



**ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА**

Дубровская Н. В.

РАЗРАБОТАНО  
В СООТВЕТСТВИИ С  
**ФГОС**

**Конспекты интегрированных  
занятий по ознакомлению  
дошкольников с основами  
цветоведения**

**СРЕДНЯЯ  
группа**

**от 4 до 5 лет**

**Осень**

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»

ББК 74.100.5  
Д79

**Дубровская Н. В.**

**Д79** Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907179-31-8

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с сентября по декабрь, наглядный материал для детей среднего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Корректоры И. В. Шарова, А. В. Соколова  
Дизайнер Н. С. Сенченкова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПБ»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 17.07.2019. Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 7117.

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в АО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ISBN 978-5-907179-31-8

© Н. В. Дубровская, 2019  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2019



## От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 4 до 5 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период осенних месяцев — сентябре, октябре, ноябре. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!

## Планирование на сезон

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
<b>Сентябрь</b>				
1	Рисунок, живопись, бумажная пластика	«Солнышко»	Передать выразительность образа солнышка цветом	Красный, желтый, оранжевый
	Задачи: показать приемы рисования «от пятна»; смешивание красок для получения нового цвета; техники «мятая», «скрученная бумага»			
2	Рисунок, живопись, аппликация	«Солнечный дворец»	Передать цветом и формой символический образ Солнечного дворца	Золотой, желтый
	Задачи: формировать первичные умения видеть конструкцию — форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике — гуашь, акварель (мазком, «по сырому»)			
3	Рисунок, живопись, коллаж	«Красивые цветы»	Изучать форму, строение и цвет растений с натуры и возможность повторения их образа в разном материале (восковой мелок, бумага)	Синий, красный, желтый, зеленый
	Задачи: показать разные способы изображения цветов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов			
4	Рисунок, мозаика, аппликация	«В лесу»	Создать выразительные формы крон деревьев («рваная», «мятая бумага»)	Зеленый
	Задачи: изобразить кроны деревьев контуром, силуэтом (линия, штрих; изучать приемы «рваная», «мятая бумага»); развивать чувства формы и композиции			
5	Рисунок, аппликация, лепка	«Грибной дождик»	Передать цветом легкость, прозрачность дождевых капель	Синий, голубой
	Задачи: изобразить цветом и линией капли дождя; развивать воображение и ассоциативное мышление			
6	Рисунок, лепка, коллаж	«Гриб»	Создать выразительный образ гриба, сочетая в композиции разные формы и цвета	Оранжевый
	Задачи: формировать понятия о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба. Развивать чувство цвета и формы			
7	Рисунок, живопись, витраж	«Корзинка с ягодами»	Показать художественные возможности цветовых сочетаний (легкое, теплое, яркое)	Красный, желтый
	Задачи: создать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закреплять понятие «большой», «маленький». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы			
8	Рисунок, декоративная роспись, аппликация	«Осенний узор»	Ритмически расположить элементы узора на плоскости	Красный, желтый, зеленый, синий
	Задачи: показать разные приемы в создании композиции из готовых форм, в технике «рваная бумага», «примакивание» плоскостью кисти. Формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи			
<b>Октябрь</b>				
1	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	«Петушок»	Передать пластичность образа петушка (объемное, плоскостное изображение) линией и цветом	Белый

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
	Задачи: показать разные средства создания выразительности образа петуха (линии, штрихи, точки, завитушки); развивать подвижность руки			
2	Рисунок, живопись, мозаика	«Моя улица»	Показать выразительность образа (здания); пользоваться фактурой разного материала (сангина, бумага)	Кирпичный
	Задачи: учить рисовать здания на основе квадрата, прямоугольника; передавать объем, форму цветом (сангина — техника растушевки); учить видеть и передавать в рисунке, аппликации особенности строения простых зданий			
3	Рисунок, лепка, живопись	«Ветка рябины»	Изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможности повторения их образа в разном материале (пластилин, гуашь)	Оранжевый, красный, желтый
	Задачи: показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод			
4	Рисунок, бумажная пластика, мозаика	«Березки»	Передать единство формы, цвета и декора в образе березки	Белый, черный
	Задачи: научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева			
5	Рисунок, аппликация, живопись	«Лошадка»	Передать силуэтом стилизованное изображение лошадки, показать контрастность белого и черного	Белый, черный
	Задачи: на примере стилизованного образа лошадки познакомить с понятием «силуэт». Учить передавать в изображении выразительность образа линией, цветом, формой			
6	Рисунок, лепка, мозаика	«Фрукты»	Передать внешний вид (цвет, форму) спелых плодов, используя различные материалы (мягкие цветные салфетки, пастель)	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
	Задачи: учить рисовать рыбку линией контура; на основе овала, круга. Учить изобразительным приемам в лепке, рисунке, мозаике для изображения рыбьей чешуи			
7	Рисунок, лепка, бумажная пластика	«Черепашка»	Передать характерные особенности образа черепашки (панцирь) фактурой разного изобразительного материала (пластилин, пуговицы, бумага)	Коричневый, зеленый
	Задачи: учить передавать в рисунке, лепке, бумаге круглую форму. Отрабатывать навыки работы с ножницами (техника безопасности, простые движения). Развивать умение видеть форму, строение образа и передавать его в материале			
8	Рисунок, живопись, аппликация	«Заяц и белка»	Передать выразительность образа зайца и белки художественными приемами «растушевка», «сухая кисть», «рваная бумага»	Белый, оранжевый
	Задачи: учить изображать животных с передачей строения, цветовых оттенков шерсти. Развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных			

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
<b>Ноябрь</b>				
1	Рисунок, аппликация, живопись	«Птички»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образа птиц (обтекаемость формы)	Белый, черный
	Задачи: учить упрощать образ птицы по форме, цвету. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирать гармоничные сочетания цветов			
2	Рисунок, аппликация, лепка	«Теремок»	Передать линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома (избы)	Коричневый, желтый, белый
	Задачи: учить передавать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному			
3	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	«Большая машина»	Показать разные изображения грузовика на основе общего силуэта	Белый, красный, черный
	Задачи: учить передавать в рисунке, аппликации, бумажной пластике различия между кругом, прямоугольником и квадратом. Дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)			
4	Рисунок, мозаика, коллаж	«Ежик»	Показать образ ежика (в разном материале) единым цветовым пятном с характерным ритмом линий, штрихов (колючек)	Серый
	Задачи: учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи). Продолжать знакомить с основными приемами изобразительных техник (мозаика, коллаж)			
5	Рисунок, живопись, коллаж	«Подводное царство»	Передать цветом выразительность образа подводного царства	Синий
	Задачи: учить смешивать краски для получения оттенков синего или оранжевого цвета. Гармонично сочетать цветовое пятно с разнородным материалом			
6	Рисунок, лепка, мозаика	«Рыбка»	Передать внешний вид рыбки чешуи, используя материалы разной фактуры (пластилин, папье-маше, «рваная бумага»)	Синий, желтый, зеленый, красный
	Задачи: учить рисовать рыбку линией контура, на основе овала, круга. Учить изобразительным приемам в лепке, рисунке, мозаике для изображения рыбки чешуи			
7	Рисунок, аппликация, коллаж	«Желуди»	Передать выразительность формы желудя разными изобразительными материалами	Коричневый, серый, черный
	Задачи: учить передавать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом. Развивать композиционные навыки. Развивать наблюдательность, глазомер в изображении желудя с натуры			
8	Рисунок, бумажная пластика, живопись	«Месяц и небо»	Передать в разных изобразительных материалах изображение месяца на фоне звездного ночного неба	Черный, серый, желтый
	Задачи: закреплять графические навыки (рисунок круга, дуги). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)			

## Конспекты

### Солнышко

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, бумажная пластика.

**Творческий замысел:** передать выразительность образа солнышка цветом.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, оранжевый цвета;
- желтый, красный (горячий, жаркий, теплый);
- смешение цветов (красный, желтый; оранжевый, красный; оранжевый, желтый).

**Предварительная работа.** Рассматривание на прогулке солнечного света на листьях, дорожках, деревьях. Ощущение тепла солнечного света на ладошках, лице. Чтение стихов, загадок о солнышке. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями солнца.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Варианты изображения солнышка в бумаге, рисунке, красками. Желтая, красная гофрированная бумага. Гуашь и пастель желтого, красного, оранжевого цветов. Клей-карандаш. Иллюстрации, фотографии с изображениями солнышка. Желтый бумажный кружок на белом фоне. Белый бумажный квадратик с желтым кругом.

**Задачи.** Показать приемы рисования «от пятна»; смешивание красок для получения нового цвета; технику «мятая», «скрученная бумага».

### Содержание

**Педагог.** Ребята, на что похоже солнце? (Педагог читает стихотворение, а когда произносит **слово-цвет**, показывает белый круг.)

На что похоже солнце?  
 На круглое оконце,  
 Фонарик в темноте.  
 На мяч оно похоже,  
 На блин горячий тоже  
 И на пирог в плите.  
 На **желтенькую** пуговку.  
 На лампочку. На луковку.  
 На медный пяточок.  
 На сырную лепешку.  
 На апельсин немножко

И даже на зрачок.  
 Только если солнце — мяч,  
 Почему же он горяч?  
 Если солнце — это сыр,  
 Почему не видно дыр?  
 Если солнце — это лук,  
 Все бы плакали вокруг.  
 Значит, светит мне в оконце  
 Не пятак, не блин, а солнце!  
 Пусть оно на все похоже,  
 Все равно **ВСЕГО ДОРОЖЕ!**  
 (Т. Бокова)

Какие красочные определения придумал автор для солнышка! Солнышко — фонарик, мячик, сыр, горячий блин, пирог, лампочка. Все эти определения связаны с цветом и формой солнышка — кругом. (Педагог рисует желтой пастелью круг на бумаге.) А какого цвета солнышко? (Дети отвечают, педагог делает обобщение.) Цвет солнышка — желтый, оранжевый, красный. Каждый цвет может светить по-разному. Красный — ярко-красный, оранжевый — ярко-оранжевый, желтый — ярко-желтый. (Педагог показывает разные варианты изображения солнышка — иллюстрации, поделки, рисунки.) Цвет зависит от изобразительного материала. Посмотрите, как можно изобразить солнышко пастелью, краской, бумагой. (Педагог показывает приемы работы разными материалами.) А какое солнышко придумаете вы, ребята?

### Задания

#### Простое



#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- салфетку.

Обведите контурный рисунок солнышка красной пастелью. Разотрите пастель пальчиком. Нарисуйте внутри контура круг оранжевой пастелью, разотрите пальчиком. Желтой пастелью нарисуйте круг, разотрите пальчиком. Лучики солнышка нарисуйте разноцветной пастелью. Внизу листа нарисуйте желтой, зеленой, лимонной пастелью траву (штрихи, линии). Рисунок разотрите салфеткой. Голубой пастелью нарисуйте контур облаков, разотрите салфеткой.

#### С усложнением



#### Подготовить:

- белый бумажный круг диаметром 20 см;
- гуашь, пластилин красный, желтый, оранжевый;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Маленький кусочек желтого пластилина закрепите в центре круга, разотрите пальчиком. Маленькие кусочки оранжевого, красного пластилина закрепите по всему кругу, разотрите пальчиком. Наберите на кисть желтую гуашь, заполните белый фон. Промойте кисть, наберите красную



гуашь, проведите плоскостью кисти по краю бумажного круга так, чтобы краски перемешались и получился оранжевый цвет. Кончиком кисти поставьте точки, штрихи — лучики.



### Сложное

#### Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелку;
- гуашь желтого цвета;
- полоски тонкой гофрированной бумаги желтого цвета 2×10 см;
- полоски тонкой гофрированной бумаги красного цвета 2×2 см;
- пластмассовые глазки;
- бумажные детали ротика, щечек, челки;
- клей-карандаш;
- кисть круглую, мягкую, толстую;
- ножницы.

Наберите на кисть желтую гуашь, заполните цветом внутреннюю сторону тарелки. Подождите, пока краска высохнет. Желтые полоски скрутите «фантиком», с одной стороны сделайте надрезы — косички солнышка. Красные полоски скрутите «бантиком», приклейте к косичкам. Подготовленные детали — косички — приклейте с обратной стороны тарелки. Приклейте пластмассовые глазки, бумажные ротик, щечки, челку.

### Самостоятельная работа

Рисование солнышка по воображению; предложите детям придумать свой цвет для солнышка (фломастеры, цветные карандаши).

## Солнечный дворец

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, аппликация.

**Творческий замысел:** передать цветом и формой символический образ Солнечного дворца.

**Ощущение цвета:**

- золотой, желтый цвет;
- золотой цвет (блестящий, сверкающий, солнечный);
- золотой — богатство, сокровище, сказочность.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, поделок, рисунков с изображениями сказочных дворцов с золотыми, желтыми куполами. Словарная работа, подбор родственных слов с общей частью «золот», «злат».

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Золотая фольга, монетки, блестки, пайетки. Желтая глянцевая, гофрированная, бархатная бумага. Гуашь золотая, желтая. Маркеры, фломастеры. Восковые мелки. Кисть круглая, мягкая, толстая.

**Задачи.** Формировать первичные умения видеть конструкцию — форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике — гуашь, акварель (мазком, «по сырому»).

### Содержание

**Педагог.** Целый день солнышко согрело нас своим теплом, а с наступлением ночи отправилось в свой Солнечный дворец. *(Педагог обращает внимание на иллюстрации, поделки, рисунки с изображениями дворцов.)* Вот как может выглядеть Солнечный дворец. Огромные крыши — купола. Круглые окна, двери такой же формы, как и солнышко. Все блестит, переливается. Основные цвета — желтый, золотой. Златоглавые, золотистые, позолоченные, золоченые купола. *(Педагог обращает внимание детей на фольгу, пайетки, блестки, бумагу.)* Золотой цвет есть не только в этих «дорогих» материалах, но и в красках. *(Педагог показывает золотую гуашь.)* Золотой краской можно рисовать на белом фоне и поверх красочного слоя другой краски, например желтой. Можно сочетать золотые пайетки, блестки и золотую краску. Другой вариант — вырезать из золотой фольги форму купола или круга, приклеить к белому фону. Внутри контура нарисовать маленькие круги восковым мелком, а потом все заполнить желтой гуашью, украсить пайетками. Изображение получится особенно ярким и объемным. *(Педагог показывает примеры изображения на листе бумаги.)*

### Задания

#### Простое

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- маркеры, фломастеры, цветные карандаши;



- золотую гуашь;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Выберите маркеры, фломастеры, карандаши желтого цвета. Крупным и мелким штрихом заполните контурный рисунок куполов, крыш, кругов. Белые пробелы заполните цветными карандашами. Повторяя штриховку красным, оранжевым фломастером нарисуйте завитушки, волнистые линии. Наберите на кисть золотую гуашь, нанесите на рисунок.

### С усложнением



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- вырезанные из фольги, бархатной, глянцевой бумаги силуэты крыш, куполов, кругов, квадратов;
- желтую тонкую гофрированную, двухстороннюю бумагу;
- пайетки;
- клей-карандаш.

Из силуэтных заготовок составьте композицию для дворца, детали закрепите клеем. Из желтой двухсторонней, гофрированной бумаги нарвите небольшие кусочки, разложите их на фоне аппликации, закрепите клеем. Украсьте изображение пайетками.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь желтую, лимонную, золотую;
- акварель лимонную, желтую;
- ватные палочки;
- восковые мелки;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Восковым мелком нарисуйте дуги, круги, линии в форме крыши, куполов. Смочите лист бумаги водой. Нанесите акварель желтого, лимонного цветов, чтобы краска растеклась по всему листу. Подождите, пока краска просохнет. Наберите на кисть гуашь желтого цвета, плоскостью кисти нарисуйте мазки. Ватными палочками нарисуйте точки. Наберите на кисть золотую гуашь, проведите по рисунку.

**Самостоятельная работа.** Рисунок зданий по воображению (фломастеры).

## Красивые цветы

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, коллаж.

**Творческий замысел:** изучение формы, строения и цвета растений с натуры и повторение их образа в разном материале (восковой мелок, бумага).

**Ощущение цвета:**

- синий, красный, желтый, зеленый цвета;
- смешение цветов (красный и белый — розовый; синий и белый — голубой);
- пастельные цвета (розовый — нежный, ароматный; голубой — прозрачный, светлый).

**Предварительная работа.** Рассматривание цветов (астры). Беседа о цветах: их строении, форме, символах времени года.

**Материалы и оборудование:** белый лист бумаги формата А3. Живые цветы (астры) синего, голубого, розового, красного цветов. Различные изображения цветов (краски, мелки, бумага). Восковые мелки, белила, акварель, тонкая гофрированная бумага (синяя, красная). Кисть круглая, мягкая, толстая.

**Задачи.** Показать разные способы изображения цветов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов.

### Содержание

**Педагог.** Осень дарит разноцветные краски не только листьям на деревьях, но и цветам. Цветы осени яркие, праздничные. Один цветок — как маленькое разноцветное солнышко с нарядными лепестками-лучиками. А другой цветок — как маленькая тучка с капельками дождика. Такие осенние цветы называются астры. (Педагог обращает внимание детей на цветы и читает стихотворение «Астра».)

Астру, наверное, каждый узнает.  
В саду и на даче она вырастает.  
Нежный цветочек, лохматый немножко,  
Листиков много на худенькой ножке.  
Осенью в школу ребята идут,  
Учителю астры в подарок несут!  
(С. Джус)

У цветка так много лепестков, что трудно сосчитать. Лепестки тонкие, как линии. (Педагог показывает способы изображения цветов мелками, фломастерами, бумагой.) Рисунок астры можно начать с точки — середины. Вокруг собираются линии, они прижаты близко друг к другу. Линии сначала маленькие, а потом становятся все длиннее и длиннее. Если цветок нарисован восковым мелком, то краска не коснется линий, а оставит цвет рядом. Если нарисовать белое пятно гуашью и в него добавить красную акварель,

то цвет станет розовым, белое пятно и синяя акварель — голубым. Аккуратно кончиком кисти нарисую линии — лепестки. Маленькие кусочки синей гофрированной бумаги составлю в форме цветка, размою водой — получится прозрачно-голубой цвет. Белилами нарисую тонкие лепестки. Такие красивые, нежные, светлые получились цветы. Как, должно быть, прекрасно они пахнут. Но нет, астры — цветы без ароматного запаха. Зато мы можем придумать запах для цветов тонкими линиями вокруг цветка. (Педагог показывает, как нарисовать «запах».)

## Задания



### Простое

#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, маркеры.

Выберите маркеры розового, голубого цветов. Заполните крупными штрихами рисунок цветов. Повторите рисунок цветов фломастерами. Дорисуйте линии — стебельки, лепестки.



