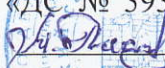


Одобрено на заседании
педагогического совета
«26» августа 2021 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
 Платонова М.Н.



**Рабочая программа
по образовательным областям и воспитания
1 младшей группы № 4**

Воспитатель: Сулягина С.А.

**Рабочая программа
образовательной области
«Познавательное развитие»
1 младшей группы № 4**

Актуальность

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются

детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Тактика активизации познавательной деятельности детей в процессе обучения может быть реализована путем создания проблемной ситуации. В основе инновационных методик, используемых в обучении дошкольников, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта (В.Т.Кудрявцев, В.А.Петровский, А.Н.Поддьяков). В дошкольном обучении в качестве объектов, ситуаций для проблематизации можно выбирать новые ситуации для детей, а также – учить видеть необычное в уже известном (А.Н.Поддьяков).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие» составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Примерная основная образовательная программа (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Познавательное развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- способен испытывать чувство любви к своему городу, краю, чувство гордости за него;

- имеет общее представление об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- имеет общее представление о своеобразии природы Уральского региона;
- наличие у ребенка позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Промежуточные планируемые результаты 2 – 3 года

Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт, праздники.

Задачи рабочей программы

Сенсорное развитие

1. Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объёме.
2. Поощрять называние цвета, формы и величин предметов.
3. Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – ориентировка в плоскостных и объёмных фигурах, осуществление действий подбора форм по предлагаемому образцу и слову.

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.
2. Привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.
3. Направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.
4. Способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей.

Формирование элементарных математических представлений

1. Способствовать овладению действиями по образованию группы из однородных предметов, различению *один и много, много и мало* предметов.
2. Учить различать и называть предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), разной формы.
3. Развивать пространственное мышление (ориентировка в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Обогащать познавательный опыт, формируя у детей представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей.
2. Организовывать деятельность по накоплению представлений о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда.
3. Создавать условия для накопления представлений о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы.
4. Способствовать накоплению представлений о неживой природе, явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей.
5. Знакомить с явлениями общественной жизни: профессии, транспорт праздники.

Региональный компонент

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Ранний возраст
Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. <i>В сфере ознакомления с окружающим миром</i> Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.). <i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</i> Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно – тематической и предметно – средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного

образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир» (+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Модель образовательного процесса
По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Формы и приемы организации - образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
– Показ, – Наблюдение, – Беседа, – Занятия, – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, – Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, – Игровые упражнения, – Игры – дидактические, подвижные, – Проектная деятельность, – Продуктивная деятельность, – Проблемно-поисковые ситуации	– Напоминание, – Объяснение, – Обследование, – Наблюдение, – Развивающие игры, – Игра-экспериментирование, – Проблемные ситуации, – Игровые упражнения, – Коллекционирование, – Проекты, – Интеллектуальные игры, – Тематическая прогулка, – Трудовая деятельность, – Тематические выставки, – Мини-музеи.	– Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом, – Игры-экспериментирования, – Игры с использованием дидактических материалов, – Моделирование, – Наблюдение, – Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность, предметную, продуктивную, игровую, – Опыты, – Продуктивная деятельность.	– Беседа, – Коллекционирование, – Просмотр видеофильмов, – Прогулки, – Домашнее экспериментирование, – Уход за животными и растениями, – Совместное конструктивное творчество, – Коллекционирование, – Интеллектуальные игры

Программно-методический комплекс образовательного процесса

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа. – М.: Мозаика - синтез, 2016. 2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990. 3. Тихомирова Л.Ф. Логика. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. 4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. Лучшие игры для детей от 2 до 7 / Сост. Акимов Г.Е., Федорова Е.В., Яковлева Е.Н. – СПб.: ИД «Весь», 2002. 5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. 6. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1989. 7. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-144с. 8. Комарова Л.Г. Стоим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.-88с.:ил.
<i>Учебно – методические пособия</i>	Наборы матрешек, пирамидок, вкладышей Цель: упражнение в счете
<i>Формирование целостной картины мира</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. Бостельман А., Финк М. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми с яслях и детском саду:

	учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. 4. Бостельман А., Финк М. Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015. 5. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 7. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 8. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 9. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе.- М.: ТЦ Сфера,2013. 10. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие.-М.: ТЦ сфера,2014. 11. Большая книга простых экспериментов для детей / пер. с фр. И.П. Лисачевой. М.: АСТ,2016.
Учебно – методические пособия	Нищева Н.В. Живая природа. В мире растений. Выпуск 2. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Николаева С.Н., Мешкова Н.Н. Мир вокруг нас. Звери. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (с методическими рекомендациями). – М.: Просвещение, 2004. Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. Демонстрационный и раздаточный материал. – Киров: Радуга, 2008. Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь. Демонстрационный и раздаточный материал. – Киров: Радуга, 2008. Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса Демонстрационный и раздаточный материал. – Киров: Радуга, 2010. Вохринцова С. Фрукты. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Овощи. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Садовые ягоды. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Съедобные грибы. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Насекомые. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006. Вохринцова С. Насекомые-2. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Перелетные птицы. Дидактический материал. –

	Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Птицы. Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Виды транспорта. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Виды домов. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Бытовая техника. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Посуда. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Обувь. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Времена года. Лето. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Времена года. Осень. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Времена года. Зима. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Вохринцова С. Времена года. Весна. Методическое пособие. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2003. Расскажите детям о бытовых приборах. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Расскажите детям о лесных животных. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Дикие животные. Обучающие карточки. – Ростов н/Д.: ООО «Форпост», 2015. Комнатные растения. Демонстрационные материалы. – М.: Сфера. Наш дом. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ООО «Рыжий кот», 2013. Нищева Н.В. Деревья. Кустарники. Грибы. Картотека предметных картинок. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2014. Ковалева Е.С. Комнатные растения и уход за ними. Картотека
--	---

	предметных картинок. СПб.: Дестство-пресс, 2014. Нищева Н.В. Животные жарких стран, животный мир океана. Картотека предметных картинок. СПб.: Детство-Пресс, 2013. Нищева Н.В. Животные жарких стран, животный мир океана. Картотека предметных картинок. СПб.: Детство-Пресс, 2012. Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. Выпуск 1: конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития естественно-научных представлений у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Нищева Н.В. Бытовая техника. Картотека предметных картинок. СПб.: Детство-Пресс, 2012. Нищева Н.В. Одежда. Обувь. Головные уборы. Картотека предметных картинок. СПб.: Детство-Пресс, 2012. Космос. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Откуда что берется. Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. Зимующие и кочующие птицы. Художник А. Дронов, Л. Дронова. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Перелетные птицы. Художник А. Дронов, Л. Дронова. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.– М.: Книголюб. Обитатели рек. Резниченко. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Животные жарких стран. Художник Е. Резниченко. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Игрушки. Художник А. Дронов, Л. Дронова. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.– М.: Книголюб. Космос. Художник А. Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.– М.: Книголюб. Ягоды. Художник А. Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.– М.: Книголюб. Овощи. Художник А. Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.– М.: Книголюб. Деревья. Художник Е. Резниченко. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Кустарники и декоративные и плодовые. Художник Е. Резниченко. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Цветы садовые. Художник Е. Резниченко. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Цветы луговые, лесные, полевые. Художник Е. Резниченко. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Книголюб. Мой дом. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-Дизайн. Деревья наших лесов. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-
--	--

	Дизайн. Хлеб-всему голова. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-Дизайн. Дизайн. Птицы, обитающие на территории нашей страны. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-Дизайн.
--	--

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самостоятельности обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра — ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;

- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;

- в центре - личность ребёнка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий её развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребёнку, её можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, её надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии ***Учебно-воспитательные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Познавательное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

В каждой возрастной группе имеются уголки, где каждый ребенок может найти место удобное для занятий и игр:

- игровые уголки для проведения сюжетно – ролевых игр,
- уголки по изобразительной деятельности, для развития детского творчества,
- уголки по театрализованной деятельности,
- уголки по познавательно - исследовательской деятельности,
- уголки по речевой деятельности,
- уголки по музыкальной деятельности,
- уголки по физкультурной деятельности, для развития двигательной активности детей,
- уголки по безопасности,
- уголки по конструированию,
- уголки уединения,
- уголки природы,
- уголки по трудовой деятельности.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая, ее достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в МБДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;

принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я».

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголков природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы уголки по познавательно - исследовательской деятельности, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В уголке по познавательно - исследовательской деятельности *младшие* дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. *Принцип открытости* обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. *Принцип гибкого зонирования* заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. *Принцип стабильности-динамичности* развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды нашего МБДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в МБДОУ

Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений МБДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных уголков» от игровых существенно влияет на результат работы в этих уголках
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство МБДОУ	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях МБДОУ	У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки

Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «уголков», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности 2-3 года

Для детей младшего возраста необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и

простой группировки используются и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»).

Предметно-пространственная среда первой младшей группы

1. Автомобили крупного и среднего размера.
2. Набор машинок разного назначения.
3. Дидактический стол: вкладыши, пирамидки, счеты, горка с шариками, шнуровка.
4. Матрешки 5-местные.
5. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.
6. Стол для экспериментирования с песком и водой.
7. Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки.
8. Набор для экспериментирования с песком.
9. Наборы формочек для игр с песком и водой.
10. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, шишки.
11. Мячи разных размеров.
12. Пирамидки (6-10 элементов).
13. Мисочки-вкладыши (10 шт.).
14. Мозаика крупная.
15. Вкладыши объемные 5-10 элементов.
16. Доски-вкладыши, рамки-вкладыши.
17. Шнуровки различного уровня сложности.
18. Невалюшки.
19. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски).
20. Набор парикмахера.
21. Набор медицинских принадлежностей.
22. Набор среднего строительного материала.
23. Набор крупного строительного материала.
24. Набор мелкого строительного материала.
25. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования.
26. Конструкторы типа «Лего».
27. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей).
28. Разрезные картинки, разделенные на две части по прямой.
29. Настольно-печатные игры, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки.
30. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений.
31. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета.
32. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного размера).
33. Серии из 4-6 картинок: части суток.
34. Набор репродукций картин о природе.

35. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям.
36. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями.
37. Звери и птицы объемные и плоские.
38. Художественная литература для малышей.
39. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия.
40. Юла или волчок.
41. Каталки с палочкой или шнурком.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП ДО

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*. Это позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении.

Оценку результатов по освоению содержания образовательной области предлагается проводить на основе автоматизированной информационно – аналитической системы «Мониторинг развития детей», который не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Организационная форма	Цель	Темы
<i>Педагогические беседы</i>	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	– «Источники любознательности» <i>детской</i> – «Развитие инициативности и самостоятельности» <i>детской и</i>
<i>Практикумы</i>	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному	– «Как отвечать на детские вопросы?» – «Методы, повышающие познавательную активность»

	расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	<i>дошкольников»</i>
<i>Тренинги</i>	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	– «Учимся играя» – «Развивающие взаимодействия» <i>формы</i>
<i>Дни открытых дверей</i>	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей	– «Паровозик знаний» – «Путешествие в страну знаний»
<i>Тематические консультации</i>	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи	– «Познавательное развитие ребёнка раннего возраста»
<i>Родительские собрания</i>	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	– «Что должен знать ребёнок в 2-3 года» – «Как развивать познавательные способности?»

<i>Родительские чтения</i>	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей	<i>«Возрастные особенности детей раннего возраста»</i>
<i>Мастер-классы</i>	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	<i>«Мастерская познавательного общения»</i>
<i>Проектная деятельность</i>	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	– <i>«Памятные места нашего города»</i> – <i>«Мой край родной»</i> – <i>«Времена года»</i>
<i>Конференции</i>	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	– <i>«Знакомимся с ФГОС дошкольного образования»</i> – <i>«Актуальные проблемы дошкольного образования»</i> – <i>«Организация совместной работы детского сада, семьи»</i>

Литература

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Примерная основная образовательная программа (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).
5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
9. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
10. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

**Рабочая программа
образовательной области
«Речевое развитие»
1 младшей группы № 4**

Актуальность

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Примерная основная образовательная программа (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21)

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

На втором году жизни в речи детей происходят значительные изменения – связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор со взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом.

Происходит увеличение словарного запаса детей: к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни – до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные, наречия, предлоги). Происходит замена облегченных слов обычными (иногда несовершенными в фонетическом отношении).

Отмечается улучшение звукопроизношения: после полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений.

К концу второго года жизни дети начинают усваивать эмоционально-экспрессивную лексику, в речи появляются оценочные суждения (плохой – хороший).

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; способен испытывать чувство любви к своему городу, краю, чувство гордости за него;

- имеет общее представление об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

- имеет общее представление о своеобразии природы Уральского региона;

- наличие у ребенка позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Промежуточные планируемые результаты 1 – 3 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- появляются любимые сказки, стихи;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен вслушиваться в звучание слова;
- знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

Задачи рабочей программы

- побуждать использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками, выражать свои ощущения в словесной форме;
- учить понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- формировать навыки согласования слов при построении простых предложений (из 2–4 слов);
- формировать правильное произношение изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- формировать интонационную выразительность речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию);
- развивать способность участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок;
- формировать умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию знакомых сказок, стихов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить вслушиваться в звучание слова;
- знакомить (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

Региональный компонент

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

Ранний возраст
Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях. <i>В сфере развития речи в повседневной жизни</i> Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой.

Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»

Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

*Модель образовательного процесса
по формам образовательного процесса с учётом темы недели*

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

*Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Речевое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятия; – Игры с предметами и сюжетными игрушками; – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек;	– Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);	– Коллективный монолог, – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),	– Речевые игры; – Беседы; – Чтение; – Рассматривание иллюстраций; – Игры-драматизации; – Совместные семейные

– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); – Чтение; – Рассматривание иллюстраций; – Сценарии активизирующего общения; – Имитативные упражнения; – Совместная продуктивная деятельность; – Проектная деятельность; – Дидактические игры; – Настольно-печатные игры; – Продуктивная деятельность; – Разучивание стихотворений; – Речевые задания и упражнения; – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; – Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.	– Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; – Хороводные игры, пальчиковые игры; – Тематические досуги; – Фактическая беседа; – Мимические, логоритмические и артикуляционные гимнастики; – Речевые дидактические игры; – Наблюдения; – Чтение; – Слушание; – Воспроизведение, имитирование; – Тренинги (действия по речевому образцу взрослого); – Разучивание скороговорок, чистоговорок; – Индивидуальная работа; – Освоение формул речевого этикета; – Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; – Праздники и развлечения.	– Игры в парах и совместные игры – Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; – Сюжетно-ролевые игры; – Театрализованные игры; – Дидактические игры; – Игры-драматизации; – Настольно-печатные игры; – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; – Словотворчество	– проекты; – Разучивание скороговорок, чистоговорок.
--	---	---	---

Программно-методический комплекс образовательного процесса

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
<i>Развитие речи</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ, 2003. 3. Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2010. 4. Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам.- СПб: ООО Детство – пресс, 2014. 5. Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб: ООО Детство-пресс, 2013. 6. Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей.- М. ТЦ Сфера, 2009.
<i>Учебно – методические пособия</i>	Рассказы про детский сад. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014. Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин Скворцы прилетели. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Учебная литература». Злаки в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. Грибы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. Весна в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. Цель: учить составлять рассказ по картинке, развивать монологическую речь.

