфетки.
D .		воображение.) f = ~ ~ ~
«Бабочка»	Монотипия	Создать условия	Мольберт, образцы
			работ, иллюстрации с
		знаний детей о	1
		симметрии в	бабочки, игрушка
		природе.	бабочка, бумага
		Создать условия	1
		для формирования	_
		умения детей	
		подбирать	с водой, сухой
		правильное	глиттер, клей с
		цветовое	блестками, влажные
		Сочетание.	и бумажные
		Развивать	салфетки.
		творческое воображение.	
		воображение.	

«Радуга – дуга»	Рисование с	Показать детям	Мольберт, образцы
The way is well as a second of the second of	помощью	новый способ	1 1
	поролоновой	рисования радуги	
	губки.	губкой одним	_
	Коллаж.	дугообразным	формата А4,
		движением.	поролоновая губка,
		Создать условия	
		для закрепления	` .
		умений детей	1 . 2 /
		составлять коллаж	клей - карандаш,
		из заранее	клеенка для
		вырезанных	намазывания,
		элементов.	вырезанные из
		Способствовать	журналов и
		закреплению	открыток элементы
		композиционных	природы, влажные и
		навыков у детей.	бумажные салфетки.
кажоЗ»	Нетрадиционная	Развивать	Мольберт, образцы
коровка, улети	технология по	творческое	работ, иллюстрации с
на небо!»	выбору ребенка	воображение,	изображением
		пространственное	божьей коровки,
		мышление,	бумага формата А4
		цветоощущение,	разного цвета,
		умение видеть	
		красоту мире.	1 /
		Совершенствовать	штампы, банка с
		в окружающем	
		навык	доска для лепки,
		самостоятельной	стеки, основа для
		композиционной	композиции из
		работы.	пластилина, влажные
			и бумажные
Итого: 24			салфетки.
Итого: 24			

Всего за год: 64.

Перспективное планирование четвертого года развития (для детей 5 – 6 лет)

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование	
ОСЕНЬ						
Октябрь		«Осенние картины»	Техника «Флористический коллаж»	Познакомить детей с техникой флористического коллажа. Формировать умения и навыки работы с природным материалом. Развивать чувство композиции.	Мольберт, образцы работы, репродукции картин художников об осени. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, семена, засушенные цветы, цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций, обойная бумага, шаблон вазы, клей, кисти для клея, влажные и бумажные салфетки.	
		«Корзина для яблок»	Оттиск штампами	Создать условия для совершенствования умений детей работать с гуашью в технике рисования штампами. Развивать зрительномоторную координацию. Формировать интерес к изобразительной деятельности.	Мольберт, корзина, образец работы, иллюстрации с изображением яблок, муляжи яблок, бумага формата А4, штампы из половины яблока, спичечные коробки для штампов, гуашь коричневого, красного, зеленого, желтого цвета, кисти, банка с	

			водой, влажные и бумажные салфетки.
«Тонкая рябина»	Рисование с элементами	Создать условия для совершенствования	Мольберт, образец работы,
	аппликации	умения детей использовать в изображении	иллюстрация с изображением рябины, бумажные
		несколько нетрадиционных	салфетки красного цвета для ягод,
		техник.	креповая бумага
		Развивать чувство композиции,	для листьев, бумага формата А4 желтого
		совершенствовать умение работать в	цвета, коричневый фломастер, клей
		предложенных техниках.	ПВА, кисть, клеенка для намазывания
		Развивать	деталей, влажные и
		зрительно- моторную	бумажные салфетки.
H	77 1	координацию.	11. 6
«Поздние	Ниткография	Познакомить детей	-
цветы»	(рисование	с техникой	образец работы,
	нитками)	рисования цветов нитками.	иллюстрация с изображением
		Развивать чувство	цветов, букет цветов
		композиции.	в вазе.
		Развивать	Бумага формата
		зрительно-	А4, нитки, гуашь,
		моторную	влажные и
		координацию.	бумажные салфетки
«Осень бродит	Оттиск листьями	Создать условия для	Мольберт,
по тропинкам»	пекинской	совершенствования	образец работы,
	капусты	умений детей	иллюстрация с
		работать в технике	изображением
		рисование	осеннего леса.
		штампами.	Бумага формата
		Развивать чувство	А4, листья
		композиции. Развивать	пекинской капусты, гуашь, кисти, банка
		зрительно-	с водой, влажные и
		моторную	бумажные салфетки
		координацию.	
«Жираф»	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт,
	живопись	совершенствования	образец работы,
	Пальчиковая	умений детей	иллюстрация с
	живопись	работать в технике	изображением

				папонерой	winaya Marca
				ладоневой	жирафа, макет
				и пальчиковой	«Жаркие страны»,
				живописи.	игрушка жираф.
				Развивать	Лист бумаги
				зрительно-	формата А4, гуашь,
				моторную	кисти, банка с
				координацию.	водой, влажные и
				Совершенствовать	бумажные
				чувство цвета и	салфетки.
				формы.	
		«Павлин»	Печать листьями	Продолжать	Мольберт,
				закреплять умение	образец работы,
				работать в технике	иллюстрация с
				«печать листьями».	изображением
				Развивать видение	павлина, игрушка
				художественного	павлин, аудиозапись
				образа и замысла	с голосом павлина.
				через природные	Лист бумаги
				формы.	формата А4, гуашь,
				Совершенствовать	кисти, банка с
				чувство цвета и	водой, листья
				формы.	деревьев, влажные
					и бумажные
					салфетки.
		«Птица счастья»	Ладоневая	Создать условия для	Мольберт,
			живопись.	совершенствования	образец работы,
			Пальцевая	умений детей	иллюстрации с
			живопись.	работать в	изображением птиц,
			Печать листьями	нескольких	в том числе и
				нетрадиционных	сказочных, игрушка
				техниках.	птица.
				Развивать	Лист бумаги
				зрительно-	формата А4, гуашь,
				моторную	кисти, банка с
				координацию.	водой, листья
				Совершенствовать	деревьев, влажные
				чувство цвета и	и бумажные
				формы.	салфетки.
		«Горный	Арт-рисование	Познакомить детей	Мольберт,
		пейзаж»	линиями	с техникой арт -	образец работы,
	i l	ii gii gwitti	V(111	рисования	репродукции с
)E				•	
				линиями.	изображением
Тоябры				линиями. Развивать	изображением пейзажа.
Ноябрь				линиями. Развивать зрительно-	изображением пейзажа. Лист бумаги
Ноябрь				линиями. Развивать зрительно- моторную	изображением пейзажа. Лист бумаги формата A4 с
Ноябрь				линиями. Развивать зрительно-	изображением пейзажа. Лист бумаги

		чувство цвета и	фломастеры,
		формы.	влажные салфетки.
«Грибы в	Оттиск штампами	Способствовать	Мольберт,
корзине»		развитию	образцы работы,
noponito.		воображения,	иллюстрации с
		творческого	изображением
		мышления, мелкой	грибов и корзины с
		моторики рук.	грибами,
		Воспитывать	репродукции работ
		усидчивость в	художников с
		работе,	изображением
		эстетическое	грибов.
		восприятие.	Лист бумаги
		Развивать чувство	формата А4, краска
		композиции,	гуашь (набор),
		совершенствовать	деревянный
		умение работать в	конструктор для
		предложенных	штампов, листья
		техниках.	деревьев, штампы
			из поролона, банка с
			водой, влажные и
			бумажные
«Осенний лист»	Hymnophodyna	Полонони	салфетки.
«Осеннии лист»	Ниткография (аппликация из	Продолжать знакомить детей с	Мольберт, образец работы,
	(аппликация из	техникой рисования	букет из осенних
	питоку	нитками.	листьев в вазе.
		Развивать чувство	Лист плотной
		композиции.	бумаги формата А4,
		Развивать	клей, кисти для
		зрительно-	клея, нитки для
		моторную	вязания, влажные и
		координацию.	бумажные
			салфетки.
«Вырос гриб под	Арт-рисование	Продолжать	Мольберт,
кустом»	линиями	знакомить детей с	образец работы,
		техникой арт -	репродукции с
		рисования	изображением
		линиями.	пейзажа.
		Развивать	Лист бумаги
		зрительно-	формата А4 с
		моторную	карандашным
		координацию.	наброском пейзажа,
		Совершенствовать	фломастеры,
		чувство цвета и	влажные салфетки.
		формы.	
		<u> </u>	

«Кленовый	Цветной граттаж	Познакомить детей	Мольберт,
лист»		с техникой	образец работы,
(подготовительн		«цветной граттаж»	кленовые листья,
ый этап)		Развивать	иллюстрация с
,		зрительно-	изображением
		моторную	клена.
		координацию.	Лист бумаги
		Совершенствовать	формата А4,
		чувство цвета и	цветные восковые
		формы.	мелки, гуашь
			черного цвета,
			кисть широкая,
			банка с водой,
			жидкое мыло,
			влажные и
			бумажные
I.C	II ×	П	салфетки.
«Кленовый	Цветной граттаж	Познакомить детей с техникой	Мольберт, образец работы,
лист»		с техникой «цветной граттаж»	образец работы, кленовые листья,
		Развивать	иллюстрация с
		зрительно-	изображением
		моторную	клена.
		координацию.	Подготовленный
		Совершенствовать	лист бумаги, стеки,
		чувство цвета и	зубочистки, шаблон
		формы.	кленового листа,
			влажные и
			бумажные
277	T.	0 5	салфетки.
«Жостовский	Пластилино	Способствовать	Мольберт,
поднос»	графия	развитию	образцы работы,
		воображения,	иллюстрации с изображением
		творческого мышления, мелкой	букета цветов,
		моторики рук.	жостовских
		Воспитывать	подносов.
		усидчивость в	Основа -
		работе,	подносы из черного
		эстетическое	картона овальной
		восприятие.	формы, обклеенные
		Развивать чувство	скотчем, пластилин,
		композиции,	стеки, влажные и
		совершенствовать	бумажные
		умение работать в	салфетки.
		предложенных	
		техниках.	