### С усложнением

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь белую;
- акварель синего, красного, зеленого цветов;
- восковые мелки;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Наберите на кисть белила. Нарисуйте круги. Добавьте в один круг капельки красной акварели, в другой — капельки синей акварели. Перемешайте краски. Подождите, пока краска высохнет. Наберите на кисть красную акварель. В розовом круге нарисуйте линии, штрихи кончиком кисти. Наберите на кисть синюю акварель. В голубом круге нарисуйте линии, штрихи плоскостью кисти. Восковыми мелками нарисуйте круги. Внутри контура нарисуйте линии, штрихи — лепестки. Смочите рисунок водой, нанесите красную, синюю акварель. Зеленой акварелью нарисуйте стебельки, листочки.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4 с приклеенным к нему силуэтом вазы;
- полоски красной, синей, зеленой тонкой гофрированной бумаги 2×6 см;
- гуашь синюю, красную, белую;
- желтые пуговицы;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- желтый пластилин;
- клей-карандаш.

Из полосок зеленой бумаги скрутите «жгутики» — стебельки, приклейте их к основанию вазы. Маленькие кусочки зеленой бумаги — листочки — приклейте к стебелькам. Смочите кисть в воде и проведите по зеленой бумаге так, чтобы получились прозрачные разводы. Полоски красной гофрированной бумаги разорвите на маленькие кусочки — лепестки, приклейте к стебелькам. Дорисуйте белой, синей, красной гуашью лепестки цветов. Сердинки цветов — желтые пуговицы — закрепите пластилином. Зеленой гуашью нарисуйте листочки.

**Самостоятельная работа.** Рисование цветов (цветные карандаши) по памяти и воображению.



## В лесу

**Вид деятельности:** рисунок, мозаика, аппликация.

**Творческий замысел:** создать выразительные формы крон деревьев («рваная», «мятая бумага»).

**Ощущение цвета:**

- зеленый цвет;
- зеленый (блестящий, матовый);
- зеленый (свежий, мягкий, чистый, спокойный).

**Предварительная работа.** Рассматривание на прогулке крон деревьев, листьев, травы. Рассматривание предметов, одежды зеленого цвета. Проговаривание слов «зеленый», «зелень», «зелененький» и др.

**Материалы и оборудование:** белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Разноцветные листья. Темно-зеленая, светло-зеленая бумага. Зеленая бархатная бумага. Глянцевый, матовый картон. Тонкая гофрированная бумага. Иллюстрации, фотографии с изображениями елок, берез, рябины. Клей-карандаш.

**Задачи.** Изображение кроны деревьев контуром, силуэтом (линия, штрих; прием «рваная», «мятая бумага»); развитие чувства формы и композиции.

### Содержание

**Педагог.** За изменением цвета листьев особенно хорошо наблюдать в осеннем лесу. Все лето лес был зеленым. (Педагог читает стихотворение.)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу  
 Зеленый листок, как флажок, я несу.  
 Зеленая шишка под елкой лежит.  
 Зеленая музыка где-то звучит.  
 Зеленый кузнечик в зеленой стране  
 Играет зеленую песенку мне.

(А. Стройло)

И вот с наступлением сентября на ветках стали появляться желтые, оранжевые листочки. Вот белый ствол с черными прожилками и тонкие, словно паутина, ветви с желтыми, зелеными листочками. (Педагог предлагает назвать и показать на картинках дерево.) Правильно, это березка. У березы много листочков, нам все их и не нарисовать. Все листочки объединяются и образуют крону дерева. И тогда изобразить дерево гораздо проще. (Педагог выбирает зеленую бумагу, аккуратно обрывает края, получает овал, круг, полоски. Подготовленные детали приклеивает на белый фон.) Такие разные кроны у деревьев! Для березы подошел яркий, глянцевый картон. Для елки — зеленая мятая тонкая гофрированная и бархатная бумага. Для рябинки — зеленая матовая

бумага. Осталось только найти материал для стволов и веточек. Это могут быть белые, коричневые полоски, черные линии. Ребята, рассмотрите, потрогайте, сомните и порвите зеленую бумагу. Какая бумага вам понравилась больше, почему? (Дети предлагают свои объяснения. Педагог показывает варианты оформления деревьев.)

## Задания

### Простое



#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- зеленую, светло-зеленую тонкую гофрированную бумагу;
- клей-карандаш.

Черным фломастером нарисуйте крону, ветки деревьев. Цветными фломастерами нарисуйте мелкие детали (листочки, ягоды, травку, птичек). Тонкую зеленую бумагу разорвите на маленькие кусочки, приклейте к рисунку елки, бумагу, слегка сомните. Светло-зеленую бумагу разорвите на маленькие кусочки, приклейте к рисункам деревьев.

### С усложнением



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- фломастеры;
- зеленую, светло-желтую тонкую гофрированную бумагу; зеленый глянцевый картон; светло-зеленую матовую бумагу;
- клей-карандаш.

Из разной бумаги подготовьте детали для деревьев: маленькие кусочки, «рваные» овалы, полоски. Из подготовленных деталей составьте композицию картины. Мятая зеленая полоска внизу — трава. Мятая полоска бумаги — елка, маленькие зеленые кусочки (мозаика) — елочка; рваный овал — береза; мятые кусочки светло-желтой бумаги — цветы. Детали приклейте к фону. Цветными фломастерами нарисуйте детали (тучки, солнышко, птичек).





### Сложное



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- зеленую, светло-зеленую, желтую, голубую, белую, коричневую бумагу;
- черный, красный фломастеры;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- дырокол.

Белый лист бумаги сложите пополам. Левая половинка — изображение леса, правая — домика. Голубую, белую бумагу разорвите на маленькие кусочки — небо. Детали приклейте в верхней части листа. Зеленую, светло-зеленую, желтую бумагу разорвите в форме овалов, маленьких кусочков, полосок — это деревья. Маленькие кусочки приклейте внизу листа — это трава. Большие овалы, кружочки приклейте в левой части листа. Белые полоски, черные линии — стволы; красные кружочки — ягоды. Из желтой бумаги вырежьте квадрат — основание для домика, приклейте к фону. Вырежьте створки для окошка. Коричневые полоски — крыша, труба. Сложенный лист бумаги — домик-игрушка. С обратной стороны бумаги можно создать оформление для домика (печь, полочки, занавески).

**Самостоятельная работа.** Рисунок деревьев по памяти линиями, штрихами.

## Грибной дождик

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, лепка.

**Творческий замысел:** передать цветом легкость, прозрачность дождевых капель.

**Ощущение цвета:**

- синий цвет;
- смешение синего и белого цветов;
- голубой (легкий, прозрачный), синий (тяжелый, темный).

**Предварительная работа.** Рассматривание на прогулке луж, капель дождя на листьях. Прослушивание мелодий, похожих на звуки дождя. Проговаривание по слогам слова «кап-ля».

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Муляжи грибов. Иллюстрации с изображениями неба, туч, солнца. Вода в прозрачной емкости. Гуашь синяя, белая. Синяя тонкая гофрированная бумага. Кисть круглая, мягкая, средняя. Пластилин. Клей-карандаш.

**Задачи.** Изображение цветом и линией капель дождя; развитие воображения и ассоциативного мышления.

## Содержание

**Педагог.** Высоко в небе — солнышко и тучка. Тучка дарит нам дождевые капельки. «Кап-ля», «кап-ля», «кап-ля» превращается в дождик — линии и точки на рисунке. (Педагог читает стихотворение.)

Только что плакал —  
Сквозь слезы смеется.  
И на дворе у нас —  
Дождик и солнце.  
Если бы знал ты,  
Малыш озорной,  
Как ты похож  
На дождик грибной.  
(Перевод с евр. Г. Сатир)

Некоторые думают, что если дождик грибной, то на землю падают грибы. А вот и нет. Просто этот дождик теплый, ласковый и помогает грибам расти. Какого цвета грибной дождик? (Педагог предлагает детям вспомнить увиденное на прогулке: воду в луже, капельки дождя на листьях.) Дождик прозрачный. (Педагог обращает внимание детей на воду.) Синее небо отражается в капельках дождя. (Педагог набирает на кисть синюю гуашь и смешивает с водой.) Ребята, посмотрите, как изменился цвет воды. Он стал голубым, прозрачно-голубым. Как еще получить цвет для дождика? (Педагог показывает примеры.) Синяя гофрированная бумага лежит на белом листе, если смочить кисть в воде и провести по бумаге — получится прозрачно-голубой цвет. Смешаем



белую и синюю гуашь — получился нежно-голубой цвет. (Педагог проговаривает вместе с детьми названия цветов.) Ребята, угадайте, какие из этих предметов синие, а какие голубые? (Педагог показывает детям нитки, ленты, перышки, кусочки тканей.) Как вам кажется, какие предметы по цвету более легкие, а какие выглядят тяжелыми? (Ленты, нитки, кусочки тканей, перышки.)

## Задания

### Простое



#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- воду;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Синим, голубым фломастерами нарисуйте дуги на тучке; штрихами, линиями — капельки дождя. Желтым фломастером нарисуйте дуги, круг, линии, штрихи на солнце. Дорисуйте фломастерами, заполните цветом детали картинку. Смочите кисть в воде, проведите по рисунку. Цвет фломастеров размоется, образуя новые цветовые сочетания.

### С усложнением



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- фломастеры;
- пластилин;
- гуашь синюю, белую;
- воду;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- силуэтные заготовки капелек, цветов, шляпок, ножек грибов;
- клей-карандаш.

Голубым фломастером проведите две вертикальные линии. Из силуэта заготовок грибов, цветов, капелек составьте узор, детали закрепите клеем.

Цветными фломастерами нарисуйте тучку, солнышко, травку, грибы, цветы. Небольшие кусочки синего и желтого пластилина нанесите на рисунок тучки и солнышка, разотрите пальчиком, заполняя контур рисунка. Из кусочков красного и черного пластилина скатайте «колбаски» и шарики — заготовки для грибов. Закрепите шарики и «колбаски» на фоне, разотрите пальчиком, чтобы получились шляпки и ножки грибов. Наберите на

кисть синюю гуашь, нарисуйте точки, штрихи — капельки дождя. Промойте кисть, наберите белую гуашь, нанесите и на синие точки, штрихи.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- фломастеры;
- пластилин;
- гуашь синюю, белую;
- синюю тонкую гофрированную бумагу;
- клей-карандаш;
- воду;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Цветными фломастерами нарисуйте тучку, солнышко, травку, грибы, цветы. Синюю бумагу разорвите на маленькие кусочки, приклейте к изображению тучи, капелек дождя. Небольшие кусочки желтого пластилина нанесите на рисунок солнышка, разотрите пальчиком, заполняя контур рисунка. Небольшие кусочки зеленого пластилина закрепите внизу фона, разотрите пальчиком вверх — это трава. Из кусочков красного, коричневого, желтого и черного пластилина скатайте «колбаски» и шарики — заготовки для грибов. Закрепите шарики и «колбаски» на фоне, разотрите пальчиком, чтобы получились шляпки и ножки грибов. Смочите кисть в воде, размойте синюю бумагу. Нежно-голубым цветом заполните фон. Наберите на кисть синюю гуашь, нарисуйте точки, штрихи — капельки дождя. Промойте кисть, наберите белую гуашь и нанесите ее на синие точки, штрихи.

**Самостоятельная работа.** Рисунок сюжетной картинки по памяти; предложите детям придумать свой цвет для дождика (фломастеры, гуашь).



## Гриб

**Вид деятельности:** рисунок, лепка, коллаж.

**Творческий замысел:** создать выразительный образ гриба, сочетая в композиции разные формы и цвета.

**Ощущение цвета:**

- оранжевый цвет;
- блестящий оранжевый, матовый оранжевый;
- оранжевый (теплый, радостный, мягкий).

**Предварительная работа.** Рассматривание гриба волнушки; иллюстраций, фотографий с изображениями лисичек, опят, сыроежек. Беседа о грибах: какие они бывают, для чего человек собирает их, где грибы растут.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А4. Иллюстрации, фотографии с изображениями грибов. Грибы (настоящие или муляжи). Пластилин.

**Задачи.** Формирование понятия о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба. Развитие чувства цвета и формы.

### Содержание

**Педагог.** Как приятно оказаться в осеннем лесу, полюбоваться красотой листочков на деревьях. А сколько ягод и грибов вокруг: желтые и оранжевые лисички, сыроежки, волнушки, рыжики! (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации, фотографии, настоящие грибы.)

На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб волнушка —  
Шляпка на макушке.  
Дождик шел, дождик шел,  
Вышел на опушку.  
Наклонился и нашел  
Круглую волнушку.  
Мокнет у волнушки  
Шляпка на макушке.

Солнце шло, солнце шло,  
Вышло на опушку.  
Пригляделось и нашло  
Мокрую волнушку.  
Сохнет у волнушки  
Шляпка на макушке.  
Наша Даша в лес пошла,  
Наша Даша гриб нашла.  
Вот и нет волнушки  
На лесной опушке.

(Я. Сатуновский)

Дождик грибок поливал, чтобы он скорее вырос. Солнышко грибок согревало, чтобы он был красивым и крепким. Ребята, какого цвета дождик и солнышко? (Педагог вместе с детьми проговаривает названия цветов: синий, голубой, прозрачно-голубой, желтый.) Молодцы. Сегодня мы познакомимся с новым цветом — оранжевым. (Педагог предлагает детям рассмотреть разные листы оранжевой бумаги.) Среди настоящих листочков прячется маленький грибок. Попробуем его найти. (Педагог прячет в руках кусочек оранжевого пластилина и перебирает настоящие листья деревьев, разложенные на столе.) А вот и грибок, он спрятался в оранжевом цвете пластилина. (Педагог показывает, как вылепить грибок «по частям»: скатать маленькую «колбаску» — ножку,

шарик слегка примять — будет шляпка.) Поставим наш грибок на листок. Также я могу грибок нарисовать. (Педагог рисует черным фломастером на белом фоне грибок «по частям»: шляпка — большой овал, ножка — маленький овал.)

### Задания

#### Простое



#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- оранжевую, синюю, желтую акварель;
- белый восковой мелок;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Белым восковым мелком нарисуйте внутри шляпки гриба круги. Обведите контурный рисунок гриба, листьев, травы белым восковым мелком. Смочите кисть в воде, наберите оранжевую акварель. Заполните цветом изображение гриба. Подождите, пока краска высохнет. Смочите лист бумаги водой, старайтесь, чтобы вода не попала на гриб. Нанесите на верхнюю часть листа синюю акварель, пусть краска стечет вниз. Промойте кисть и нанесите на нижнюю часть листа желтую акварель. При смешении желтого и синего цветов получится зеленый цвет.

#### С усложнением



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- пластилин оранжевый, зеленый, синий;
- акварель синюю;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Из оранжевых кусочков пластилина скатайте «колбаски». Закрутите «колбаски» по спирали и закрепите их на белом листе бумаги. Маленькие кусочки оранжевого пластилина закрепите на белом листе бумаги, разотрите пальчиком, чтобы получился круг. Тупым концом кисточки проведите внутри пластилинового круга спирали. Подготовленные детали — шляпки грибов. Маленькие оранжевые кусочки пластилина — ножки грибов — аккуратно разотрите на белом фоне внизу шляпок. Маленькие кусочки зеленого, синего пластилина — травка, капельки дождя. Детали закрепите на белом фоне, разотрите пальчиком. Смочите лист бумаги водой, нанесите синюю акварель.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- засушенные листья;
- кружочки ткани, оранжевой бумаги (диаметром 5×5 см, 7×7 см, 10×10 см);
- синюю гуашь;
- кисть круглую, мягкую, толстую;
- клей-карандаш, ножницы.

Разложите засушенные листья на белом фоне, приклейте. Оранжевые кружочки из ткани разрежьте пополам. Одна половинка — ножка гриба, вторая — шляпка. Шляпкой может быть и просто кружок из ткани. Бумажные оранжевые кружочки разорвите на половинки. Одна половинка — шляпка гриба, вторая — ножка. Из подготовленных деталей составьте изображение грибов, приклейте к фону. Наберите на кисть синюю гуашь, заполните белые участки на фоне.

**Самостоятельная работа.** Рисование грибов по воображению; предложите детям выбрать свои цвета для грибов (фломастеры).

**Корзинка с ягодами**

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, витраж.

**Творческий замысел:** показать художественные возможности цветковых сочетаний (легкое, теплое, яркое).

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый цвета;
- сочетания цветов (красный—белый, красный—синий, красный—оранжевый);
- красный (яркий, теплый, сладкий).

**Предварительная работа.** Рассмотрение иллюстраций, фотографий, настоящих ягод или муляжей (клюква, клубника, малина, вишня). Беседа о ягодах: где растут, цветовая, вкусовая характеристики.

**Материалы и оборудование.** Светло-голубой, желтый, черный листы бумаги формата А4 с аппликациями корзинки. Бумажные кружочки красного, малинового, вишневого цветов, разложенные на листе ватмана (у каждого кружочка дорисованы зеленым фломастером листочки и стебельки). Черный фломастер. Зеленые бумажные листочки. Клей-карандаш.

**Задачи.** Создать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закрепляя понятия «большой», «маленький». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.

**Содержание**

**Педагог** (читает стихотворение).

Сбирала я в лесу  
Ягоду малину.  
Я домой не донесу  
Полную корзинку.

Солнце греет горячо,  
Далека дорога.  
Не отведать ли еще  
Ягодок немного?

Ягодка по ягодке,  
Ягодка по ягодке —  
Дело продвигается,  
Ягод убавляется...



Закатилось солнышко,  
 Показалось донышко,  
 А на донышке видна  
 Только ягодка одна.  
 Не идти же с ней домой?  
 Съем ее — и с плеч долой!  
 (Н. Соконская)

Не осталось в корзине ягод, придется снова их собирать, а осень нам поможет. (Педагог обращает внимание детей на бумажные кружочки, разложенные на листе ватмана, цветной фон с корзинами.) Разные ягоды: клубника, малина, клюква, вишня. Все они округлой формы — большие и маленькие. И название цвета у них ягодное: клубничный, малиновый, клюквенный, вишневый. (Педагог вместе с детьми проговаривает названия.) Самая крупная ягодка — клубника, она похожа на большой круг, поменьше — вишенка и малинка, а самая маленькая — клюква. Заполним разными ягодками наши корзинки. (Педагог вместе с детьми раскладывает и приклеивает на фоне корзинок кружочки, листочки, черным фломастером дорисовывает веточки.) Какие нарядные получились корзиночки, и в каждой из них ягоды выглядят по-разному. Корзиночка с ягодами на голубом фоне напоминает раннее утро, голубое небо. Корзиночка на желтом фоне похожа на капельки солнышка, ягоды, как солнечные лучики. Корзиночка с ягодами на черном фоне похожа на яркие огоньки, словно красные угольки костра.

## Задания

### Простое



#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- красный, малиновый, бордовый, оранжевый восковые мелки;
- фломастеры;
- воду;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Оранжевым мелком нарисуйте штрихи на корзинке, линией обведите ручку. Внутри корзинки нарисуйте красным, малиновым, бордовым восковыми мелками большие, маленькие кружочки — ягоды. Выполните рисунок в цвете фломастерами. Наберите на кисть воду, смочите рисунок.



