

## 1 слайд

Достижения России

## 2 слайд

**Первые самовары** появились в 1730-е годы на Урале. Родиной русского самовара считается село Нижнеиргинское в Свердловской области. Существует легенда, что самовар в Россию завёз Пётр I, но в действительности первые упоминания о русских самоварах относятся к 1740-м годам, когда страной правила Елизавета Петровна. Основателями массового производства самоваров в России считаются братья Лисицыны, которые в конце 1770-х годов оформили первую в стране фабрику, специализирующуюся на производстве этих приборов. Первое упоминание самовара в исторических документах датируется 1746 годом, но назвать точную дату и место, где появился первый самовар, невозможно.

## 3 слайд

**Велосипед Артамонова** – **двухколёсный цельнометаллический велосипед**, созданный в 1800 году крепостным изобретателем Ефимом Артамоновым. Замысел создания двухколёсного транспортного средства у Артамонова зародился в конце 1790-х годов. До работы на заводе крестьянину надо было добираться пешком из Нижнего Тагила, каждый день он проходил свыше 80 километров. Чтобы облегчить свою жизнь, Артамонов и задумался о создании необычного устройства. Велосипед, построенный на Нижнетагильском заводе, был железным. Он имел два колеса, расположенных одно за другим. Переднее колесо было почти в три раза больше заднего. Колёса были скреплены изогнутой металлической рамой. Хозяин завода граф Всеволожский, узнав об изобретении, выписал Артамонову паспорт и отправил изобретателя в Москву на коронацию Александра I. В 1801 году Артамонов решил поехать на своём велосипеде из уральского села Верхотурье в Москву (около двух тысяч вёрст). Это был первый в мире велопробег. 15 сентября 1801 года Артамонов прибыл на своём самокате в Москву. В день коронации тысячи людей, собравшихся на Ходынском поле в Москве, с изумлением наблюдали за удивительной двухколёсной тележкой. Изобретение Артамонова было высоко оценено императором: из рук царя изобретатель получил вольную. До конца жизни он пользовался своим самокатом, заменявшим ему лошадь.

## 4 слайд

**Первый паровоз** был построен Ефимом и Мироном, отцом и сыном Черепановыми в 1833 году на Выйском заводе, входившем в состав Нижнетагильских заводов. Испытания паровоза начались в августе 1834 года. 4 августа 1834 года была проведена показательная демонстрация «парового дилижанса». Машина весом 3,3 тонны прошла по первой в истории России железной дороге длиной 853,5 м с

максимальной скоростью около 15 км/ч. Мощность первого паровоза составила 30 лошадиных сил.

### **5 слайд**

Советско-российская историография считает изобретателем гипсовой повязки русского хирурга Николая Ивановича Пирогова. В 1847 году во время боевых действий на Кавказе он впервые применил фиксирующую «налепную повязку».

### **6 слайд**

**1869 год. Периодическая система элементов Д. И. Менделеева** — это классификация химических элементов, в которой устанавливается зависимость между зарядом атомного ядра и свойствами элементов.

### **7 слайд**

В 1872 году русский Александр Лодыгин изобрел лампу накаливания и в 1874 году получил российский патент.

### **8 слайд**

**Однозначной точки зрения на время возникновения балалайки** не существует. Считается, что она получила распространение с конца XVII века. Современный вид балалайка приобрела благодаря музыканту-просветителю Василию Андрееву и мастерам В. В. Иванову, Ф. С. Пасербскому, С. И. Налимову и другим. В 1883 году они занялись её усовершенствованием. В 1887 году Андреев с помощью мастера музыкальных инструментов Франца Пасербского создал по своим чертежам первую хроматическую балалайку. Вместо «вязаных» ладов музыкант снабдил её грифом с врезанными металлическими ладами, как у гитары, разделённым перекладами-ладами на полтона. Так балалайка вместо диатонического звукоряда получила хроматический.