	«Цветы для	«Воскография»	Способствовать	Мольберт,
	любимой	(восковые мелки	развитию	образцы работы,
	мамочки»	и акварель)	воображения,	иллюстрации с
	(День матери)	1 /	творческого	изображением
			мышления, мелкой	букета цветов,
			моторики рук.	репродукции картин
			Воспитывать	с изображением
			усидчивость в	цветов.
			работе,	Лист акварельной
			эстетическое	бумаги формата А4,
			восприятие.	краски акварель,
			Развивать чувство	цветные восковые
			композиции,	мелки, кисти для
			совершенствовать	краски, банки с
			умение работать в	водой, влажные и
			предложенных	бумажные
			техниках.	салфетки.
	«Деревья в	Подготовка фона	Создать условия для	Мольберт,
	инее»	с помощью	формирования	образец работы,
	(подготовительн	пищевой пленки	навыков подготовки	иллюстрации с
	ый этап)	или крупной	фона с помощью	изображением
		соли.	пищевой пленки	деревьев в инее.
			или крупной соли.	Лист белой
			Способствовать	бумаги формата А4,
			развитию	краски гуашь
			любознательности. Воспитывать	белого, синего цвета, сухой
			любовь к родной	серебряный глиттер,
			природе.	поролоновая губка,
			природс.	крупная соль,
				пищевая пленка,
Декабрь				кисти щетина, банка
жа				с водой, влажные и
Д				бумажные
				салфетки.
	«Деревья в	Рисование	Учить детей	Мольберт,
	инее»	жесткой кистью	владению	образец работы,
			щетинными	иллюстрации с
			кистями разного	изображением
			размера и формы	деревьев в инее.
			при изображении	Подготовленная
			инея на ветках	бумага, гуашь,
			деревьев.	сухой серебряный
			Воспитывать	глиттер, кисти
			усидчивость в	щетина разных
			работе,	размеров, банка с
			эстетическое	водой, влажные и

		росприятие	бумомин то
		восприятие.	бумажные
√2.¥	Пили	C	салфетки.
«Зайчик под	Правополушарно	Совершенствовать у	* '
кустом»	е (интуитивное)	детей умение	образец работы,
	рисование	подготовки фона	иллюстрации с
		для работы гуашью	изображением
	Кляксография	в технике	зайца.
	(выдувание через	правополушарного	Лист белой
	трубочку)	(интуитивного)	бумаги формата А4,
		рисования.	тушь черного цвета,
	Рисование	Развивать	коктейльные
	ватными	мышление,	трубочки, краски
	палочками	фантазию,	гуашь, сухой
		творческое	серебряный глиттер,
		воображение.	поролоновая губка,
		Воспитывать	кисти для краски,
		трудолюбие,	банки с водой,
		самостоятельность	влажные и
		и активность в	бумажные
		работе.	салфетки.
«Морозные	Техника	Формировать	Мольберт,
узоры на окне»	рисования свечой	умение детей	образец работы,
	и акварелью	варьировать	иллюстрации с
		средствами	изображением
		изображения узоров	морозных узоров на
		различными	окне.
		материалами и	Лист белой
		техниками.	бумаги формата А4,
		Совершенствовать	свечи парафиновые,
		технические навыки	краски акварель,
		владения	кисти для краски,
		акварелью при	банка с водой,
		создании фона.	влажные и
		Воспитывать	бумажные
		интерес к	салфетки, ажурные
		любованию и	бумажные салфетки
		познанию природы,	или калька,
		,	бумажный скотч,
			цветная бумага для
			оконной рамы.
			оконной рамы.

«Белая береза	Техника	Формировать	Мольберт,
под моим	«Воскография»	умение детей	образец работы,
ОКНОМ»	(белый восковой	варьировать	иллюстрации с
	мелок и акварель)	средствами	изображением
		изображения	зимней березы.
		зимних деревьев	Лист белой
		различными	бумаги формата А4,
		материалами и	простой графитный
		техниками.	карандаш, белый
		Совершенствовать	восковой мелок,
		технические навыки	краски акварельные,
		владения	кисти для краски,
		акварелью при	банки с водой, клей,
		создании фона.	соль, глиттер
		Воспитывать	серебряный сухой, влажные и
		интерес к любованию и	влажные и бумажные
		познанию природы,	салфетки.
«Зимний	Техника	Продолжать	Мольберт,
пейзаж»	«Рисование	знакомство с	образец работы,
	зубной пастой»	приемами	репродукции картин
		нетрадиционной	художников с
	Пальцевая	техники рисования	изображением
	живопись	и способом	зимнего пейзажа.
		изображения	Синий или
		сюжета с	черный глянцевый
		использованием	картон, зубная
		зубной пасты.	паста, стеки для
		Совершенствовать	пластилина, ватные
		ранее	палочки, зубная
		приобретённые изобразительные	щетка, влажные и бумажные
		навыки.	салфетки.
		Учить детей видеть	салфетки.
		и понимать	
		прекрасное,	
		радоваться красоте	
		природы,	
		окружающему	
		миру.	
«Хрустальная	Техника	Продолжать	Мольберт,
зима»	«Рисование	знакомить детей с	образец работы,
	солью»	нетрадиционными	иллюстрации с
		приемами	изображением
		рисования.	деревьев в снегу.
		Развивать образное	Бумага синего
		мышление.	или фиолетового,

			Воспитывать	черного цвета,
			эстетическое	простой карандаш,
			отношение к	гуашь белого,
			природе и её	
			изображению в	коричневого цвета,
			рисунке.	кисти для красок,
			Развивать мелкую	банки с водой, клей
			моторику пальцев,	ПВА, кисть для
			усидчивость,	клея, соль крупного
			внимание.	помола,
			Biiiiiiaiiiio.	серебристый сухой
				глиттер.
	«Зимний	Коллаж	Познакомить детей	Мольберт,
	пейзаж»		с техникой коллажа.	образец работы,
			Учить создавать	листы с
			выразительный	подготовленным
			образ, по	фоном.
			возможности точно	Шаблоны
			передавая форму и	снеговиков, домов
			пропорциональное	белые и голубые
			соотношение его	бумажные
			частей.	салфетки,
			Воспитывать	шерстяные цветные
			усидчивость в	нитки, лоскутки
			работе,	ткани, цветные
			эстетическое	бусины, ножницы,
			восприятие.	клей - карандаш,
				пайетки, глиттер,
				фломастеры.
	«Золотая рыбка»	Пуантилизм	Совершенствовать у	Мольберт,
		(рисование	детей умение	образец работы,
		точками)	работать в технике	иллюстрация с
			пуантилизм	изображением
			(рисование	рыбы, игрушка
			точками).	рыба, макет
			Развивать	аквариума.
)b			мышление,	Лист белой
Январь			фантазию,	бумаги формата А4,
ДH 			творческое	шаблоны рыб,
			воображение.	камней, водорослей,
			Воспитывать	гуашь, ватные
			трудолюбие,	палочки, глиттер
			самостоятельность	сухой золотой,
			и активность в	влажные и
		π.	работе.	бумажные салфетки
	«Царевна Лебедь»	Ладоневая	Совершенствовать у детей умение	Мольберт, образец работы,
1		живопись		TOWNST T

			поботот п	11 T T T O O T T O O T T O O T T O O T T O O T T O O T T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O O T O T
			работать в технике	иллюстрация с
			ладоневой	изображением
			живописи.	Царевны Лебедь,
			Развивать	игрушка лебедь.
			мышление,	Лист белой
			фантазию,	бумаги формата А4,
			творческое	гуашь, кисти, банка
			воображение.	с водой, ватные
			Воспитывать	палочки, сухой
			трудолюбие,	глиттер, влажные и
			самостоятельность	бумажные
			и активность в	салфетки.
			работе.	
«Хруста	льный І	Рисование солью	Продолжать	Мольберт,
замок	для		знакомить детей с	образец работы,
Снеж			техникой рисования	иллюстрация с
Корол	евы»		солью.	изображением
			Учить создавать	замка, игрушка
			выразительный	замок.
			образ, по	Лист бумаги
			возможности точно	формата А4, клей,
			передавая форму и	кисть для клея,
			пропорциональное	соль крупного
			соотношение его	помола, сухой
			частей.	глиттер, влажные и
			Воспитывать	бумажные
			усидчивость в	салфетки.
			работе,	салфетки.
			эстетическое	
//Cxxxxx		Operance	восприятие.	
«Снеж		Обрывная	Продолжать	
спускан		аппликация	знакомить детей с	
неба	a»		техникой обрывной	
			аппликации.	
			Учить создавать	
			выразительный	
			образ, по	
			возможности точно	
			передавая форму и	
			пропорциональное	
			соотношение его	
			частей.	
			Воспитывать	
			усидчивость в	
			работе,	
			эстетическое	
			восприятие.	

	«Зимний	Рисование	Познакомить детей	Мольберт,
	пейзаж»	угольным	с техникой	образец работы,
		карандашом	рисования	Листы
		•	угольным	акварельной бумаги
			карандашом.	формата А4,
			Учить создавать	угольные
			выразительный	карандаши,
			образ, по	трафареты,
			возможности точно	шаблоны,
			передавая форму и	бумажные и
			пропорциональное	влажные салфетки.
			соотношение его	
			частей.	
			Воспитывать	
			аккуратность в	
			работе, эстетическое	
			восприятие.	
	«Дыхание зимы»	Арт-рисование	Создать условия для	Мольберт,
	«Дыхание эншы»	линиями	тренировки	образец работы,
		JIRIII III III	координации	репродукции картин
			движений, точности	художников с
			и аккуратности.	изображением
			Способствовать	зимы.
			развитию	Лист бумаги
			воображения,	формата А4 с
			творческого	карандашным
			мышления, мелкой	наброском,
			моторики рук.	шаблоны,
			Воспитывать	фломастеры,
			усидчивость в	цветные карандаши,
			работе,	цветные восковые
			эстетическое	мелки, влажные и
			восприятие.	бумажные
	«Северное	Цветной граттаж	Продолжать	салфетки. Мольберт,
	«Северное сияние»	цьстпои гранаж	знакомить детей с	образец работы,
	\(\text{\text{\$1111110}}\)		техникой «цветной	иллюстрация с
			граттаж»	изображением
P			Развивать	северного сияния
Февраль			зрительно-	Лист бумаги
eBľ			моторную	формата А4,
Φ			координацию.	цветные восковые
			Совершенствовать	мелки, гуашь
			чувство цвета и	черного цвета,
			формы.	кисть широкая,
				банка с водой,

			жидкое мыло,
			влажные и
			бумажные
			салфетки.
«Мои фантазии»	Рисование	Продолжать	Мольберт,
	угольным	знакомить детей с	образцы работ.
	карандашом	техникой рисования	Листы
		угольным	акварельной бумаги
		карандашом.	формата А4,
		Учить создавать	угольные
		выразительный	карандаши,
		образ, по	трафареты,
		возможности точно	шаблоны,
		передавая форму и	бумажные и
		пропорциональное	влажные салфетки.
		соотношение его	
		частей.	
		Воспитывать	
		аккуратность в	
		работе,	
		эстетическое	
***		восприятие.	3.5
Натюрморт	Арт-рисование	Создать условия для	Мольберт,
	ЛИНИЯМИ	тренировки	образец работы,
		координации	репродукции картин
		движений, точности	художников с
		и аккуратности.	изображением
		Способствовать	натюрморта.
		развитию	Лист бумаги
		воображения,	формата А4 с
		творческого	карандашным
		мышления, мелкой	наброском,
		моторики рук.	фломастеры,
		Воспитывать	цветные карандаши,
		усидчивость в	цветные восковые
		работе,	мелки, влажные и
		эстетическое	бумажные
"Тому о п оруу у о	A	восприятие.	салфетки.
«Такие разные	Аппликация из	Совершенствовать у	Мольберт,
дома»	газетной бумаги с элементами	детей умение	образец работы,
		работать в технике аппликации.	иллюстрации с изображением
	рисования	Развивать	домов.
		мышление,	Лист бумаги
		фантазию,	формата А4, газеты
		творческое	старые, клей,
		воображение.	кленка, кисти для
		воображение.	кленка, кисти для

		Воспитывать	клея, фломастеры
		трудолюбие,	для дорисовки.
		самостоятельность	дли дорисовки.
		и активность в	
		работе.	
«Плывет	Восковые мелки и	Способствовать	Мольберт,
корабль по	акварель	развитию	образец работы,
волнам»	ansap wis	воображения,	иллюстрация с
2001110011277		творческого	изображением
		мышления, мелкой	корабля, игрушка
		моторики рук.	кораблик.
		Воспитывать	Бумага формата
		усидчивость в	А4, цветные
		работе,	восковые мелки,
		эстетическое	фломастеры для
		восприятие.	дорисовки, влажные
		Развивать чувство	и бумажные
		композиции,	салфетки.
		совершенствовать	
		умение работать в	
		предложенных	
		техниках.	
«Жостовский	Цветной граттаж	Способствовать	Мольберт,
поднос»		развитию	образцы работы,
(подготовительн		воображения,	иллюстрации с
ый этап)		творческого	изображением
		мышления, мелкой	букета цветов,
		моторики рук.	жостовских
		Воспитывать	подносов.
		усидчивость в	Лист бумаги
		работе,	формата А4,
		эстетическое	цветные восковые
		восприятие.	мелки, гуашь
		Развивать чувство	черного цвета,
		композиции,	кисть широкая,
		совершенствовать	банка с водой,
		умение работать в	жидкое мыло,
		предложенных	влажные и
		техниках.	бумажные
//Va a==a=====	IIn amy a × === ====	Сполоботполо-	салфетки.
«Жостовский	Цветной граттаж	Способствовать	Мольберт,
поднос»		развитию	образцы работы,
		воображения,	иллюстрации с
		творческого	изображением
		мышления, мелкой	букета цветов,
		моторики рук.	жостовских
		Воспитывать	подносов.