### С усложнением

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- красный, малиновый, бордовый, белый восковые мелки;
- акварель оранжевого, желтого, зеленого цветов;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Нарисуйте по всему листу кружочки (большие, маленькие) — это ягодки. Внутри кружочки закрасьте. Белым восковым мелком нарисуйте горизонтальные, вертикальные линии по всему листу. Смочите лист бумаги водой. Наберите на кисть желтую акварель, нанесите на фон. Промойте кисть, наберите оранжевую акварель, нанесите на фон. Подождите, пока краска высохнет. Наберите на кисть зеленую акварель, нарисуйте листочки, веточки.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист черной бумаги формата А4 с вырезанным контуром рисунка — заготовка витража;
- красные квадратики гофрированной бумаги 5×5 см, 15×15 см;
- полоску тонкой гофрированной оранжевой бумаги;
- зеленые бумажные листочки;
- клей-карандаш.

С обратной стороны витража приклейте маленькие красные квадратики — ягоды. Приклейте оранжевую полоску — корзину. Большие красные квадратики сложите, чтобы получились круги — ягодки. Приклейте объемные ягодки, зеленые листочки к фону.

Самостоятельная работа. Рисование ягод по памяти.



## Осенний узор

**Вид деятельности:** рисунок, декоративная роспись, аппликация.

**Творческий замысел:** ритмически расположить элементы узора на плоскости.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, зеленый, синий цвета;
- сочетания красного, желтого, зеленого, синего цветов;
- красный (праздничный, яркий).

**Предварительная работа.** Рассматривание цветов, листьев деревьев, веточек. Подготовка выставки предметов, вещей, где есть элементы росписи, украшения.

**Материалы и оборудование.** Белый лист ватмана. Цветные бумажные силуэты листьев, цветов, полосы, кружочки. Гуашь синего, красного, желтого, зеленого цветов. Кисть круглая, мягкая, толстая. Осенние листья, веточки, цветы.

**Задачи.** Показать разные приемы в создании композиции из готовых форм, в технике «рваная бумага», «примакивание» плоскостью кисти. Формировать представление о том, что окружающая природа является основой для элементов росписи.

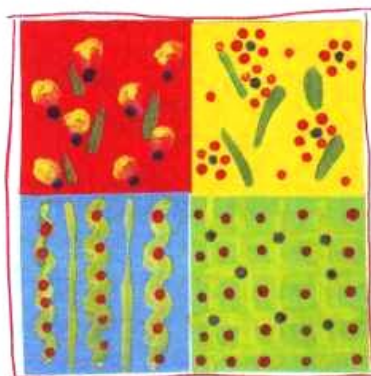
## Содержание

**Педагог.** Красный, желтый, зеленый, синий цвета... Каждый цвет — свое настроение, свой образ. Все эти краски осень собрала в свои красивые узоры. (Педагог обращает внимание детей на выставку предметов, осенних листьев, веточек, цветов.) Осень показывает нам красоту природы, которая спрятана в листьях, цветах, ягодах, веточках. Нам остается собрать вместе ее дары и придумать свой осенний узор. Желтый — солнечный лучик, маленький листочек. Красный — цветок, ягодка. Зеленый — травинка, стебелек. Синий — небо, капля дождя. (Педагог закрепляет на листе бумаги цветные бумажные заготовки: кружочки, полосы, цветы.) Можно придумать и другие образы, например, синюю бумажную полосу разорвать на несколько маленьких частей и составить из них цветок. Маленькие кусочки зеленой бумаги — листочки. (Педагог закрепляет детали клеем на листе бумаги.) Красками можно нарисовать совсем иные узоры, если аккуратно «примакивать» плоскостью кисти к листу бумаги. (Педагог последовательно набирает краску на кисть и рисует цветы, листья, волнистые линии.) Получился большой осенний узор, словно ветер поднял высоко в небо листья, цветы, веточки, ягоды и закружил их в ритме осени.

**Простое****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- маркеры;
- черный фломастер.

Выполните в цвете рисунок. Продолжите контурный рисунок узора, самостоятельно нарисуйте цветы, ягоды, листочки. Выберите один из цветных маркеров и заполните им фон. Черным фломастером дорисуйте мелкие детали.

**С усложнением****Подготовить:**

- белый бумажный квадрат 20×20 см с приклеенными цветными квадратиками красного, желтого, синего, зеленого цветов;
- гуашь синего, желтого, красного, зеленого цветов;
- красный, синий фломастеры;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Наберите на кисть желтую гуашь, нарисуйте в синем квадрате прямые горизонтальные и вертикальные линии. Рисунок выполните плоскостью кисти. В зеленом квадрате нарисуйте волнистые, прямые линии. Рисунок выполните кончиком кисти. Промойте кисть, наберите зеленую гуашь. В желтом и красном квадратах нарисуйте стебелек, листочки. Наберите на кисть синюю гуашь. В красном квадрате нарисуйте лепестки цветка. Рисунок выполните плоскостью кисти. Промойте кисть, наберите красную гуашь. В желтом квадрате нарисуйте лепестки цветка. Рисунок выполните плоскостью кисти. Красным, синим фломастерами нарисуйте на белом фоне рамочку.



### Сложное



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветные бумажные силуэты цветов;
- полоску цветной бумаги 2×6 см;
- гуашь синего, красного, зеленого, желтого цветов;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- ватные палочки;
- клей-карандаш.

Выберите из бумажных силуэтов цветов один большой и два маленьких. Разложите детали на белом фоне, приклейте. Придумайте свой узор для цветка, выберите цвета. Наберите на кисть зеленую гуашь. Нарисуйте волнистые линии, завитушки. Промойте кисть, наберите желтую гуашь. Полоску цветной бумаги разорвите на маленькие кусочки. Составьте из деталей листочки, приклейте. Нарисуйте завитушки, точки. Рисунок выполните кончиком и плоскостью кисти. Ватными палочками нарисуйте точки синей и красной гуашью.

---

**Самостоятельная работа.** Рисование цветов, листьев по воображению.

## Петушок

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, бумажная пластика.

**Творческий замысел:** передать пластичность образа петушка (объемное, плоскостное изображение) линией и цветом.

**Ощущение цвета:**

- белый цвет;
- белый (белый мел; белая гуашь; белая бумага);
- белый (добрый, чистый, нежный).

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, игрушек, поделок с изображениями петухов. Беседа о петухах: расцветке, повадках.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А4. Фломастеры. Фотографии, иллюстрации, дымковские игрушки с изображениями петухов.

**Задачи.** Показать разные средства выразительности образа петуха (линии, штрихи, точки, завитушки); развивать подвижность руки.

### Содержание

**Педагог.** Ку-ка-ре-ку! — громким криком приветствует нас петушок. В народе к нему обращаются ласково, нежно: «Петя, Петя, петушок» или «Петушок-петушок, золотой гребешок». (Педагог обращает внимание детей на игрушки, иллюстрации, фотографии с изображениями петухов.) Сами слова, как белый цвет, — добрые, ласковые, нежные. Петушок ходит важно, аккуратно, боится испачкаться. И только яркие красные пятна украшают его гребешок и бородушку. А петушку так хочется принарядиться и подобрать себе красивый наряд! На белом листе бумаги белого петушка совсем не видно. (Педагог предлагает детям нарисовать белым мелом, гуашью на белом листе бумаги.) Цветные фломастеры помогут нарисовать петушка. (Педагог показывает контурный рисунок петушка плавной линией. Яркими штрихами, завитушками прорисовывает хвост, гребешок и бородушку.)

### Задания



#### Простое

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветной пластилин;
- черный фломастер.

Черным фломастером дорисуйте мелкие детали: глазик, лапки, крылышки. Подготовьте маленькие кусочки красного, желтого, зеленого, синего, оранжевого пластилина. Закрепите красные

кусочки на контурах бородушки и гребешка, разотрите пальчиком. Кусочки разноцветного пластилина закрепите на хвосте петушка, разотрите пальчиком.



### С усложнением

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- вырезанный на красном фоне силуэт петушка;
- цветные бумажные кружочки диаметром 1, 2, 3 см;
- фломастеры;
- клей-карандаш.

Приклейте красный лист бумаги с вырезанным силуэтом петушка на белый фон. Разложите цветные кружочки на белом силуэте петушка, приклейте. Цветными фломастерами дорисуйте кружочки, волнистые линии, штрихи. Вокруг изображения петушка нарисуйте фломастерами рамочку из кружочков, линий, штрихов. Заполните цветом.

### Сложное



#### Подготовить:

- белые бумажные заготовки для петушка — «кулек», контур ладошки ребенка с растопыренными пальцами;
- полоску белой бумаги;
- цветные бумажные полоски;
- цветные бумажные детали — красный гребешок, бородушку, кружочки;
- пластмассовые глазки;
- клей-карандаш.

Верхнюю часть «кулька» загните — получится голова с клювиком. Приклейте красные детали бородушки, гребешка, пластмассовые глазки. Полоску белой бумаги разорвите на небольшие кусочки — это крылышки. Приклейте детали к основанию петушка. Белый контур ладошки — хвост. Приклейте на бумажный хвост цветные бумажные полоски. Подготовленную деталь хвоста закрепите на туловище петушка. Украсьте петушка цветными кружочками.

**Самостоятельная работа.** Рисование по памяти петушка; предложите детям выбрать свои цвета для петухов (фломастеры).

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, мозаика.

**Творческий замысел:** показать выразительность образов (здания) фактурой разного материала (сангина, бумага).

**Ощущение цвета:**

- кирпичный цвет;
- контрастные цвета (кирпично-красный, белый, черный);
- кирпичный цвет (прочный, крепкий, надежный).

**Предварительная работа.** Рассматривание домов, крыш, окон. Проговаривание слов «квадрат», «прямоугольник», «треугольник»; конструирование домов из кубиков. Рисование на асфальте кусочками кирпича, рассматривание его цвета.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Маленькие камешки, осколки кирпичей. Поролоновые губки. Гуашь желтая, зеленая, красная, коричневая. Блюдце. Черный маркер. Бумажные треугольники, трапеции, прямоугольники, квадраты. Клей-карандаш. Кисть круглая, мягкая, толстая.

**Задачи.** Научить рисовать здания на основе квадрата, прямоугольника; передавать объем, форму цветом (сангина — техника растушевки); учить видеть и передавать в рисунке, аппликации особенности строения простых зданий.

### Содержание

**Педагог.** Улица застраивается домами не сразу, а постепенно. Высота домов зависит от количества этажей, которые очень удобно сосчитать по окнам. Дома строят из прочных материалов. (Педагог предлагает детям вспомнить, что они узнали о зданиях, постройках и материалах.) Кирпич — очень прочный строительный материал. Поэтому название цвета — кирпичный — тоже напоминает о прочности, надежности. Смешали две краски, красную и коричневую, — и получился цвет для дома. (Педагог смешивает краски в блюдце.) Маленькие прямоугольники, вырезанные из поролоновых губок, — штампик. Опустим штампик в краску и начнем «застройку» дома. (Педагог ставит отпечатки на белом листе бумаги.) Кирпичный цвет имеет и мягкий мелок — сангина. Можно рисовать плоскостью мелка, тогда штрихи будут напоминать маленькие кирпичики. А если рисунок растереть салфеткой, цвет словно растворится. Кирпичного цвета и бумага, а маленькие бумажные полоски — словно кирпичики, из которых построен дом. (Педагог рассказывает и показывает варианты на белом листе.) Нашими материалами для творчества будут мягкие мелки (сангина), цветная бумага, гуашь и фломастеры. Каждый из вас придумает свою улицу с домами. (Педагог предлагает детям рассказать, какие дома они будут рисовать.)



## Задания



## Простое

## Подготовить:

- рисунок-картинку;
- сангину кирпичного цвета;
- резинку;
- фломастеры;
- бумажный силуэт автомобиля;
- клей-карандаш.

Обведите кончиком мелка сангины контурный рисунок домов. Слегка разотрите пальчиком. Внутри контура домов плоскостью мелка нарисуйте маленькие полоски — кирпичики, разотрите пальчиком. Резинкой разотрите полоски — окна. Обведите контур окон сангиной. Фломастерами нарисуйте линии, штрихи — стволы, ветки деревьев. Приклейте рядом с домами бумажный силуэт автомобиля. Нарисуйте сангиной кружочки, овалы — камушки, разотрите пальчиком.



## С усложнением

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь синюю, желтую, зеленую, коричневую, красную;
- поролоновые штампики из губки в форме треугольника, квадрата, прямоугольника;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- блюдце;
- треугольники из цветной плотной гофрированной бумаги.

Лист бумаги смочите водой. Наберите на кисть синюю гуашь, проведите кистью сверху листа. Промойте кисть, наберите зеленую гуашь, проведите по центру листа. Краски оставят яркие полосы. Наберите на кисть коричневую гуашь, проведите внизу листа. Подождите, пока краска высохнет. Смешайте в блюдце красную и коричневую гуашь. Опустите штампики в краску, поставьте отпечатки на фоне. Квадратики, прямоугольники — основания домиков. Наберите на кисть желтую гуашь, покрасьте треугольный штампик. Сделайте желтые отпечатки на домиках — крыши. На другие домики приклейте треугольники из желтой гофрированной бумаги. Наберите на кисть коричневую краску. Кончиком кисти нарисуйте деревья, плоскостью кисти нарисуйте камешки внизу листа.

## Сложное



## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- разноцветные бумажные силуэты квадратов, прямоугольников, треугольников, трапеций;
- разноцветные бумажные силуэты машин, автобусов;
- зеленую бумагу;
- фломастеры;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Лист бумаги расположите горизонтально. Проведите прямую горизонтальную линию — это дорога. Нарисуйте квадрат, прямоугольник (более простой вариант — обвести бумажные силуэты). Приклейте один или два разноцветных бумажных силуэта квадрата или прямоугольника. Нарисуйте (приклейте бумажные силуэты) крыши для домов. Нарисуйте маленькие квадратики, прямоугольники — окошки, двери. Из зеленой бумаги вырежьте силуэты кроны деревьев, приклейте. Приклейте рядом с домами бумажные силуэты автомобиля, автобуса. Нарисуйте мелкие детали (колеса, окна).

Самостоятельная работа. Рисунок домов по памяти.

## Ветка рябины

**Вид деятельности:** рисунок, лепка, живопись.

**Творческий замысел:** изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможность повторения их образа в разном материале (пластилин, гуашь).

**Ощущение цвета:**

- оранжевый, красный, желтый цвета;
- оранжевый и красный дополняют друг друга; красный может спрятать оранжевый цвет, и его не будет видно;
- смешение цветов (зеленый и желтый — лимонный; красный и желтый — оранжевый).

**Предварительная работа.** Рассматривание веток рябины: листьев, ягод. Изучение вкуса, цвета ягод. Беседа о дереве: строении, форме, символах времени года.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Ветки рябины. Черный маркер. Пластилин. Гуашь красная, оранжевая, зеленая. Варианты изображения (лепка, монотипия, рисунок). Кисть круглая, мягкая, толстая. Белый бумажный квадратик с красным кругом.

**Задачи.** Показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод.

### Содержание

**Педагог.** Ребята, давайте внимательно рассмотрим ягодки рябины на веточке. (Педагог читает стихотворение, когда произносит **слово-цвет** — показывает красный кружок.)

Словно паутинки,  
Веточки рябинки.  
**Красные**-прекрасные  
Ягодки атласные.  
Мы не будем их срывать —  
Птички любят их клевать.  
(Н. Дубровская)

Каждая ягодка держится за тоненькую веточку как за паутинку. Веточки с ягодками крепятся к более толстой веточке, от которой в разные стороны отходят другие веточки с листочками. Ягодки похожи на маленькие шарики, а листочки — узкие и длинные, как ушки у зайчика. Посмотрите, как можно нарисовать ветку рябины линиями, кружочками и овалами. Черная линия — самая яркая, я обведу ее два раза. От нее отходят тонкие линии для листочков и ягодок. Линии для ягодок, как паутинки, — маленькие штрихи, к которым крепятся кружочки — ягодки. Теперь нарисую на другой линии овалы — листочки. (Педагог показывает варианты изображения.)

Красным фломастером обведите кружочки — ягоды рябины. Внутри контура закрасьте оранжевым цветом. Зеленым фломастером обведите листочки, веточки. Обведите рисунок птичек.

### Задания

#### Простое

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, маркеры.
- красным фломастером обведите круги — ягоды рябины. Закрасьте.
- оранжевым фломастером — контур. Зеленым маркером прорисуйте листочки на веточках. Темно-зеленым фломастером обведите листочки. Самостоятельно дорисуйте ягодки, птичек, солнышко.



#### С усложнением

##### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- пластилин красный, оранжевый, желтый, зеленый;
- черный маркер;
- стек.



В верхней части листа нарисуйте линию — это ветка. В конце линии нарисуйте маленькие штрихи — веточки для ягод. От оранжевого и красного пластилина оторвите маленькие кусочки, скатайте шарики, закрепите вокруг веточек. Другой вариант изображения ягод — маленькие кусочки пластилина закрепите внизу фона. Для листочков подготовьте маленькие кусочки зеленого и желтого пластилина. Скатайте «колбаски», закрепите на линии с двух сторон. Маленькие кружочки-ягодки и овалы-«колбаски» разотрите пальчиком. Стеком процарапайте прожилки на листочках, кружочки для ягод.

**Сложное****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- пластмассовую доску;
- гуашь красную, зеленую, синюю, желтую;
- черный фломастер;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Последовательно нанесите на пластмассовую доску зеленую, синюю, желтую гуашь. Цвета перемешайте. Накройте цветное пятно листом белой бумаги, слегка подвигайте и аккуратно откройте. Полученный оттиск — фон для рисунка. Зеленой краской нарисуйте листья. Красной гуашью нарисуйте точки — ягодки рябины. Черным фломастером дорисуйте линии — веточки.

**Самостоятельная работа.** Рисунок веток рябины по памяти (цветные карандаши).

## Березки

**Вид деятельности:** рисунок, бумажная пластика, мозаика.

**Творческий замысел:** передать единство формы, цвета и декора в образе березки.

**Ощущение цвета:**

- белый, черный цвета;
- смешение цвета и белил;
- сочетание цветов (белый и черный, белый и зеленый, белый и желтый).

**Предварительная работа.** Рассматривание дерева: ствола, кроны, листьев. Беседа о березе: сравнительное, символическое описание (береза — образ девушки, береза — образ Родины). Чтение стихов, загадок о березе.

**Материалы и оборудование.** Белый, серый лист бумаги формата А4. Гуашь белая, желтая, зеленая. Белые бумажные полоски 1×20, 2×20 см. Иллюстрации, фотографии с изображениями березы. Желтые, зеленые бумажные полоски 1×30 см. Кисть круглая, мягкая, средняя. Клей-карандаш.

**Задачи.** Научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева.

## Содержание

**Педагог.** Белые березки спрятались в белом листе бумаги. (Педагог рисует белой гуашью линии на листе.) Наверное, еще не очень понятно, где же деревья. Нарисую маленькие штрихи белой краской, промою кисть, наберу зеленый цвет и повторю рисунок. Так же сделаю и желтой краской. Теперь можно разглядеть белые стволы березок, а зеленые и желтые мазки — это листочки, которые превратились в крону дерева. Черным фломастером нарисую линии — веточки. (Педагог показывает варианты рисунка на белом листе бумаги, читает стихотворение.)

Если б дали березке расческу,  
Изменила б березка прическу:  
В речку, как в зеркало, глядя,  
Расчесала б кудрявые пряди,  
И вошло б у нее в привычку  
По утрам заплетать косичку.

