

***«ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ»***

Подготовили:
Учитель-логопед
Криволапова Л.И.
Обакшина И.П.
Шмакова В.В.

*«Родное слово является основой
всякого умственного развития и
сокровищницей всех знаний. Поэтому
так важно заботиться о
своевременном развитии речи детей,
уделять внимание её чистоте и
правильности»*

К. Д. Ушинский



Звуковая культура речи

Правильное звукопроизношение, ритм, темп, тембр, интонация, речевое дыхание, дикция, высота.

Артикуляционная гимнастика

Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти и т.д.), необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционные упражнения делятся на **статические** и **динамические**.

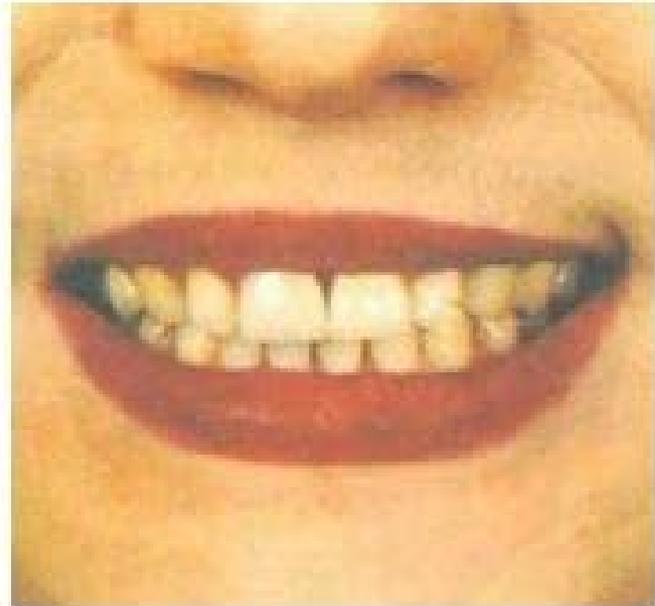
Статические – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Статические упражнения должны удерживаться ребенком в течение 7-10 секунд, т. е. мало показать, главное уметь удержать позу. Можно сказать ребенку: «Ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

Динамические упражнения – это упражнения где необходимо правильное движение щек, губ, языка Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

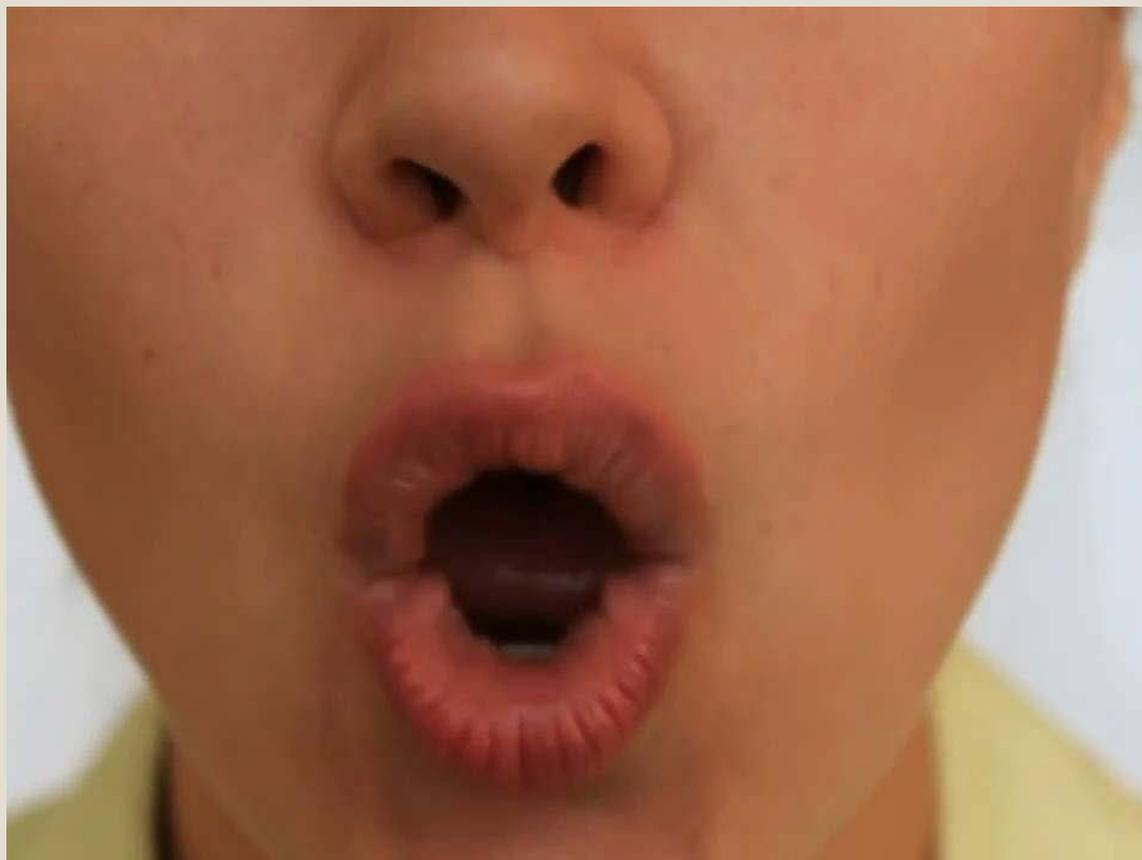
«Улыбка»



«Заборчик»



«Бублик» или «Трубочка»



«Хоботок» или «Слоник»



«Месим тесто»



«Блинчик»



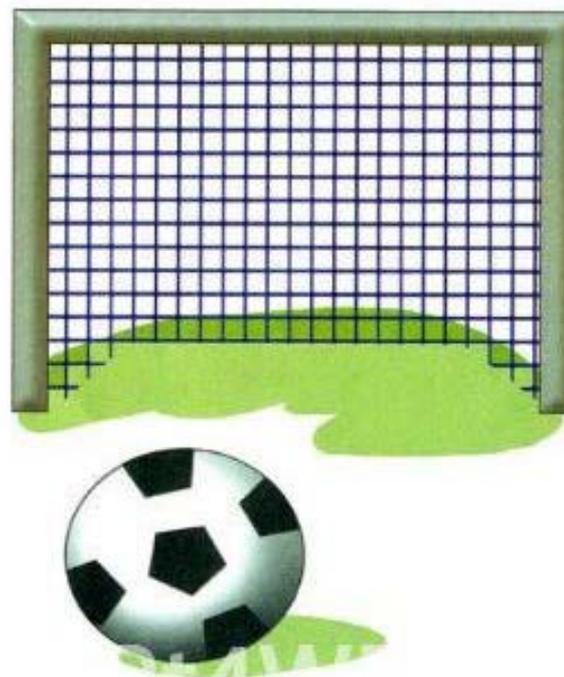
«Иголочка»



«Часики»



«Футбол»



«Вкусное варенье»

«Вкусное варенье» -
слизывание варенья с верхней
и нижней губы попеременно.
Круговое облизывание губ



«Индюк»



«Лошадка»



«Толстушка - Худышка»



Развитие словаря

Включает три линии :

- 1) Обогащение словаря новыми словами;
- 2) Активизация словаря;
- 3) Уточнение словаря (то есть умение подбирать наиболее точное и уместное в данной ситуации слово).

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ словарь

- Существительные
- Глаголы
- Прилагательные
- Наречия
- Местоимения

Игра: «Кто и что?»
Цель: Расширять словарный запас детей, развитие связной речи.



Игра: «Назови одним словом».
Цель: обогащение словарного запаса, закрепление обобщающих понятий.



Игра: «Назови лишний предмет»

Цель: активизировать словарь,
закрепление обобщающих
понятий.



Игра: «Скажи по-другому»

Цель: расширять словарь
синонимов, развивать словарный
запас и связную речь.



Игра: «Подбери пары»

**Цель: знакомство с
многозначностью глаголов,
употребление в собственной
речи.**



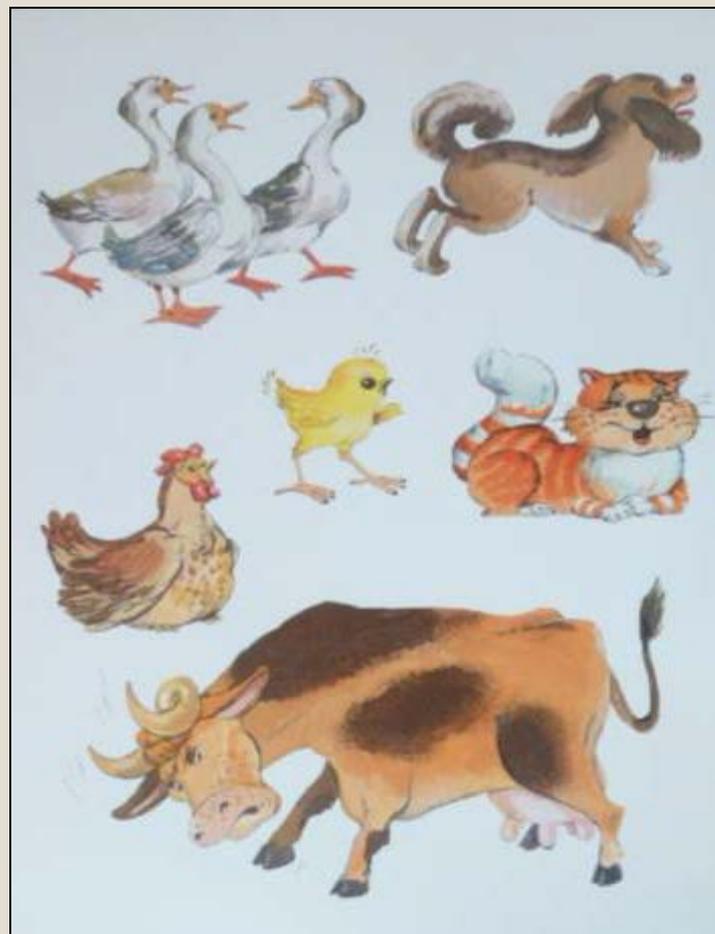
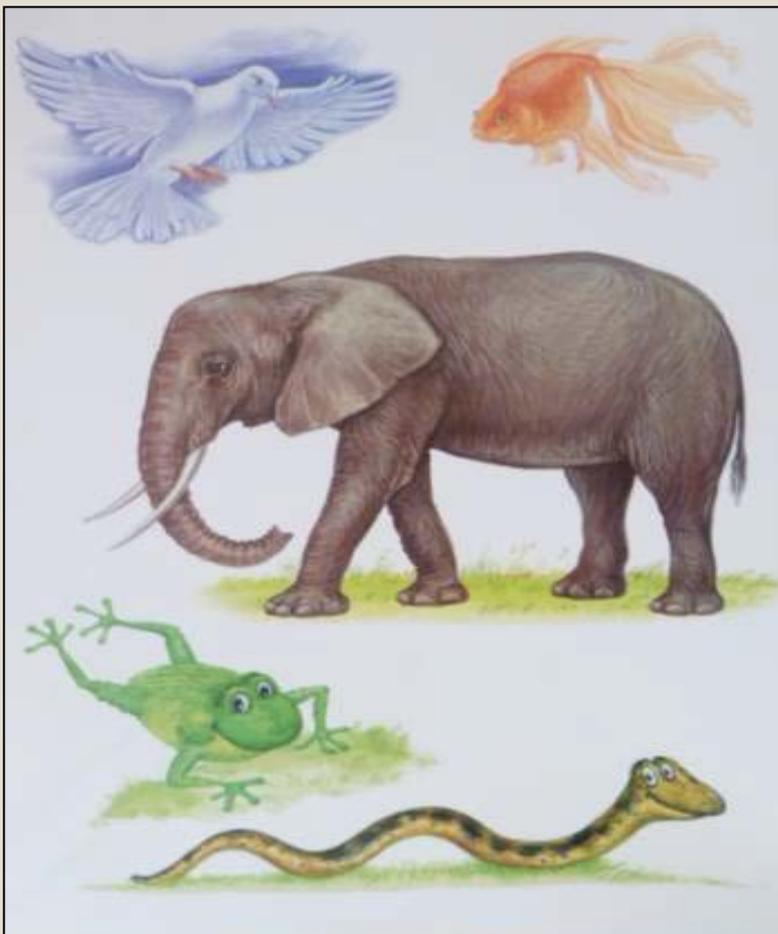
Игра: «Кто что делает?»