<i>Чтение художественной литературы</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. Под редакцией Виллюновой В. – М.: Мозаика-синтез, 2017. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 3. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года. – М.: Оникс, 2007.

*Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности
(технология И.С. Якиманской)*

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребенка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребенка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребенка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнеров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;
- в центре - личность ребенка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий ее развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребенку, ее можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, ее надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Технологии речевого развития

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова)

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А.Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи.

В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную произвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

Основным методом реализации технологии является один из ведущих методов развивающего обучения - метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности анализировать и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное - прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Главная позиция взрослого – встать на место ребенка и проанализировать собственную реакцию:

- свои чувства – как эмоциональную реакцию на ситуацию;
- свои мысли – как идеи, возникающие в ответ на полученную информацию;
- свое поведение – как собственные действия в соответствии с чувствами и мыслями в конкретной ситуации.

Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач:

- обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;
- воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;
- формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
- развитие навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;
- развитие самоконтроля в общении и др.

Для решения названных задач рекомендованы следующие формы образовательной деятельности:

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- наблюдения, прогулки.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина)

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.

В каждой возрастной группе имеются уголки, где каждый ребенок может найти место удобное для занятий и игр:

- игровые уголки для проведения сюжетно – ролевых игр,
- уголки по изобразительной деятельности, для развития детского творчества,
- уголки по театрализованной деятельности,
- уголки по познавательно - исследовательской деятельности,
- уголки по речевой деятельности,
- уголки по музыкальной деятельности,
- уголки по физкультурной деятельности, для развития двигательной активности детей,
- уголки по безопасности,
- уголки по конструированию,
- уголки уединения,
- уголки природы,
- уголки по трудовой деятельности.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на зоны, уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные

диванчики, пуфики. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в МБДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголков природы в группе, где дети наблюдают как ухаживают за растениями, в дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в МБДОУ

Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений МБДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных уголков» от игровых существенно влияет на результат работы в этих уголках
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство МБДОУ	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях МБДОУ	У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «уголков», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая

компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп.

1 младшая группа:

- развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов со взрослыми и сверстниками);
- организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, игрушек, книжек и др. для развития инициативной речи;
- рассказы воспитателя эмоциональные, доступные, приучающие слушать и слышать.

Речевые развивающие уголки

Уголок	Оборудование и наименования	Цели
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения,

периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Наша Маша маленька...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор...», «Солнышко, ведрышко...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки: «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского); «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).

Фольклор народов мира

«Три веселых братца» (пер. с нем. Л.Яхина), «Бу-бу, я рогатый» (лит., обр. Ю.Григорьева), «Котауси и Мауси» (англ., обр. К.Чуковского), «Ой ты, заюшка-пострел...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И.Токмаковой), «Разговоры» (чуваш., пер. Л.Яхнина), «Снегирек» (пер. с нем. В.Викторова), «Сапожник» (польск., обр. Б.Заходера).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: А.Барто «Мишка», «Грузовик», «Бычок», «Мячик», «Слон», «Лошадка», «Кто как кричит», «Кораблик»; В.Берестов «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь «Петушок»; С.Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Э.Машковская «Приказ»; Н.Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»; М.Лермонтов «Спи, младенец»; А.Барто, П.Барто «Девочка-ревушка»; А.Введенский «Мышка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Г.Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза: Л.Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В.Сутеев «Кто сказал «мяу»»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Г.Балл «Желтячок», Н.Павлова «Земляничка»

Произведения поэтов и писателей разных стран

С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); П.Воронько «Обновки» (пер. с укр. С.Маршака); Д.Биссет «Га-га-га!» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья!» (пер. с польск. В.Приходько).

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП ДО

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*. Это позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении.

Оценку результатов по освоению содержания образовательной области предлагается проводить на основе автоматизированной информационно – аналитической системы «Мониторинг развития детей», который не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного

проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Организационная форма	Цель	Темы
<i>Педагогические беседы</i>	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться
<i>Практикумы</i>	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки
<i>Дни открытых дверей</i>	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры

<i>Тематические консультации</i>	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
<i>Родительские собрания</i>	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно
<i>Родительские чтения</i>	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
<i>Мастер-классы</i>	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно
<i>Проектная деятельность</i>	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку
<i>Конференции</i>	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
3. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности /Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин. – Минск, 1994.
4. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи /Г.С.Альтшуллер. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
5. Андриянова, Т.Н. Учимся системно думать // Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников /Т.Н.Андриянова, И.Я.Гуткович, О.Н.Самойлова /под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 2001.
6. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
7. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: метод.пособие. /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству /О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.
- 10.Белобрыкина, О.А. Речь и общение /О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- 11.Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В.Большева. – СПб.: Детство-Пресс,2001.
- 12.Григорович, Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте /Л.А.Григорович. //Журнал практического психолога. – 1996. – №3.
13. Колосова, И.В.Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / сост. И.В. Колосова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011.
14. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.
15. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). <http://www.trizminsk.org/e/23105.htm>
16. Носкова, Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок /Л.П. Носкова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999.
17. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
18. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ /авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
19. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. – Челябинск, 2000.

20. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2006.
21. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. – М. ГНОМ и Д, 2004.
22. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
23. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ сфера, 2004.

**Рабочая программа
образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
1 младшей группы № 4**

Актуальность

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность. Возникновение произвольного поведения является предпосылкой социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одна из характеристик социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Ребенок понимает, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принципы отбора содержания рабочей программы (по Л.В.Коломийченко):

- принцип научности, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- принцип последовательности и концентричности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам – к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- принцип интегративности, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

– принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Примерная основная образовательная программа (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) И Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

2-3 года

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может

расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Целевые ориентиры образовательного процесса

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

«ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

способен испытывать чувство любви к своему городу, краю, чувство гордости за него;

имеет общее представление об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

имеет общее представление о своеобразии природы Уральского региона;

наличие у ребенка позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Промежуточные планируемые результаты

Развитие игровой деятельности:

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- осознает свою гендерную принадлежность;

- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

Задачи рабочей программы

Развитие игровой деятельности:

- поощрять эмоционально, и активно откликаться на предложение игры;
- формировать умения принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- развивать умение объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- способствовать выполнению условных действий с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- знакомить с элементарными нормами и правилами поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- формировать умение адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- способствовать проявлению радости, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- вызывать адекватные чувства и реакцию на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- поощрять проявление доброжелательного отношения к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- обеспечивать взаимодействие и вступление в диалог со взрослыми и сверстниками;
- способствовать проявлению потребности в самостоятельности; стремлению обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- формировать умение дать себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

- способствовать осознанию своей гендерной принадлежности;
- поощрять проявление сочувствия, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- создавать условия для запоминания названия города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- знакомить с элементарными правилами взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- формировать элементарные представления о правилах дорожного движения;
- знакомить с некоторыми видами транспорта.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- формировать умение держать взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- формировать представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

- формировать способность к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- создавать условия для выполнения простейших трудовых действий с помощью педагогов.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- формировать стремление соответствовать требованиям близких взрослых;
- воспитывать готовность помочь в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- знакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- формировать элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

Региональный компонент

- Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
- Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст

Задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения ребенка со взрослыми;
- развития общения ребенка с другими детьми;
- развития игры
- развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый:

- удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи.
- не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.
- способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.
- способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализуя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

- продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый:

- наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия;
- утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия

(покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт.

В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми.

Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами.

Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно – тематической и предметно – средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании,

конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Модель образовательного процесса
по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятия; – Наблюдения; – Чтение художественной литературы; – Беседы; – Просмотр видеофильмов; – Дидактические игры; – Проблемные ситуации; – Объяснение; – Упражнения; – Рассматривание иллюстраций; – Тренинги;	– Индивидуальная работа; – Обучение; – Объяснение; – Напоминание; – Личный пример; – Похвала; – Наблюдение; – Упражнения; – Тренинги; – Игры – подвижные, дидактические, творческие; – Рассматривание иллюстраций; – Трудовая деятельность; – Театрализованные постановки; – Праздники и развлечения	– Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные; – Самообслуживание – Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций; – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность; – Наблюдение	– Экскурсии, путешествия; – Наблюдения; – Чтение; – Личный пример; – Беседа; – Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому,		-	-

– проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.			
– Показ – Объяснение – Обучение – Наблюдение – Напоминание	– Самообслуживание – Напоминание – Беседы – Разыгрывание игровых ситуаций – Упражнение – Объяснение – Наблюдение – Поручения – Совместный труд – Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых – Тематические праздники и развлечения – Просмотр видео–диафильмов – Продуктивная деятельность	– Игры – сюжетно-ролевые, дидактические; – Совместный труд детей; – Рассматривание иллюстраций; – Продуктивная деятельность	– Беседы; – Личный пример; – Показ; – Напоминание; – Объяснение; – Совместный труд детей и взрослых; – Рассказ; – Просмотр видеофильмов, диафильмов.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
<i>Социализация</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. 3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез,

2017.

4. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2017.
5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
6. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. – М.: Центр педагогического образования, 2017.
7. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
8. Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-64с.
9. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.
10. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
11. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: Сфера, 2016.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
13. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина : практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.
14. Проектирование тематической недели «Дал присягу - назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
15. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошкольного возраста/ Н.Ф. Виноградова.- М.: Просвещение, 2009.
16. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
17. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
18. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников : практические материалы : учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
19. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
20. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с.
22. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015.

<i>Учебно – методические пособия</i>	Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: Детство - пресс: 2007. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. Дерягина Л.Б. Картотека сюжетных картинок. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. Россия – любимая наша держава. Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. – Волгоград: Учитель, Этот День Победы. Наглядное пособие – СПб.: «Издательство «Детство-пресс». Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наглядно-дидактическое пособие. - Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014. Вохринцова С. Национальные костюмы народов Росси. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003. Вохринцов С. Армия России. Солдаты правопорядка. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2012. Воспитательная система. Маленькие россияне/ под ред. Т.И. Оверчук. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007. – 52 с. Российская Армия. Демонстрационный материал.- Киров: Весна - дизайн, 2008. Этикет для малышей. – Киров. Весна – дизайн, 2014. Как растет живое. Рост и развитие людей и живых организмов. Демонстрационный материал. – Киров. Весна – дизайн, 2008.
<i>Труд</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005. 3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014.-128с. 4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с. 5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного 6. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика - синтез,2011.- 136с. 7. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн.. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1991.- 112 с. 8. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-80с. 9. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.