(И. Токмакова)

В стихотворении березку автор сравнивает с образом девушки: листья и ветки — волосы, ствол — нарядное платье. Белые бумажные полоски украсим узорами. (Педагог рисует черным фломастером завитушки, линии, точки.) А вот и разноцветные кудри для нашей девушки-березки. (Педагог показывает желтые, зеленые бумажные полоски.) Если цветные полоски слегка закрутить или смять, они будут напоминать ветки с листьями. (Педагог закрепляет детали на сером фоне.)



### Простое

#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, маркеры.

Черным фломастером нарисуйте дуги — веточки, черточки, штрихи — кору. Зеленым маркером нарисуйте дуги — крону дерева, овалы, кружочки — листочки. Черным фломастером нарисуйте штрихи на стволе. Зеленым, желтым фломастерами нарисуйте точки, штрихи — это трава.



### С усложнением

#### Подготовить:

- лист серой бумаги формата А4;
- желтый, зеленый серпантин;
- белые бумажные полоски 1×20, 2×20 см;
- черный фломастер;
- клей-карандаш.

Черным фломастером нарисуйте узоры на белых полосках (волнистые линии, завитушки, точки). Слегка загните концы полосок, приклейте к фону так, чтобы они получились объемными. Цветные полоски закрутите, слегка сомните, приклейте в верхней части листа — это крона дерева.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист серой бумаги формата А4;
- маленькие полоски, квадратики черного, зеленого, желтого цветов двухсторонней и тонкой гофрированной бумаги;
- белые бумажные полоски 1×20, 2×20 см;
- черный фломастер;
- клей-карандаш.

Белые бумажные полоски (стволы березок) приклейте к серому фону. Маленькие черные бумажные полоски — прожилки на стволе. Детали приклейте. Бумагу можно слегка смять. В технике мозаики выложите разноцветные бумажные квадратики (листочки). Детали приклейте. Черным фломастером нарисуйте линии — ветки.

**Самостоятельная работа.** Рисунок березок по памяти (черный фломастер).

## Лошадка

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, живопись.

**Творческий замысел:** передать силуэтом стилизованное изображение лошадки, показать контрастность белого и черного цветов.

**Ощущение цвета:**

- белый, черный цвета;
- сочетание белого и черного;
- черный (ночной, загадочный, таинственный).

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, фотографий, игрушек, вырезанных из белой и черной бумаги силуэтов с изображениями лошадей. Беседа о лошадях: строение, повадки.

**Материалы и оборудование.** Фотографии ночного неба, дневного — синего с белыми облаками. Два листа белой и черной бумаги формата А4. Лист ватмана. Бумажные силуэты черной и белой лошадки. Белая гуашь. Черная тушь. Кисть круглая, мягкая, толстая. Клей-карандаш. Белые квадратики с белым, черным кругами.

**Задачи.** На примере стилизованного образа лошадки познакомить детей с понятием «силуэт». Учить передавать в изображении выразительность образа линией, цветом, формой.

### Содержание

**Педагог.** Днем светло. Ночью темно. День — это белый цвет, а ночь — черный цвет. (Педагог обращает внимание детей на фотографии с изображениями неба, листы черной и белой бумаги.) Ребята, представьте себе, что в небе живут лошадки. Днем они — белые облака, легкие, воздушные. Ночью — это быстрые тучи, путешественники, украшенные звездами. Белый свет — спокойный, чистый, добрый. Черный — таинственный, загадочный, грустный или серьезный. И вот такие лошадки попали на землю, вместе пошли прогуляться по полянке. (Педагог читает стихи «Про Белую Лошадь и Черную Лошадь», когда произносит **слово-цвет**, показывает белый, черный круги.)

Белая Лошадь с белым хвостом  
И Черная Лошадь с черным хвостом  
Вдвоем по поляне  
Гуляли в тумане  
И свежее сено нашли под кустом.

Белая Лошадь с белым хвостом,  
Сено доев, сообщила о том,  
Что сено как сено,  
Хотя, несомненно,  
Сено не может сравниться с овсом.



**Черная Лошадь с черным хвостом**  
 С ней согласилась, добавив притом,  
 Что сахар не хуже  
 И слаще к тому же,  
 Но реже, чем сено, лежит под кустом.  
 (В. Левин, Н. Воронель)

Вот какие необычные лошадки повстречались нам на полянке. (Педагог показывает и закрепляет бумажные силуэты лошадок на листе ватмана.) Черная и белая краски помогут дорисовать недостающие детали на лошадках. На черном силуэте будет хорошо видна белая краска, а на белом — черная. (Педагог дорисовывает гриву, хвост, копыта, глаза, рот белой и черной гуашью и тушью.)

### Задания



#### Простое

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- черный фломастер;
- зеленый, лимонный, голубой маркеры.

Обведите контурный рисунок лошади черным фломастером. Заполните цветом гриву, хвост, копыта. Цветными маркерами, используя разные приемы штриховки (горизонтальные, вертикальные, наклонные), дорисуйте фон.



#### С усложнением

##### Подготовить:

- лист голубой бумаги формата А4;
- белый бумажный силуэт лошадки;
- цветные бумажные силуэты деревьев, травы;
- полоски черной тонкой гофрированной бумаги 3×6 см;
- фломастеры;
- клей-карандаш.

Детали деревьев, травы разложите на фоне, приклейте. Внизу листа приклейте белый силуэт лошадки. Полоски черной тонкой гофрированной бумаги (грива и хвост) сомните, приклейте. Фломастерами дорисуйте мелкие детали лошадки, ствол, ветки деревьев, листочки.

### Сложное



#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- черную тушь;
- разведенные в баночках розовую, голубую, лимонную краски;
- гуашь синюю, желтую, оранжевую, зеленую;
- кисть круглую, мягкую, толстую;
- салфетку.

Наберите на кисть черную тушь. В центре листа плоскостью кисти нарисуйте дугу — основание лошадки. Отдельными линиями нарисуйте ноги, шею. Овал — голова. Отдельные мазки — грива и хвост. Подождите, пока тушь просохнет. Цветной гуашью яркими пятнами заполните фон. Подождите, пока краска просохнет. Розовой, лимонной, голубой красками нарисуйте на черном силуэте лошадки кружочки, линии, точки.

**Самостоятельная работа.** Рисование лошадки по воображению (простой мягкий карандаш).

## Фрукты

**Вид деятельности:** рисунок, бумажная пластика, аппликация.

**Творческий замысел:** показать выразительность разных по фактуре, но близких по ощущению материалов (пастель, бархатная бумага, мягкая салфетка).

**Ощущение цвета:**

- красный, оранжевый, желтый цвета;
- красный, оранжевый (спелый, сочный); желтый, зеленый (кислый, незрелый)
- смешение цвета и белил.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций к сказке Д. Родари «Чиполлино», просмотр мультфильма. Беседа о фруктах: где растут, цветовая, вкусовая характеристика.

**Материалы и оборудование.** Лист ватмана. Настоящие фрукты или муляжи яблока, груши. Поделки фруктов в технике бумажной пластики, аппликации. Бумага красная, желтая, оранжевая, зеленая тонкая гофрированная; бархатная. Вырезанные из мягких салфеток силуэты яблока, груши. Мягкие салфетки розового, светло-оранжевого, зеленого, желтого цветов. Пастель. Клей-карандаш.

**Задачи.** Развивать умение наблюдать форму, цвет фруктов и последовательно строить их изображение; вырабатывать навыки работы с материалом: пастель (растущевка), бумага (техника «мятая бумага»).

### Содержание

**Педагог.** Пришла пора собирать урожай в осеннем саду с фруктовых деревьев. В нашем саду выросли груши и яблоки. (Педагог обращает внимание детей на фрукты, предлагает выбрать отдельно яблоки и груши.) Яблоки круглые, большие и маленькие. Груши — это два круга: большой и маленький. (Педагог рисует пастелью яблоки и груши. Заполняет контур красной, оранжевой, желтой, зеленой пастелью. Рядом закрепляет вырезанные силуэты из салфетки и бархатной бумаги.) Форму фруктов можно передать и бумагой, если ее смять. (Педагог показывает, как «вылепить» шар из листа гофрированной бумаги.) Цвета у наших фруктов самые разные. Самый яркий цвет — красный. Кажется, что фрукт сочный, сладкий, спелый. Вторые цвета — желтый и оранжевый. Фрукт согрет солнышком. Зеленый — кажется, что внутри фрукт не такой спелый и сладкий, ему надо еще повисеть на веточке, погреться на солнышке. (Педагог предлагает детям попробовать яблоки и груши.) Ребята, все фрукты согреты солнышком. Солнышко теплое, нежное, мягкое. Вот и наши фрукты мы постарались передать изобразительным материалом, который соответствует этим качествам. Мелки пастели, когда их растираешь, образуют нежный цвет — пастельный, кажется, дунешь на него, он и разлетится в разные стороны. Цвет пастели повторяют мягкие салфетки. А самый мягкий материал — это бархатная бумага. Она словно собрала в себя всю теплоту красок. (Педагог предлагает детям изучить изобразительные материалы.)

## Задания



## Простое

## Подготовить:

- рисунок-картинку;
- красную, оранжевую, желтую, зеленую пастель;
- салфетку.

Обведите контурное изображение фруктов цветной пастелью. Выберите для каждого фрукта свой цвет. Заполните контур сначала каким-то одним цветом. Потом добавьте второй цвет. Разотрите пастель салфеткой, обведите контур повторно.



## С усложнением

## Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелочку;
- красную, желтую, оранжевую, зеленую тонкую гофрированную бумагу;
- маленькие веточки;
- клей-карандаш.

Из листов цветной бумаги сомните шарики. Придайте шарикам форму яблок и груш. Если необходимо закрепить бумагу, используйте клей-карандаш. Закрепите на бумаге веточки. Мягкие зеленые бумажки — листочки приклейте к веточкам. Приклейте фрукты на белые тарелочки.



## Сложное

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- вырезанные из бархатной бумаги и мягких салфеток силуэты фруктов;
- вырезанные из цветной бумаги силуэты предметов одежды (штанишки, платья, кофточки, юбочки, туфельки);
- пластмассовые глазки;
- фломастеры;
- клей-карандаш.

Рассмотрите иллюстрации с изображениями героев сказки «Чиполлино». Обратите внимание на особенности персонажей: внешний вид, характер. Представьте обычные фрукты в образе человечков. Выберите силуэт фрукта из бархатной бумаги или салфетки, приклейте к белому фону. Последовательно приклейте детали одежды: рукава рубашки, штанишки или платье (юбочку). Приклейте пластмассовые глазки, нарисуйте фломастерами носик, ротик, щеки.

**Самостоятельная работа.** Рисование фруктов по воображению (цветные карандаши).

## Черепашка

**Вид деятельности:** рисунок, лепка, бумажная пластика.

**Творческий замысел:** передать характерные особенности образа черепашки (панцирь) фактурой разного изобразительного материала (пластилин, пуговицы, бумага).

**Ощущение цвета:**

- коричневый, зеленый цвета;
- коричневый цвет (темный, прочный);
- сочетание коричневого с оранжевым, зеленым, белым цветами.

**Предварительная работа.** Беседа о черепахах: форме, цвете, среде обитания. Сказочный образ черепахи Тортиллы. Просмотр мультфильма «Как львенок и черепаха пели песенку».

**Материалы и оборудование.** Варианты изображения черепахи (аппликация, рисунок, поделки). Фотографии, иллюстрации с изображениями черепахи. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер.

**Задачи.** Учить передавать в рисунке, лепке, бумаге круглую форму. Отрабатывать навыки работы с ножницами (техника безопасности, простые движения). Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.

### Содержание

**Педагог.** Еще летом собралась к нам в гости черепашка и только сейчас добралась. (Педагог читает стихотворение и рисует фломастером черепаху.)

Черепаша всех смешит,  
Потому что не спешит.  
Но куда спешить тому,  
Кто всегда в своем дому?  
(Б. Заходер)

Дом черепашки — панцирь. Если посмотреть на черепаху сверху, то панцирь похож на круг. А если посмотреть сбоку, то увидим половинку круга. Дорисуем лапки, голову — овалы. Глазки, носик, ротик — и вот уже черепашка улыбается! Сверху у большинства черепах панцирь покрыт симметричными роговыми щитками. Спереди и сзади панцирь имеет отверстия, через которые животное выдвигает голову, хвост и конечности. Форма панциря связана с образом жизни черепах: у наземных видов он высокий, куполообразный, часто бугорчатый, у пресноводных — низкий, уплощенный и гладкий, у морских имеет обтекаемую каплевидную форму. (Педагог показывает фотографии черепах, фрагмент мультфильма.) Черепашка решила принарядить свой панцирь и придумала для украшения необычные материалы.

**Простое****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- оранжевый, лимонный, зеленый маркеры;
- коричневый фломастер.

Обведите контурный рисунок черепахи коричневым фломастером. Заполните панцирь лимонным, оранжевым цветом. Голову, лапки закрасьте зеленым цветом. Коричневым фломастером нарисуйте завитушки на панцире.

**С усложнением****Подготовить:**

- пластилин коричневого, зеленого, желтого, белого цветов;
- желтые, белые, зеленые пуговицы;
- бисер;
- пластмассовые глазки.

Оторвите от коричневого пластилина небольшой кусочек, скатайте шарик — основание для панциря. Из зеленого пластилина скатайте «колбаски» — заготовки для лапок и головы. Шарик слегка сомните, закрепите детали лапок и головы. Закрепите на «панцире» разноцветные пуговицы. На лапках закрепите бисер. На голове закрепите пластмассовые глазки.

**Сложное****Подготовить:**

- бумажную одноразовую тарелку;
- оранжевый гофрированный квадрат 20×20 см;
- зеленые, желтые, белые, коричневые полоски 2×6 см;
- силуэтные детали головы, лапок, хвостика из коричневого картона;
- два пластмассовых глазика;
- пайетки;



- черный фломастер;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Смажьте клеем внешнюю сторону бумажной тарелки, приклейте оранжевый квадрат. Края квадрата загните внутрь тарелки, приклейте. Оранжевая выпуклая поверхность тарелки — панцирь черепахи. Зеленые, желтые, белые, коричневые полосы разрежьте на квадратики. Подготовленные детали закрепите клеем на «панцире». Приклейте пайетки. Детали лапок, головы и хвостика закрепите клеем с внутренней стороны тарелки. Приклейте пластмассовые глазки, фломастером нарисуйте носик, ротик.

---

**Самостоятельная работа.** Рисование черепахи по воображению (цветные карандаши).

## Заяц и белка

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, аппликация.

**Творческий замысел:** передать выразительность образов зайца и белки художественными приемами: «растущевка», «сухая кисть», «рваная бумага».

**Ощущение цвета:**

- белый, оранжевый цвета;
- белый (белоснежный), оранжевый (рыжий);
- смешение красного и оранжевого, белого и черного.

**Предварительная работа.** Рассматривание игрушек, иллюстраций, фотографий с изображениями белок, зайцев. Беседа о животных: среда обитания, повадки, окраска. Акцентирование внимания на мягкости меха, изменении цвета по времени года.

**Материалы и оборудование.** Игрушки, фотографии животных. Серый лист бумаги формата А3. Белая, оранжевая, черная гуашь, пастель, тонкая гофрированная бумага. Кисть плоская, жесткая, средняя. Салфетка. Клей-карандаш.

**Задачи.** Учить изображать животных с передачей их строения, цветовых оттенков шерсти. Развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных.

### Содержание

**Педагог.** Зайчик и белочка повстречались в лесу. Послушаем, о чем они говорят:

- Ты слышал новость, Заяц?
- Я все, Белка, слышу: вон уши-то у меня какие!
- Так что же ты своими ушами слышал?
- Я слышал, что тебя, Белка, Лиса съела.
- Ну, это что. А я вот слышала, что ты, Заяц, Лису съел.
- Вот это да! Что же мне теперь делать?
- Известно что: глазам верить, а не ушам.

(Н. Сладков)

Вот какой смешной разговор произошел у зверюшек. Потом они решили похвастаться своими шубками. Шубки мягкие, пушистые, ворсистые. У белочки цвет оранжевый. Но он может быть и с добавлением серого, коричневого. У зайчика цвет серый. Но к зиме он меняет его на белый, чтобы быть незаметным на снегу. (Педагог набирает на кисть оранжевую гуашь, слегка протирает кисть о салфетку. Кисть становится полусухой и оставляет на бумаге рыхлый, прерывистый след. Оранжевой пастелью дорисовывает контур белки, растирает пальчиком.) Разный материал, а как точно передает пушистость меха. Чтобы изменить цвет, достаточно добавить капельку черного или белого цвета. (Педагог дорисовывает маленькие штрихи белой и черной пастелью, растирает пальцем.) Придумать шубку для белочки и зайчика нам помогут гуашь, пастель и тонкая гофрированная бумага.



## Задания



## Простое

## Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель белую, оранжевую, черную, коричневую, зеленую, желтую;
- салфетку.

Оранжевой пастелью обведите контурное изображение белки. Заштрихуйте контур, разотрите пальчиком. Черной пастелью нарисуйте мелкие штрихи, разотрите салфеткой. Белой пастелью обведите контурный рисунок зайца. Заштрихуйте контур, разотрите пальчиком. Черной пастелью нарисуйте мелкие штрихи, разотрите салфеткой. Коричневой пастелью нарисуйте ствол, кору дерева, разотрите салфеткой. Зеленой, желтой пастелью нарисуйте крону дерева, разотрите салфеткой.



## С усложнением

## Подготовить:

- лист серой бумаги формата А4;
- гуашь белого, оранжевого, черного, красного, зеленого цветов;
- кисть плоскую, жесткую, среднюю;
- салфетку.

Наберите на кисть оранжевую гуашь. Слегка протрите кисть о салфетку. Плоскостью кисти нарисуйте овал — туловище белки. Кисть оставляет рыхлые, прерывистые следы. Продолжите рисунок головы, хвоста, лапок. Чтобы придать цвету более огненно-рыжий оттенок, добавьте красную гуашь. Чтобы смягчить цвет, добавьте белую гуашь. Для рисунка зайца используйте такой же прием «сухой кисти». Чтобы получить серый оттенок, добавьте немного черной гуаши. Нарисуйте деревья, траву, используя прием «сухая кисть», цвета смешивайте на листе бумаги.

## Сложное

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- оранжевые, белые полоски тонкой гофрированной бумаги 2×20 см;
- простой карандаш;



- бумажные силуэты белки и зайца;
- гуашь оранжевого, белого, черного цветов;
- цветные фломастеры;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- пластмассовые глазки;
- клей-карандаш.



Приложите бумажные силуэты к листу бумаги, обведите простым карандашом. Оранжевые полоски гофрированной бумаги разорвите на маленькие кусочки, приклейте внутри контура белки. Наберите на кисть оранжевую гуашь, заполните белые промежутки. Кончиком кисти разотрите краску по краю контура. Белую полоску разорвите на маленькие кусочки, слегка их сомните, приклейте внутри контура зайца. Наберите на кисть белую и черную гуашь, покрасьте края гофрированной бумаги. Черным фломастером нарисуйте носик, ротик, усики. Цветными фломастерами нарисуйте деревья, траву, облака, солнце.