**Цель: развивать словарь
глаголов, развивать связную
речь.**



Игра: «Кто как передвигается? «Кто как голос подаёт?»»

Цель: развивать словарь глаголов, развивать связную речь.



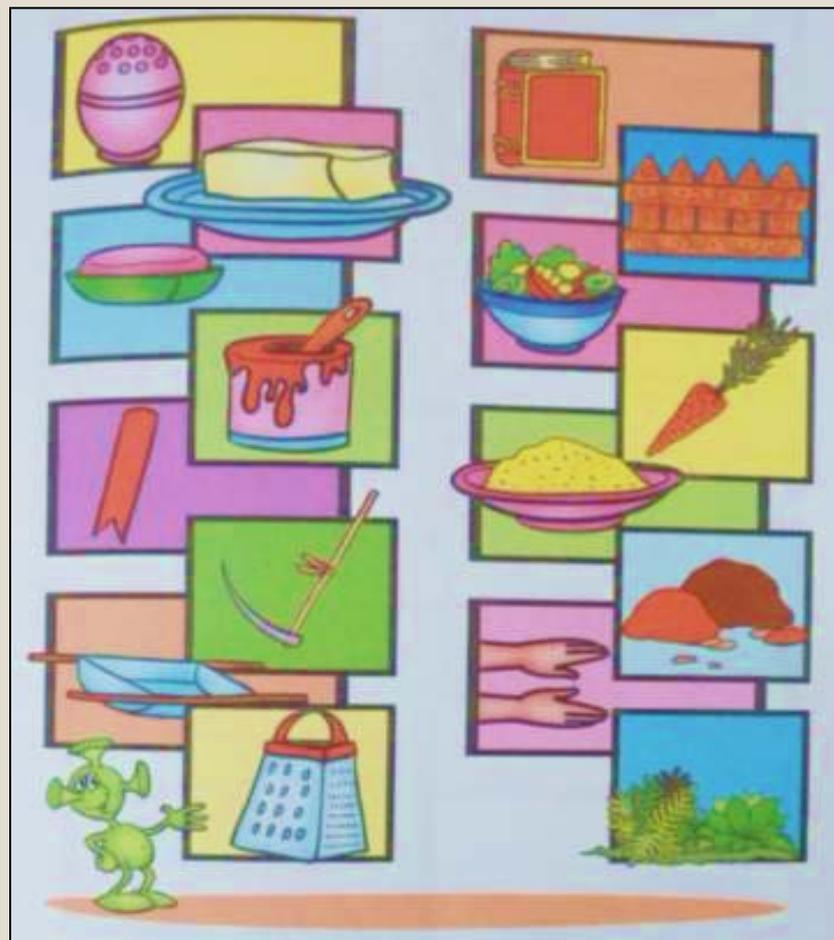
Игра: «Назови действие»

Цель: учим употреблять глаголы во множественном числе, развивать связную речь.



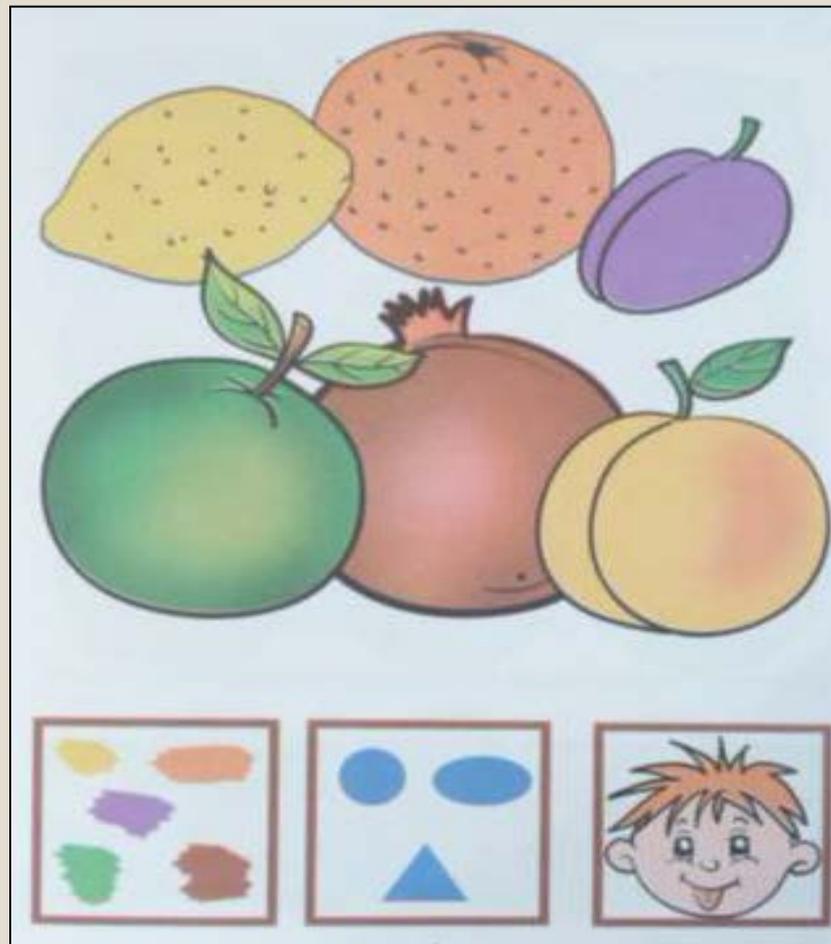
Игра: «Придумай слово»

Цель: образование глаголов от существительных.



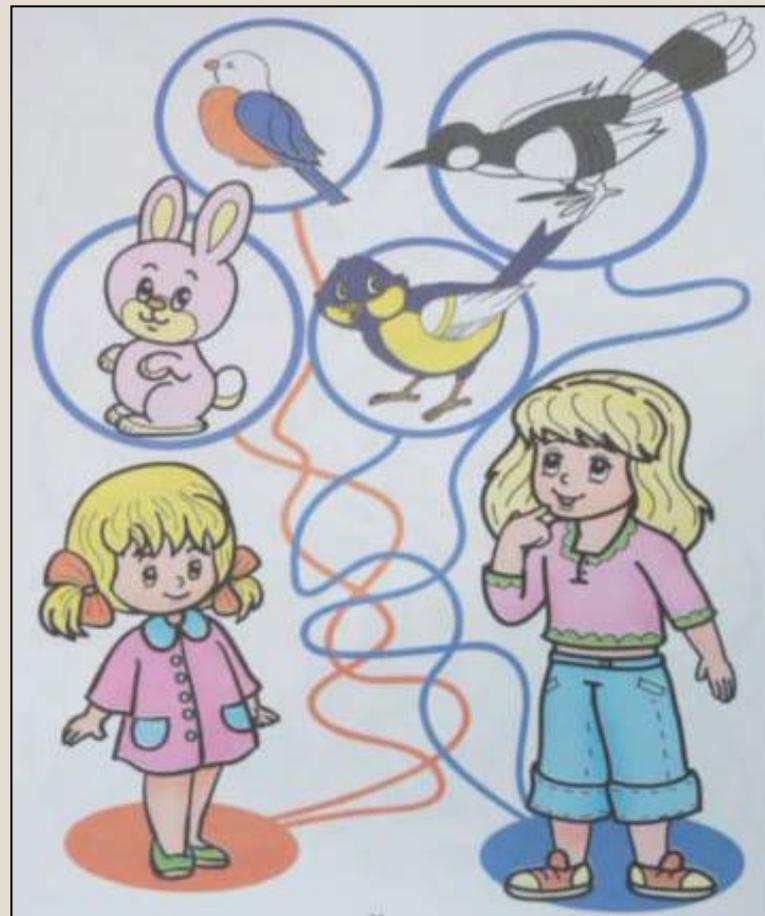
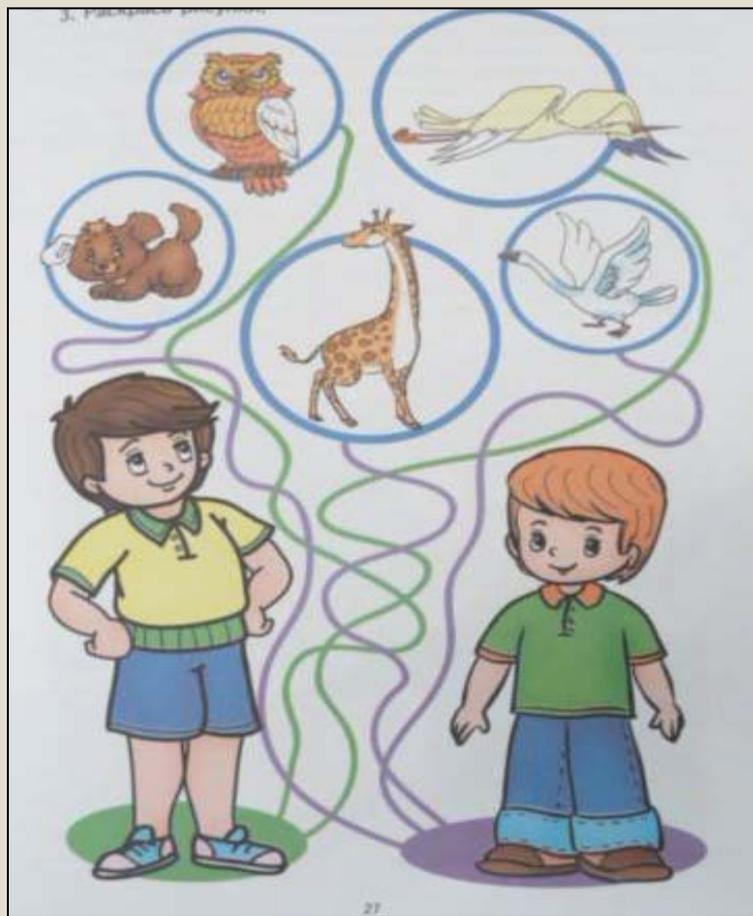
Игра: «Назови предмет на вкус», «Отгадай и загадай загадку»

Цель: обогащать словарный запас прилагательными, обозначающими вкус, цвет, форму, величину.



Игра: «Красивые слова»

Цель: учить образовывать сложные прилагательные, развивать связную речь.