### **9 слайд**

**Первый набор русских матрёшек** был изготовлен в 1890 году токарем по дереву и резчиком по дереву Василием Звёздочкиным по эскизу Сергея Малютина. Первая русская матрёшка появилась в московской мастерской-магазине «Детское воспитание», принадлежавшей семье издателя и типографа Анатолия Ивановича Мамонтова, брата известного промышленника и мецената Саввы Мамонтова. Прототипом матрёшки стала японская традиционная кукла, которую привезла из Японии супруга Саввы Мамонтова Елизавета. Малютин, увидев этот заморский сувенир, решил переработать его на отечественный лад. В 1900 году матрёшка была впервые представлена на международной выставке кустарных ремёсел в Париже и была награждена медалью.

### **10 слайд**

Александр Степанович Попов – выдающийся русский учёный, физик, электротехник и изобретатель, прославившийся как изобретатель радио.

В 1895 году Александр Попов создал первый в мире радиоприемник, основанный на антенне и когерентном детекторе.

Его устройство было представлено на заседании физико-технического общества в Санкт-Петербурге 7 мая 1895 года.

### **11 слайд**

**Изобретение баяна** связано с именами двух мастеров. Павел Чулков из Самары в августе 1897 года представил на кустарно-промышленной выставке в Туле изготовленную им первую в стране трёхрядную хроматическую гармонику, которая вскоре получила широкое распространение под названием баяна. За своё изобретение Чулков получил на тульской выставке серебряную медаль. Пётр Егорович Стерлигов в 1907 году в Петербурге по заказу исполнителя-гармониста Якова Фёдоровича Орланского-Титаренко изобрёл новый инструмент: с четырьмя рядами кнопок в правой клавиатуре, имевший полный хроматический звукоряд. В левой клавиатуре, помимо полного хроматического звукоряда басов, имелись готовые аккорды — мажор, минор и септаккорд. Этот инструмент мастер и исполнитель называли баян, по имени древнерусского певца-сказителя Бояна

### **12 слайд**

Ровно 120 лет назад впервые прозвучало слово «la television» («телевидение») на IV Международном электротехническом конгрессе в Париже. Автором термина считался некий француз по фамилии Перски. Лишь в 2005 году выяснилось, что обладатель патента на первый в мире способ передачи изображения на расстоянии был русский инженер, офицер Генштаба Константин Перский.

### **13 слайд**

Прообраз электромобиля в виде тележки, передвигающейся на электрической энергии, создал в 1828 году венгерский изобретатель Аньош Йедлик.

Первый электромобиль в виде тележки с электромотором был создан в 1841 году. Его представил публике Густав Труве на Международной электрической выставке 1881 года в Париже.

Первый электромобиль, действительно похожий на авто, был создан в 1884 году в Англии Томасом Паркером. Он использовал для своего автомобиля электрический двигатель.

В 1891 году американский изобретатель Уильям Моррис создал первый электромобиль, который был запущен в серийное производство. Этот автомобиль назывался «Моррис и Саломон» и имел мощность 4 лошадиных силы. Он мог развивать скорость до 24 км/ч и проезжать на одном заряде до 80 км. 2

В 1899 году русский инженер Ипполит Романов окончил разработку электромобиля, который был способен двигаться без подзарядки около 60 км. Он мог перевозить 17 пассажиров и развивать скорость до 40 км/час.

#### **14 слайд**

Первая в мире технология цветной фотографии, пригодная для массового применения, была изобретена в начале XX века братьями Люмьерами.

Вклад в развитие методики внёс Сергей Прокудин-Горский. Он изобрёл состав, который помог создавать качественные изображения в красном цветовом спектре.

#### **15 слайд**

Александр Лоран – российский химик, который придумал огнетушитель, впоследствии легший в основу моделей, использующихся и более чем столетие спустя.

Лоран преподавал химию в Бакинской гимназии. Он наблюдал, как пожарные безуспешно пытались бороться с возгоранием нефтепродуктов. Вода обладает большей плотностью, поэтому она, попадая на горящую поверхность, опускается и увеличивает площадь пожара.

Лоран заметил, что пенный прибор справляется с горящей нефтью. Так и было найдено действенное средство для борьбы с возгоранием легковоспламеняющихся жидкостей.

В 1904 году изобретатель продемонстрировал в действии пенный огнетушитель. В большой яме подожгли смесь бензина и нефти, а затем залили её пенным раствором. Огонь потух, более того, повторно поджечь топливо не удалось. Пена закрыла доступ кислороду.