**Самостоятельная работа.** Рисование зайца или белки по памяти (цветные карандаши).

## Птички

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, живопись.

**Творческий замысел:** передать линией, силуэтом характерную особенность образа птиц (обтекаемость формы).

**Ощущение цвета:**

- белый, черный цвета;
- белый (прозрачный, легкий); черный (темный, тяжелый);
- контрастность белого, желтого, черного.

**Предварительная работа.** Беседа о птицах: названия, окраски, отличительных признаках. Просмотр фильмов о птицах, прослушивание голосов птиц. Рассмотрение разноцветных перышек.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. На отдельном листе бумаги — контурные изображения птиц, животных, насекомых. Фломастеры. Фотографии, иллюстрации с изображениями птиц.

**Задачи.** Упрощать образ птицы по форме, цвету. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями. Учить подбирать гармоничное сочетание цветов.

### Содержание

**Педагог.** Ребята, на занятиях-беседах вы узнали много интересного о птицах. (Педагог читает стихотворение «Птичий пир».)

Листья с веток опадают.  
 Лить дожди не устают.  
 Улетают птичьи стаи,  
 Направляются на юг.  
 Но остался сизый голубь  
 Зимовать на ветках голых.  
 По деревьям вверх и вниз  
 Скачет стайка птиц-синиц.  
 Птица клест в гнезде ютится,  
 А ворона — у окна.  
 Помогите встретить птицам  
 День, когда придет весна.  
 Прогуляйтесь по опушкам,  
 Подарите им кормушки.  
 Даже с севера снегирь  
 Прилетит на этот пир.

(Т. Бокова)

Каждая птица имеет свое название, окраску, форму. (Педагог обращает внимание детей на фотографии, иллюстрации с изображениями птиц.) Но даже если мы забудем название птицы, то всегда сможем по форме отличить ее от животного или

насекомого. (Педагог предлагает детям найти силуэты птиц среди животных и насекомых.) Птицы много летают, поэтому форма их тела похожа на каплю. Плавность и гибкость линий поможет передать изображение. (Педагог показывает возможные варианты рисования птицы на основе формы капли.) Мелкие детали, оперение можно передать штрихами (большими и маленькими).

### Задания

#### Простое



#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- воду;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Черным фломастером обведите контурный рисунок птиц. Самостоятельно дорисуйте изображение птицы из капли. Цветными фломастерами украсьте изображения птиц. Наберите на кисть воду и слегка смочите рисунок. Цветные линии от фломастера размоются водой, образуя прозрачный фон.



#### С усложнением

#### Подготовить:

- лист светло-зеленой бумаги формата А4 с приклеенным черным силуэтом дерева;
- бумажные силуэты птиц, кружочки, овалы, «капли» желтого, коричневого цветов;
- черный фломастер;
- белую, темно-зеленую пастель;
- клей-карандаш.

На черном силуэте дерева нарисуйте белой пастелью черточки, линии, разотрите пальчиком — это кора дерева. Черным фломастером нарисуйте маленькие линии-

веточки. Зеленой пастелью нарисуйте листочки. Из готовых силуэтов, фигур составьте изображения птиц, приклейте к фону. Черным фломастером нарисуйте перышки, глазки, клювики.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветные фломастеры, восковые мелки;
- акварель;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Черным фломастером нарисуйте контур птицы. Сплошная линия объединяет рисунок головы, клюва, крыльев, туловища, хвоста. Обведите рисунок восковым мелком. Заполните контур птицы цветными фломастерами. Повторите рисунок восковыми мелками. Нарисуйте ветки деревьев, облака, солнышко. Смочите лист бумаги водой. Последовательно нанесите разноцветную акварель, чтобы получилось единое цветное пятно.

**Самостоятельная работа.** Рисование птиц по воображению (фломастеры).

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, лепка.

**Творческий замысел:** передать линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома (избы).

**Ощущение цвета:**

- коричневый, желтый, белый цвета;
- коричневый цвет (земля, глина, песок, камни, дерево);
- сочетание коричневого, желтого, белого.

**Предварительная работа.** Прочтение сказки, просмотр мультфильма «Теремок». Рассматривание иллюстраций с изображениями деревянных изб. Обсуждение формы, цвета, последовательности застройки, назначения изб.

**Материалы и оборудование.** Иллюстрации, рисунки, аппликации с изображениями деревянных изб. Игрушечные зайчик, мышка, лягушка, волк, лиса, мишка. Лист белой бумаги формата А4. Коричневая, желтая, белая пастель. Коричневый пластилин. Коричневые бумажные полоски. Коричневый фломастер. Клей-карандаш.

**Задачи.** Учить передавать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному.

### Содержание

**Педагог.** Ребята, вы любите игрушки-зверюшек? (Педагог раздает детям игрушки и читает стихотворение. Во время чтения дети показывают игрушки зверей, которые произносятся по тексту.)

В поле терем-теремок  
 Был не низок, не высок.  
 Мышка, зайка и лягушка,  
 Волк и лисонька-подружка  
 Жили дружною семьей.  
 В гости к ним народ лесной  
 Заходил на огонек.  
 Все любили теремок.  
 Только косолапый мишка,  
 Говорят, велик был слишком,  
 Теремок тот раздавил,  
 Всех зверей жилья лишил.  
 И теперь они все вместе  
 Строят дом на прежнем месте.  
 Дом красивый и большой,  
 Чтобы мишку взять с собой.

(С. Ледкова)

Молодцы, вы узнали всех жителей теремка. Все вместе зверюшки построят новый красивый дом! А мы им поможем сделать домик нарядным, прочным и красивым.

Самый прочный лесной материал для строительства — это деревья. Для строительства деревья специально подготавливают, чтобы они были ровные, без сучков и веток. (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации с изображениями деревянных изб.) Подготовленные деревья — бревна — строительный материал. Наш строительный материал будет необычным. В «деревянные» бревна превратятся пластилин, бумага, пастель. Выберем цвет, который наиболее подходит для дерева — коричневый. Дом можно нарисовать пастелью. Для рисунка дома подойдет линия. Нарисованный на листе бумаги квадратик — это границы дома, а горизонтальные полосы внутри — бревна. Чтобы закрепить крышу, нарисую вертикальные полосы. Дом готов! Останется дорисовать окна и дверь. Пастель можно слегка растереть салфеткой и нарисовать линии уже белым или оранжевым мелком. Так дом будет выглядеть более ярким и нарядным. Дом можно вылепить и из пластилина. Только теперь бревнами будут разные по длине «колбаски». Небольшие кусочки нужно скатать «колбасками». Сначала закрепить на бумаге длинные колбаски — горизонтальные «бревна», а потом маленькие — основание для крыши. Дом можно выполнить и из бумаги. Коричневые бумажные полоски — бревна. «Строительство» бумажного дома будет таким же, как и работа с пастелью и пластилином. (Педагог показывает последовательность выполнения домов и творческие работы — рисунок, аппликацию, лепку.)

### Задания



#### Простое

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- салфетку.

Коричневой пастелью обведите контур дома, плоскостью мелка нарисуйте линии — бревна, крышу. Разотрите рисунок салфеткой. Повторите рисунок оранжевой, белой пастелью. Черной пастелью нарисуйте окошко, дверь. Цветной пастелью нарисуйте деревья, небо, траву.

#### С усложнением

##### Подготовить:

- лист светло-желтой бумаги формата А4;
- коричневый, белый, желтый, зеленый, красный, черный пластилин;
- черный фломастер;
- бумажный квадратик 2×2 см и прямоугольник 2×4 см.



От коричневого пластилина оторвите небольшие кусочки, скатайте из них «колбаски». Разложите «колбаски» на фоне в форме домика, слегка придавите пальчиком, чтобы пластилин лучше закрепился. Из кусочков белого пластилина скатайте «колбаски», скрутите их «змейкой». Подготовленные детали закрепите по краям домика. Из оранжевого пластилина скатайте «колбаску» и составьте изображение крыши. Бумажный квадратик, прямоугольник — окошко и дверь. Детали закрепите на изображении домика. Черным фломастером нарисуйте контуры деревьев, травы, цветов, неба. Внутри контурных рисунков закрепите маленькие кусочки пластилина, разотрите пальчиком.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- коричневый бумажный квадрат 10×10 см;
- оранжевые, белые бумажные полоски 1×10 см;
- желтые бумажные кружочки диаметром 1,5 см;
- зеленую, желтую бумагу;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Коричневый квадрат разрежьте на полоски — получится основание дома. Полоски разложите горизонтально на фоне (расстояние между полосками — 0,5 см), приклейте. Из оранжевых, белых полосок составьте изображения крыши, окон, двери. Детали приклейте. По краям домика приклейте желтые кружочки. Фломастерами нарисуйте внутри кружочков спирали. Фломастерами нарисуйте деревья, облака, солнце. Из желтой, зеленой бумаги нарвите маленькие кусочки — листочки, приклейте к изображениям деревьев.

**Самостоятельная работа.** Рисование домиков по воображению (фломастеры, цветные карандаши).



## Большая машина

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, бумажная пластика.

**Творческий замысел:** показать разные изображения грузовика на основе общего силуэта.

**Ощущение цвета:**

- белый, красный, черный, желтый цвета;
- черный (строгий, мрачный);
- красный (опасность); желтый (внимание).

**Предварительная работа.** Беседа о машинах: внешний вид, назначение, цвет. Рассмотрение игрушечных машин, фотографий (скорая помощь, пожарная машина, грузовик, вездеход). Акцентирование внимания на цвете, назначении машины.

**Материалы и оборудование.** Фотографии, игрушки, рисунки, аппликации грузовой машины, скорой помощи, пожарной машины, вездехода. Белый лист бумаги формата А4. Белая, красная, черная, желтая, серая, оранжевая бумага. Черный бумажный прямоугольник 15×5 см. Желтый квадрат 10×10 см. Черные кружочки диаметром 3 см. Черный фломастер. Клей-карандаш. Ножницы.

**Задачи.** Учить передавать в рисунке, аппликации, бумажной пластике различия между кругом, прямоугольником и квадратом. Дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина).

### Содержание

**Педагог.** (Перед началом занятия педагог расставляет на столе игрушечные машины. Подготавливает цветные листы бумаги, с обратной стороны которых закреплены бумажные силуэты машин соответствующих цветов (красный лист — пожарная машина, желтый, оранжевый листы — вездеход, белый лист — машина скорой помощи, черный, серый листы — грузовик.) Ребята, посмотрите, сколько разных машин расставлено на столе. Каждая машина определенного цвета, формы и назначения. Расскажите, что вы уже узнали о машинах. (Дети рассказывают, педагог делает обобщение, показывает листы бумаги с силуэтами машин на обратной стороне.) Красная машина — пожарная, она помогает людям быстро проехать к месту опасности — пожару. Огонь — красного цвета и машина красного цвета. Белая машина — скорая помощь. У машины есть красные полосы и красный крест. Эта машина тоже спешит на помощь тогда, когда человек в опасности: болеет, нуждается в помощи врачей. Желтая машина — вездеход. Желтый цвет — внимание. «Всем внимание, я выручу вас из любой беды, пройду любые преграды», — говорит машина. Черная, серая машина — грузовик. Черный, серый цвета — строгие, серьезные цвета. Грузовик — быстрая, выносливая, могучая машина. (Педагог читает стихотворение.)

Ехал лесом грузовик,  
Без дороги, напрямик.  
Думал, так короче путь,

Но не знал, куда свернуть  
 От полянки земляничной.  
 «Еду прямо. Все отлично!»  
 Ехал и увяз во что-то.  
 Так и есть! Попал в болото.  
 Провалились шины-ноги...  
 Нужно ездить по дороге,  
 Если ты уж, грузовик,  
 К трассам и шоссе привык.  
 А для хляби и болот  
 Создан транспорт — вездеход.  
 (В. Черняева)

Грузовик предназначен для перевозки грузов по автодорогам всего мира. Грузовик состоит из кабины, где водитель управляет машиной, и кузова, в котором находится груз. Грузовики перевозят большое количество всевозможных грузов, и главная цель водителя — доставить груз целым и невредимым. Для разных видов груза существуют различные типы кузовов. Некоторые кузова крепятся на специальном шасси, которое находится за кабиной. Для перевозки материала для строительства, например песка, земли, щебня, используют самосвалы. Кузов у такого грузовика опрокидывается, и груз высыпается. В фургонах перевозят твердые грузы. Водителей, которые перевозят груз на дальние расстояния, например из одной страны в другую, называют водителями-дальнобойщиками. Они могут находиться в пути несколько дней. Обычно такие водители ездят вдвоем, и пока один из них ведет грузовик, второй может отдохнуть и поспать в спальне, которая расположена позади кабины водителя. Чтобы грузовик нарисовать или выполнить из бумаги, достаточно всего двух фигур — прямоугольника и квадрата. Прямоугольник — это кузов. Квадрат — кабина. Ножницами срежу один край квадрата и внутри вырежу отверстие — окно. Черные кружочки — колеса. (Педагог показывает детям последовательность составления грузовика.) Точно так же можно и нарисовать грузовик или обвести уже выполненное изображение из бумаги. (Педагог показывает на белом листе изображение грузовика.) Чтобы машина не казалась такой строгой и мрачной, попробуем сочетать разные цвета для ее изображения: черный, красный, желтый, белый.

### Задания



### Простое

#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- черный, красный, желтый карандаши.

Черным карандашом обведите контур изображения грузовика. Нарисуйте окно, колеса. Самостоятельно дорисуйте деталями второй прямоугольник до изображения грузовика (кабина, колеса, окно). Нарисуйте предметы, которые находятся в кузове. Заполните изображения машин цветом.

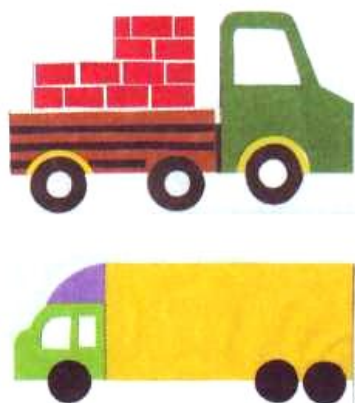


### С усложнением

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- черный бумажный прямоугольник 6×15 см, желтый бумажный силуэт кабины с вырезанным окном;
- черные кружочки диаметром 4 см;
- белую бумажную полоску 8×12 см, красные полоски 1×2 см;
- цветные фломастеры;
- клей-карандаш.

На белом фоне из деталей (полоска-кузов, силуэт кабины, кружочки-колеса) составьте изображение грузовика. Детали приклейте. Фломастерами нарисуйте водителя, дорогу, дома, деревья.



### Сложное

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветные бумажные детали: силуэт кабины, черную полоску, кружочки, белые квадратики;
- ножницы;
- черный фломастер;
- клей-карандаш.

Лист бумаги сложите вдоль — получится основание для грузовика. На сложенной белой половинке составьте из деталей изображение грузовика. Последовательно приклейте кузов, кабину, колеса. Белые квадратики — окошки. Черным фломастером нарисуйте водителя. Деталь для кузова (большой прямоугольник) приклейте к линии сгиба. Вырежьте контур грузовика по контуру кабины, колес, линия сгиба поможет превратить машину в объемную игрушку.

**Самостоятельная работа.** Рисование грузовой машины по памяти (простой карандаш).

**Вид деятельности:** рисунок, мозаика, коллаж.

**Творческий замысел:** показать образ ежика (в разном материале) единым цветовым пятном с характерным ритмом линий, штрихов (колючек).

**Ощущение цвета:**

- серый цвет;
- смешение цветов (белый, черный);
- сочетание цветов (серый, белый, красный, желтый, зеленый).

**Предварительная работа.** Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, игрушек, поделок с изображением ежика. Беседа о ежихах: среда обитания, окраска, повадки. Прочтение стихотворений, загадок о ежихах.

**Материалы и оборудование.** Фотографии, иллюстрации, поделки с изображением ежика. Игрушки с мягкими и острыми колючками. Белый лист бумаги формата Аз, черный фломастер, пластилин, гуашь. Кисть круглая, мягкая, толстая. Вырезанные картинки с изображениями грибов, ягод, фруктов. Клей-карандаш.

**Задачи.** Учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи). Продолжать знакомить с основными приемами изобразительных техник (мозаика, коллаж).

### Содержание

**Педагог.** (Педагог обращает внимание детей на изображения ежиков и читает стихотворения «Невидимка» и «Еж».)

С ветки яблоко упало  
И по саду побежало.

Побежало мимо Мурки,  
Мимо Муркиных подруг,  
Мимо Жучкиной конурки  
И в траве исчезло вдруг.

Как же яблоко без ножек  
Убежало?.. Вот вопрос!  
Это Ежик, серый Ежик  
На спине его унес.

(В. Степанов)

\* \* \*

В траве живой  
Колючий мяч  
Щетинится и ежится.

— Ну, покажись, дружок,  
Не прячь  
Свою смешную рожицу!

Но ежик фыркает,  
Бормочет —  
Со мной знакомиться не хочет.  
(Г. Сагзур)

Ребята, каким вам кажется ежик? (Дети отвечают, педагог делает обобщение и показывает способы изображения ежика.) Для изображения ежика подойдут круг или овал. В круге ежик спрятал свою мордочку и показал острые колючки. В овале ежик показывает нам свою смешную мордочку и собирает на свои колючки фрукты, грибы и ягоды. (Педагог рисует на белом листе ежика.) Цвет и форму колючек можно показать по-разному. Черный фломастер оставляет тонкие штрихи. Оторву от черного и белого пластилина маленькие кусочки и закреплю их на рисунке ежика. Аккуратно разотру пластилин пальчиком. Цвет колючек станет серым, а сами они будут уже не такими тонкими. Наберу на кисть белую и желтую гуашь и приложу плоскость кисти к рисунку. След от кисти получится слегка заостренный сверху, а цвет превратится в светло-желтый. Приклею на колючки бумажные ягоды, грибы и фрукты.

### Задания

#### Простое

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель белую, черную, зеленую, желтую, голубую;
- салфетку.



Черной пастелью обведите мордочку, лапки ежика. Повторите рисунок белой пастелью. Аккуратно разотрите линии пальчиком, заполняя цветом брюшко ежика. Цвета смешаются, и получится серый цвет. Черной пастелью нарисуйте в разном направлении штрихи — колючки. Повторите рисунок белой пастелью. Голубой пастелью нарисуйте линии — небо, разотрите пальчиком. Желтой пастелью нарисуйте круг — солнышко, линии — лучики. Зеленой пастелью нарисуйте полосы, линии — это трава. Нарисуйте кружочки красной пастелью, закрасьте контур — получатся яблоки. Черной пастелью нарисуйте веточки — палочки. Зеленой пастелью нарисуйте листочки.



С усложнением

**Подготовить:**

- лист желтой бумаги формата А4 с приклеенным серым силуэтом ежика;
- разноцветные бумажные треугольники;
- полоски голубой, зеленой бумаги 4×8 см;
- фломастеры;
- клей-карандаш.