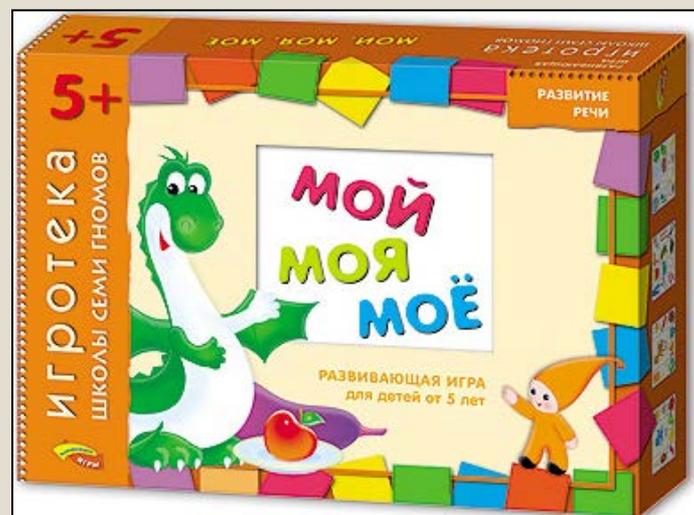
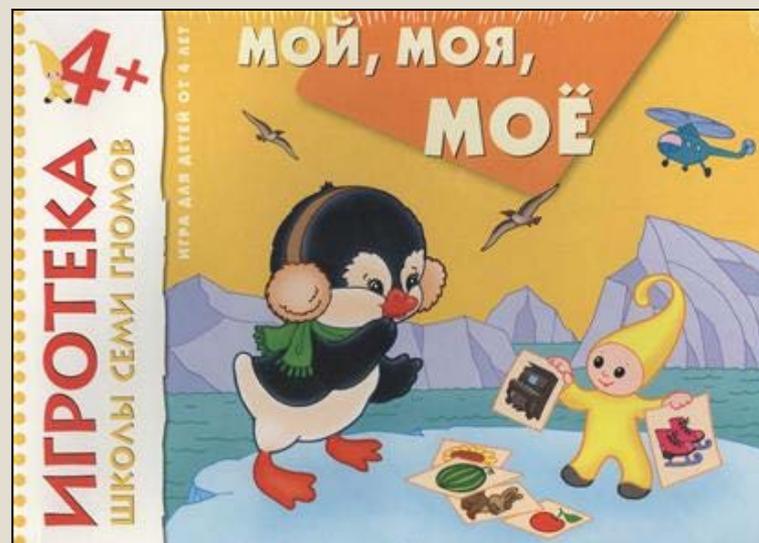
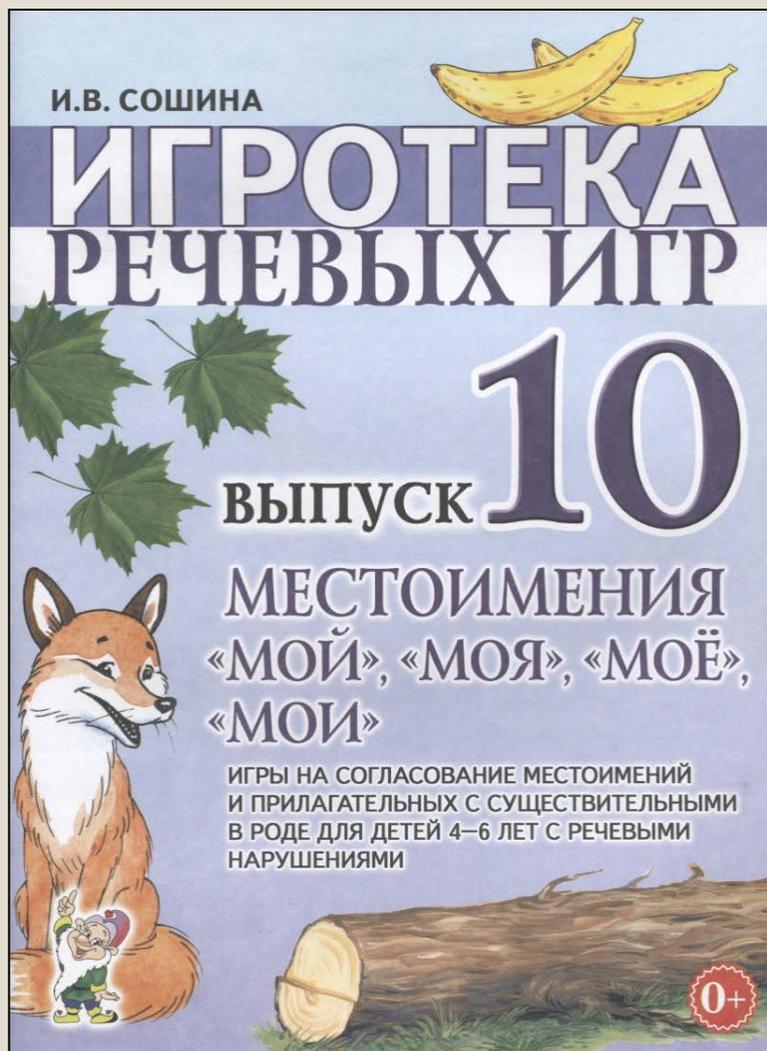


Игра: «Скажи, как?»
Цель: учить употреблять наречия.



Игра: «Скажи, чей?»

Цель: учить согласовывать местоимения и прилагательные с существительными в роде.



**Игра: «Назови как можно больше слов-действий»
«Назови как можно больше слов-признаков»**

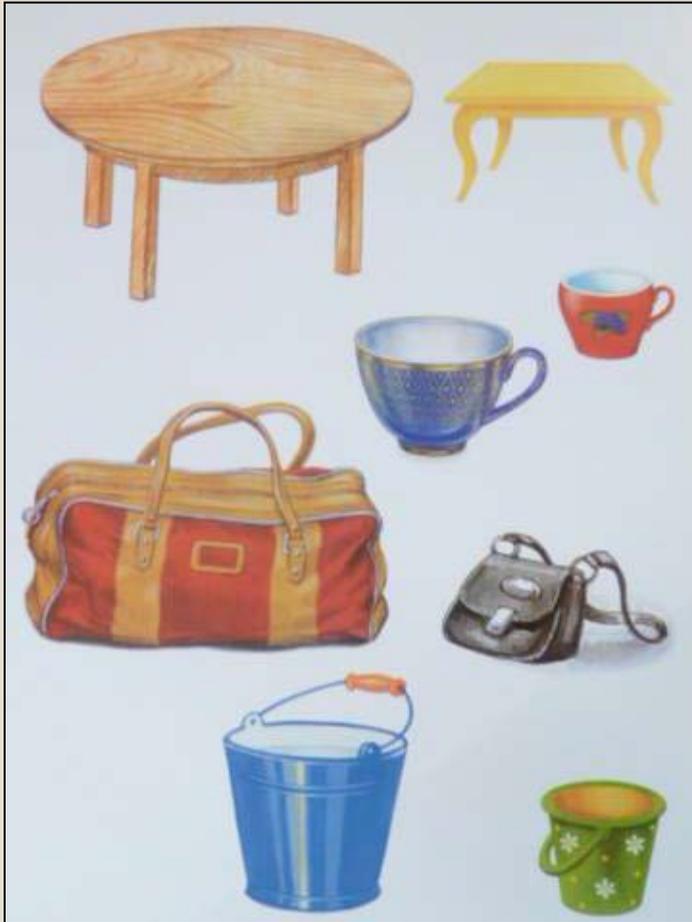
**Цель: расширять словарный запас, развивать связную
речь.**



Усвоение грамматического строя речи

- 1) Морфология (то есть умение правильно и без ошибок согласовывать друг с другом слова в предложениях – например, говорить «краснЫЕ сапожки», но «краснОЕ платье», а не «красная сапожки», «красная платье»);
- 2) Синтаксис (умение строить предложения и тексты разных видов);
- 3) Словообразование (умение образовывать новые слова от известных по аналогии, например: строит – строитель, учит - учитель, развитие языкового чутья и словотворчества).

Словообразование



Игра: «Назови ласково»

**Цель: образование существительных с
уменьшительно-ласкательным значением.**



Игра: «Кто у кого?»

Цель: образование названий детенышей животных, птиц в единственном и множественном числе.



Игра: «Назови профессию»

Цель: образование существительных, обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действия мужского и женского рода с суффиксами.



Игра: «Два приятеля»

Цель: образование и употребление существительных с уменьшительным суффиксом ик и увеличительным суффиксом ищ.



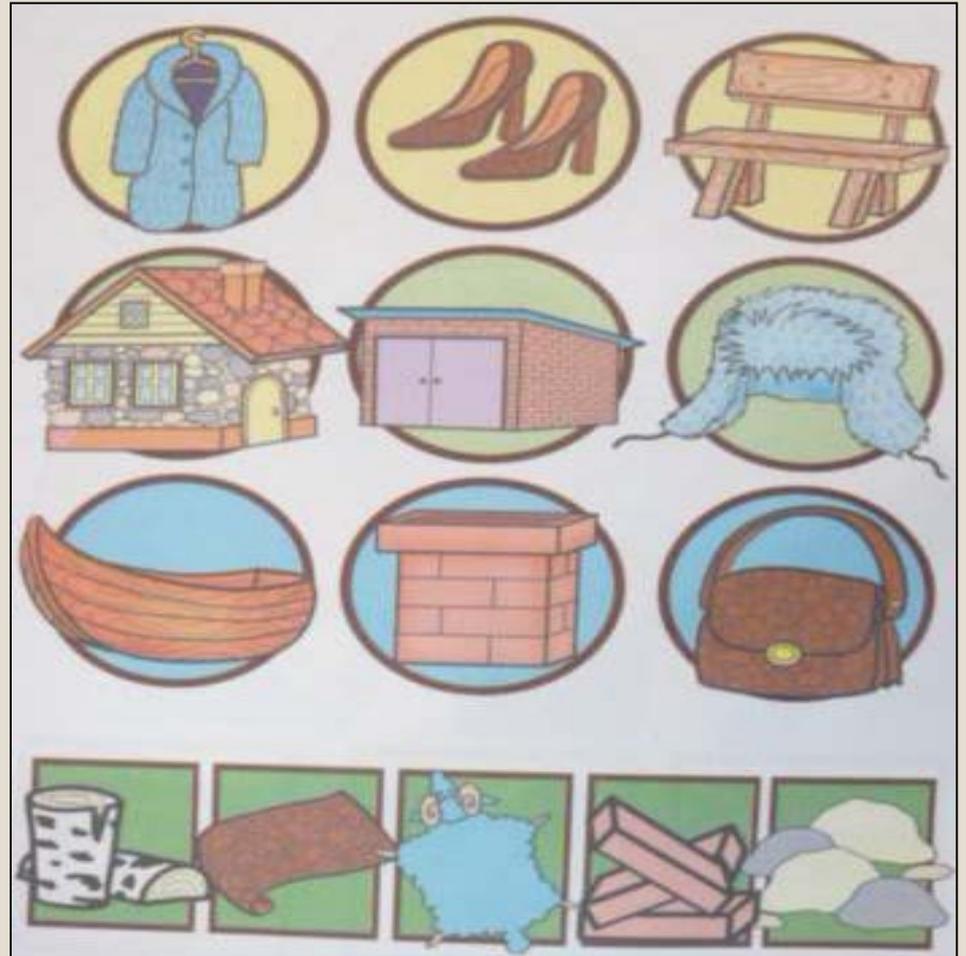
Игра: «Чей, чья, чьё, чьи?»

Цель: образование притяжательных прилагательных.



Игра: «Что из чего сделано?»

Цель: учить образовывать относительные прилагательные, развивать связную речь.