			усидчивость в работе, эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Подготовленный лист бумаги, стеки, зубочистки, шаблон кленового листа, влажные и бумажные салфетки.
	«Папин портрет»	Аппликация в технике «мозаика»	Познакомить детей с аппликативной техникой - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, портреты людей. Картон белого цвета, цветная бумага, журнальные страницы, газеты, открытки, ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
Март	«Букет роз»	Отпечатки штампами из гофрированного картона Рисование картоном Примакивание	Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением розы. Лист бумаги формата А4, гуашь в тарелочках, штампы из гофрокартона, пластиковые карты, кисти влажные и бумажные салфетки.
	«Маки»	Рисование картоном Пальцевая живопись	Совершенствовать умение работать в предложенных техниках. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением мака. Лист бумаги формата А4, гуашь, кисть, пластиковые карты, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.

	«Мамин	Аппликация в	Продолжать	Мольберт,
	портрет»	технике	знакомить детей с	образец работы,
	портрети	«мозаика»	аппликативной	портреты людей.
		(INOSuma)	техникой - мозаика.	Картон белого
			Учить детей	цвета, цветная
			создавать	бумага, журнальные
			разноцветную	страницы, газеты,
			композицию,	открытки,
			чередуя цвета	*
			между собой в	ножницы, декор, бусинки, глиттер,
			контуре рисунка.	клей, влажные и
			Воспитывать	бумажные
			эстетическое	салфетки.
			отношение к	салфетки.
			процессу рисования. Развивать память,	
-	«Букет в	Оттиск штампами	воображение. Способствовать	Мольберт, образец
	<u>-</u>	на газетной		работы,
	подарок»	бумаге.	развитию воображения,	раооты, иллюстрация с
		Аппликация	творческого	изображением
		Ашликация	мышления, мелкой	букета цветов,
			<u> </u>	•
			моторики рук. Воспитывать	коллекция открыток с цветами.
			усидчивость в	Старые газеты,
			работе,	пленка упаковочная
			эстетическое	пузырчатая, гуашь,
			восприятие.	кисти, трафареты
			Развивать чувство	круги разного
			композиции,	диаметра, ножницы,
			совершенствовать	клей – карандаш,
			умение работать в	листы бумаги
			предложенных	формата А4 разных
			техниках.	цветов для основы,
	«Цветы в вазе»	Обрывная	Способствовать	Мольберт,
		аппликация	развитию	образец работы,
			воображения,	иллюстрация с
			творческого	изображением
			мышления, мелкой	букета цветов,
			моторики рук.	коллекция открыток
			Воспитывать	с цветами.
			усидчивость в	Картон для
			работе,	основы, трафареты
			эстетическое	вазы, цветов,
			восприятие.	листьев, ножницы,
			Развивать чувство	клей – карандаш,
			композиции,	влажные и
		1	1.0,	zamili n

		совершенствовать	бумажные
		умение работать в	салфетки.
		предложенных	casique in in
		техниках.	
«Ждем весну»	Арт-рисование	Создать условия для	Мольберт,
•	линиями	тренировки	образец работы,
		координации	иллюстрация с
		движений, точности	изображением
		и аккуратности.	весеннего пейзажа.
		Способствовать	Лист бумаги
		развитию	формата А4 с
		воображения,	карандашным
		творческого	наброском,
		мышления, мелкой	фломастеры,
		моторики рук.	цветные карандаши,
		Воспитывать	цветные восковые
		усидчивость в	мелки, влажные
		работе,	салфетки.
		эстетическое	
"И положо	Монотиния	восприятие.	Мон борт
«Красота весенней	Монотипия пейзажная	Продолжать учить новому способу	Мольберт, образец работы,
природы»	псизажная	получения	иллюстрации,
природы//		изображения —	репродукции картин
		монотипия	художников с
		пейзажная.	изображением
		Способствовать	весеннего леса.
		развитию чувства	Лист бумаги
		цвета и	формата А4, краска
		композиции.	гуашь, палитра,
		Воспитывать	кисти, банка с
		интерес и бережное	
		отношение к	бумажные
		природе, вызывать	салфетки.
		желание сохранять	
		ее красоту в	
//Порронрожи	Оттиск штампами	рисунках. Способствовать	Монгборт
«Первоцветы»	Отгиск штампами	развитию чувства	Мольберт, образец работы,
		цвета и	иллюстрации с
		композиции.	изображением
		Воспитывать	первоцветов.
		интерес и бережное	•
		отношение к	
		природе, вызывать	гуашь, палитра,
		желание сохранять	кисти, банка с
		ее красоту в	водой, штампы из

			рисунках.	поролона, влажные
				и бумажные
				салфетки.
	«Пробуждение	Цветной граттаж	Познакомить детей	Мольберт,
	природы»		с новым способом	образцы работы,
	(подготовительн		получения	иллюстрации с
	ый этап)		изображения —	изображением
			цветной граттаж.	весенней природы.
			Способствовать	Лист бумаги
			развитию чувства	формата А4,
			цвета и	цветные восковые
			композиции. Развивать мелкую	мелки, гуашь черного цвета,
			моторику рук.	кисть широкая,
			Воспитывать	банка с водой,
			усидчивость в	жидкое мыло,
			работе.	влажные и
				бумажные
				салфетки.
	«Пробуждение	Цветной граттаж	Продолжать учить	Мольберт,
	природы»		новому способу	образец работы,
			получения	иллюстрации с
			изображения —	изображением
alb			цветной граттаж. Учить летей	весенней природы. Подготовленная
Апрель			Учить детей создавать картину с	заранее основа,
Ai			изображением	шаблоны животных,
			цветов под дождем.	цветов, листьев,
			Формировать	стеки, зубочистки,
			умение получать	влажные салфетки.
			чёткий контур	1
			рисуемых объектов.	
	«Цветы -	Рисование в	Познакомить детей	Мольберт,
	цветочки»	технике	с техникой	образец работы,
		«мозаика»	рисования -	иллюстрация с
			мозаика.	изображением
			Учить детей	цветов,
			создавать	искусственные цветы.
			разноцветную композицию,	Лист бумаги
			чередуя цвета	формата А4,
			между собой в	черные восковые
			контуре рисунка.	мелки, маркеры
			Воспитывать	черного цвета,
			эстетическое	гуашь или акварель,
			отношение к	кисти, банка с
			процессу рисования.	водой, влажные и

		Развивать память,	бумажные
		воображение.	салфетки.
«Весна пришла»	Коллаж	Продолжать	Мольберт,
		знакомить детей с	образец работы,
		техникой коллажа.	репродукции картин
		Совершенствовать	художников –
		умения и навыки	пейзажистов,
		работы с различным	иллюстрации с
		материалом. Развивать чувство	изображением весенней природы.
		цвета и	Лист плотной
		композиции.	бумаги или картона
		Воспитывать	формата АЗ,
		интерес и бережное	вырезки из
		отношение к	журналов,
		природе, вызывать	природный,
		желание сохранять	текстильный и
		ее красоту в	бросовый материал,
		композициях и	гуашь, акварель,
		рисунках.	палитра, кисти,
			фломастеры,
			цветные восковые мелки, банка с
			водой, влажные и
			бумажные
			салфетки.
«Цветы -	Аппликация в	Познакомить детей	Мольберт,
цветочки»	технике	с аппликативной	образец работы,
	«мозаика»	техникой - мозаика.	иллюстрация с
		Учить детей	изображением
		создавать	цветов,
		разноцветную	искусственные
		композицию,	Цветы.
		чередуя цвета между собой в	Картон белого цвета, цветная
		контуре рисунка.	бумага, ножницы,
		Воспитывать	клей, влажные и
		эстетическое	бумажные
		отношение к	салфетки.
		процессу рисования.	
		Развивать память,	
		воображение.	
«Морское дно»	Обрывная	Способствовать	Мольберт,
	аппликация	развитию	образец работы,
		воображения,	иллюстрация с
		творческого	изображением дна
		мышления, мелкой	моря.

			моторики рук.	Картон для
			Воспитывать	основы, трафареты
			усидчивость в	рыб, камней,
			работе,	водорослей и т.п.,
			эстетическое	ножницы, клей –
			восприятие.	карандаш, влажные
			Развивать чувство	и бумажные
			композиции,	салфетки.
			совершенствовать	
			умение работать в	
			предложенных	
			техниках.	
	«На память	Дудлинг	Познакомить детей	Мольберт,
	снежинку	(неосознанный	с техникой	образцы работ,
	оставим до	рисунок)	«Дудлинг»	иллюстрации с
	зимы»	• • •	(неосознанный	изображением
			рисунок).	снежинки.
			Развивать чувство	Лист бумаги
			композиции,	формата А4,
			желание работать в	фломастеры,
			предложенной	маркеры, карандаши
			технике.	цветные, влажные
			Воспитывать	салфетки.
			интерес и бережное	
			отношение к	
			природе.	
	«Роза – королева	Рисование на	Создать условия для	Мольберт,
	цветов»	рельефной	тренировки	образец работы,
		бумаге.	координации	иллюстрация с
		Восковые мелки	движений, точности	изображением
		+ акварель	и аккуратности.	цветущих роз.
			Способствовать	Отрезок обоев с
			развитию	рельефным
			воображения,	рисунком для
			творческого мышления, мелкой	основы, цветные восковые мелки,
			моторики рук.	восковые мелки, акварель, банка с
			Воспитывать	водой, кисти,
			усидчивость в	салфетки влажные и
			работе,	бумажные.
			эстетическое	- J
			восприятие.	
	«Голубь –	Обрывная	Способствовать	Мольберт,
\ <u></u>	символ семьи»	аппликация	развитию	образец работы,
Май		,	воображения,	иллюстрация с
			творческого	изображением
			мышления, мелкой	голубя.
			мышления, мелкои	толуол.