<i>Учебно – методические пособия</i>	Толкачева Ю.В., Ступикова Л.Г. Музей прошлого. Игра-путешествие в мир рукотворных вещей. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. Профессии. Карточки. - Аксай.: ООО «Рыжий кот», 2012. Профессии. Беседы с ребенком. Набор карточек - М.: «Карапуз», 2011. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2014. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2015. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие.- М.: «Мозаика - синтез», 2004.
<i>Безопасность</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 3. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 4. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.-М.: ТЦ «Сфера», 2011. 5. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2000. 6. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. / Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева.- М.: ТЦ Сфера, 2007. 7. Воронова Е.А. «Красный. Желтый. Зеленый». Ростов – на Дону «Феникс», 2006. 8. Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 9. Елжова Н.В. ПДД в детском саду : развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. 10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. 11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

<i>Учебно – методические пособия</i>	Вохринцева С. Пожарная безопасность: методическое пособие для педагогов и родителей. Екатеринбург, 2000. Саво И.Л. Чтобы не было пожара.- СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2014.-16 с.: цв. ил. Кривицкая А.М. У кого на кухне газ.-Каменск-Уральский,1997. Федорова Т.В. Чтоб не ссориться с огнем!-Екатеринбург,2000. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.-М.: «Мозаика - синтез», 2012. Емельянова Э. Расскажите детям о специальных машинах.-М.: «Мозаика - синтез»,2012. Емельянова Э. Расскажите детям о транспорте.- М.: «Мозаика - синтез»,2012. Саво И.Л. Правила дорожного движения для дошкольников.- Санкт-Петербург, 2007. «Знаки на дорогах» Демонстрационный и раздаточный материал. Правила дорожного движения для малышей. Электронный образовательный ресурс. Плакаты, сюжетные картинки, фотографии, отражающие дорожные ситуации «Правила ГАИ твои и мои» Плакаты для детей: как предупредить опасность. <i>Папки-ширмы:</i> – Дорожные знаки – Безопасность дорожного движения – Безопасность в быту
---	---

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Социально-коммуникативное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Материалы и оборудование для игровой деятельности (по Т.Н.Дороновой)

Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы «свернуты», то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала.

Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я.Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л.Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей: игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем – представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет). Прохождению этих последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем – игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включены в общую тенденцию психического развития ребенка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают все в большей мере зависеть от замысла (внутренней цели), который заставляет ребенка

активно преобразовывать предметно-игровую среду «под замысел». В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста, в принципе, любая вещь (вещи) может получить игровое значение - быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

Типы игрового материала для сюжетной игры

Типизируя материал для сюжетной игры, мы прежде всего будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям - предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа – предметы, обозначающие это пространство. Такое различие игрушек по их функциям в игре было предложено Н.Я.Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки-«персонажи», игрушки-«предметы оперирования», игрушки-«маркеры (знаки) пространства». Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

«Предметы оперирования» – это игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«Игрушки-персонажи» – это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«Маркеры (знаки) игрового пространства» – это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам

(предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Преддошкольники (2-3 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетобrazующих игрушек, задающей «полную» воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки - предметы оперирования.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетобrazующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетобrazующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, – ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль – модель, в крайнем выражении – действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы «выпячивающие» самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом «автомобильном» ряду может служить скамеечка на колесах со съемным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства – машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных – реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, – ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности,

сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) – к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру – так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Мера условности: параметры	Минимум условности	Промежуточные формы	Максимум условности
Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	Прототипическая игрушка	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

Известно, что с возрастом игровое действие обобщается и свертывается, переходя в речевой или внутренний план (Д.Б.Эльконин, 1978 и др.). Казалось бы, мера условности игрушки должна соответствовать этой общей возрастной тенденции: чем старше ребенок, тем условнее должна быть сюжетная игрушка. Однако исследования показывают, что это не совсем так.

Для того чтобы поддерживать и развивать игру детей 2-3 лет, необходимы прототипические игрушки, крупные и средних размеров, готовые к употреблению. Реалистические игрушки-копии, так же, как мелкие и сборные игрушки приводят к простым манипуляциям маленького ребенка с ними как с физическими объектами, не способствуя возникновению смыслового игрового контекста (воображаемой ситуации). Как видно, мера условности игрушек, подходящих для детей 2-3 лет, неоднозначна относительно выделенных нами параметров. Если по параметру облика прототипическая игрушка располагается между минимальным и максимальным полюсами условности (т.е. надо, чтобы игрушка выявляла для ребенка неразмытый деталями общий смысл отображаемого предмета), то по параметрам размера и готовности игрушка для этого возраста ближе к полюсу минимальной условности.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры напрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.

Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

Типы игрового материала для игры с правилами

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Так, мы будем говорить о следующих типах игрового материала:

- 1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),
- 2) материал для игр на удачу (шансовых),
- 3) материал для игр на умственную компетенцию.

Для игр на физическую компетенцию это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.

Для игр на удачу (шансовых) существуют специально созданные материалы – настольные игры типа «гусек» и «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой игр с правилами на умственную компетенцию также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от «взрослых» игр.

Следует иметь в виду, что существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры (например, «салки»), а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры – на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра «Да и нет не говорите», «Нагружаем пароход» и т.п.).

2-3 года

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования для детей до 3 лет (лишь только овладевающих условным замещающим действием, подражающим в игре простым бытовым действиям взрослых) представляют собой прототипические имитации бытовых «орудий» – игрушечные посуда, утюг, молоток и пр. Привлекательны для детей и прототипические имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п.

Все эти игрушки для детей до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию.

Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство

транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.

Игрушки-персонажи в игре детей 2-3 лет занимают очень важное место, особенно куклы. Как и рассмотренные выше типы игрушек, игрушечный персонаж для ребенка 2-3 лет должен представлять собой прототипическую по облику игрушку, крупную и среднюю по размерам (далее, говоря о размерах игрушек-персонажей, мы будем иметь в виду примерно такие градации: крупная – 35-50 см., средняя – от 10-15 см. до 20-30 см., мелкая – от 5-7 см. до 10 см.). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде. Кукла для ребенка до трех лет – это, в известном смысле, подобие его самого: голыш с обобщенными «детскими» чертами лица, одетый в простую детскую одежду (как одевают девочек и мальчиков до трех лет). В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает активного партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит куклу, поит, купает, укладывает спать и т.п.). Именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: кукла должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.

Большой значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической, – задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно как куклу усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапучку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий. Помимо этого, мягкая антропоморфная игрушка становится для ребенка другом, компаньоном. В этой функции она сохраняет свое значение до конца дошкольного детства.

Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Для игры детей до 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездов»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

Материалы для игры с правилами

В возрасте от 2 до 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, с воротцами для прокатывания, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.

Набор игровых материалов для детей 2-3 лет

Материалы для сюжетной игры

1. Гладильная доска и утюг.
2. Телефон игровой.
3. Руль игровой.
4. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый).
5. Кукольная кровать.
6. Набор кукольных постельных принадлежностей.
7. Кухонный шкафчик и плита (соразмерные росту ребенка).
8. Кукольный стол со стульями.
9. Набор чайной посуды для кукол.
10. Набор столовой посуды для игры с куклой.
11. Скалка детская.

- 12.Набор муляжей овощей и фруктов.
- 13.Куклы крупного и среднего размера.
- 14.Куклы девочки и мальчики.
- 15.Игрушка-кочалка.
- 16.Коляска прогулочная (среднего размера).
- 17.Ширма для настольного театра.
- 18.Различные виды театра: кукольный, пальчиковый, плоский, деревянный.
- 19.Различные атрибуты для ряженья: платки, юбки, шляпы, накидки, сумки и т.д.
- 20.Атрибуты для ролевых игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская».

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП ДО

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*. Это позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении.

Оценку результатов по освоению содержания образовательной области предлагается проводить на основе автоматизированной информационно – аналитической системы «Мониторинг развития детей», который не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Организационная форма	Цель	Темы
<i>Педагогические беседы</i>	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	–«Давайте познакомимся», –«Возрастные особенности детей дошкольного возраста», –«Тревожный ребенок».
<i>Практикумы</i>	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	–«Договор с ребенком или как наладить отношения», –«Коммуникативные игры для детей раннего возраста», –«Правила дорожного движения», –«Опасно – неопасно».

<i>Тренинги</i>	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	– «Какой я родитель?», – «Счастливый ребенок», – «Тропинка родительской любви».
<i>Дни открытых дверей</i>	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей	– «МБДОУ и семья – единая среда развития ребенка», – «Реализуем ФГОС ДО...».
<i>Тематические консультации</i>	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	– «Дошкольники и этикет», – «Воспитание патриотических чувств у ребенка», – «Гендерное воспитание дошкольников».
<i>Родительские собрания</i>	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	– «Нравственное развитие дошкольников».
<i>Родительские чтения</i>	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития детей	– «Что такое социализация?».
<i>Мастер-классы</i>	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	– «Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств». –
<i>Проектная деятельность</i>	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	– «Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города».

<i>Конференции</i>	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	– «Актуальные проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста».
--------------------	---	---

Литература

1. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.
2. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений и родителей/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др.-М.: Просвещение, 2004.
3. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008.
4. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Рабочая программа
образовательной области
«Физическое развитие»
1 младшей группы № 4**

Актуальность

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ»; «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ» и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы организации содержания рабочей программы:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;

- *принцип воспитывающего обучения* – отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение – две стороны единого процесса формирования личности;

- *принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

- *принцип развивающего обучения* – не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С.Выготскому и Г.С.Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.

- *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение специальных знаний.

Условно приняты следующие периоды детства:

Период новорожденности - первые 3-4 недели жизни. Ребенок приспособляется к новым условиям (у него возникает легочное дыхание, начинает функционировать пищеварительный тракт, устанавливается терморегуляция); его нервная система еще незрелая - из-за несовершенства коры головного мозга, выражены только безусловные рефлексы.