Разноцветные треугольники разложите на сером фоне изображения ежика — это колючки. Приклейте. Оставляйте между треугольниками промежутки. В оставленных промежутках фломастерами нарисуйте штрихи — тонкие колючки. Нарисуйте ежику глазик, носик, ротик. Голубые и зеленые полоски разорвите на маленькие кусочки. Из подготовленных деталей составьте небо и траву. Детали приклейте.



Сложное

**Подготовить:**

- лист желтой бумаги формата А4 с приклеенным серым силуэтом колючек и белым силуэтом туловища;
- гуашь белого, желтого, зеленого цветов;
- красный, белый бумажные круги диаметром 6 см;
- кисть круглую, мягкую, среднюю;
- вырезанные изображения фруктов, ягод;
- черную пуговицу, фломастер;
- пластмассовый глазик;
- тесьму;
- клей-карандаш.

Наберите на кисть белую гуашь, нарисуйте плоскостью мазки на сером фоне ежика. Промойте кисть, повторите рисунок зеленой, желтой гуашью. Приклейте бумажные изображения фруктов, ягод. Красный, белый кружочки разорвите пополам. Составьте изображения грибов: красные половинки — шляпки, белые — ножки. Детали приклейте. Приклейте пластмассовый глазик, пуговицу — носик. Черным фломастером нарисуйте ротик, усики. Приклейте тесьму — дорожка.

**Самостоятельная работа.** Рисование ежика по памяти (простой карандаш).

## Подводное царство

**Вид деятельности:** рисунок, живопись, коллаж.

**Творческий замысел:** передать цветом выразительность образа подводного царства.

**Ощущение цвета:**

- синий цвет;
- смешение цветов (зеленый, голубой, желтый, оранжевый);
- сочетание цветов (синий и белый, оранжевый и белый).

**Предварительная работа.** Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображениями морской воды (волны, пена), морского дна (песок, камни). Просмотр фильмов на морскую тематику. Беседа об обитателях морского дна, водных растениях. Рассматривание кораллов, водорослей, песка, камешков.

**Материалы и оборудование.** Две прозрачные емкости с водой. Белый лист бумаги формата А3. Гуашь синего, белого, зеленого, желтого, оранжевого, золотого цветов. Кораллы, камушки, песок, стеклянные шарики, ракушки, бисер.

**Задачи.** Учить смешивать цвета для получения оттенков синего или оранжевого цвета. Гармонично сочетать цветное пятно с разнородным материалом.

## Содержание

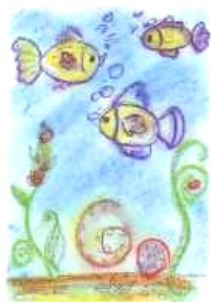
**Педагог.** Ребята, фантазия помогает нам представить самые невероятные картины. И тогда даже простой сосуд с водой может превратиться в Подводное царство. Прозрачная вода... Для начала изменим ее цвет. В одном царстве будет отражаться солнышко. Это — царство солнечной воды. Здесь царит цвет солнечных зайчиков, лучиков золотого песка и белых кораллов. В другом царстве будет отражаться небо. Это — царство небесной воды, цвета белых облаков, синих туч. (Педагог набирает на кисть белую краску и разводит ее в каждой емкости. Затем одну воду окрашивает желтой и оранжевой, вторую воду — зеленой и голубой красками.) Как изменился цвет воды! Но у нас же Подводное царство, которое украшено раковинами, песком, кораллами и другими сказочными предметами — стеклышками, бисером, камешками, бусинками. (Педагог опускает в воду предметы.) Теперь останется только представить цветом Подводное царство на белом листе бумаги.

## Задания

## Простое

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- пастель белую, оранжевую, желтую, зеленую, синюю, голубую;
- салфетку.



Плоскостью мелка голубого цвета заполните рисунок. Разотрите салфеткой. Повторите рисунок голубой, белой пастелью. Разотрите цвета салфеткой, чтобы получилось цветное пятно. Поверх цветowego пятна нарисуйте волнистые линии зеленой пастелью — это водоросли. Оранжевой пастелью нарисуйте кружочки — камешки, точки — песок.



### С усложнением

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- акварель синюю, голубую, оранжевую, желтую;
- восковые мелки;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

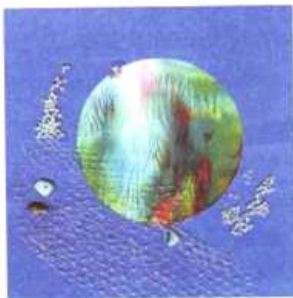
Восковым мелком нарисуйте волнистые и прямые ломаные линии — это водоросли. Внизу листа нарисуйте кружочки, овалы — камушки. Штрихами, линиями нарисуйте кораллы. Заполните детали цветом. Смочите лист бумаги водой. Последовательно нанесите разноцветную акварель, чтобы получилось единое цветное пятно.



### Сложное

#### Подготовить:

- половинки листа белой бумаги формата А4;
- пластмассовую доску;
- гуашь белого, синего, голубого, оранжевого, желтого, зеленого цветов;
- квадраты 20×20 см желтого, синего, оранжевого цветов с вырезанным внутри кругом диаметром 10 см;
- бусинки, ракушки, бисер, вырезанные из бумаги изображения рыбок, сетка (продуктовая);
- клей ПВА.



Последовательно нанесите на пластмассовую доску белую, голубую, синюю гуашь, перемешайте цвета. Накройте цветное пятно белой бумагой, слегка подвигайте ее, затем откройте. Цветной оттиск — фон Подводного царства с оранжевыми, желтыми, бежевыми разводами. Повторите отпечаток оттиска с голубой, зеленой, белой, синей гуашью. Цветной оттиск — фон Подводного царства с зелеными, голубыми, синими разводами. Подождите, пока краска просохнет. Выберите цвет рамочки и приклейте ее к фону. Приклейте ракушки, бисер, камешки.

**Самостоятельная работа.** Рисование моря по памяти линиями, штрихами (цветные карандаши).



## Рыбка

**Вид деятельности:** рисунок, лепка, мозаика.

**Творческий замысел:** передать внешний вид рыбьей чешуи, используя материал разной фактуры (пластилин, пайетки, «рваная бумага»).

**Ощущение цвета:**

- синий, желтый, зеленый, красный цвета;
- золотой, серебряный цвета (сверкающий, цвет капелек воды и солнца);
- сочетание цветов (пестрое, блестящее).

**Предварительная работа.** Рассматривание рыбок в аквариуме. Знакомство с фотографиями, изображениями рыбок. Беседа о рыбках: строение, цвет, среда обитания, характерные особенности. Подбор загадок, стихов про рыбок.

**Материалы и оборудование.** Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями рыб. Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер. Пайетки (золотые, серебряные, белые, голубые). Разноцветные полоски бумаги 2×10 см. Дырокол. Клей-карандаш. Белый квадрат с белым кругом.

**Задачи.** Учить рисовать рыбку линией контура; на основе овала, круга. Учить изобразительным приемам в лепке, рисунке, мозаике для изображения рыбьей чешуи.

## Содержание

**Педагог.** (Перед началом занятия педагог оформляет выставку «Подводное царство».) Какой красивый, необычный цвет воды получился на картинах! А вот и первые гости — водные жители. Кто же это? (Педагог читает стихотворение, когда произносит **слово-цвет**, показывает белый круг.)

Рыбки плавают в пруду  
И играют в чехарду.  
Теплым днем резвятся,  
Дружно веселятся.  
Ловят солнца лучики,  
От весны в них ключики,  
Чтоб всегда было тепло,  
Снегом **белым** не мело,  
Лилии цвели, кувшинки...  
Не нужны рыбешкам льдинки.

Летняя нужна вода  
Нашим рыбкам в холода.

Летом весело играть  
И друг друга догонять.  
По воде спешат круги.  
Рыбка, рыбку догони!

Чешуя блестит, как искры,  
Плавники взлетают быстро.  
Влево, вправо, вниз и вверх —  
На пруду беззвучный смех.

(И. Мордовина)

Чтобы нарядить рыбок, придумаем для них необычную чешую. Для этого нам понадобятся блестящие пайетки — солнечные лучики, капельки воды. Разноцветные полоски, разорванные на маленькие кусочки, — это частички морской воды, желтого песка, зеленых водорослей, красных кораллов. Яркие точки и штрихи маркеров — брызги волн и морской ветер. (Педагог рисует контур рыбы и показывает способы ее украшения.)

Задания



**Простое**

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- желтый, зеленый, синий маркеры;
- черный фломастер.

Черным фломастером обведите контур рыбки. Самостоятельно повторите рисунок. Цветными маркерами нарисуйте линии, штрихи — это чешуйки. Заполните рисунок плотными разноцветными штрихами. Волнистыми линиями нарисуйте волны. Кружочками, точками нарисуйте капельки воды, пузыри.



**С усложнением**

**Подготовить:**

- квадратик бумаги голубого цвета 15×15 см;
- пластилин;
- пайетки;
- пластмассовый глазик.

Оторвите от пластилина небольшой кусочек, скатайте шарик. Закрепите шарик на голубом фоне, слегка сомните его, придайте форму овала. Аккуратно пальчиком разотрите пластилин с одной стороны, чтобы получился хвостик рыбки. Так же разотрите пластилин, чтобы получились плавники. Закрепите пластмассовый глазик. Украсьте силуэт рыбки блестящими пайетками — чешуйками.



**Сложное**

**Подготовить:**

- лист голубой бумаги формата А4 с приклеенным белым силуэтом рыбы;
- красные, желтые, зеленые, синие глянцевые полоски бумаги 2×10 см;
- дырокол;
- пластмассовый глазик;
- клей-карандаш.

Разноцветные полоски разорвите на маленькие кусочки. Разложите кусочки на контуре рыбы, приклейте. Дыроколом из полосок подготовьте кружочки. Смажьте клеем изображения плавников, волн, закрепите кружочки. Приклейте пластмассовый глазик.

**Самостоятельная работа.** Рисование рыбы по воображению (цветные карандаши).

## Желуди

**Вид деятельности:** рисунок, аппликация, коллаж.

**Творческий замысел:** передать выразительность формы желудя разными изобразительными материалами.

**Ощущение цвета:**

- коричневый, серый, черный цвета;
- коричневый (блестящий, глянцевый), серый (матовый, светлый), черный (бархатный, темный);
- сочетание линии и цвета.

**Предварительная работа.** Беседа о дубе: ствол, ветки, кора, форма, цвет листьев, желудей. Выполнение поделок из желудей. Беседа о том, как можно использовать желуди: пища для кабанов, поделочный материал, из желудя вырастает дерево.

**Материалы и оборудование.** Желуди, листья дуба. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями деревьев, веток с листьями, желудями. Фотографии с изображениями кабанов и маленьких кабанчиков. Белый лист бумаги формата Аз. Черная бархатная, коричневая глянцевая бумага. Разноцветные монотипии. Пластилин. Черный фломастер. Ножницы.

**Задачи.** Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом. Развивать композиционные навыки. Развивать наблюдательность, глазомер в изображении формы желудя с натуры.

### Содержание

**Педагог.** (Педагог раскладывает на столе поделки, ветки, листья, желуди, фотографии с изображениями кабанов и кабанчиков.)

С кабанами шутки плохи,  
Если вместе с ними крохи.  
Прогоняют прочь гостей,  
Чтоб наестся... (желудей).  
(О. Емельянова)

Семейство кабанов и «крохи», маленькие кабанчики, пришли к большому дубу полакомиться желудями. Поможем дружному семейству отыскать среди листьев желуди. Ребята, внимательно рассмотрите желуди. Шляпка — круг, основание — овал. Глянцевая коричневая бумага прекрасно подходит для блестящего цвета желудей. Маленький блестящий овал — основание желудя. Шляпка настоящего желудя — серого цвета, слегка шероховатая. Если шляпку намочить водой, она потемнеет. Для такой шляпки подойдет маленький кружок черной бархатной бумаги. Желуди можно выполнить из пластилина. Скатаем небольшую коричневую «колбаску» овальной формы — основание. Черный шарик — шляпка. Соединим детали. (Педагог предлагает детям рассмотреть изображения и закрепить их на белом листе бумаги.)

Задания

Простое



Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши.

Коричневым карандашом заполните контур изображения желудей. Старайтесь выполнять штриховку, не заходя за границу контура. Черным карандашом заполните рисунок шляпки. Зеленым, желтым, оранжевым цветами заполните контуры листьев. Кору дерева нарисуйте волнистыми линиями коричневого, черного цветов.

С усложнением



Подготовить:

- лист светло-желтой бумаги формата А4;
- зеленые, желтые, оранжевые силуэты листьев из глянцевой бумаги;
- коричневые овалы из глянцевой бумаги, маленькие черные кружочки из бархатной бумаги;
- коричневый фломастер;
- клей-карандаш.

Детали для аппликации (листья, желуди) разложите на фоне, приклейте. Коричневым карандашом нарисуйте линии, штрихи — это ветки.



Сложное

Подготовить:

- светло-голубой лист бумаги формата А4;
- лист с разноцветной монотипией;
- коричневый, черный пластилин;
- желуди;
- клей-карандаш.



Оторвите от коричневого пластилина маленькие кусочки, скатайте «колбаски». Детали закрепите в верхней части листа, слегка разотрите пальчиком, чтобы получились линии — ветки. Из разноцветной монотипии вырежьте контуры листьев, приклейте к фону. Из коричневого пластилина скатайте «колбаски» — это основание для желудей. Черные шарики — шляпки. Закрепите детали на фоне. Настоящие желуди отделите от шляпок, разломите на две половинки. Детали закрепите пластилином на фоне.

---

**Самостоятельная работа.** Рисование желудей по памяти (черный, простой карандаш).

**Вид деятельности:** рисунок, бумажная пластика, живопись.

**Творческий замысел:** передать в разных изобразительных материалах изображение месяца на фоне звездного ночного неба.

**Ощущение цвета:**

- черный, серебряный, желтый цвета;
- черный (бархатный, ночной), серебряный (блестящий, звездный), желтый (матовый, лунный);
- контрастность цветов (черный — желтый).

**Предварительная работа.** Беседа о смене дня и ночи. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями звездного неба, луны, месяца.

**Материалы и оборудование.** Фотографии, иллюстрации, рисунки, аппликации с изображениями вечернего, ночного неба, месяца. Белый лист бумаги формата А3. Желтый фломастер, восковой мелок. Синяя, фиолетовая, черная, серебряная гуашь. Кисть круглая, мягкая, толстая. Ватные палочки. Черная, синяя, фиолетовая бумага, серебряная фольга. Вырезанные из бумаги силуэты месяца, звезд, туч. Ножницы. Клей-карандаш.

**Задачи.** Закреплять графические навыки (рисунок круга, дуги). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»).

### Содержание

**Педагог.** Вечер. (Педагог обращает внимание детей на фотографии вечернего, ночного неба, цветную бумагу.) Цвет неба быстро меняется: синий, темно-синий, фиолетовый, фиолетово-черный, черный, серебристо-черный. Наступает ночь. Но небо недолго будет таким мрачным и таинственным. Среди туч показалась луна. Белая, круглая, большая. Луна может превращаться в месяц-полукруг. (Педагог обращает внимание детей на фотографии луны, месяца.) Месяц желает всем спокойной ночи, и иногда можно услышать его ночную песенку. (Педагог читает стихотворение «Спокойной ночи».)

Наступает снова вечер.  
Звезды к нам пришли на встречу,  
Чтобы пожелать  
Сладко спать.

Месяц на небо приходит,  
Солнце в домик спать уходит.  
Завтра вновь встать —  
Утро звать.

Все уснули до рассвета.  
В этом даже нет секрета.

Дятлы не стучат.  
Все молчат.

Рыбки спят, уснули птицы и ежи.  
Спят усталые лягушки и ужи.  
Ночью отдыхать мы с вами  
Все должны.

Ветер лишь гудит, вздыхает,  
Сон наш с вами охраняет.  
Ветер редко спит,  
Все шумит.

Все должны спать ночью дети,  
Чтобы сказку во сне встретить,  
С нею поиграть,  
Нужно спать.

(И. Мордовина)

До вечера еще далеко, спать ложиться рано. Ребята, подарим доброму месяцу красивые картины ночного неба? Выполнить их нам помогут цветные фломастеры, краски и бумага. (Педагог показывает последовательность работы.) Желтым фломастером нарисую месяц — дуга. Рисунок заполню желтым цветом. Обведу контур желтым восковым мелком. Желтые кружочки, точки — звезды. Синей, фиолетовой, черной гуашью заполню фон. Ватной палочкой, серебряной гуашью нарисую точки, линии — это звезды. Из серебряной фольги вырежу настоящие звезды, приклею к фону. А какой месяц придумаете вы, ребята?

### Задания



#### Простое

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, маркеры синего, фиолетового, черного, желтого, лимонного цветов.

Желтым фломастером заполните контур месяца. Старайтесь рисовать плотными штрихами. Белые просветы заполните лимонным маркером, обведите контур месяца. Желтым цветом заполните контур звезд. Цвет неба составьте из синего, фиолетового, черного цветов. Штрихи наносите, меняя направление движения линий — горизонтальные, наклонные, вертикальные.



## С усложнением

## Подготовить:

- две белые бумажные одноразовые тарелки;
- черный квадрат тонкой гофрированной бумаги 20×20 см, полоску желтой тонкой гофрированной бумаги 15×20 см;
- серебряные бумажные звезды, пайетки;
- простой карандаш;
- красный фломастер;
- пластмассовый глазик;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Внутреннюю сторону бумажной тарелки смажьте клеем, приложите черный бумажный квадрат. Аккуратно приклейте квадрат к плоскости тарелки, края загните, приклейте с внешней стороны. Разложите на черном фоне пайетки, серебряные звезды, приклейте. Подготовленное изображение — ночное небо. С внешней стороны второй тарелки нарисуйте контур месяца, вырежьте. Внешнюю сторону смажьте клеем, приложите желтую бумажную полоску. Аккуратно приклейте полоску к плоскости, края загните с внутренней стороны, приклейте. Красным фломастером нарисуйте ротик, приклейте пластмассовый глазик. Подготовленная деталь — месяц. Совместите два изображения.



## Сложное

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- лимонный маркер, желтый восковой мелок;
- синюю, фиолетовую, черную, серебряную гуашь;
- ватные палочки;
- кисть круглую, мягкую, толстую.