-			1	T.0
			моторики рук.	Картон для
			Воспитывать	основы, трафарет
			усидчивость в	голубя, бумага для
			работе,	обрывания,
			эстетическое	ножницы, клей –
			восприятие.	карандаш, влажные
			Развивать чувство	и бумажные
			композиции,	салфетки,
			совершенствовать	фломастеры для
			умение работать в	дорисовки.
			предложенных	_
			техниках.	
	«Под окошком	Оттиск смятой	Создать условия для	Мольберт,
	расцвела	бумагой	тренировки	образец работы,
	сирень»	печать листьями	координации	иллюстрация с
	1		движений, точности	-
			и аккуратности.	сирени,
			Способствовать	репродукции работ
			развитию	художников –
			воображения,	пуантилистов.
			творческого	Лист бумаги
			мышления, мелкой	
			моторики рук.	гуашь (набор),
			Воспитывать	палитра, банка с
			усидчивость в	водой, бумага для
			работе,	сминания, листья,
			эстетическое	влажные и
			восприятие.	бумажные
				салфетки.
	«Праздничный	Рисование на	Способствовать	Мольберт,
	салют»	наждачной	развитию	образец работы,
		бумаге	воображения,	иллюстрация с
		- J - 1 - 1	творческого	изображением
			мышления, мелкой	салюта.
			моторики рук.	Наждачная
			Воспитывать	бумага, восковые
			усидчивость в	мелки, шаблоны,
			работе,	салфетки влажные и
			эстетическое	бумажные.
			восприятие.	
			Развивать чувство	
			композиции,	
			совершенствовать	
			умение работать в	
			предложенных	
			техниках.	
	«Первые	Кляксография	Создать условия для	Мольберт,
<u> </u>	WII P B B B B B B B B B B B B B B B B B B	papin	- committee j wildbilli Alli	т.тольобрт,

листочки»	(выдувание через	совершенствования	образец работы,
	трубочку)	умения детей	иллюстрация с
		использовать в	изображением
	Примакивание	изображении	первой зелени.
		несколько	Лист бумаги
		нетрадиционных	формата А4
		техник.	голубого цвета,
		Развивать чувство	тушь плакатная
		композиции,	черного цвета,
		совершенствовать умение работать в	трубочка коктейльная,
		предложенных	гуашь, палитра,
		техниках.	кисти, банка с
			водой, влажные и
			бумажные
			салфетки.
«Цыпленок на	Обрывная	Способствовать	Мольберт,
лугу»	аппликация	развитию	образец работы,
		воображения,	иллюстрация с
		творческого	изображением
		мышления, мелкой моторики рук.	цыпленка. Картон для
		Воспитывать	Картон для основы, трафареты,
		усидчивость в	ножницы, клей –
		работе,	карандаш, влажные
		эстетическое	и бумажные
		восприятие.	салфетки,
		Развивать чувство	фломастеры для
		композиции,	дорисовки.
		совершенствовать	
		умение работать в	
		предложенных техниках.	
«Незабудки»	Пластилино-	Совершенствовать	Мольберт,
«Позиоудки»	графия	умения работать в	образец работы,
	r ·· r	технике	иллюстрация с
		пластилинография.	изображением
		Развивать мелкую	незабудок.
		моторику рук.	Картон для
		Воспитывать	основы, пластилин,
		усидчивость в	стеки, влажные и
		работе.	бумажные
			салфетки.
«Великолепие	Дудлинг	Познакомить детей	Мольберт,
цветов»	(неосознанный	с техникой	образцы работ,
	рисунок)	«Дудлинг»	иллюстрации с

		(неосознанный	изображением
		рисунок).	цветов.
		Развивать чувство	Лист бумаги
		композиции,	формата А4,
		желание работать в	фломастеры,
		предложенной	маркеры, карандаши
		технике.	цветные, влажные
		Воспитывать	салфетки.
		интерес и бережное	
		отношение к	
		природе.	
«Летний	Техника	Совершенствовать	Мольберт,
пейзаж»	нетрадиционного	умения работать в	образец работы,
	рисования на	различных техниках	репродукции картин
	выбор ребенка	нетрадиционного	художников с
		рисования.	летними пейзажами.
		Развивать мелкую	Бумага
		моторику рук.	различного цвета и
		Воспитывать	формата и
		усидчивость в	различные
		работе.	художественные
			материалы (на
			выбор ребенка),
			влажные и
			бумажные
			салфетки.

Перспективное планирование пятого года развития (для детей 6 - 7 лет)

Месяц	Дата	Тема	Нетрадиционный способ передачи замысла	Программное содержание	Оборудование
			OCE	СНЬ	
		«Осенний	Техника	Продолжать	Мольберт, образец
		букет»	«Флористический	знакомить детей с	работы, букет
			коллаж»	техникой	осенних цветов в
				флористического	вазе, репродукции
				коллажа.	картин художников.
				Совершенствовать	Красивые по
				умения и навыки	форме и окраске
				работы с	листья разных
				природным	деревьев и
				материалом.	кустарников,
				Развивать чувство	засушенные цветы,
				цвета и	семена, цветной
				композиции.	картон или бархатная
P				Воспитывать	бумага для основы
бр				интерес и	(фона) композиций,
Октябрь				бережное	обойная бумага,
0				отношение к	шаблон вазы, клей,
				природе, вызывать	кисти для клея,
				желание сохранять	влажные и бумажные
				ее красоту во	салфетки.
				флористических	
		"Tryyog owoma"	П	КОМПОЗИЦИЯХ.	Монгборт
		«Тихая охота»	Дудлинг	Познакомить детей	1 /
			(неосознанный		образцы работ,
			рисунок)	«Дудлинг»	иллюстрации с изображением
				(неосознанный рисунок).	грибов, муляжи
				Развивать чувство	
				композиции,	лист бумаги
				желание работать	ı
				в предложенной	

		технике.	маркартт караплания
		Воспитывать	маркеры, карандаши цветные, влажные
			·
		интерес и	салфетки.
		бережное	
		отношение к	
	M	природе.	Margan
«Красота	Монотипия	Продолжать учить	Мольберт,
осенней	пейзажная	новому способу	образец работы,
природы»		получения	иллюстрации,
		изображения —	репродукции картин
		монотипия	художников с
		пейзажная.	изображением
		Способствовать	осеннего леса.
		развитию чувства	Лист бумаги
		цвета и	формата А4, краска
		композиции.	гуашь, палитра,
		Воспитывать	кисти, банка с водой,
		интерес и	<i>J</i>
		бережное	салфетки.
		отношение к	
		природе, вызывать	
		желание сохранять	
		ее красоту в	
TT	TT	рисунках.	3.5
«Дождик и	Цветной граттаж	Познакомить детей	- '
цветы»		с новым способом	1 ' 1
(подготовитель		получения	иллюстрации с
ный этап)		изображения —	изображением дождя
		цветной граттаж.	и цветов.
		Способствовать	Лист бумаги
		развитию чувства	
		цвета и	,
		композиции.	мелки, гуашь черного
		Развивать мелкую	цвета, кисть
		моторику рук.	широкая, банка с
		Воспитывать	водой, жидкое мыло,
		усидчивость в	влажные и бумажные
т.		работе.	салфетки.
«Дождик и	Цветной граттаж	Продолжать учить	Мольберт, образец
цветы»		новому способу	•
		получения	иллюстрации с
		изображения —	изображением дождя
		цветной граттаж.	и цветов.
		Учить детей	·
		создавать картину	-
		с изображением	·
		цветов под	листьев, стеки,

		T	
		дождем.	зубочистки, влажные
		Формировать	салфетки.
		умение получать	
		чёткий контур	
		рисуемых	
		объектов.	
«Яблоки на	Кляксография	Создать условия	Мольберт,
ветке»	(выдувание через	для	образец работы,
Do Into	трубочку)	совершенствовани	иллюстрация с
	ipyoo iky)	я умения детей	изображением
	Оттиск штампами	использовать в	яблони
	Оттиск штампами		
	Печать листьями	изображении	J
	печать листьями	несколько	формата А4 голубого
		нетрадиционных	цвета, тушь
		техник.	плакатная черного
		Развивать чувство	цвета, трубочка
		композиции,	коктейльная, краска
		совершенствовать	гуашь зеленого и
		умение работать в	красного цвета,
		предложенных	кисти, банка с водой,
		техниках.	штампы из пробки,
			поролоновые
			штампы, влажные и
			бумажные салфетки.
«Астры»	Пластилино-	Содействовать	Мольберт,
r	графия	формированию	образец работы,
	- P T	навыков работы с	иллюстрация с
		пластилином,	изображением астр.
		пробуждение	Для основы 1/2
		интереса к лепке.	листа картона
		Развивать мелкую	-
			• •
		моторику.	пластилин, стека,
		Создать условия	доска для лепки,
		для снятия	миска с водой,
		мышечного	влажные салфетки.
		напряжения.	
		Развивать эмоции	
		и фантазии.	
«Раскопки	Цветной граттаж	Продолжать учить	Мольберт, образец
динозавра»		новому способу	работы, иллюстрация
(подготовитель		получения	с изображением
ный этап)		изображения —	динозавров.
,		цветной граттаж.	Лист бумаги
		Развивать мелкую	формата А4,
		моторику рук.	цветные восковые
		Воспитывать	мелки, гуашь черного
		усидчивость в	цвета, кисть
		усидаивость в	цвета, кисть

			работе.	широкая, банка с водой, жидкое мыло, влажные и бумажные
	«Раскопки динозавра»	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу получения изображения — цветной граттаж. Учить детей создавать картину «раскопок динозавра»: рисовать скелет динозавра, его ископаемые окаменелости.	салфетки. Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением динозавров. Подготовленная заранее основа, шаблоны частей динозавра, стеки, зубочистки, деревянные палочки, влажные салфетки.
			Формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.	
Ноябрь	«Цветы в вазе»	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением подсолнуха, репродукции работ художников — пуантилистов. Лист бумаги формата А4, краска гуашь (набор), палитра, банка с водой, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
	«Грибы в корзине»	Оттиск штампами	Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук.	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением грибов и корзины с грибами, репродукции работ

		D. оттукту то отт	
		Воспитывать усидчивость в работе,	художников с изображением грибов.
		эстетическое восприятие. Развивать чувство	Лист бумаги формата A4, краска гуашь (набор),
		композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	спичечные коробки, листья деревьев, штампы из картофеля в виде гриба, банка с водой, влажные и бумажные салфетки.
«Груши на ветке»	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое	Мольберт, образцы работы, иллюстрации с изображением груши, репродукции работ художниковпуантилистов. Лист бумаги формата А4, краски гуашь (набор), палитра, банка с
Осенний пейзаж	Арт-рисование линиями	восприятие. Создать условия для тренировки координации движений, точности и аккуратности. Способствовать развитию воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением пейзажа. Лист бумаги формата A4 с карандашным наброском пейзажа, фломастеры, влажные салфетки.