Игра: «Ромашка»

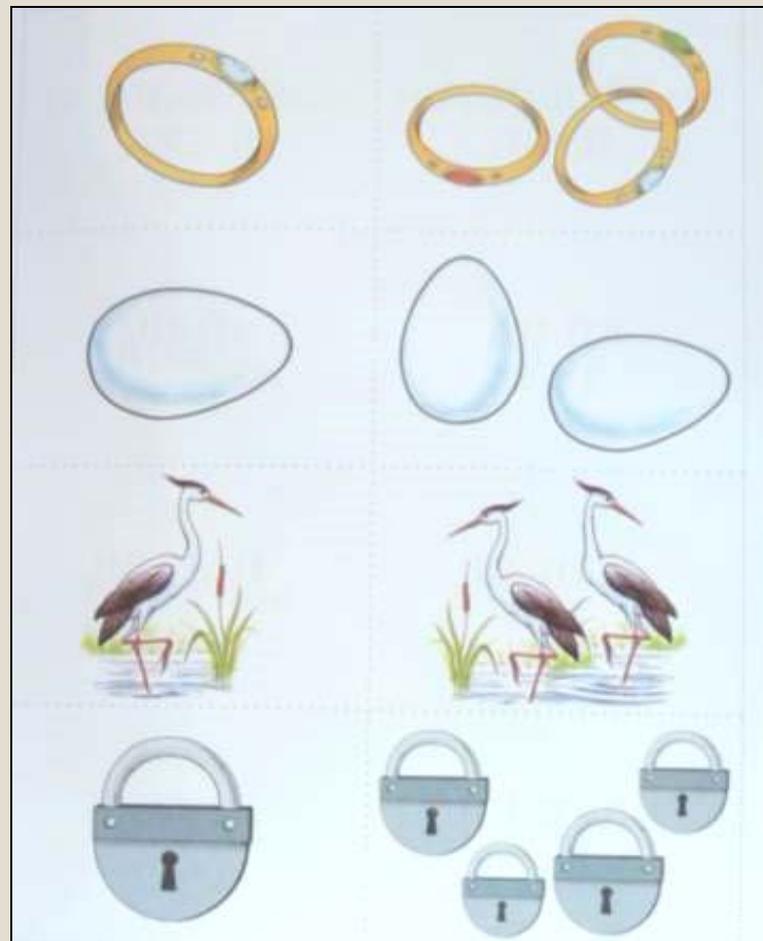
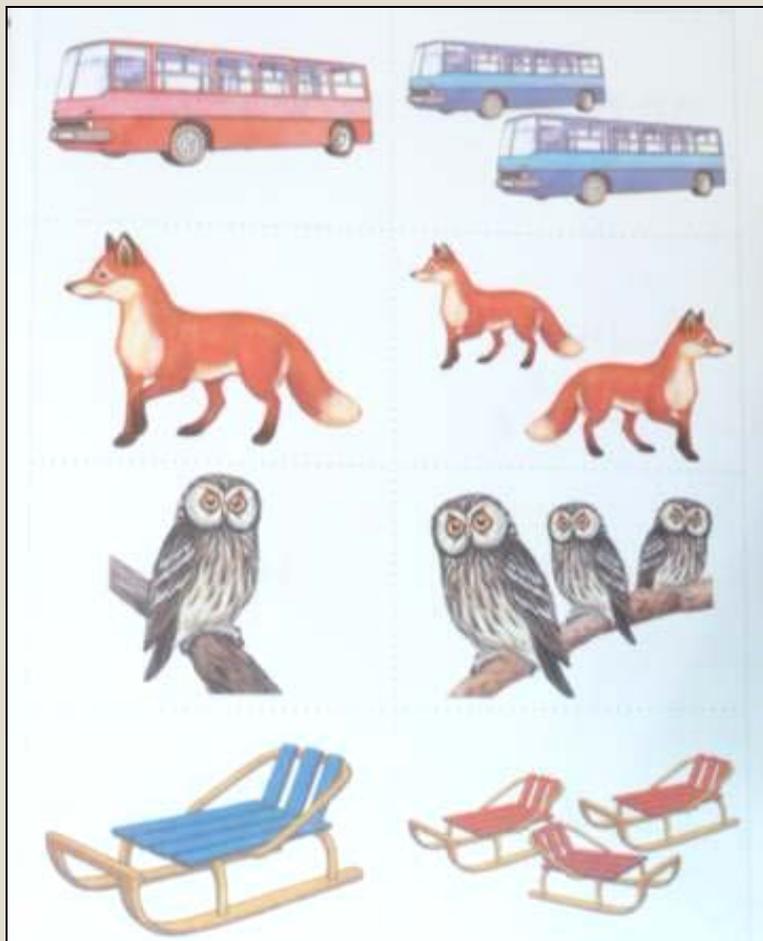
Цель: учить образовывать глаголы с помощью приставок, развивать связную речь.



Словоизменение

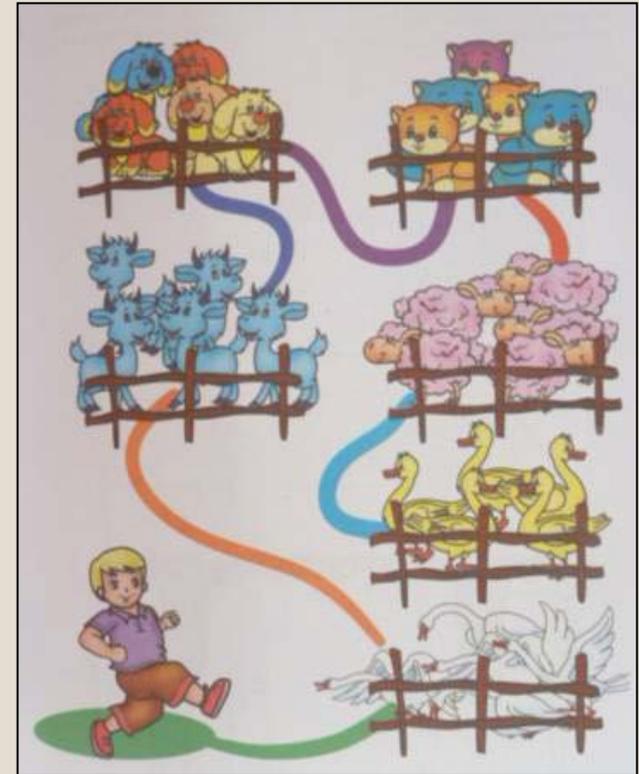
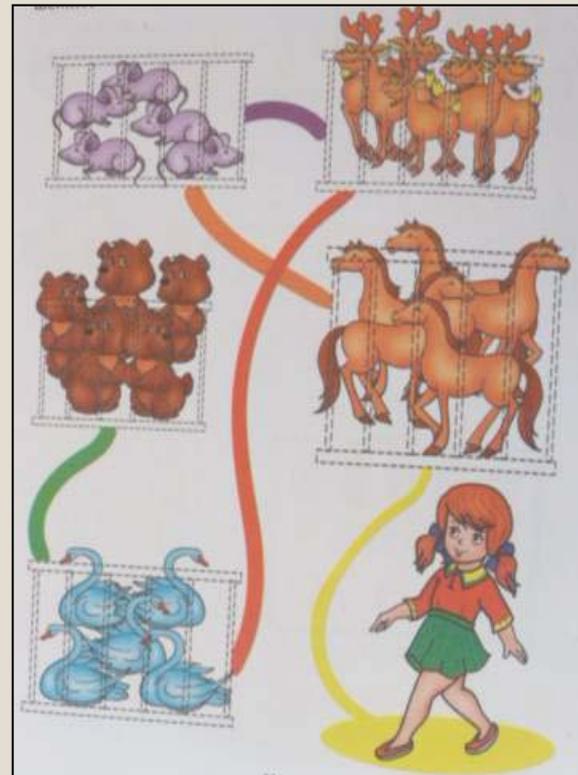
Игра: «Один - много»

Цель: образование множественного числа существительных в именительном падеже.



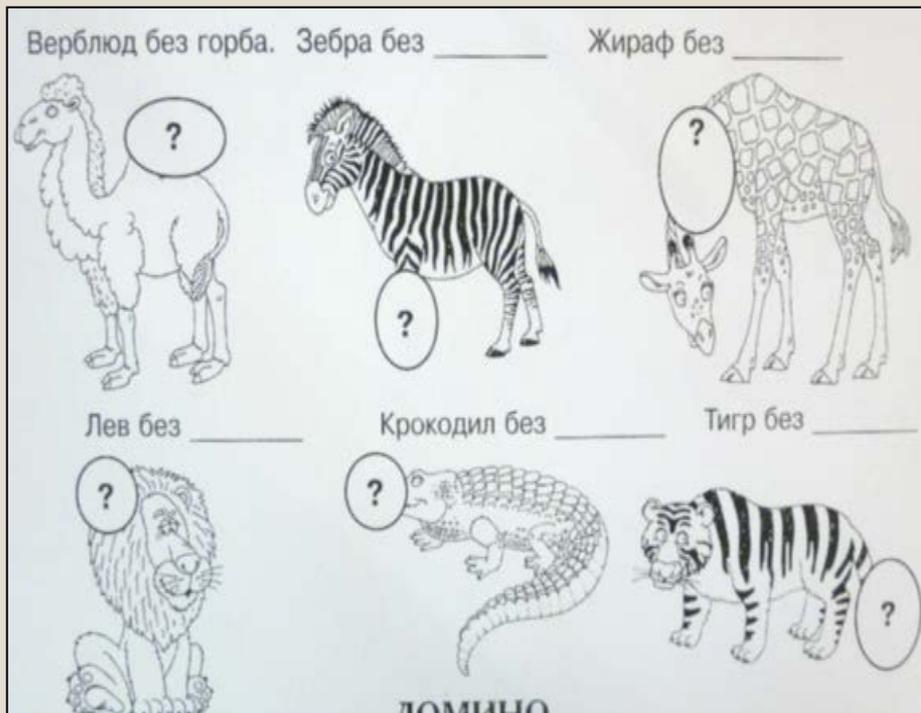
Игра: «Кого мы видели в зоопарке?»

Цель: учим употреблять существительные в винительном и родительном падежах.



Игра: «Прятки»

Цель: учить употреблять существительные в родительном падеже.



**Игра: «Помоги раздать угощение»,
«Угадай кому нужны эти предметы»**

Цель: учить употреблять существительные в дательном падеже.



**Игра: «Помощник», «Кто кем будет на празднике?»,
«Кто чем управляет?»**

Цель: учить употреблять существительные в творительном падеже.



Игра: «Мечтает о чем?», «Кто где живёт»
Цель: учить употреблять существительные в предложном падеже.



Игра: «Жадина», «Чьи предметы?»

Цель: учить различать и употреблять притяжательные местоимения с существительными мужского, женского и среднего рода (мой, моя, моё, мои).

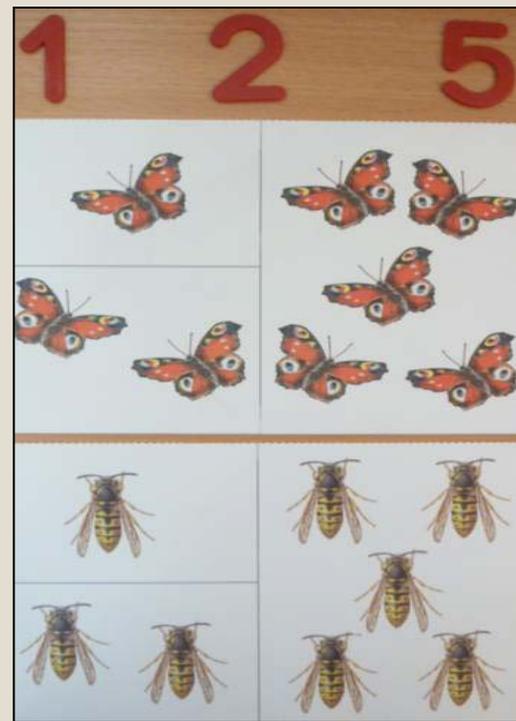
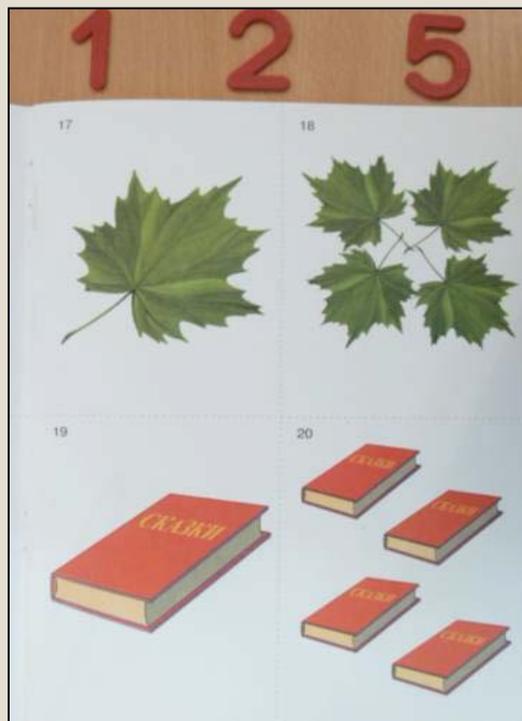


Игра: «Дружная команда»
Цель: учить склонять личные местоимения.