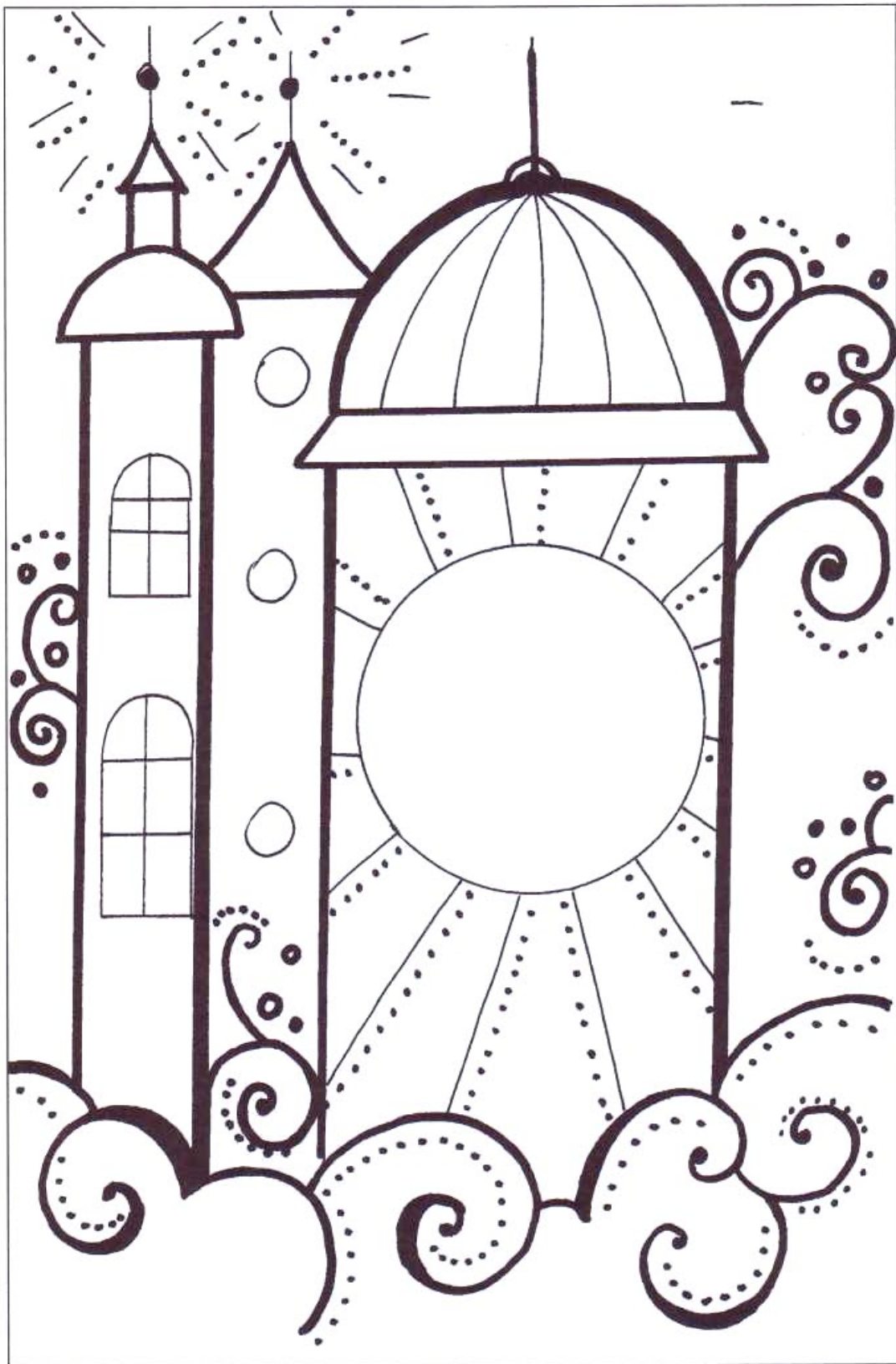
Лимонным маркером нарисуйте дугу. Проведите вторую дугу, получив изображение месяца. Заполните контур лимонным цветом. Обведите рисунок желтым восковым мелком, заполните пробы. Желтым мелком нарисуйте кружочки, точки, пересекающиеся линии. Смочите лист бумаги водой. Последовательно наберите на кисть синюю, фиолетовую, черную гуашь, заполните фон. Подождите, пока краска просохнет. Ватными палочками, серебряной гуашью нарисуйте точки — звезды.

**Самостоятельная работа.** Рисование ночного неба по воображению (черный, желтый, простой карандаш).





Солнышко «Простое»



Солнечный дворец «Простое»



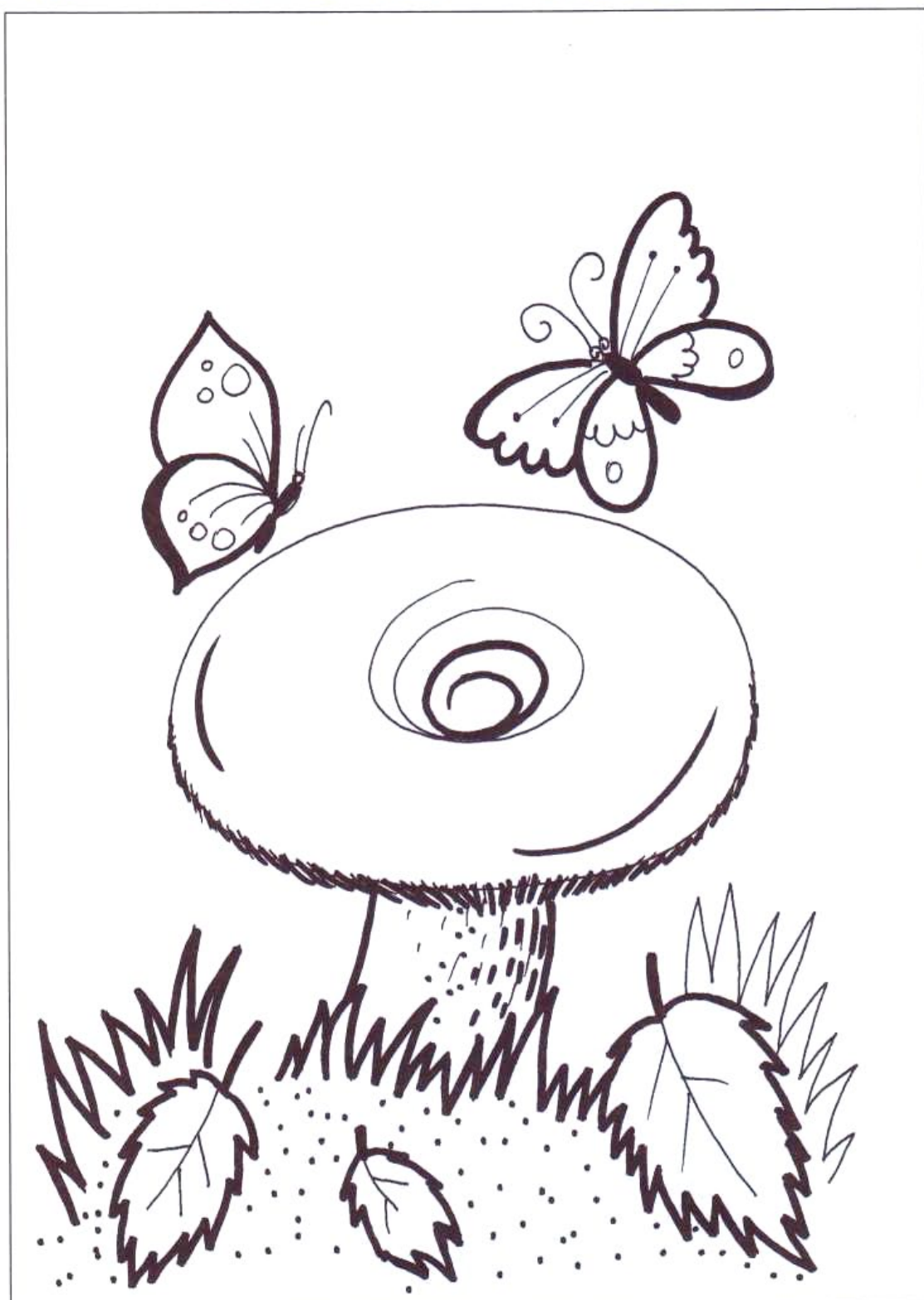
Красивые цветы «Простое»



В лесу «Простое»



Грибной дождик «Простое»



Гриб «Простое»



Корзинка с ягодами «Простое»

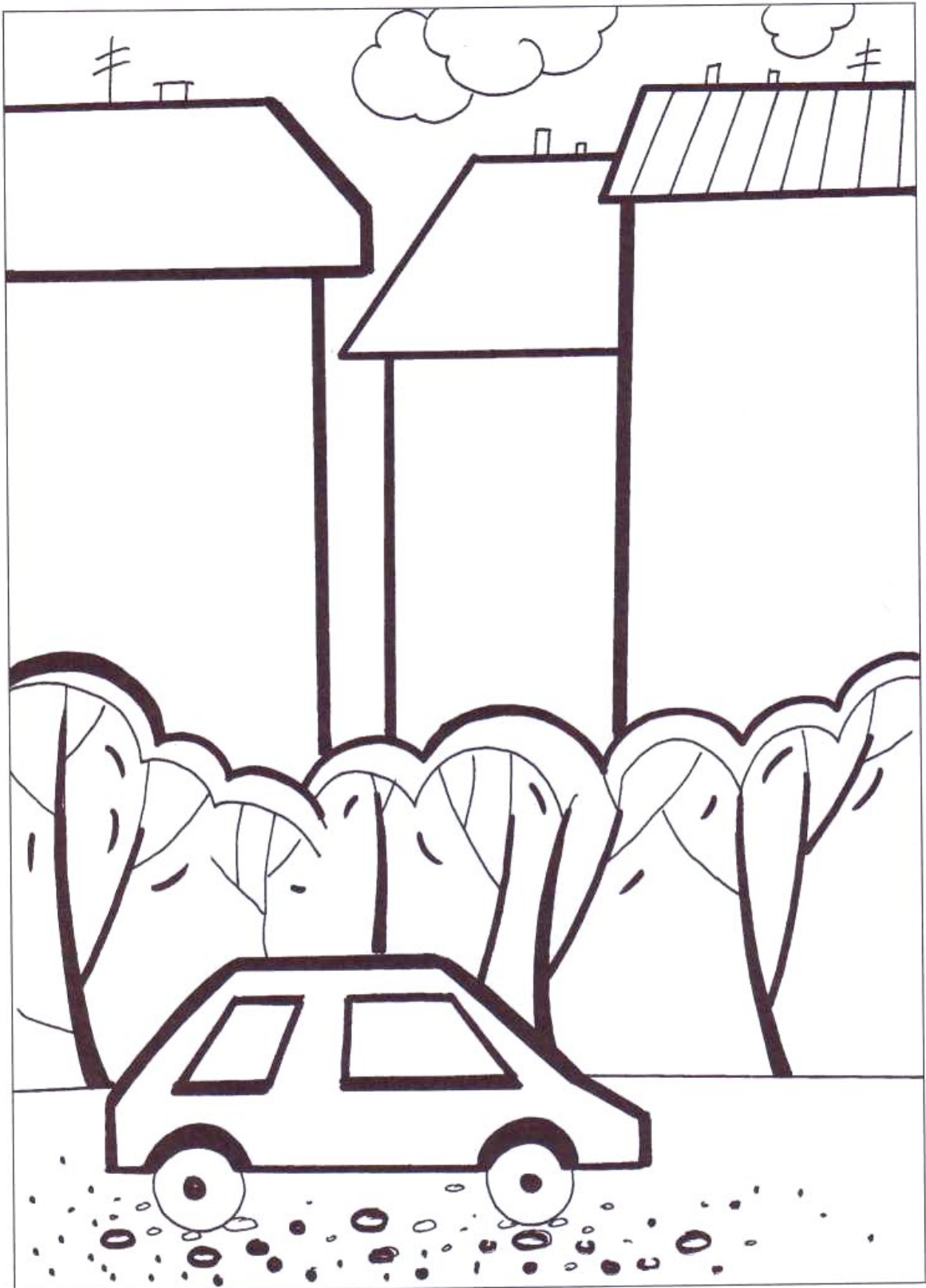


Осенний узор «Простое»





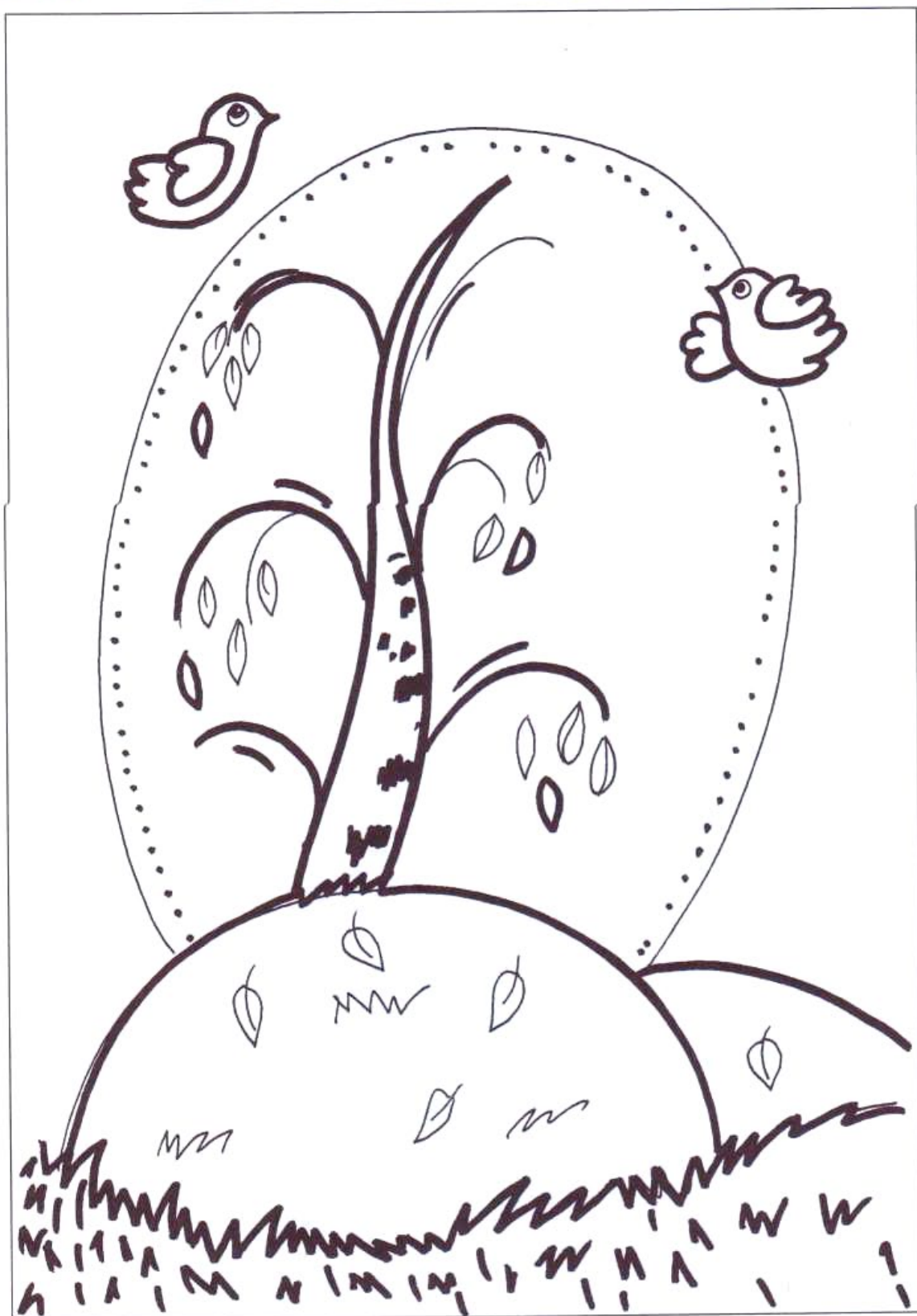
Петушок «Простое»



Моя улица «Простое»



Ветка рябины «Простое»



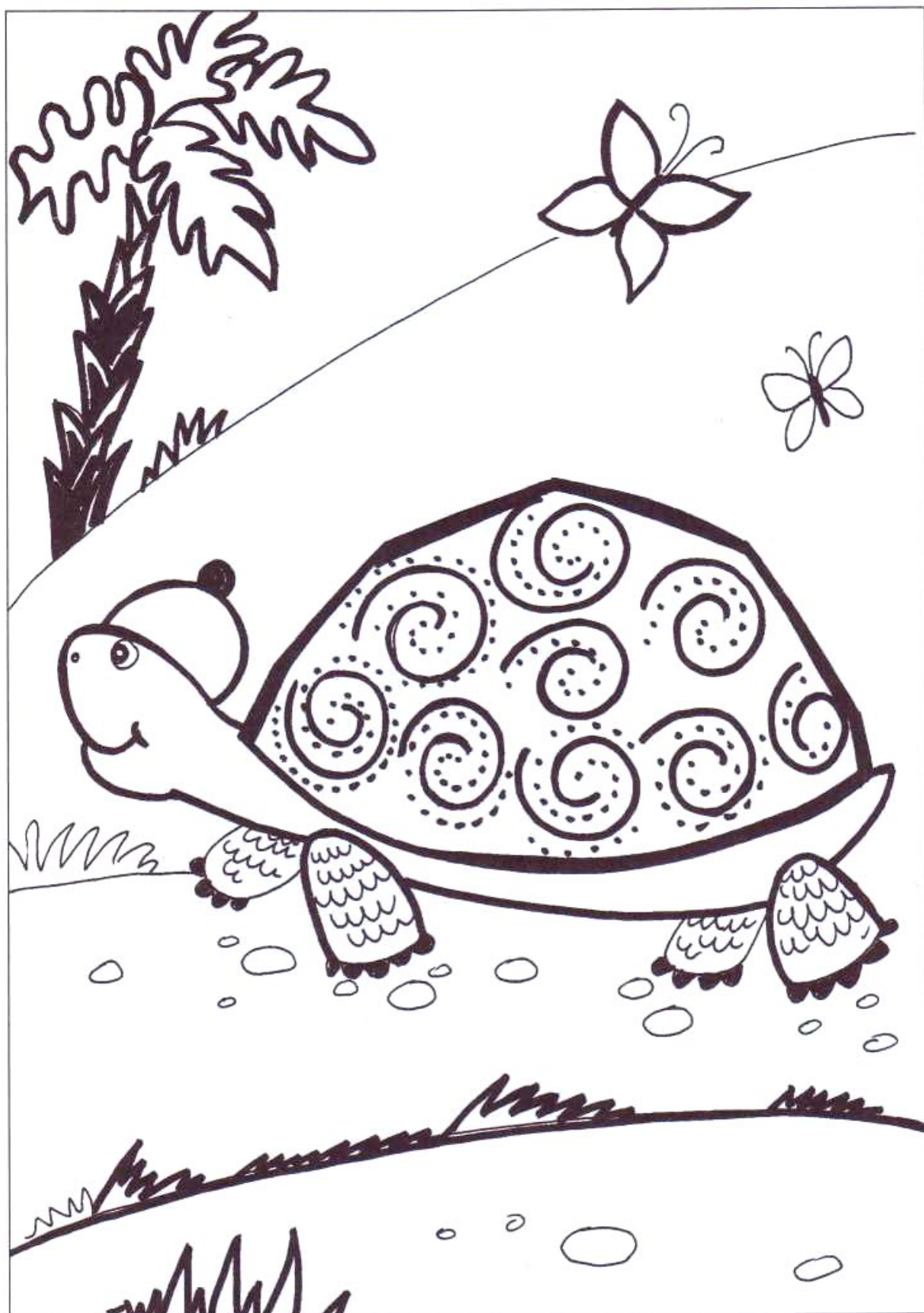
Березки «Простое»



Лошадка «Простое»



Фрукты «Простое»