			восприятие.	
	«Осенний парк»	Кляксография (выдувание через трубочку) Пуантилизм (рисование ватной палочкой)	Создать условия для совершенствовани я умения детей использовать в изображении несколько нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в предложенных техниках.	Мольберт, образцы работы, иллюстрация с изображением осеннего леса. Лист бумаги формата А4, тушь плакатная черного цвета, трубочка коктейльная, краска гуашь, палитра, кисти, банка с водой, ватные палочки, влажные и бумажные салфетки.
	«Тыква»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Продолжать знакомить детей с техникой «Дудлинг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Развивать любознательность.	иллюстрация с изображением тыквы. Лист бумаги
	«Береза»	Рисование угольным карандашом	Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветви, круглые листья.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением березы. Лист бумаги формата A4, угольные карандаши, бумажные и влажные салфетки.
Декаб	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Коллаж	Продолжать с техникой коллажа.	Мольберт, образец работы, листы с подготовленным

		T		
			Учить создавать	1
			выразительный	Шаблоны и
			образ снеговика,	трафареты
			по возможности	снеговиков, белые и
			точно передавая	голубые бумажные
			форму и	салфетки, шерстяные
			пропорциональное	цветные нитки,
			соотношение его	лоскутки ткани,
			частей.	цветные бусины,
			Воспитывать	ножницы, клей -
			усидчивость в	карандаш,
			работе,	фломастеры.
			•	фломастеры.
			эстетическое	
-		T.	восприятие.	
	«Зимняя ночь»	Техника рисования	Продолжать	Мольберт, образец
		на наждачной	совершенствовать	работы,
		бумаге	навыки рисования	
			на наждачной	-
			бумаге. Учить	мелкозернистая,
			создавать	пастельные и
			выразительный	восковые мелки,
			сюжет, по	влажные и бумажные
			возможности	салфетки.
			точно передавая	
			форму и	
			пропорциональное	
			соотношение его	
			частей.	
			Воспитывать	
			усидчивость в	
			работе,	
			аккуратность,	
			эстетическое	
			восприятие.	
	«Зимнее	Техника рисования	Обучать способам	
	солнце»	зубной щеткой	работы плоскими,	Бумага формата
	солице//	зуонон щеткон	круглыми	АЗ белого цвета,
			щетинными	
				палитра, две губки,
			кисточками и	' '
			зубной щеткой	
			гуашью.	цветов, пластиковая
			Совершенствовать	ложечка, кисти
			работу с палитрой	
			по составлению	плоские (№ 1-5),
			оттенков холодных	зубная щетка,
			и теплых цветов.	влажные и бумажные
			Формировать	салфетки.

		10101110 00110110	
		умение замечать,	
		видеть и описывать	
		цветовые нюансы.	
		Воспитывать	
		любовь к родной	
		природе. Развивать	
		любознательность.	
иЕлонии о	Пинания		Монт борт
«Елочные	Дудлинг	Продолжать	Мольберт,
шары»	(неосознанный	знакомить детей с техникой	образцы работ,
	рисунок)		иллюстрации с изображением
		«Дудлинг» Развивать чувство	_
		<u> </u>	елочных украшений,
		композиции, желание работать	украшенная игрушками ель.
		в предложенной	лист бумаги
		технике.	формата А4,
		Развивать	фломастеры,
		любознательность.	маркеры, карандаши
		shoosharesibileerb.	цветные, влажные
			салфетки.
«Зимний	Набрызг	Продолжать	Мольберт, образец
пейзаж»	11w0p2i3i	знакомить детей с	работы,
110119012117		техникой	Лист бумаги
		«набрызг»	формата А4,
		Развивать чувство	шаблоны деревьев,
		композиции,	луны, кисти, гуашь,
		желание работать	банка с водой,
		в предложенной	влажные и бумажные
		технике.	салфетки.
		Развивать	-
		гармоническое	
		решение цветового	
		решения	
		иллюстрации.	
«Темная ночь»	Техника «граттаж»	Продолжать учить	Мольберт, образец
(подготовитель	(черно-белый)	новому способу	1
ный этап)		получения	с изображением
		изображения —	ночи.
		граттаж.	Лист бумаги
		Развивать мелкую	формата А4,
		моторику рук.	восковая свеча,
		Воспитывать	гуашь или тушь
		усидчивость в	черного цвета, кисть
		работе.	широкая, банка с
			водой, жидкое мыло,

				влажные и бумажные салфетки.
	«Темная ночь»	Техника «граттаж» (черно-белый)	Продолжать учить новому способу получения изображения — граттаж. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением ночи. Подготовленная заранее основа, шаблоны, стеки, зубочистки, деревянные палочки, влажные салфетки.
	«Еловая ветка с игрушками»	Аппликация с элементами рисования	Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость в работе.	Мольберт, образец работы, букет хвойных веток в вазе, иллюстрация с изображением праздничной елки. Бумага формата А4 для основы, акварельная бумага, акварель, кисти, банка с водой, цветная зеленая бумага, ножницы, клей, влажные и бумажные салфетки.
Январь	«Зимний пейзаж»	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации.	Мольберт, образец работы, репродукции картин художников. Бумага формата А4 разных цветов, бумага для обрывания, клей, шаблоны, простой карандаш, влажные салфетки.
·ΙΚ	«Наряд для балерины»	Торцевание	Учить детей работать в технике торцевания из гофрированной бумаги. Развивать воображение, моторику, творческое	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением балерины. Бумага формата А4, шаблон балерины, цветные карандаши, гофрированная

		мышление.	бумага, клей,
«Елочка – елочка»	Дудлинг (неосознанный рисунок)	Продолжать знакомить детей с техникой «Дудлинг» Развивать чувство композиции, желание работать в предложенной технике. Развивать любознательность.	
«Серебряное копытце»	Коллаж	Формировать умение иллюстрировать литературное произведение. Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации.	Мольберт, образец работы, иллюстрации к сказу «Серебряное копытце». Лист бумаги или картона формата АЗ, цветная бумага, вырезки из журналов, лоскуты ткани, кружево, нитки, фольга, пайетки, глиттер, гуашь, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти, влажные салфетки.
«Прекрасная снежинка»	Торцевание	Учить детей работать в технике торцевания из гофрированной бумаги и салфеток. Развивать воображение, моторику, творческое мышление.	Мольберт, образец работы, иллюстрация с изображением снежинки, фото с
Натюрморт	Арт-рисование линиями	Создать условия для тренировки координации движений,	мольберт, образец работы, репродукции картин художников с изображением

			TOTAL CONTRACTOR CONTR	HOTHOPHOPTO
			точности и	натюрморта.
			аккуратности.	Лист бумаги
			Способствовать	формата А4 с
			развитию	карандашным
			воображения,	наброском,
			творческого	фломастеры, цветные
			мышления,	карандаши, цветные
			мелкой моторики	восковые мелки,
			рук.	влажные и бумажные
			Воспитывать	салфетки.
			усидчивость в	
			работе,	
			эстетическое	
			восприятие.	
	«Семья	Рисование на	Познакомить	Мольберт, образец
	пингвинов»	мятой бумаге	детей с новой	работы, иллюстрация
			техникой	с изображением
			рисования —	пингвинов.
			рисование на	Лист белой
			мятой бумаге.	бумаги формата А4,
			Закрепить	гуашь, палитра,
			умение рисовать	кисти, трафареты
			концом ворса и	туловища пингвинов,
			всей его	банка с водой,
			поверхностью.	влажные и бумажные
			Развивать мелкую	салфетки
			моторику рук,	1
			воображение,	
			наглядно-образное	
JIB			мышление.	
Февраль			Учить создавать	
Del			композицию.	
			Развивать	
			художественно –	
			творческие	
			способности детей.	
	«С мечтой о	Рисование в	Познакомить детей	Мольберт, образец
	море»	технике мозаика	с техникой	работы, иллюстрация
	r		рисования -	с изображением
			мозаика.	морского пейзажа.
			Учить детей	Бумага формата
			создавать	А4, краски
			разноцветную	акварельные, черные
			композицию,	восковые мелки,
			чередуя цвета	маркеры или
			между собой в	фломастеры черного
			контуре рисунка.	цвета, кисти, банки
			Romype pricyma.	goera, knern, oankn

 	1		
		Воспитывать	с водой, влажные и
		эстетическое	бумажные салфетки.
		отношение к	
		процессу	
		рисования.	
		Развивать память,	
		воображение.	
«Пейзаж»	Рисование на	Продолжать	Мольберт, образец
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		*	
	мятой бумаге	знакомить детей с	
		новой техникой	1
		рисования —	-
		рисование на	
		мятой бумаге.	
		Закрепить	бумаги формата А4,
		умение рисовать	1 1
		концом ворса и	кисти, трафареты,
		всей его	банка с водой,
		поверхностью.	влажные и бумажные
		Развивать мелкую	салфетки
		моторику рук,	1
		воображение,	
		наглядно-образное	
		мышление.	
		Учить создавать	
		, ,	
		композицию. Развивать	
		художественно –	
		творческие	
		способности детей	
«Сказочные	Рисование в	Познакомить детей	1 , 1
животные»	технике мозаика	с техникой	1 1
		рисования -	с изображением
		мозаика.	животных.
		Учить детей	Бумага формата
		создавать	А4, шаблоны
		разноцветную	животных, краски
		композицию,	акварельные, черные
		чередуя цвета	
		между собой в	,
		контуре рисунка.	
		Воспитывать	цвета, кисти, банки
		эстетическое	с водой, влажные и
		отношение к	
			by marking carpetri.
		процессу	
		рисования.	
		Развивать память,	
		воображение.	

«Комнатный	Арт-рисование	Создать условия	Мольберт, образец
цветок»	линиями	для тренировки	работы, иллюстрация
		координации	с изображением
		движений, точности и	комнатного цветка. Лист бумаги
		аккуратности.	формата А4 с
		Способствовать	карандашным
		развитию	наброском,
		воображения,	фломастеры, цветные
		творческого	карандаши, цветные
		мышления,	восковые мелки,
		мелкой моторики	влажные салфетки.
		рук.	
		Воспитывать	
		усидчивость в	
		работе, эстетическое	
		восприятие.	
«Кактус в	Арт-рисование	Создать условия	Мольберт, образец
пустыне»	линиями	для тренировки	работы, иллюстрация
j		координации	с изображением
		движений,	кактуса.
		точности и	Лист бумаги
		аккуратности.	формата А4 с
		Способствовать	карандашным
		развитию	наброском,
		воображения,	фломастеры, цветные
		творческого мышления,	карандаши, цветные восковые мелки,
		мелкой моторики	восковые мелки, влажные и бумажные
		рук.	салфетки.
		Воспитывать	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		усидчивость в	
		работе,	
		эстетическое	
	D	восприятие.	14 ~ ~ ~
«Горный	Рисование на	Продолжать	Мольберт, образец
пейзаж»	мятой бумаге	знакомить детей с новой техникой	работы, репродукции картин художников с
		рисования —	изображением
		рисование на	горного пейзажа.
		мятой бумаге.	Лист белой
		Закрепить	бумаги формата А4,
		умение рисовать	гуашь, палитра,
		концом ворса и	кисти, трафареты,
		всей его	банка с водой,
		поверхностью.	влажные и бумажные