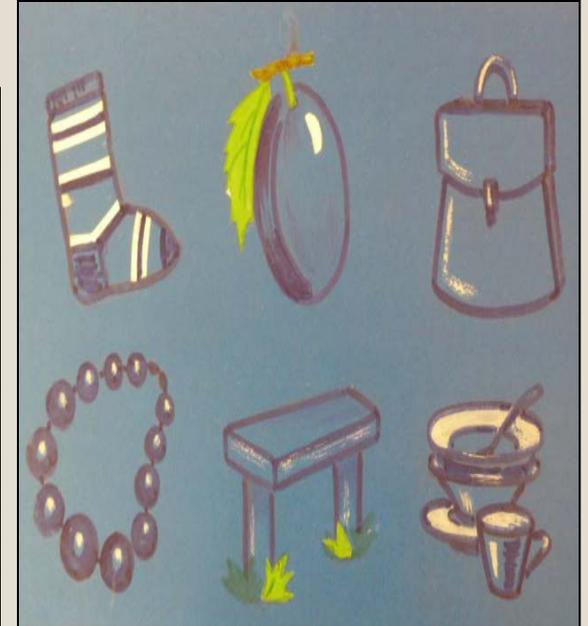
Игра: «Сосчитай», «Весёлый счёт».

Цель: учить употреблять числительные с существительными.



Игра: «Назови по цвету»

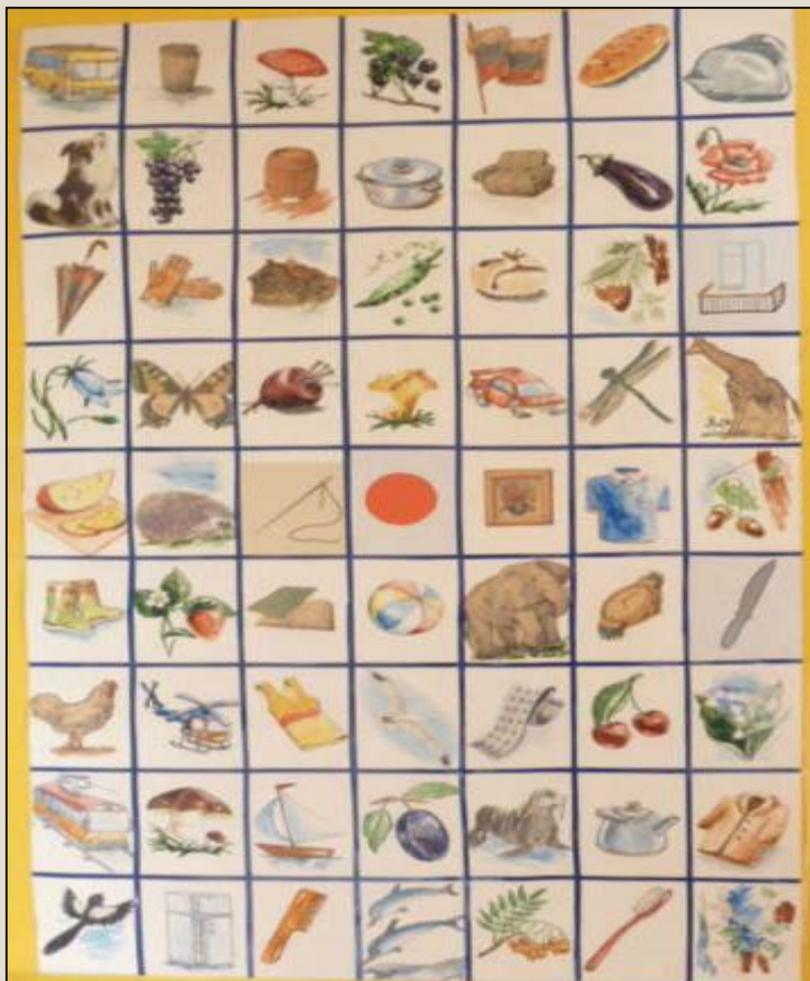
Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.



Игра: «Скажи, где?»

Цель: учить употреблять простые и сложные предлоги, развивать связную речь.





Игра: «Поле чудес»

**Цель: расширять словарный запас,
совершенствовать грамматический строй
речи, развивать память, внимание
логическое мышление.**

Игра: «Один много», «Весёлый счёт», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что из чего сделано», «Чьи предметы», «Скажи, где?».

Цель: совершенствовать грамматический строй речи.



Развитие связной речи

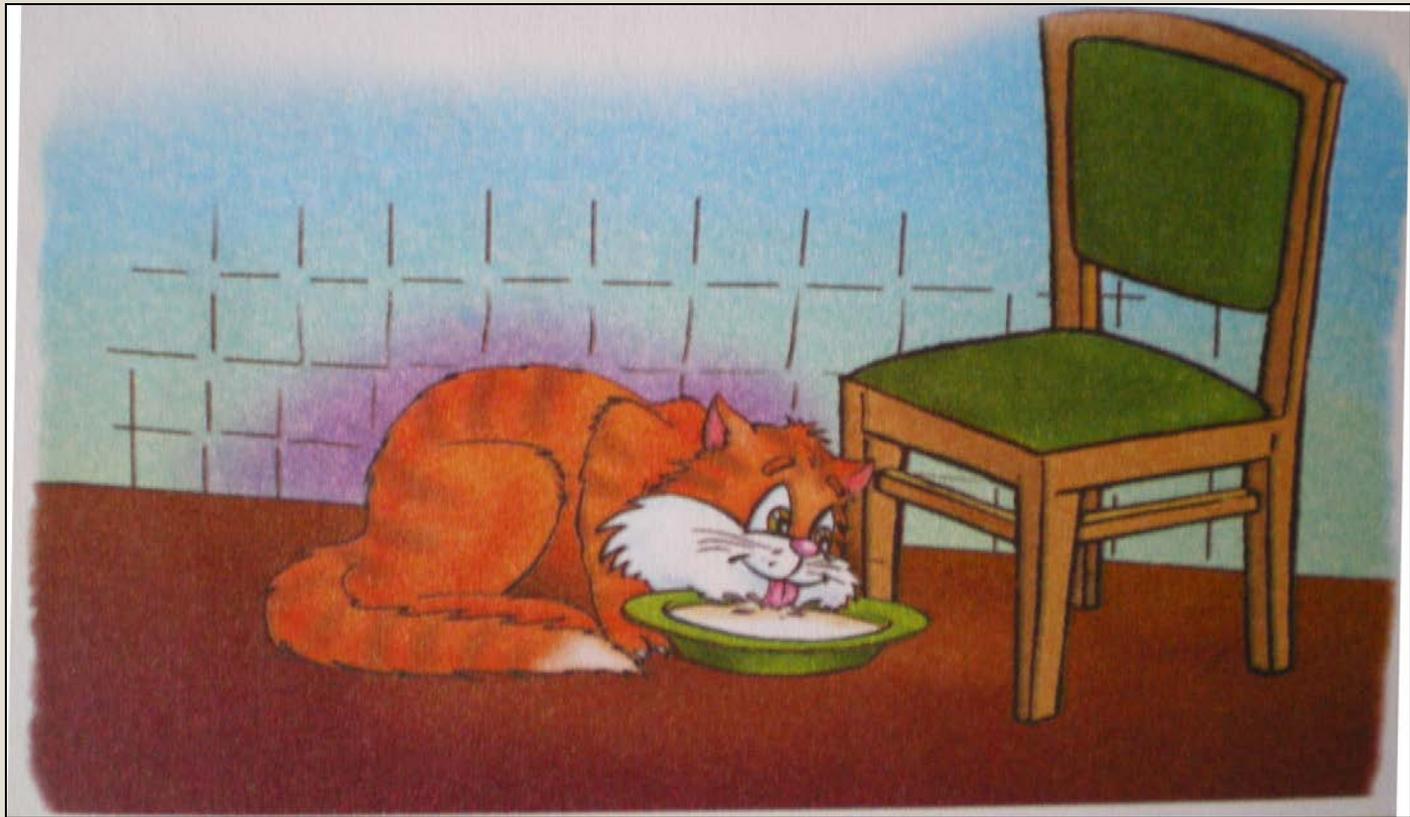
Обучение рассказыванию

- ❖ Рассказ-описание;
- ❖ Рассказ по серии сюжетных картин;
- ❖ Пересказ;
- ❖ Работа с загадками;
- ❖ Разучивание стихотворений.

Рассказ - описание

- Предварительная работа: **сравнение** предметов.
- **Обязательно!** Сравнимые предметы (или картинки) находятся перед глазами детей.
- Сначала выделяются различия, затем сходные признаки.
- Навыки описания предметов полезно закреплять в ходе выполнения продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, конструирование).

РЫЖИЙ КОТ ПЬЕТ МОЛОКО.



- Кто пьет молоко?
- Какого цвета кот?
- Что пьет рыжий кот?
- Откуда в тарелке молоко?

УТРОМ ВО ДВОРЕ ЗАПЕЛ ГОЛОСИСТЫЙ ПЕТУШОК.



- Кто запел утром во дворе?
- Когда запел петушок?
- Где запел петушок?
- Почему запел петушок?



Примерные вопросы по картине «Кошка с котятами»:

- ✓ *Кто нарисован на картине?*
- ✓ *Что делает рыжий котенок?*
- ✓ *Какая кошка-мама?*
- ✓ *Что она делает?*



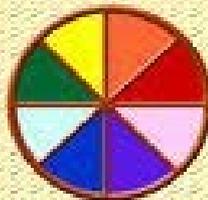




Расскажи-ка



Что это?



Цвет Величина



Запах



Время цветения



Части растения



Где растёт?