Открытие А. Лорана имело колоссальное значение для человечества. Его принцип до сих пор используется при производстве современного противопожарного оборудования.

#### **16 слайд**

Александр Ширяев и Владислав Старевич. Первые русские мультипликаторы, снимали кукольные и документальные мультфильмы. Для создания своих произведений, они использовали сцену-макет и кукол-актёров. Все декорации создавались вручную из папье-маше затем каждая сцена, фотографировалась покадрово, с минимальными изменениями позиций, таким образом, чтобы при воспроизведении полученной последовательности кадров возникала иллюзия движения объектов.

Являясь балетмейстером Марьининского театра. В одной из комнат театра, он устроил минисцену, с импровизированными кулисами и электрическим освещением изнутри, на ней он фотографировал кукол выполненных из папье маше поочерёдно меняя их позиции. Таким образом, он пытался воссоздать в кукольной анимации

хореографию. Его целью было воспроизведения человеческого движения, воссоздание хореографии. Для создания «Пьеро и Коломбина», Ширяев сделал около 8 тысяч фотографий. Первый кукольный мультфильм Александра Ширяева - это скорее учебник, в котором он показал движения из балета, снимая его Ширяев, протёр дырку в полу из-за того, что постоянно ходил от фотокамеры к «сцене-макету» и обратно.

### **17 слайд.**

В 1910 году Сергей Васильевич Лебедев впервые получил из дивинила синтетический бутадиеновый каучук.

19-граммовый образец произвёл впечатление на коллег учёного, но не на представителей промышленности. Результаты работы Лебедев представил на заседании Русского химического общества.

Лишь позже, синтетический каучук стал широко использоваться в автомобильной, авиационной и других отраслях промышленности, что позволило увеличить производство и снизить зависимость от импорта. Он также был важным материалом для изготовления шин, резиновых изделий и других продуктов.

### **18 слайд**

Система Станиславского – теория сценического искусства, метода актёрской техники, разработанная русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем Константином Сергеевичем Станиславским в период с 1900 по 1910 год.

Суть системы заключается в том, что актёр стремится перевоплотиться в своего персонажа, «прожить» его эмоции, испытать на себе контекст окружающих его событий.

### **19 слайд**

Первый работающий парашют создал французский изобретатель Луи-Себастьян Ленорман в 1783 году. Его парашют был сделан из льняной ткани и имел форму зонта. Ленорман использовал свой парашют для спуска с башни обсерватории Монпелье на глазах у толпы.

Первый в мире ранцевый парашют с куполом из шёлка изобрёл русский конструктор-самоучка Глеб Котельников. 12 9 ноября 1911 года изобретатель получил «охранное свидетельство» (подтверждение приёма заявки на патент) на свой «спасательный ранец для авиаторов с автоматически выбрасываемым парашютом». 6 июня 1912 года прошло первое удачное испытание парашюта его конструкции.

## **20 слайд**

9 сентября 1913 года военный лётчик Пётр Нестеров первым в мире выполнил фигуру высшего пилотажа под названием «мёртвая петля». Маневр был совершён в вертикальной плоскости и вошёл в историю как «петля Нестерова».

Нестеров поднялся на высоту 1000 метров и, остановив мотор, начал планировать почти вертикально вниз. На высоте 600–800 метров от поверхности земли лётчик выключил мотор, выровнял рулём высоты аэроплан, поставил его носом кверху, повернул на спину и снова, перейдя в вертикальное положение носом вниз и замкнув таким образом кривую в вертикальной плоскости, выключил мотор и нормальным планирующим спуском приземлился на стартовой площадке военного аэродрома.

## **21 слайд**

В 1915 году был создан первый русский эффективный противогаз. Его изобрёл Николай Дмитриевич Зелинский.

Толчком к разработке противогаза стало применение немецкого химического оружия недалеко от Варшавы. 31 мая немцы опорожнили 12 тысяч баллонов с хлором, заливая окопы русской армии 264 тоннами отравы. Эта трагедия стала толчком к разработке защитного средства.