			Развивать мелкую	салфетки
			моторику рук,	Салфетки
			воображение,	
			наглядно-образное	
			мышление.	
			Учить создавать	
			композицию.	
			Развивать	
			художественно –	
			творческие	
			способности детей	
	«Сказочные	Фроттаж	Создать условия	Мольберт, образец
	цветы в	Восковые мелки и	для тренировки	работы,
	кружевной	акварель	координации	кружево для
	рамке»	1	движений,	отпечатка рамки,
	1		точности и	цветные восковые
			аккуратности.	мелки
			Способствовать	
			развитию	
			воображения,	
			творческого	
			мышления,	
			мелкой моторики	
			рук.	
			Воспитывать	
			усидчивость в	
			работе,	
r .			эстетическое	
Март	«Букет цветов в	Рисование смятой	Учить детей	
\mathbf{Z}	вазе»	бумагой	работе мятой	работы, иллюстрация
			бумагой без	с изображением
			предварительного	букета цветов.
			рисунка, но с	Лист белой
			использованием	бумаги формата А 4,
			трафаретов.	гуашь, кисти № 1-3,
			Развитие глазомера	трафареты ваз
			и чувства цвета	различной формы,
			Воспитание	ножницы, банка с
			любознательности,	водой, влажные и
			желания	бумажные салфетки.
			совершенствовать	
			художественные	
	//Experience	Интин	Навыки	Монгборт образа
	«Букет мимозы	Интуитивное	Способствовать	Мольберт, образец
	для мамочки»	рисование	развитию	работы, веточка
		Рисование	воображения,	мимозы, ваза,
		т исование	творческого	картинки

	ватными	мышления,	с изображением
	палочками	мелкой моторики	цветка.
		рук.	Лист бумаги
		Воспитывать	формата А4, гуашь,
		эстетическое	кисти, ватные
		отношение к	палочки, банки с
		процессу	водой, влажные и
		рисования.	бумажные салфетки
		Развивать память,	
		воображение.	
«Медведи в	Набрызг	Учить детей	Мольберт, образец
лесу»		работать в технике	работы, иллюстрация
		набрызг.	с изображением
		Развивать	медведя.
		воображение,	Лист бумаги
		моторику,	формата А4, гуашь,
		творческое	кисти, шаблоны
		мышление.	деревьев и медведей,
			плоская палочка,
			влажные салфетки.
«Сказочные	Рисование в	Продолжать	Мольберт, образец
цветы»	технике мозаика	знакомить детей с	работы, иллюстрации
		техникой	с изображением
		рисования -	цветов.
		мозаика.	Бумага формата
		Учить детей	А4, шаблоны цветов,
		создавать	краски акварельные,
		разноцветную	черные восковые
		композицию,	мелки, маркеры или
		чередуя цвета	фломастеры черного
		между собой в	цвета, кисти, банки
		контуре рисунка. Воспитывать	с водой, влажные и
			бумажные салфетки.
		эстетическое отношение к	
		процессу рисования.	
		Развивать память,	
		воображение.	
«Весенний	Набрызг	Продолжать	Мольберт, образец
пейзаж»	пиорыя	знакомить детей с	работы, репродукции
iiviiswii//		техникой	картин художников с
		«набрызг»	изображением
		Развивать чувство	весенних пейзажей.
		композиции,	Лист бумаги
		желание работать	
		в предложенной	
			Action,

			TOVILLE?	NATIO OFFICE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
			технике.	животных, кисти,
			Развивать	гуашь, банка с водой,
			гармоническое	влажные и бумажные
			решение цветового	салфетки.
			решения	
_			иллюстрации.	
	«Дыхание	Арт-рисование	Создать условия	Мольберт, образец
	весны»	ЛИНИЯМИ	для тренировки	работы, иллюстрация
			координации	с изображением
			движений,	весенней природы.
			точности и	J
			аккуратности.	формата А4 с
			Способствовать	карандашным
			развитию	наброском (или без
			воображения,	него), фломастеры,
			творческого	цветные карандаши,
			мышления,	цветные восковые
			мелкой моторики	мелки, влажные и
			рук.	бумажные салфетки.
			Воспитывать	
			усидчивость в	
			работе,	
			эстетическое	
			восприятие.	
	«Лось»	Рисование точками	Обучать приемам	Мольберт, образец
		(пуантилизм)	работы с ватными	работы, иллюстрация
			палочками.	с изображением лося.
			Развивать	Лист бумаги
			любознательность,	формата А4,
			совершенствовать	трафарет животного,
			композиционные	простой карандаш,
			навыки.	ватные палочки,
			Стимулировать	гуашь, влажные и
			фантазию и	бумажные салфетки
			воображение.	
			Знакомить с	
			пуантилизмом на	
			примере работ	
			известных	
			художников	
	«Весна	Коллаж	Продолжать	Мольберт, образец
	пришла»		знакомить детей с	работы, репродукции
TP	1		техникой коллажа.	картин художников –
Апрель			Совершенствовать	пейзажистов,
Ап			умения и навыки	иллюстрации с
			работы с	изображением
			различным	весенней природы.
	1	I .	I T	тртроди.

			T	
			материалом.	Лист плотной
			Развивать чувство	бумаги или картона
			цвета и	формата А3, вырезки
			композиции.	из журналов,
			Воспитывать	природный,
			интерес и	текстильный и
			бережное	бросовый материал,
			отношение к	гуашь, акварель,
			природе, вызывать	палитра, кисти,
			желание сохранять	фломастеры, цветные
			ее красоту в	восковые мелки,
			композициях и	банка с водой,
			рисунках.	влажные и бумажные
				салфетки.
	«На дне	Арт-рисование	Создать условия	Мольберт, образец
	морском»	линиями	для тренировки	работы, иллюстрация
	T ·	-	координации	с изображением
			движений,	морского дна.
			точности и	-
			аккуратности.	формата А4 с
			Способствовать	карандашным
			развитию	наброском,
			воображения,	фломастеры, цветные
			творческого	карандаши, цветные
			мышления,	восковые мелки,
			мелкой моторики	_ ´
			рук.	влажные салфетки.
			Воспитывать	
			усидчивость в	
			работе,	
			эстетическое	
-	II ~	D	восприятие.) /
	«Идет, бредет	Рисование	Продолжать	Мольберт, образец
	зеленый шум»	пластиковой	знакомить детей с	работы, репродукции
		картой	жанром пейзажа и	картин художников –
			репродукциями	пейзажистов,
		«Тычок» жёсткой	картин.	иллюстрации с
		полусухой кистью	Учить рисовать	изображением
			весенний пейзаж,	весеннего леса.
			передавая	Лист бумаги
			строение и форму	формата А4, гуашь,
			разных деревьев,	палитра, кисти
			используя разные	щетина, пластиковые
			приёмы рисования	карты или плотный
			(мазком, пятном,	картон, банка с
			концом кисти,	водой, влажные и
			всем ворсом,	бумажные салфетки.

			тычком жёсткой	
			полусухой кисти).	
			Воспитывать у	
			детей	
			эмоциональное	
			отношение к	
			природе.	
	«Первоцветы»	Арт-рисование	Создать условия	Мольберт, образец
		линиями	для тренировки	работы, иллюстрация
			координации	с изображением
			движений,	первоцветов.
			точности и	Лист бумаги
			аккуратности.	формата А4 с
			Способствовать	карандашным
			развитию	наброском,
			воображения,	фломастеры, цветные
			творческого	карандаши, цветные
			мышления,	восковые мелки,
			мелкой моторики	влажные салфетки.
			рук.	_
			Воспитывать	
			усидчивость в	
			работе,	
			эстетическое	
			восприятие.	
	«Сказочные	Рисование в	Продолжать	Мольберт, образец
	рыбы»	технике мозаика	знакомить детей с	работы, иллюстрации
			техникой	с изображением рыб.
			рисования -	Бумага формата
			мозаика.	А4, различные
			Учить детей	шаблоны
			создавать	«рыба»,простой
			разноцветную	карандаш, краски
			композицию,	акварельные, черные
			чередуя цвета	восковые мелки,
			между собой в	маркеры или
			контуре рисунка.	фломастеры черного
			Воспитывать	цвета, кисти, банки
			эстетическое	с водой, влажные и
			отношение к	бумажные салфетки.
			процессу	
			рисования.	
			Развивать память,	
			воображение.	
	«Скоро яблони	Кляксография	Создать условия	* '
	зацветут»	(выдувание через	для	образец работы,
1		трубочку)	совершенствовани	иллюстрация с

		U	5
		я умения детей	-
	Оттиск штампами	использовать в	яблони
		изображении	Лист бумаги
	Печать листьями	несколько	формата А4 голубого
		нетрадиционных	цвета, тушь
		техник.	плакатная черного
		Развивать чувство	цвета, трубочка
		композиции,	коктейльная,
		совершенствовать	гуашь,палитра,
		умение работать в	кисти, банка с водой,
		предложенных	штампы из пробки,
		техниках.	поролоновые
			штампы, влажные и
			бумажные салфетки.
«На берегу	Рисование на	Совершенствовать	Мольберт, образец
моря»	пленке	умения в	работы, иллюстрация
1		различных	с изображением
		техниках	морского берега,
		нетрадиционного	репродукции картин
		рисования.	художников.
		Развивать мелкую	Акварельная
		моторику рук.	бумага формата А4,
		Воспитывать	гуашь, кисти,
		усидчивость в	плотная пленка для
		работе.	рисования, банка с
		pweere	водой, влажные и
			бумажные салфетки.
«Гиацинты»	Поделка из	Развивать интерес	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(12 110/2)	креповой бумаги	К	работы, иллюстрация
	(торцевание)	художественному	с изображением
	(тордовинго)	творчеству.	гиацинта.
		Учить создавать	Цветная креповая
		из бумаги	
		объёмные цветы;	
		Развивать	нарезанная
		эстетические	квадратами (2,5х2,5
		чувства, эмоции;	
		желание делать	листы бумаги белого,
		приятное своим	•
		близким.	цветов (двухстороння
		Воспитывать	я), клей ПВА,
		самостоятельность,	палочка с острым
		аккуратность в	концом или
		работе, любовь к	·
		близким.	атласная тесьма
		OJIMOKIIVI.	
			ножницы.