Ландыш



Подснежник



Колокольчик



Незабудка



Ромашка



Василёк



Одуванчик



Мать-и-мачеха

Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко



Схема описания и сравнения посуды

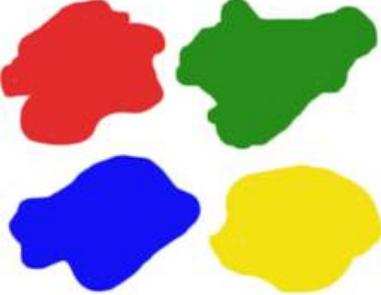
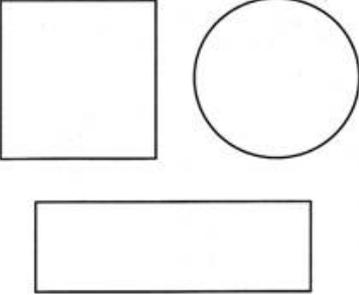
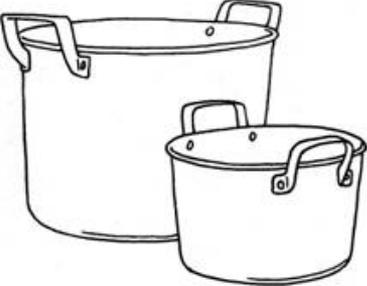
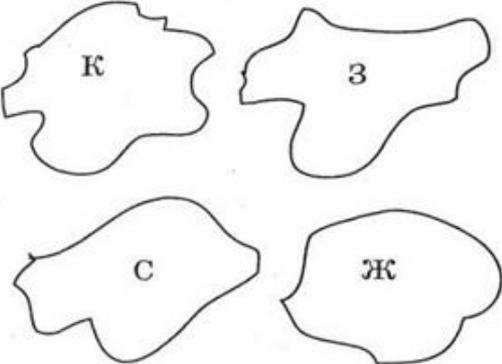
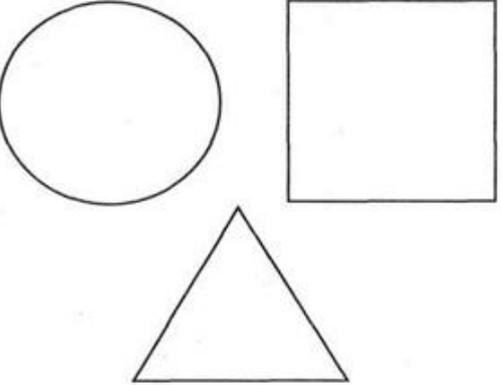
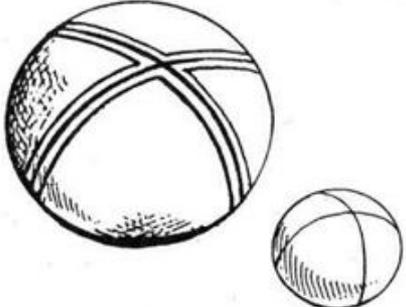
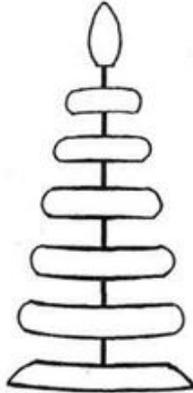
| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Цвет</p>  | <p>2. Форма</p>  | <p>3. Величина</p>  |
| <p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p> | <p>5. Части посуды</p>  | <p>6. Действия с посудой</p>  |

Схема описания и сравнения игрушек

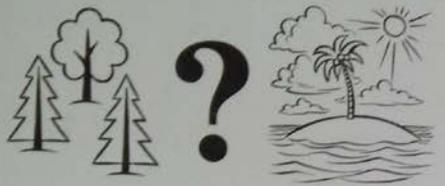
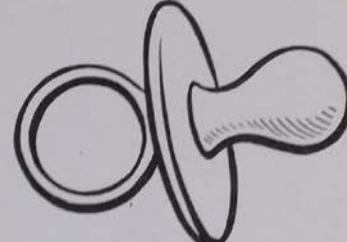
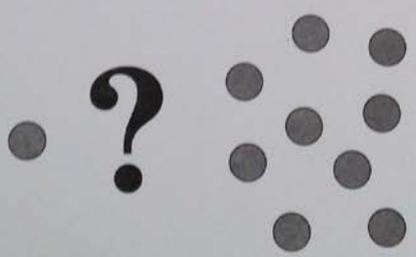
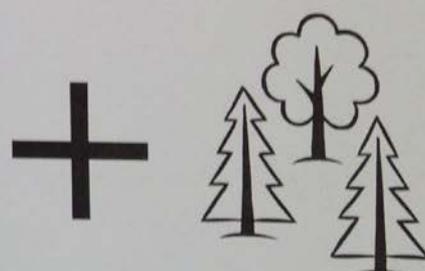
№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

| 1. Цвет* | 2. Форма | 3. Величина |
|--|---|--|
|  |  |  |
| 4. Материал** | 5. Части игрушки | 6. Действия с игрушкой |
|  |  |  |

* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

** Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

Карточки-схемы для составления рассказов-описаний и рассказов-сравнений. Автор Арбекова Н.Е.

| | | |
|---|--|---|
|  <p>33. Какое это животное (назови лесов, жарких стран)?</p> |  <p>34. Собираем и цвет</p> |  <p>35. Чем покрыто тело?</p> |
|  <p>36. Чем питаются?</p> |  <p>37. Как называются детали?</p> |  <p>38. Где находится устрица?</p> |
|  <p>39. Особенности жизни в разные времена года</p> |  <p>40. Стадное животное или нет</p> |  <p>41. Какую пользу приносит в природе?</p> |

Рассказ по серии сюжетных картинок

- Имеют большое значение для развития навыков самостоятельной речи.
- Серии картинок помогают ребенку разобраться в последовательности.

Детям трехлетнего возраста для составления серии предлагается 2 - 3 картинки.

К четырем годам серия увеличивается до 4 - 5 картинок. Их сюжеты должны отражать реальный опыт детей (процесс умывания, кормления, укладывания спать и т.д.).

В возрасте 5 лет в серии может быть до 6 картинок по типичным событиям, переживаемым детьми в этом возрасте (покупка чего-либо в магазинах, поход в зоопарк или в лес). В этом же возрасте можно использовать серию картинок на основе сказочных ситуаций (ежик собирает яблоки в лесу, варит варенье и угощает им лесных зверей).

В возрасте 5 -7 лет целесообразнее использовать серии картинок из 6-8 кадров, связанных разнообразным содержанием (из личного опыта детей, из наблюдаемых со стороны действий, сказочные ситуации из литературных произведений, не знакомых детям).

Прежде чем дать задание детям, воспитатель сам должен выполнить действия по установлению логики событий на картинках.

Неудачная прогулка.

Взрослый просит ребёнка показать сюжетные картинки в логической последовательности, ответить на вопросы полным ответом и самостоятельно составить рассказ.

Назови, кого ты видишь на картинке. Придумай имя мальчику и кличку собаке.

Где гулял мальчик со своей собакой

Что увидела собака и куда побежала?

Кто вылетел из яркого цветка?

Что маленькая пчёлка делала в цветке?

Почему пчёлка укусила собаку?

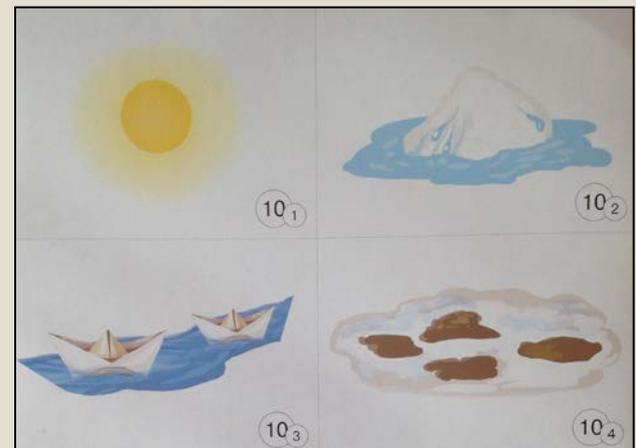
Что случилось с собакой после укуса пчелы?

Расскажи, как мальчик помог своей собаке?





10



Картинка 10. Весна

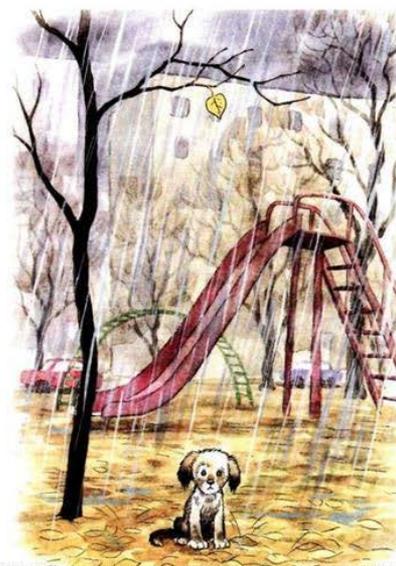
Текст рассказа по предложениям:

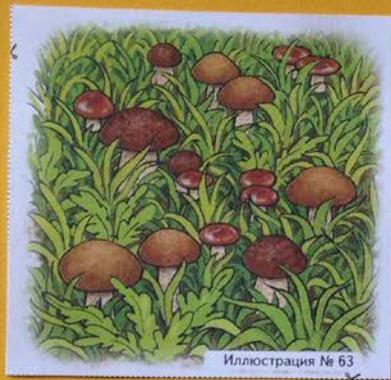
1. Наступила весна, прогревает солнце.
2. Тает снег.
3. Дети пускают в ручейках кораблики.
4. На проталинках вырастает травка.
5. Расцветают подснежники.
6. На ветках набухают почки.
7. Возвращаются из теплых стран перелетные птицы.
8. Люди снимают теплую одежду.

Вопросы к предложениям:

1. Какое время года наступило? Что делает солнце?
2. Что происходит со снегом?
3. Где дети пускают кораблики? (Что дети пускают в ручейках?)
4. Где вырастает травка?
5. Что расцветает?
6. Что набухает на ветках?
7. Кто возвращается из теплых стран?
8. Какую одежду снимают люди?

Составь рассказ по картинкам.





Пересказ художественных текстов

Этот вид работы проводится только тогда, когда у ребенка есть фразовая речь.

Тексты должны быть доступны детям по содержанию и форме изложения.

До начала чтения детям объясняется смысл трудных слов, они проговариваются хором и индивидуально.

Прочитав текст, детям задаются вопросы с целью выяснить, поняли ли они его. Только после этого дети пересказывают прочитанное.

КАК САША ПЕРВЫЙ РАЗ УВИДЕЛ САМОЛЕТ

- ✓ Объяснить значение сложного слова самолет, привести примеры других сложных слов (например: пароход, дровосек).
- ✓ Была весна, таял снег, текли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся Саша на самолет, а лодочки уплыли.
- ✓ Вопросы:
 - Какое было время года?
 - Что пускал Саша по воде?
 - Что загудело в воздухе?
 - Что Саша спутал с птицей?

ЗИМА

Наступила зима. Кругом лежит белый снег. Деревья стоят голые. Звери спрятались в норы. Дети рады зиме. Они катаются на лыжах и на коньках.

а) Ответить на вопросы: Какое наступило время года?

Что лежит на земле?

Куда спрятались звери?

Кто рад зиме?

Что делают дети зимой?

б) Объяснить значение словосочетаний:

- деревья голые;

- кругом снег лежит;

- звери спрятались в норы.

в) Подобрать эпитеты к словам:

снег (какой?) — *белый, мягкий, пушистый, легкий;*

коньки (какие?) — *железные, острые, детские, блестящие;*

лыжи (какие?) — *желтые, деревянные, детские, короткие.*

г) Повторить, кто где живет:

медведь — в берлоге, белка — в дупле, лошадь — в конюшне, лиса — в норе, собака — в конуре.





Подвижная игра «Зайки»

На лесной лужайке
Веселится зайка.
Пригают, лопочут,
Лапками топочут
Прыг-скок! Прыг-скок!
Убежали под кусток.

Заяц

Шуба у зайки теплая-теплая, белая-белая. Шуба зайку от мороза спасает и от охотника скрывает. Снег белый, да и зайка белый. Где такого заметишь! А пока разглядываешь да всматриваешься, зайка задает стрекача, только его и видишь. Сидит зайка — ветки обдирает, горькую кору гложет. Теплого лета ждет. Ведь летом раздолье — всякой еды вдоволь. Ешь — не хочу! Хочешь — пожуй сладкий клевер — кашку, хочешь — траву тимopheевку, любой цветочек с медом откуси. Не лазай только, зайка, в наш огород, не грызи капусту, не порть нашу морковку.