Зелинский предложил использовать для защиты дыхательных органов от химикатов дыхательный фильтр на основе активированного древесного угля. Учёный провёл серию экспериментов, в ходе которых активировал уголь путём прокалывания при высокой температуре. Это увеличило площадь его поверхности до 1500 квадратных метров на грамм, что сделало уголь идеальным фильтрующим материалом.

## **22 слайд**

Изобретателем гранёного стакана считается стекольных дел мастер Ефим Смолин, живший между XVII и XVIII веками на территории современной Владимирской области. Своё творение он преподнёс Петру I с уверением, что новая форма делает стакан небьющимся.

Классический гранёный стакан с 16 гранями и ободком по верхнему краю был выпущен 11 сентября 1943 года в Гусь-Хрустальном. Изобретение этой формы приписывают знаменитому скульптору Вере Мухиной, но документальных подтверждений этому нет, хотя создательница «Рабочего и колхозницы» действительно много экспериментировала со стеклом.

## **23 слайд**

Аппарат Илизарова был изобретен в 1950 году Г.А. Илизаровым. В то время Г.А. Илизаров был заведующим хирургическим отделением Курганского областного госпиталя для инвалидов войны, где перед его глазами проходили сотни бойцов с

последствиями повреждений костей, которым проводимое лечение практически не давало результата.

Сейчас аппараты Илизарова применяют для лечения переломов и травм различного происхождения, а также для пациентов с врождёнными костными дефектами.

#### **24 слайд**

Да, письменность майя расшифрована. Это сделал советский историк, этнограф и лингвист Юрий Валентинович Кнорозов в 1952 году. Учёный пришёл к выводу, что письменность майя – смешанная система, в которой иероглифы имеют как фонетическое, так и идеографическое значение. Он разработал методику анализа и классификации иероглифов, которая позволила ему расшифровать множество текстов. Открытие Кнорозова позволило получить ценнейшие данные о религии и образе жизни майя, устройстве их городов, достижениях в астрономии и математике. В 1979 году на конференции «Фонетика в иероглифическом письме майя» в Государственном университете Олбани метод расшифровки Кнорозова официально признали.

#### **25 слайд**

**Первый спутник** 4 октября 1957 года в половине одиннадцатого вечера по московскому времени со стартовой площадки Тюратам в Южном Казахстане (тогда ещё не принято было говорить о «космодроме Байконур») стартовала ракета, которая вывела на околоземную орбиту первый искусственный спутник Земли (ИСЗ). Аппарат этот представлял собой металлический шар, выполненный из алюминиевых сплавов, диаметром чуть более полуметра и весом – 83,6 кг.

#### **26 слайд**

Атомный ледокол «Ленин» – первое в мире судно с ядерной силовой установкой. Его заложили 17 июля 1956 года на Южном стапеле Адмиралтейского завода в Ленинграде и спустили на воду 5 декабря 1957 года. 6 мая 1960 года «Ленин» прибыл в порт приписки Мурманск и принялся за работу.

Главная уникальная особенность атомохода – автономность плавания, которая составляла 1 год. Три атомных реактора ОК-150 мощностью по 90 МВт каждый позволяли ледоколу двигаться на чистой воде со скоростью 19,5 узлов. Благодаря специальным носовым обводам ледокол «Ленин» мог преодолевать лёд толщиной до 1,7 м на скорости около 4 км/час.

С 1959 по 1989 годы ледокол «Ленин» работал в Арктике, ведя проводку судов на самых тяжёлых «ледяных» участках Северного морского пути. За тридцать лет службы в Арктике корабль прошёл 654 тыс. морских миль, из них более 560 тыс. морских миль во льдах.

После завершения своей последней навигации атомный ледокол «Ленин» в конце ноября 1989 года вернулся в порт приписки Мурманск, где был выведен из эксплуатации.

В 2018 году ледокол получил статус объекта культурного наследия федерального значения РФ.