		//Прозатичнен	Hamilan Backer	Прополист учит	Мон борт образач
		«Праздничный салют»	Цветной граттаж	Продолжать учить новому способу	Мольберт, образец работы, иллюстрация
		(подготовитель		получения	с изображением
	'	ный этап)		изображения —	праздничного
		ный этап)		цветной граттаж.	праздничного салюта.
				_	
				Развивать мелкую	_
				моторику рук.	формата А4,
				Воспитывать	цветные восковые
				усидчивость в	мелки, гуашь черного
				работе.	цвета, кисть
					широкая, банка с
					водой, жидкое мыло,
					влажные и бумажные
		П.,	II	Постория	салфетки.
		«Праздничный	Цветной граттаж	Продолжать учить	Мольберт, образец
		салют»		новому способу	работы, иллюстрация
				получения	с изображением
				изображения —	праздничного
				цветной граттаж. Учить детей	салюта.
				, ,	Подготовленная
				создавать картину	заранее основа,
				с изображением	стеки, зубочистки,
Май				салюта. Формировать	деревянные палочки,
\subseteq					влажные салфетки.
				умение получать чёткий контур	
				рисуемых	
				объектов.	
		«Сказка из	Рисование	Создать условия	Мольберт,
		мыльных	МЫЛЬНЫМИ	для тренировки	образцы работы.
		пузырей»	пузырями	координации	Акварельная
		<i>y</i> -	<i>y</i> p	движений,	бумага формата А4,
				точности и	банка с водой,
				аккуратности.	жидкое мыло, гуашь,
				Способствовать	коктейльная
				развитию	трубочка, ложка
				воображения,	одноразовая, кисти,
				творческого	фломастеры и
				мышления,	цветные восковые
				мелкой моторики	мелки (для
				рук.	дорисовки), салфетки
				Воспитывать	влажные и
				усидчивость в	бумажные.
				работе,	
				эстетическое	
				восприятие.	
		«Кувшинки в	Рисование на	Создать условия	Мольберт, образец

H437/H37/\	nam admaŭ fizikara	THE TRAILINADIU	поботи инписстрация
пруду»	рельефной бумаге. Восковые мелки	для тренировки	работы, иллюстрация с изображением
		координации движений,	•
	+акварель	·	цветущих кувшинок. Отрезок обоев с
			_
		аккуратности.	рельефным рисунком
		Способствовать	для основы, цветные
		развитию	восковые мелки,
		воображения,	акварель, банка с
		творческого	водой, кисти,
		мышления,	салфетки влажные и
		мелкой моторики	бумажные.
		рук.	
		Воспитывать	
		усидчивость в	
		работе,	
		эстетическое	
		восприятие.	
«Под окошком	Пуантилизм,	Создать условия	Мольберт, образец
расцвела	печать листьями	для тренировки	работы, иллюстрация
сирень»		координации	с изображением
		движений,	сирени, репродукции
		точности и	работ художников –
		аккуратности.	пуантилистов.
		Способствовать	Лист бумаги
		развитию	формата А4, краска
		воображения,	гуашь (набор),
		творческого	палитра, банка с
		мышления,	водой, ватные
		мелкой моторики	палочки, влажные и
		рук.	бумажные салфетки.
		Воспитывать	
		усидчивость в	
		работе,	
		эстетическое	
		восприятие.	
«Одуванчики»	Восковой мелок +	Совершенствовать	Мольберт, образец
	акварель	умения в	работы, иллюстрация
	обрывание,	различных	с изображением
	тычкование	техниках	одуванчиков.
	151 IKOBWIIIIC	нетрадиционного	Белая бумага
		рисования.	формата А4, цветной
		Учить отображать	картон формата А4,
		облик одуванчика	восковые мелки,
		наиболее	·
			акварель, кисти, жёлтые салфетки
		выразительно,	1
		использовать	(для тычкования),
		необычные	зелёная бумага,

		T	1
		материалы для	синтепон, клей,
		создания	влажные и бумажные
		выразительного	салфетки.
		образа.	
		Развивать мелкую	
		моторику рук.	
		Воспитывать	
		усидчивость в	
		работе.	
«Ромашки»	Восковые мелки +	Совершенствовать	Мольберт, образец
	акварель	умения в	работы, иллюстрация
	•	различных	с изображением
		техниках	ромашек,
		нетрадиционного	искусственные цветы
		рисования.	в вазе.
		Развивать мелкую	Акварельная
		моторику рук.	бумага формата А4,
		Воспитывать	цветные восковые
		усидчивость в	мелки, акварель,
		работе.	кисти, банка с водой,
		•	влажные и бумажные
			салфетки.
«На морском	Правополушарное	Совершенствовать	Мольберт, образец
берегу»	(интуитивное	умения в	работы, иллюстрация
	рисование)	различных	с изображением
	,	техниках	морского берега,
		нетрадиционного	репродукции картин
		рисования.	художников.
		Развивать мелкую	Акварельная
		моторику рук.	бумага формата А4,
		Воспитывать	гуашь, кисти, банка
		усидчивость в	с водой, влажные и
		работе.	бумажные салфетки.

2.1.4. Взаимодействие с родителями дошкольников

Мероприятие	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью	Сентябрь	Руководитель кружка
выявления уровня		Воспитатели МБДОУ
осведомления родителей о		
занятиях изобразительного		
кружка по нетрадиционной		
технике рисования		
Информационное	В течение года	Руководитель кружка
обеспечение:		
- консультации;		
- индивидуальные беседы;		
- информационный стенд;		
- ознакомление с работой		
кружка на сайте.		
Отчетные мероприятия:	Не реже 3-х раз в год и	Руководитель кружка
- выставки детских работ;	по мере необходимости	
- участие в конкурсах;		
 совместный практикум 		

.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия происходят в обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно развития решать задачи художественно-творческих способностей. Для проведения занятий имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ находится рядом с группой. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Технические средства обучения:

- 1. Ноутбук;
- 2. Магнитофон (музыкальная колонка);
- 3. Фотоаппарат;
- 4. Мультимедийное устройство.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию, на основе методических рекомендаций:

- 1. Давыдовой Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть
- 1. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
- 2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Санкт-Петербург: КАРО, 2016.
- 3. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017.

- 4. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 5. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов- Ростов н/Д: Феникс, 2015. Электронные издания:
- 6. Денисова М. Ю. «Чудесные ладошки»: развиваем художественнотворческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Ю. Денисова. — Мозырь: Белый Ветер, 2011.
- 7. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 8. Елена Новоалександрова. Нетрадиционное рисование шаг в искусство. Учебное пособие – Рязань: НП «Голос губернии», 2017.

Используются материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- бумага разных форматов, формы, фактуры (акварельная, крафт-бумага, наждачная), цветов и оттенков (белая, синяя, черная и др. цветная бумага);
- другая основа для рисования: фольга, пенопласт, пластиковые и бумажные одноразовые тарелки, картон белый и цветной;
- клей ПВА, клей-карандаш; клейстер, горячий клей пистолет (для педагога);
- пластилин (в том числе и восковой), солёное тесто, стеки разных форм;

- сухие материалы (простые графитные и цветные карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки, пастельные мелки, гелевые ручки, сепия, уголь, мел, сангина);
- краски (гуашевые, акварельные, акриловые);
- кисти разных размеров и назначения (круглые, плоские, щетинистые);
- бросовый материал: пробки, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки, ватные палочки, ватные диски, пузырчатая упаковочная пленка, воздушные шары, зубные щетки, поролоновые губки или поролон листовой, нитки разной толщины и состава, пена для бритья и т.п.;
- природный материал: овощи, крупа, семена, листья деревьев, растения, цветы и др.;
- самодельные инструменты для рисования: смятая бумага, картонные и пластиковые мастихины, штампы из утеплителя, штампы из пробки, из овощей, поролоновые штампы и т.п.
- блюдца со штемпельной подушкой или тарелочки с поролоновой прокладкой;
- различная по фактуре и цвету тесьма, лента атласная и репсовая, ажурные бумажные салфетки для кондитерских изделий, глиттер, пайетки и др.;
- фартуки, нарукавники для детей.

3.3. Режим дня и расписание занятий

Программа составлена на основе:

- Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Календарного учебного графика МБДОУ

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Количество и продолжительность занятий по возрастам

No	Год обучения/	Кол	ичество заня	Продолжительнос ть	
	возраст	В неделю	В месяц	В год	занятий
1	1 год 2-3 года	2	8	64	10 минут
2	2 год 3-4 года	2	8	64	15 минут
3	3 год 4-5 лет	2	8	64	20 минут
4	4 год	2	8	64	25 минут
5	5 год	2	8	64	30 минут

3.4. Примерный учебно-тематический план

Программа в условиях дополнительного образования в МБДОУ ориентирована на развитие изобразительных способностей детей в возрасте от 2 до 7 лет с помощью нетрадиционных техник рисования

Программа рассчитана на 5 лет развития.

Наполняемость группы - до 12 детей.

Критерии отбора детей, осуществляется на основе запроса родителей.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и совместная работа, самостоятельная и практическая работа).

Непосредственно образовательная деятельность проводится в соответствии с рекомендациями по продолжительности режимных моментов для

возрастных групп детского сада; по объемам учебной нагрузки с учетом требований СанПиН.

В течение учебного года планируются выставки, участие в конкурсных мероприятиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека нетрадиционных технологий изобразительной деятельности

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета небольшого размера, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в миску с гуашью пальчик и наносит точки, пятнышки или линии на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Таким способом можно рисовать листочки, ягодки, цветочки, шерсть или колючки животных и т.п.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдца с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в разные цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Таким способом можно нарисовать животных, птиц, цветы, ствол дерева и т.п.

Оттиск пробкой или штампами из овощей

Материалы: блюдце со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанная гуашью, бумага, печатки из пробки, штампы, вырезанные из овощей, плотная бумага необходимого цвета и размера, кисти.

Суть метода - нанести краску на поверхность любой формы (штампа), приложить штамп красочным слоем к листу бумаги и придавить с целью

получения цветного оттиска. Можно наносить на штамп несколько красок и получать разноцветные изображения. Так можно получать в любом количестве одинаковые оттиски и создавать уникальные изображения.

Таким способом можно нарисовать фон на бумаге для дальнейшей работы, гусеницу круглыми штампами, перья, цветы, разнообразные орнаменты и т.п.

«Тычок» жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: миска либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона или готовые поролоновые штампы.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие миска со штемпельной подушкой и поролон. Таким способом можно подготовить фон для работы или простейшие орнаменты — сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех... Нельзя недооценивать роль орнаментальной живописи в эстетическом развитии детей. Рисование орнаментов помогает ребенку учитывать пространственные ориентиры.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель (воскография)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, широкие кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует любое изображение цветными восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает лист с изнаночной стороны краской с помощью кисти, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Плотно прижимает лист к бумаге и аккуратно за черенок плавным движением вверх отклеивает с альбомного листа. Главное - не двигать лист, иначе изображение получится смазанным. Листочки можно окрашивать в разные цвета, можно сделать двухцветными или многоцветными. Когда рисунок заполнится отпечатками, нужно кистью дорисовать недостающие части композиции.

Ниткография

Этот метод заключается в следующем. Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонная фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичный мешочек с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. К фланели или бархатной бумаге притягиваются ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Дети учатся умело подбирать цвета: к светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной – другие...

Живопись по сырой бумаге.

Материалы:

1-й способ. Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге: нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д.

Нужно научить детей делать бумагу немного влажной.

(Если бумага будет излишне мокрой, рисунка может вообще не получиться). Для этого нужно намочить в чистой воде комочек ваты или поролона, отжать и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной его части. Бумага готова к воспроизведению неясных образов.

Три-четыре цвета туши наливаются в колпачки. Окунем кисточку и слегка дотронемся до бумаги: точка начнет расползаться. Затем коснемся бумаги в разных местах. Окунем кисточку в тушь другого цвета и продолжим ее нанесение в свободных местах. Можно менять цвет туши, не промывая

кисти. Возможно рисование мокрых картинок, то есть изображение не дождя, а того, каким становится все вокруг во время дождя (мокрым, расплывчатым, мягким).

2-й способ. Рисование акварельными мелками по мокрому листу бумаги. Можно изобразить елочку, котика и т.д.; при этом создается видимость пушистого силуэта.

Аппликация из ткани в сочетании рисованием

Материалы: кусочки тканей всевозможных рисунков и различного качества, плотная бумага необходимого размера и цвета, клей, кисти, различные изобразительные материалы для дорисовки деталей.

Рисунок на ткани, а также ее выделка помогут изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же время легко. Например, на одном кусочке ткани изображены цветы. Нужно их вырезать по контур, наклеить клейстером или другим хорошим клеем, а затем подрисовать стол и вазу. Получается емкое красочное изображение.

Встречаются такие кусочки ткани, которые могут послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки...