Е. И. Чарушин

Вопросы для беседы по тексту



1. Какая у зайки шубка?
(Шуба у зайки теплая-теплая, белая-белая.)
2. Для чего зайке такая шубка?
(Шуба зайку от мороза спасает и от охотника скрывает.)
3. Почему белая шубка скрывает зайку от охотника? (Снег белый, да и зайка белый. Где такого заметишь?)
4. Что сделает зайка, пока разглядывает да всматривается охотник? (Зайка задает стрекача, только его и видишь.)
5. Как вы понимаете выражение «задает стрекача»? (Очень быстро убежит.)
6. Что еще зайка делает зимой?
(Сидит зайка — ветки обдирает, горькую кору гложет. Теплого лета ждет.)
7. Почему зайке летом раздолье, привольно живет? (Летом всякой еды вдоволь. Ешь — не хочу!)
8. Чем летом питается зайка?
(Захочет — пожует сладкого клевера, захочет — траву тимopheевку, любой цветочек с медом.)
9. Что наказывает автор зайке?
(Не лазай только, зайка, в наш огород, не грызи капусту, не порть нашу морковку.)



Сказка про красное платье в белый горошек

Мама купила Кате нарядное красное платье в белый горошек, с белым воротничком и большими белыми кармашками. Катя пришла в детский сад как раз к завтраку. За столом она вертелась, болтала с Аришей и поэтому сначала уронила на платье ложку каши, потом — булку с маслом, потом пролила немного молока. Платье сразу стало не таким нарядным. А когда во время обеда Катя пролила на него ложку борща, уронила котлету и обрызгала соком, платье стало просто не узнать. Оно стало жирным и разноцветным от пятен. Перед тихим часом Катя повесила платье на стульчик.

— Фу! Какое ты грязное! — сказала Аришино платье, которое было не очень нарядное, но зато чистое и аккуратное.

— Б-р-р! Какое ты жирное! — сказала Кирюшина клетчатая рубашка.

— Что же мне теперь делать? — спросило Катино платье.

— А ты стань черным, и тогда на тебе не видно будет грязи, — сказали Илюшины шорты.

— И пусть эта неряха всегда ходит в черном, — сказала Аришино платье.

Когда Катя проснулась, она побежала к стульчику и облегченно вздохнула, увидев свое грязное красное платьице. С этого дня Катя стала аккуратной девочкой и больше никогда не пачкала свою одежду.

Вопросы для беседы по тексту

1. Что купила мама Кате?

(Мама купила Кате нарядное красное платье в белый горошек, с белым воротничком и большими белыми кармашками.)

2. Куда пришла Катя?

(Катя пришла в детский сад как раз к завтраку.)

3. Как она вела себя за столом?

(За столом она вертелась и болтала с Аришей.)

4. Что она уронила на платье сначала?

(Сначала она уронила на платье ложку каши.)

5. Что она уронила потом?

(Потом она уронила булку с маслом.)

6. Что Катя пролила на платье?

(И еще она пролила на платье немного молока.)

7. Каким стало платье Кати?

(Платье стало не таким нарядным.)

8. Что произошло с платьем во время обеда?

(Когда во время обеда Катя пролила на платье ложку борща, уронила котлету и обрызгала его соком, платье стало просто не узнать. Оно стало жирным и разноцветным от пятен.)

9. Куда Катя повесила платье перед тихим часом?

(Перед тихим часом Катя повесила платье на стульчик.)

10. Как встретили его Аришино платье и Кирюшина рубашка? («Фу! Какое ты грязное!» — сказала Аришино платье. «Б-р-р! Какое ты жирное!» — сказала Кирюшина клетчатая рубашка.)

11. О чем спросило их Катино платье?

(«Что мне теперь делать?»)

12. Что посоветовали платью Илюшины шорты?

(«А ты стань черным, и тогда на тебе не видно будет грязи.»)

13. Что сказала Аришино платье?

(«И пусть эта неряха всегда ходит в черном.»)

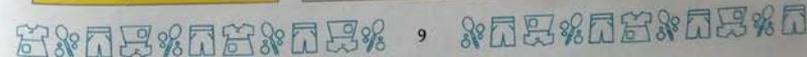
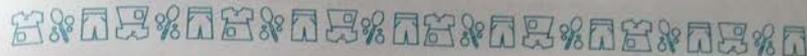
14. Что произошло, когда Катя проснулась? (Когда Катя проснулась, она побежала к стульчику и обрадовалась, когда увидела свое грязное красное платьице.)

15. Почему Катя обрадовалась?

(Она подумала, что платье стало черным.)

16. Какой девочкой стала Катя? (Катя стала аккуратной девочкой и больше никогда не пачкала свою одежду.)

17. А ты не пачкаешь свою одежду?



Разучивание стихотворений

Заучивание стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал: *«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».*

Подбор стихотворений осуществляется с учетом интеллектуальных и речевых возможностей детей.

Прежде всего нужно обращаться к народному творчеству – песенкам, шуткам, прибауткам.

Ай, ду-ду,
ду-ду, ду-ду!



поиграть на
«дудочке»

Сидит



руки на пояс,
присесть

ворон



сложить
пальчики к
большому –
«клювик»

на дубу,



руки вверх,
пальцы развести

Он играет во трубу,
Во серебряную.



поиграть на
«дудочке»



Плывёт, плывёт кораблик,
Кораблик золотой,
Везёт, везёт подарки,
Подарки нам с тобой.
(С. Маршак)

Водичка-водичка,
Умой мое (*Маше, Саше, Кате и т.д.*) личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

- - -

Наша Маша (*Аня, Света и т.д.*) маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

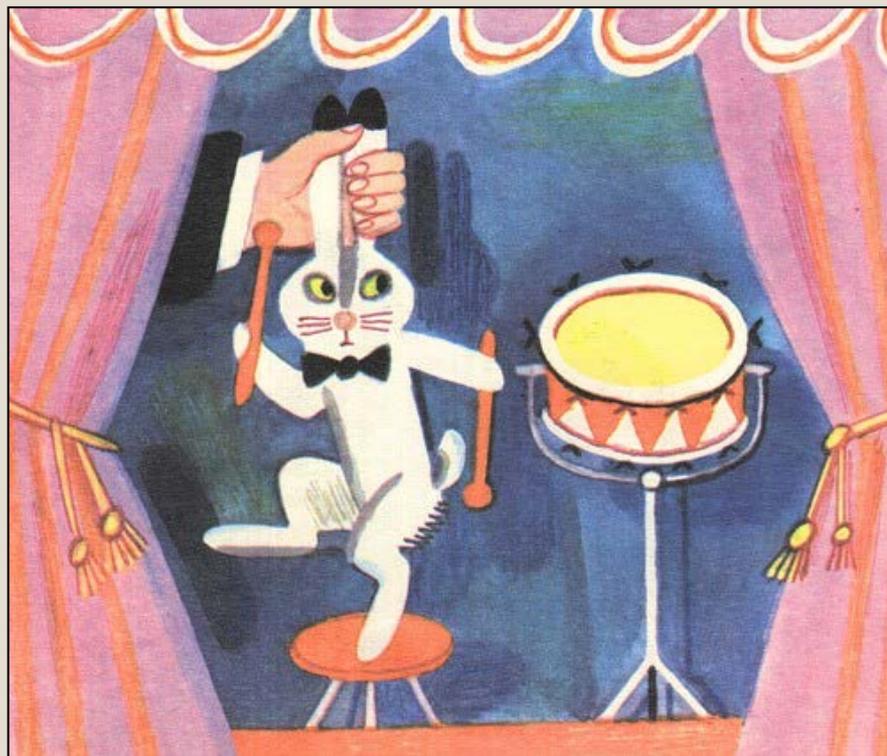
- - -

Юля, (*Таня, Варя*) плохо кушает,
Никого не слушает...

ЗАЯЦ – БАРАБАНЩИК.

За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
- Барабанить не стану!
Нет настройки,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки.

(В. Берестов)



Работа с загадками

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов.

Главная особенность загадки - она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию.

Виды загадок:

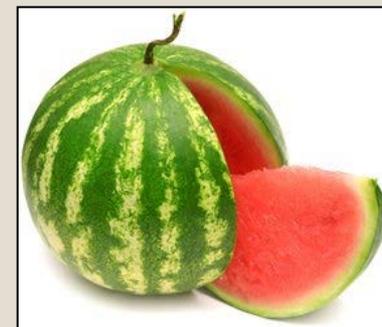
➤ **Загадки – сравнения**, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;

*«Светит, да не лампа,
Таёт, да не снег,
Капает, да не дождь».*



➤ **Загадки – описания**, где описывается какой-либо предмет или явление;

*«Зелёный, да не лист,
Полосатый, да не лента,
А в середине сладкий».*



➤ **Комбинированные загадки** – это соединение загадок описания с загадками сравнения;

*«Черен, да не ворон,
Рогат, да не бык,
Шесть ног без копыт,
Летит - воеет,
Сядет - землю роет».*



➤ **Загадки** – **рифмовки**.
Последнее слово – рифма
служит отгадкой;

*« Встаёт на заре,
поёт во дворе, на
голове гребешок.
Кто это? »*



➤ **Загадки** – **обманки**.
Последнее слово – рифма
подталкивает детей дать
неправильный ответ.

*« Кто любит по
ветвям
носиться?
Конечно,
рыжая... »*



➤ Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)

➤ Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)



➤ Держусь я только на ходу, а если встану – упаду. (Велосипед).

➤ По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед).



Загадки по теме "Животные"

Vasilisa_miss

Заворчал живой замок,
Лёв у двери поперён.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи!
(Собака)



У порога плачет, коготки прячет,
Тихо в комнату войдёт,
Залурлычет, запоёт.
(Кошка)



Живёт в норке, грызёт
корки.
Мороткие ножки; боится
кошки.
(Мышь)



Ляпачком в земле копаюсь,
В грязной луже искупаюсь.
(Свинья)



Живёт спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Лежит ...
(черепаха)



Шкуру в пушистой шубе, живу в
густом лесу.
В дупле на старом
дубе орешки я грызу.
(Белка)



Он ходит голову задрвав,
Все потянул, что гордый
нрав,
Все потянул, что важный
граф,
А потому, что он ...
(жираф)



Малочка пуга,
длинное ухо,
Прыгает ловко,
любит морковку.
(кролик)



Что за козяшки -
на всех тарьянышки.
(зебры)



ЗАГАДКИ ПРО ВЕСНУ

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птички голоса
Значит, к нам пришла ...
(весна)

Продолжает год свой бег.
Вот и начал таять снег,
Птичий гомон, кутерьма,
Значит, кончилась зима,
Солнце ярче сотни фар.
К нам весну приводит ...
(март)

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад -
Заглянул к нам месяц ...
(март)

Застучал дождями звонко
Марту месяцу вдогонку,
Звук настроив под капель,
Месяц следующий ...
(апрель)

Мишка вылез из берлоги,
Грязь и лужи на дороге,
В небе жаворонка трель -
В гости к нам пришел ...
(апрель)

Сад примерил белый цвет,
Соловей поет сонет,
В зелень наш оделся край -
Нас теплом встречает ...
(май)

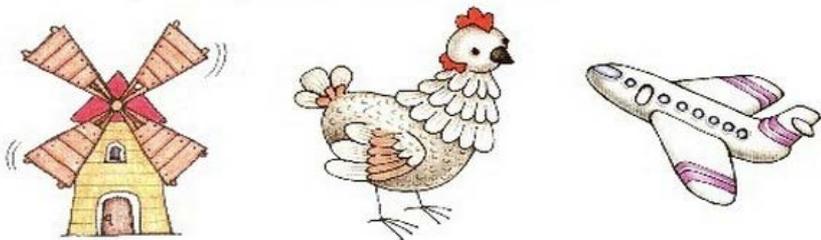
Попнули тугие почки,
И прогнулись листочки,
Расцвела в саду сирень,
Ото дня длиннее день.
Куртку тёплую снимай!
К нам пришёл цветущий ...
(май)

Новоселье у скворца
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы ...
(скворечник)

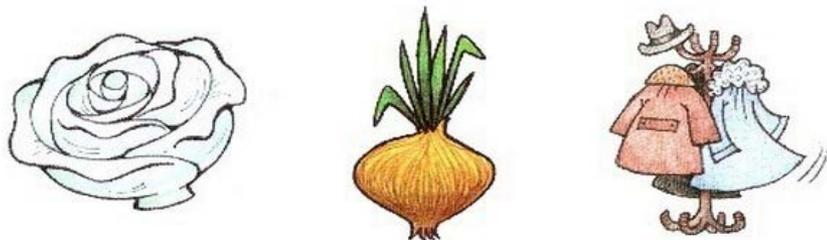
Здесь на ветке чей-то дом
Ни дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут ...
(гнездо)

Снег чернеет на полянке,
С каждым днем теплей погода.
Время класть в кладовку санки.
Это, что за время года.
(Весна)

Всю жизнь крыльями машет,
а улететь не может.