Черепашка «Простое»



Заяц и белка «Простое»

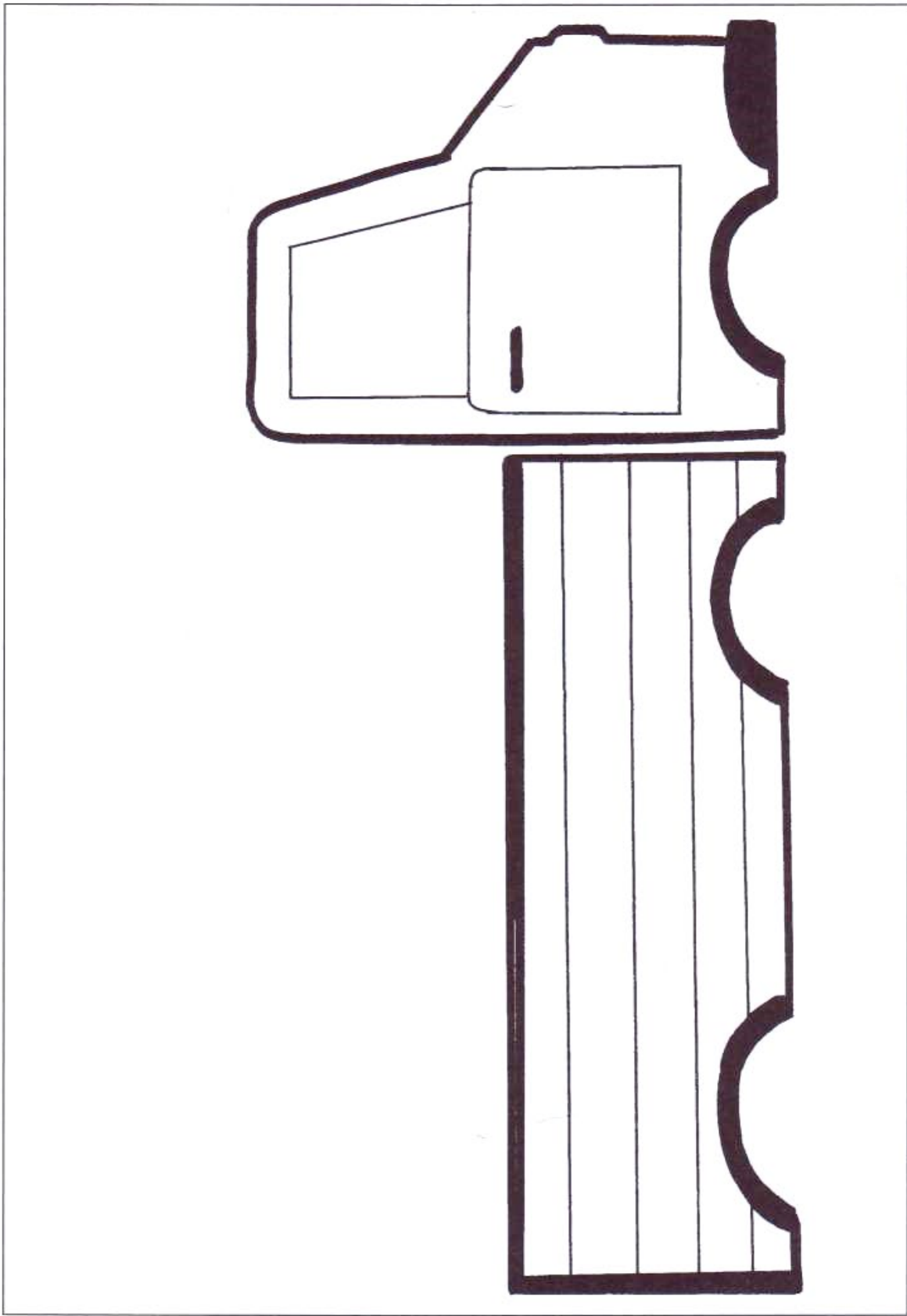




Птички «Простое»

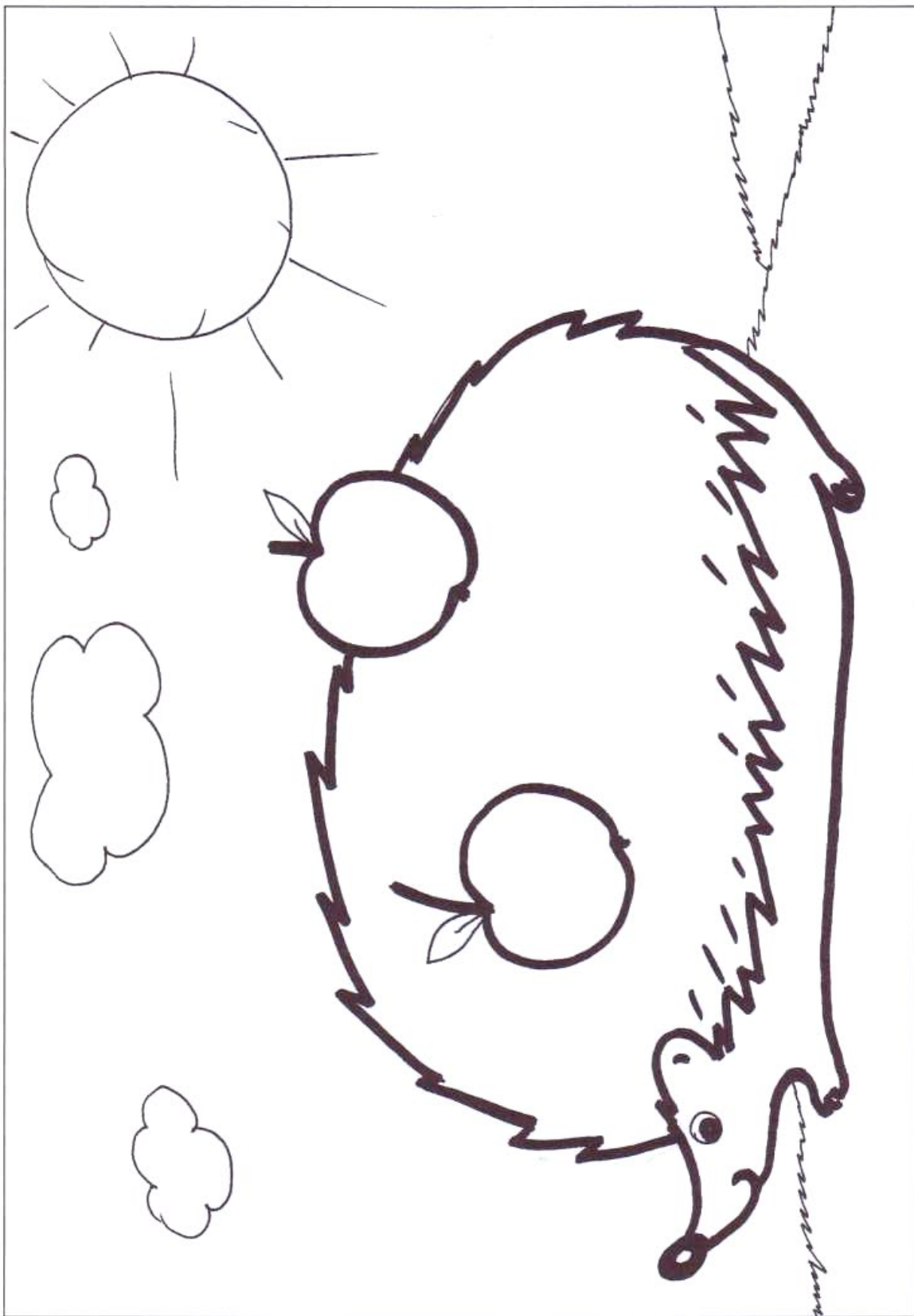


Теремок «Простое»

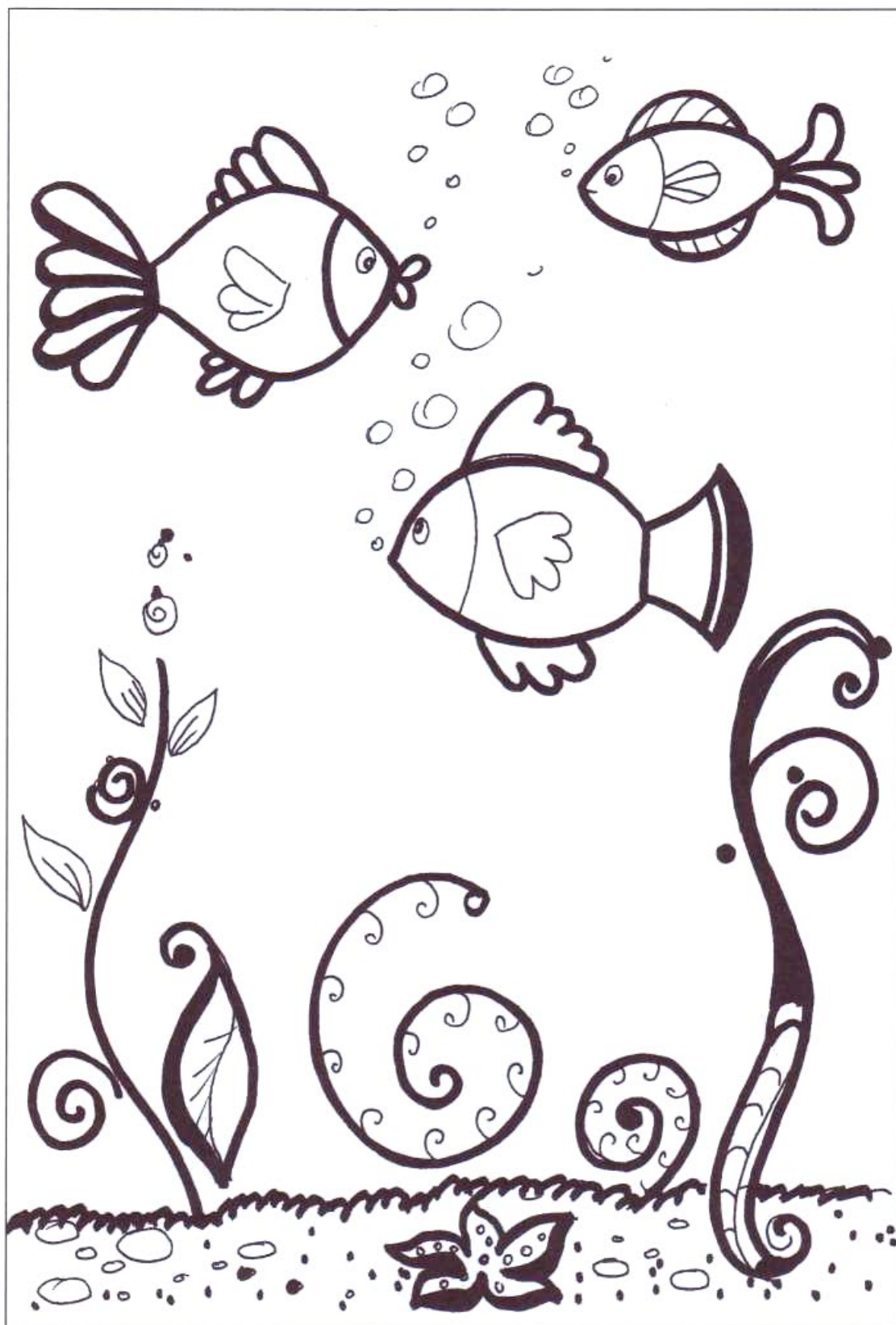


Большая машина «Простое»

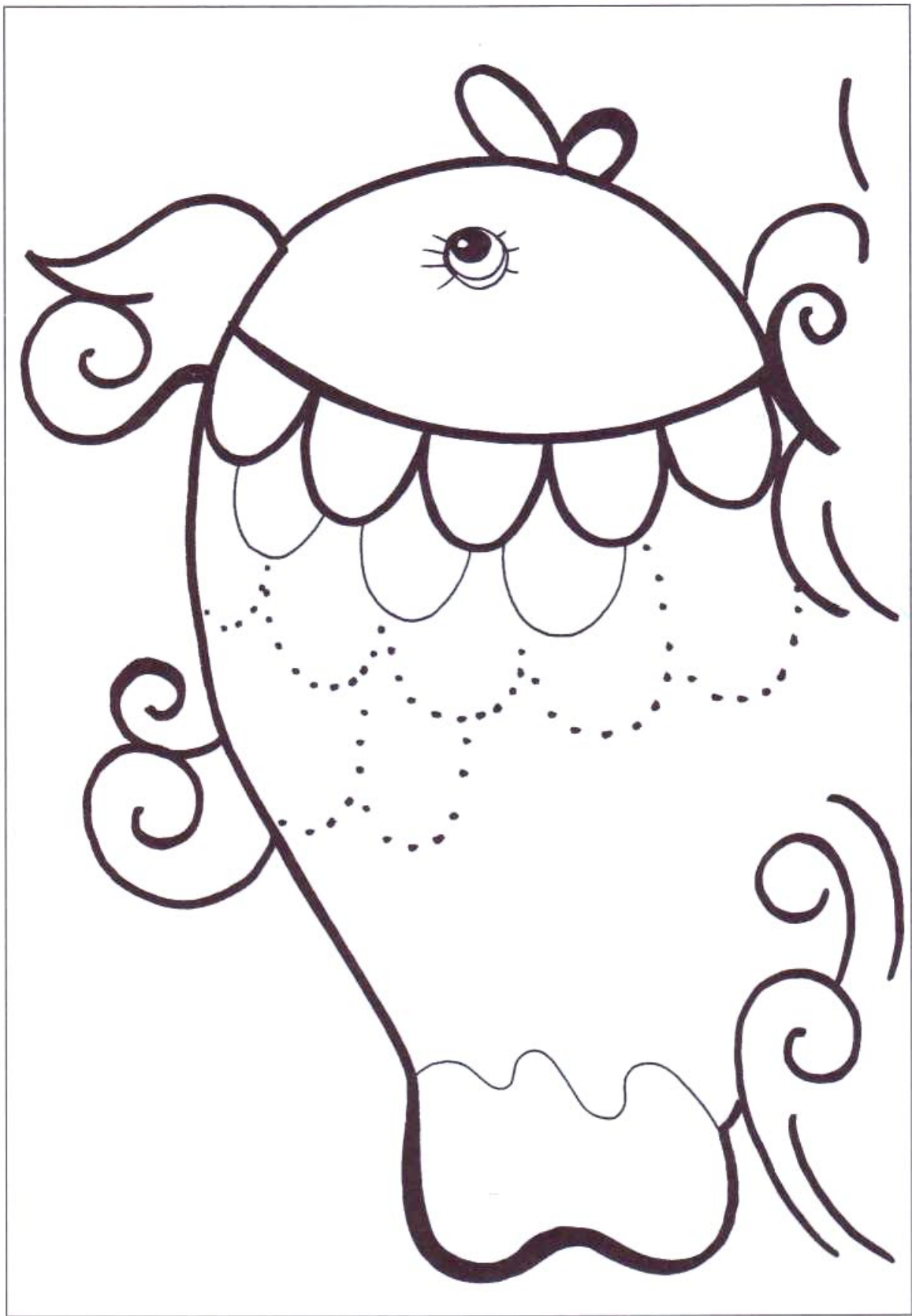




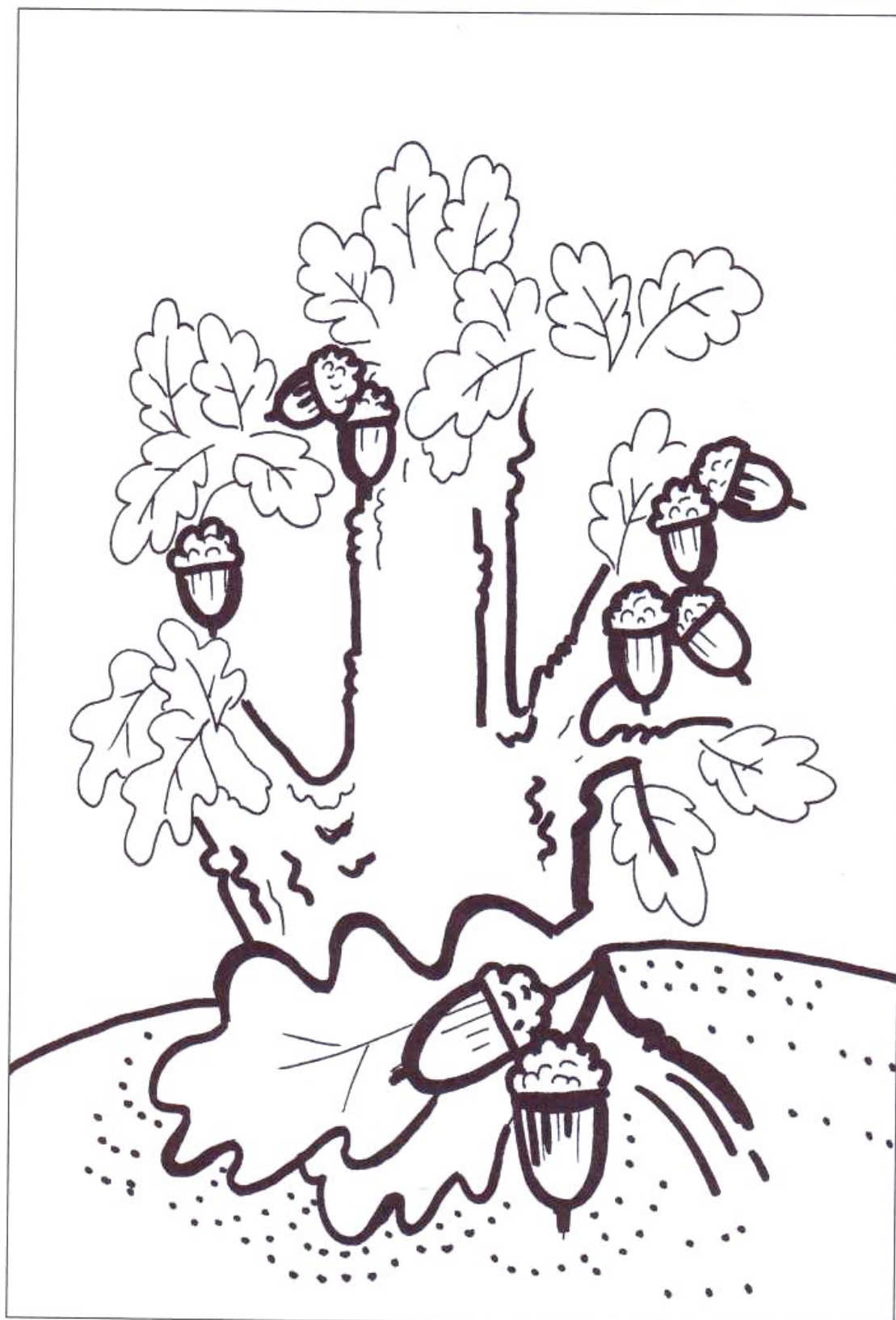
Ежик «Простое»



Подводное царство «Простое»



Рыбка «Простое»



Желуди «Простое»



Месяц и небо «Простое»