### **27 слайд**

**Первый полёт человека в космос** состоялся 12 апреля 1961 года. 12 На околоземную орбиту на космическом корабле «Восток» вышел Юрий Алексеевич Гагарин. Старт корабля состоялся с советского космодрома Байконур в 9 часов 7 минут по московскому времени. Корабль выполнил один оборот вокруг Земли и совершил посадку в 10 часов 53 минуты в районе деревни Смеловка Саратовской области. Длительность полёта составила 106 минут. Во время нахождения на орбите Гагарин поддерживал радиосвязь с Землёй, вёл наблюдения в иллюминаторы, контролировал работу систем корабля.

### **28 слайд**

**Первая женщина космонавт**, полетевшая в космос, стала Валентина Терешкова, летчик-космонавт СССР. Ее первый и единственный полет состоялся 16 июня 1963 года. Он продолжался 2 суток 22 часа 50 минут. Это также был первый в мире одиночный полет женщины в космосе.

### **29 слайд**

**Первый выход в открытый космос** совершил советский космонавт Алексей Архипович Леонов 18 марта 1965 года. Это произошло в ходе полёта корабля «Восход-2». В 11 часов 35 минут Леонов первым в мире покинул шлюзовую камеру корабля и сделал шаг навстречу космосу. В открытом космическом пространстве он провёл 12 минут 9 секунд. 20 октября 1965 года Международная авиационная федерация (ФАИ) утвердила мировой рекорд продолжительности пребывания человека в космическом пространстве вне космического корабля – 12 минут 9 секунд. За первый в истории человечества выход в открытое космическое пространство ФАИ присудила Алексею Леонову высшую награду – Золотую медаль «Космос».

### **30 слайд**

6 июня 1984 года советский программист Алексей Пажитнов выпустил для компьютера «Электроника-60» игру «Тетрис».

### **31 слайд**

**Блиц-минутка**

### **32 слайд**

Правда ли, что Россия занимает 1/6 часть суши?  
Площадь России – 17 075 400 км<sup>2</sup>. Площадь суши – 148 939 063 км<sup>2</sup> Она занимает 13% суши Земли или 1/8 её часть.

### **33 слайд**

Правда ли, что Россия самое многонациональное государство?  
Да. На территории России проживает более 190 национальностей.

### **34 слайд**

Русский язык занимает седьмое место по распространённости в мире. Однако по некоторым другим показателям он занимает высокие позиции:

По количеству международных организаций, где русский язык является официальным, он занимает четвёртое место, уступая только английскому, французскому и испанскому.

По количеству публикаций в международных научных базах данных – пятое место.

По степени цифровой поддержки (наличие компьютерных программ, приложений, сервисов) – второе место, делит его с португальским, испанским, арабским и немецким языками

### **35 слайд**

Лучшие балетные школы в России

В России официально имеют статус федерального значения четыре балетные школы:

Московская государственная академия хореографии (МГАХ).

Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Пермское государственное хореографическое училище.

Новосибирское государственное хореографическое училище.

Именно выпускники этих школ чаще получают место в ведущих балетных труппах страны.

### **36 слайд**

Художественная гимнастика – чисто женский вид спорта, в котором спортсменки используют различные снаряды, чтобы продемонстрировать технику, гибкость и музыкальность. В России художественная гимнастика считается одним из популярнейших видов спорта. На летних олимпийских играх большинство чемпионов и призёров по художественной гимнастике – россиянки: Яна Батыршина, Юлия Барсукова, Алина Кабаева, Ирина Чащина, Евгения Канаева, Дарья Дмитриева, Маргарита Мамун, Яна Кудрявцева.

### **37 слайд**

Правда ли, что Россия лидер нефтедобычи в Арктике?

Россия с 2014 года является мировым лидером по добыче углеводородов в приполярных условиях.

Успешная добыча нефти ведется на месторождении Приразломное – на арктическом шельфе Печорского моря, в 320 км от г. Нарьян-Мара.

Здесь построена единственная в России стационарная нефтяная платформа на арктическом шельфе. Вахтовиков-нефтяников на «остров» из стали доставляют по воздуху только вертолетами.

Новый российский сорт нефти получил название Arctic Oil. Благодаря пониженному содержанию парафина она не становится вязкой при низких температурах и не замерзает до минус 36 градусов.

### **38 слайд**

Россия – единственная страна в мире, обеспечивающая своих аграриев всеми необходимыми видами минеральных удобрений