Сто одежек и все без застёжек.



Сидит красна девица в темнице,
а коса на улице.



Отгадай загадки и найди к ним картинки - отгадки.

детский
ЧудоЮдо
портал

Бьют его, а он не плачет.
Только выше, выше скачет.



Твой хвостик
Я в руке держал,
Ты полетел -
Я побежал.



Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.



Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.



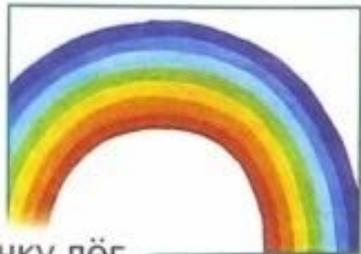
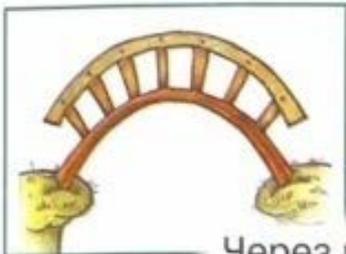
Перед волком не дрожал,
От медведя убежал.
А лисице на зубок
Все ж попался ...



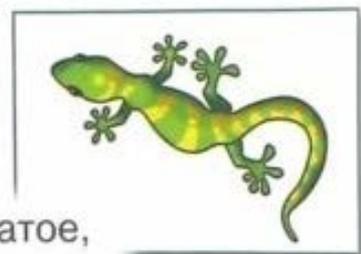
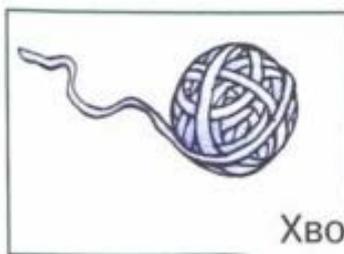
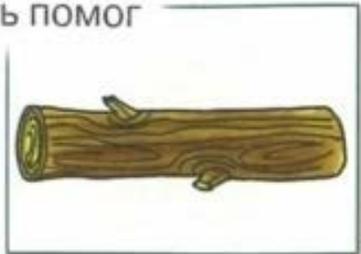
Кто на свете ходит
В каменной рубахе?
В каменной рубахе
Ходят ...



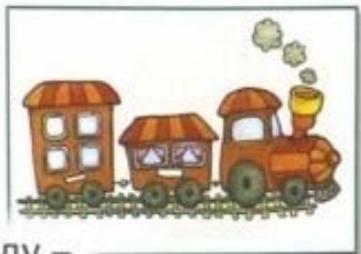
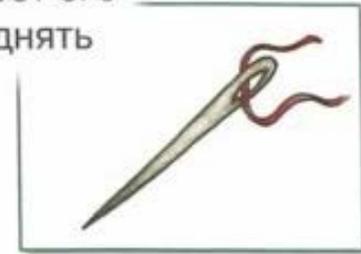
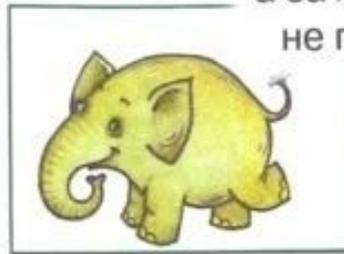
детский
ЧудоЮдо
портал



Через речку лёг,
пробежать помог



Хвостатое,
а за хвост его
не поднять



Еду, еду –
нету следа



Никого она
не обижает,
а её все толкают



Подготовка к обучению грамоте

Ознакомление со звуком, слогом, словом, предложением, овладение звуковым анализом слов, первоначальное обучение чтению.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

✓ **Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.**

✓ **Знакомить детей со знаковой системой языка (буквами).**

✓ **Вести подготовку руки дошкольника к письму.**

(К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе).

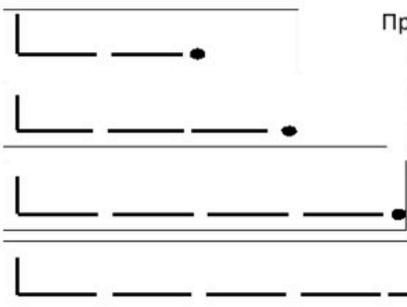
- ✓ Прямые **НА, МО** и обратные слоги **АН, ОМ**
- ✓ Трехбуквенные односложные **СОК, СУК**
- ✓ Двусложные слова **УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ**
- ✓ Трехсложные слова **МАЛИНА**, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными **СТУК, САНКИ, ВОЛК** и т. д.

Разрезная азбука

Русский алфавит

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Аа | Бб | Вв | Гг | Дд | Ее | Ёё |
| Жж | Зз | Ии | Йй | Кк | Лл | Мм |
| Нн | Оо | Пп | Рр | Сс | Тт | Уу |
| Фф | Хх | Цц | Чч | Шш | Щщ | Ъъ |
| Ыы | Ьь | Ээ | Юю | Яя | | |

Предложение



Предложение – это законченная мысль. Предложение состоит из двух или более слов. Но иногда бывают и предложения, состоящие всего из одного слова (Н-р:Стемнело.)

Предложение может иметь разную интонацию.

- 1) _____ .
- 2) _____ !
- 3) _____ ?

Изучаем правило.

С **большой** (заглавной, прописной)



буквы пишутся:

1. Первое слово в предложении.
2. Имена, отчества и фамилии.
3. Клички животных.
4. Названия городов, и рек, стран и морей, деревень, сёл, улиц.



говори

пиши

[ЖЫ]



ЖИ

[ШЫ]

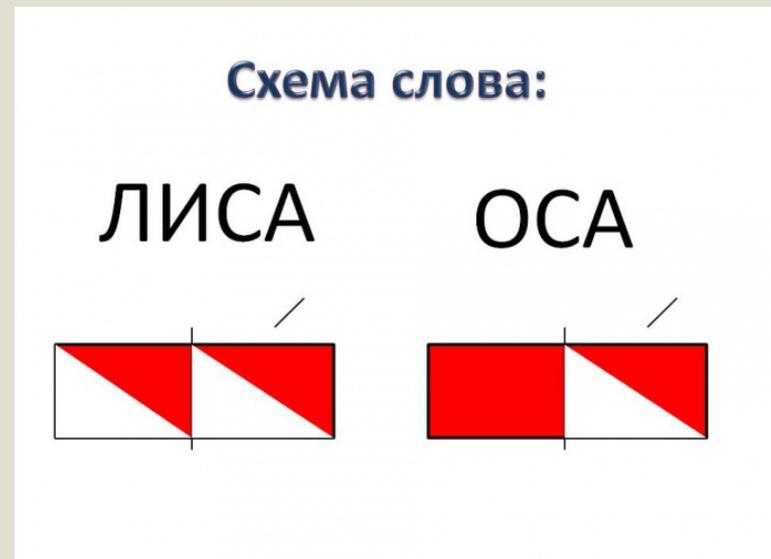


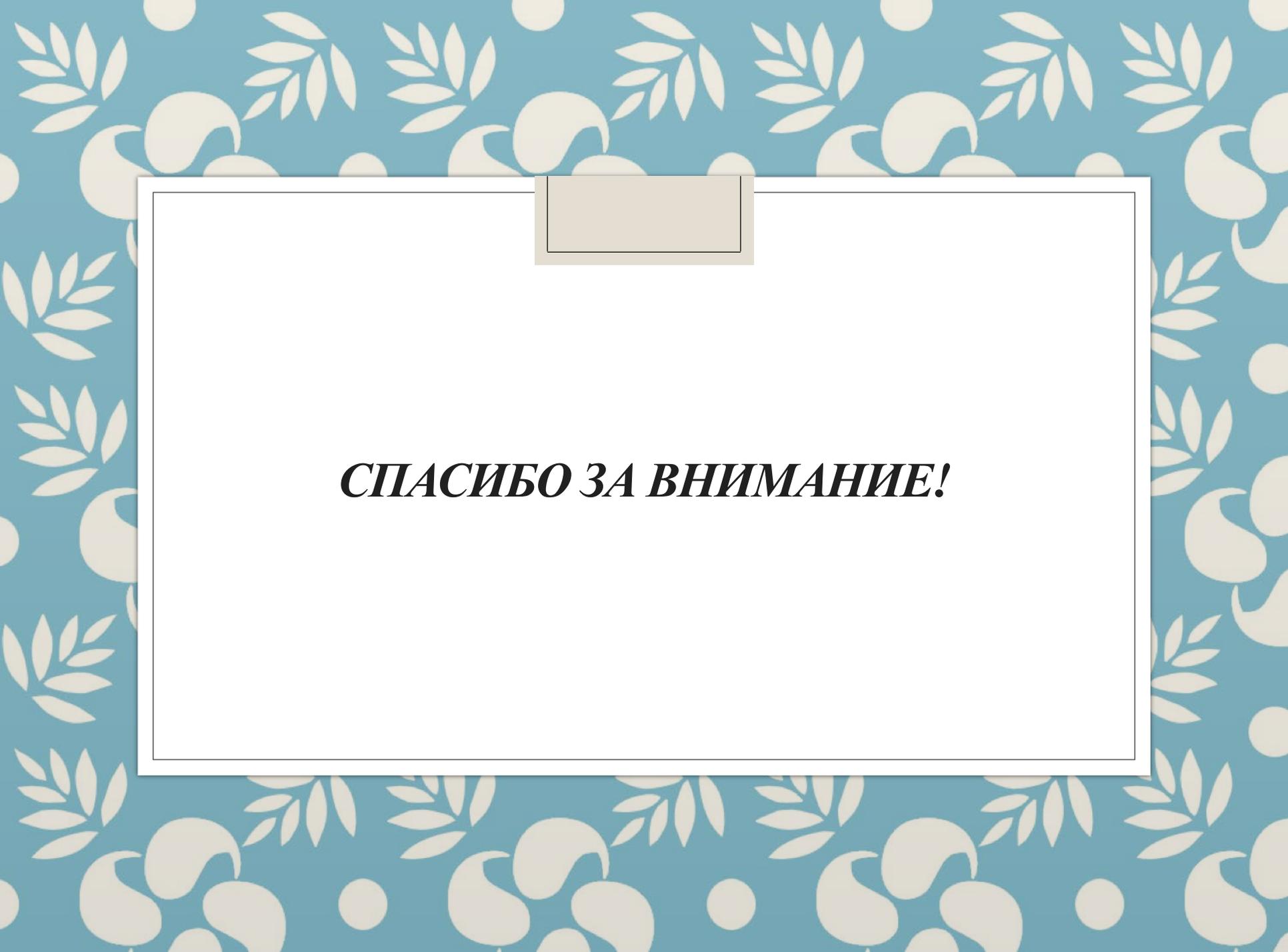
ШИ



СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

| | |
|----------------------|---|
| <input type="text"/> | . |
| <input type="text"/> | ? |
| <input type="text"/> | ! |





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!