Можно также использовать однотонную ткань и нанести рисунок гуашью с помощью тонкой кисти. Например, на голубом шелке хорошо смотрится аквариум с рыбками и водорослями.

Рисуем с помощью открыток.

Материалы: открытки со всевозможными рисунками и различного качества, плотная бумага необходимого размера и цвета, клей, кисти, различные изобразительные материалы для дорисовки деталей.

Почти в каждом доме хранится масса старых открыток. Нужно перебрать открытки вместе с детьми, научить вырезать нужные образы и наклеивать их к месту, в сюжет. Яркое типографическое изображение предметов и явлений придаст даже самому простому, незатейливому рисунку вполне художественный вид. К вырезанной собачке или жучку ребенок дорисует солнышко или дождик. Если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то ребенок, ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему...

Монотипия

(от греческого *«monos»* — один, *«typos»* — отпечаток) – доступна детям с 3 лет. Это изображение на плёнке или пластмассовой доске, с переносом на бумагу.

Материалы: бумага белого цвета (или тонированная), краски (гуашь или акварель), кисти.

Монотипия на плёнке

На гладкой плёнке рисуем изображение краской с помощью кисточки или пальцев. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска на плёнке, накладываем бумагу сверху, как бы промокая рисунок, а затем аккуратно поднимаем его, не сдвигая в сторону. Получаются два рисунка: изображение остается и на плёнке, и на бумаге. При необходимости дорисовывают кистью недостающие части рисунка.

Монотипия на пластмассовой доске

Берем пластмассовую доску для лепки в размер альбомного листа. Представим себе ночной лес: покрываем дощечку плотным слоем темных оттенков синего, черного, коричневого, зеленого цветов.

Вначале на закрашенной дощечке деревянной палочкой процарапаем изображения предметов, которые будут светлыми на картине: стволы берез, облака на небе, небо на горизонте, фигурки птиц и животных.

Далее утемняем стволы деревьев, высветляем ветви, на влажный рисунок накладываем сверху лист бумаги, хорошо впитывающей краску. Прижимаем лист к дощечке и аккуратно снимаем через несколько секунд, не сдвигая в сторону. Получился оттиск на тему «Ночной лес».

Монотипия на бумаге

Знакомит с понятием симметрии, так как используется для изображения зеркального отображения предметов.

1-й способ. Например, отражение природного уголка в зеркальной глади воды.

Альбомный лист бумаги разделить пополам, согнуть и разогнуть, верхнюю часть затонировать нежным светло-желтым цветом (небо), а нижнюю – светло-голубым (вода).

Просушив лист, нужно нанести карандашом рисунок дерева, а затем покрыть гуашью плотным слоем, не давая высохнуть, ствол и листья дерева. По линии сгиба сложить лист и прогладить его аккуратно, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа. Осторожно разворачиваем лист и получаем зеркальное отражение дерева в пруду. Можно дополнить оттиск (птицы, трава, солнышко), а затем снова сложить лист для второго оттиска деталей («Солнце на море»).

2-й способ

Лист бумаги складывают пополам, и на одной стороне рисуют только половину рисунка. Затем лист бумаги складывают и хорошо проглаживают, чтобы невысохшая краска отпечаталась на другой половине листа. При необходимости дорисовывают недостающие части. С помощью данной техники можно рисовать лес, горы, небо, облака, бабочку, цветы, павлина, жука.

Кляксография.

Заключается в том, чтобы научить детей делать «кляксы» (черные и разноцветные). Набрать тушь в пипетку, поставить из пипетки на бумаге

кляксу, взять палочку или старый фломастер и провести из кляксы волнистые дорожки в разные стороны. Затем ребенок может на них смотреть и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа клякса?», «Кого или что она напоминает?» (Медуза, осьминог, морская звезда и т.д.) эти вопросы способствуют развитию мышления и воображения. Можно менять цвет туши и делать новые кляксы, затем обвести и дорисовать их, получится сюжет.

Также можно набирать краску на щетку, разбрызгивать ее мелкими капельками, потом в нескольких местах поставить крупные и средние. Это звездное небо. Дорисовать космический корабль. Если кляксы, используя лучики, видоизменить форму линии, расположенные в разных направлениях, то получится эффект кружев, разных листьев, растений, паутинки. Из случайного набора клякс возникают изображения веселых персонажей сказок и цирковых представлений. Вот примерные темы: «На другой планете», «Узоры из снежинок», «Обитатели пустыни».

Купаем картинку

Материалы: вода, налитая в ванночку, контейнер или тазик, плотная бумага и тушь для художественных работ.

На листе бумаги широкими мазками рисуется гриб, дерево, цветок, дом, человек, птица или животное — что захочешь. Желательно чтобы рисунок был крупным, иначе после купания он может не проявиться на бумаге. Когда гуашь немного подсохнет, покрываем лист бумаги черной тушью. Делать это нужно осторожно, чтобы не повредить рисунок, широкой кистью или мягким тампоном из тряпки. Слой туши не должен быть слишком толстым. Когда тушь высохнет — а сохнет она быстро, искупаем картинку в тазике с водой. После купания картинки на листке бумаги останется бледно — голубой, розовый или светло — зеленый рисунок на черном фоне. На темном фоне рисунок выглядит наряднее, контуры слегка размыты. Со временем можно попробовать работать с синей, красной, а может быть и с зеленой тушью. Экспериментируйте вволю.

«Граттаж» (в переводе с французского, означает «скрести, царапать»)

Материалы: цветной картон или плотная бумага, акварель, фломастерами или восковые мелки, свеча, широкая кисть, розетка для гуаши, острая палочка, стека или зубочистки.

На лист бумаги наносится цветной фон мелками, фломастерами или краской. Когда краска высохнет, лист нужно тщательно натереть свечой. В шампунь или жидкое мыло влить тушь. Этой смесью покрыть весь лист, хорошо просушить. После того как лист бумаги высохнет, заостренной палочкой можно процарапать рисунок.

Мозаичная живопись

На лист бумаги простым карандашом наносится изображение какоголибо предмета. Рисунок делится на части разной формы. Цветными

карандашами, фломастерами или красками заполняются отдельные части рисунка. Нужно стараться подбирать сочетающиеся или красиво гармонирующие цвета, продумать цвет фона.

Рисование мыльной пеной.

Материалы: краски акварельные или гуашь, шампунь, жидкое мыло или средство для посуды, трубочка для коктейля, плотная бумага.

В ёмкость с жидкой краской добавить шампунь, хорошо перемешать. Опустить коктейльную трубочку в краску и дуть до тех пор, пока над краем не появятся пузыри. На пузыри опустить лист бумаги, слегка надавить и поднять вверх. Можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делить аппликации. Эта техника подходит для изображения фона.

Нужно добавить в воду шампунь или жидкое мыло, отжать в ней губку для образования густой пены, собрать губкой пену на стекло, добавить краску, сверху положить лист бумаги. Разгладить его и аккуратно поднять.

Пластилиновая живопись (пластилинография)

Контуры предметов на картоне «закрашиваются» пластилином – размываются небольшими кусочками.

Рисование «пластилиновыми жгутиками»

Материалы: плотная бумага или картон, пластилин, карандаш. На картон наносится рисунок, из пластилина скатываются жгутики (колбаски), затем ими заполняются элементы рисунка. Можно применять смешенный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

Работа пластилином на стекле

Подкладываем эскиз под стекло. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Раскладываем получившиеся кусочки. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Желательно накладывать пластилин очень маленькими, с горошинку, кусочками. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеком и нанести новый. Лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем — фон. Выполненную работу оформляем — с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой.

Набрызг

Материалы: старая зубная щётка, расчёска с частыми зубчиками, гуашь, бумага, шаблоны и силуэты.

На кончик щётки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расчёску и провести по ней ворсом щётки. Брызги распределятся по листу. Можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску. Аккуратно, после высыхания, снять шаблон. Так можно рисовать звёздное небо, салют, дождь. Рисунок можно дополнить деталями кисточкой, другой техникой или аппликацией.

Рисование через мокрую марлю

Материалы: краска акварельная или гуашь, марля медицинская, кисти, плотная бумага.

На лист бумаги накладывается смоченная водой марля и на нее наносится рисунок. Когда краска чуть просохнет, марлю снимают. Детали дорисовывают тонкой кистью (образы пушистых животных, живописные пейзажи).

Рисование углём

Материалы: бумага, уголь художественный, салфетка.

Рисунок выполняем тонким концом угля или всей поверхностью (растушевка) так же, как рисование простыми и цветными карандашами. Нужно нажимать на уголь легко, иначе он будет крошиться.

Коллаж.

Название объясняет смысл метода: в нем объединены несколько выше описанных нетрадиционных технологий изобразительной деятельности. В целом кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту их использует, выполняя поставленную цель. Например, ребенок решил нарисовать лето и для этого использует точечный рисунок (цветы), а солнышко рисует пальцем; фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д.

Все, что есть под рукой, можно использовать для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой (сложенной много раз), грязной водой, старой чайной заваркой, кофейной гущей, выжимкой из ягод. Полезно раскрашивать банки и бутылки, катушки, коробки и т.д.

Календарный учебный график

«Талантики» программы дополнительной образовательной услуги художественной направленности по реализации эстетического воспитания и формирования художественных способностей.

на 2019 - 2020 учебный год

МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

		()ктя	брь			НО	ябрі	Ь		ден	кабрі	•		яні	зарь			фег	вралі	Ь			мар)T			апј	рель			N	май	
Недели	30.09 – 04.10	07 - 11	14 - 18	21 - 25	28.10 - 01.11	05 - 08	11 - 15	18 - 22	25 - 29	02 - 06	09 - 13	16 - 20	23 - 31	09 - 10	13 - 17	20 - 24	27 - 31	03 - 07	10 - 14	17 - 21	24 - 28	02 - 06	09 - 13	16 - 20	23 - 27	30.03 -03.04	06 - 10	13-17	20- 24	27 - 30	05- 08	13-15	18- 22	25 - 29
1	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д
2	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д
3	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д

Условные обозначения:

1-	первая младшая группа № 1, 4	Д – диагностика
2-	вторая младшая группа № 11	
3-	средняя группа № 8	К – кружковая работа

Календарный учебный график

«Талантики» программы дополнительной образовательной услуги художественной направленности по реализации эстетического воспитания и формирования художественных способностей.

на 2020 - 2021 учебный год МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

		O	ктяб	рь			ноя	ябрь	,		Д	(ека(брь			янв	арь		фев	раль	•			мар	Т			апр	рель			ľ	май	
Недели	28.09 – 02.10	05.10 - 09.10	12.10 - 16.10	19.10 - 23.10	26.10 - 30.10	02.11 - 06.11	09.11 - 13.11	16.11 - 20.11	23.11 – 27. 11	30.11 - 04.12	07.12 - 11.12	14.12 - 18.12	21.12 - 25.12	28.12 - 31.12	11.01 -15.01	18.01 - 22.01	25.01 – 29.01	01.02 - 05.02	08.02 - 12.02	15.02 -19.02	22.02 – 26.02													
1	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д
2	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д
3	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д
4	Д	Д	К	К	К	К																												

Условные обозначения:

1- первая младшая группа № 1, 4	Д – диагностика
2- вторая младшая группа № 2	
3 - старшая группа № 8	К – кружковая работа
4 -подготовительная группа № 6, 9	