Грудной период - первый год жизни. Начинают совершенствоваться функции центральной нервной системы; вырабатываются условные рефлексы; формируются движения; быстро увеличиваются вес и рост.

Преддошкольный период - от 1 года до 3 лет. Рост несколько замедляется, двигательные навыки совершенствуются; формируется речь; ребенок приобретает некоторые гигиенические навыки.

Дошкольный период - от 3 до 7 лет. Так же, как и преддошкольный, он характеризуется некоторым замедлением роста. Ребенок теряет избыточную округлость, у него крепнет мускулатура, сильно развивается скелет. К концу дошкольного периода начинается смена молочных зубов. Ребенок переходит на режим питания взрослых, становится более устойчивым к заболеваниям.

Развитие детей от 3 до 6 лет. В дошкольный период как бы закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Физическое развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Физическое развитие» составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Примерная основная образовательная программа (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Физическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

Промежуточные планируемые результаты 2 – 3 года:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

Задачи рабочей программы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна.
- Создавать условия активного бодрствования.
- Поддерживать хороший аппетит.
- Способствовать выработке навыка регулирования собственных физиологических отпавлений.
- Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду.
- Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Способствовать формированию простейших понятий о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- Оказывать помощь в использовании индивидуальных предметов (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств

- Учить прыгать на месте и с продвижением вперед;
- Развивать общую выносливость в ходе непрерывного бега (в течение 30–40 с);

- Учить влезать на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- Обучать действиям с мячом (берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч).

*Накопление и обогащение двигательного опыта
(овладение основными движениями)*

- Учить ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- Учить бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- Способствовать бегу к указанной цели;
- Поощрять воспроизведение простых движений по показу взрослого.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- Привлекать к выполнению движений имитационного характера, участию в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- Вызывать эмоциональный отклик от участия в двигательной деятельности.

Региональный компонент:

Содержание регионального компонента направлено на развитие физических качеств, ловкости, терпения находчивости, быстроту реакции, умение действовать по правилам, развитие активного интереса к народным играм.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

Ранний возраст
Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения. <i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i> Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. <i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i> Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. <i>В сфере формирования навыков безопасного поведения</i> Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)

	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

*Модель образовательного процесса
по формам образовательного процесса с учётом темы недели*

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

*Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Физическое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – развлечения; – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на улице, Общеразвивающие упражнения: – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные. Спортивные упражнения	– Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна) – Утренняя гимнастика, – Упражнения и подвижные игры во второй половине дня; – Объяснение – Показ – Дидактические игры – Чтение художественных произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры	– Подвижные игры – Игровые упражнения – Имитационные движения – Спортивные игры (катание на санках и др.); – Сюжетно-ролевые игры	– Экскурсии в природу – Пешие прогулки – Беседа – Совместные игры – Походы – Занятия в спортивных секциях – Посещение бассейна – Чтение художественных произведений

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ

Психологическое сопровождение развития ребенка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по приемственности воспитания детей и уходу за ними.

Виды организации режима двигательной активности ребенка:

1. Регламентированная деятельность:
 - утренняя гимнастика;
 - физкультурные занятия в зале и на улице (в теплое и холодное время года);
 - физминутки;
 - гимнастика после сна;
2. Частично регламентированная деятельность:
 - подвижные игры на прогулке;
 - День здоровья.
3. Нерегламентированная деятельность:
 - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
 - самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности.

Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:

1. Профилактические мероприятия:
 - комплексы ЛФК и гимнастики после сна;
 - комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
 - комплекс витаминной профилактики.
2. Общеукрепляющие мероприятия:
 - закаливание;
 - подбор оптимальной одежды при различных температурах;
 - режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
 - свето-воздушные и солнечные ванны.
3. Коррекционные мероприятия:
 - осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
 - ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

*Оздоровительный режим осуществляется в зависимости
от возраста, времени года:*

№ п/п	Закаливающие мероприятия	Возраст	Периодичность Температурный режим
1.	Прием на воздухе	2-7 лет	ежедневно, до -15 ⁰ С
2.	Утренняя гимнастика	2-7 лет	ежедневно, 6 – 10 мин.
3.	Закаливание воздухом (воздушные ванны)	2-3 года 4-7 лет	23 ⁰ С - 20 ⁰ С 22 ⁰ С - 20 ⁰ С 5 – 10 мин.
4.	Прогулки (подвижные игры, упражнения)	2-7 лет	ежедневно (2 раза в день)
5.	Физкультурные занятия	2-7 лет	2 раза в неделю
6.	Проветривание	все помещения МБДОУ	сквозное – 2 раза в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 ⁰ С одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр)
7.	Воздушно- температурный режим: - в группе - в спальне		ежедневно + 18...+20 ⁰ С +16...+ 18 ⁰ С
8.	Одежда в группе		Облегченная

Программно-методический комплекс образовательного процесса

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
--------------------------	--

<i>Физическое развитие</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 8. Степаненкова Э.А. Сборник спортивных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2019.
<i>Учебно – методические пособия</i>	Здоровый образ жизни семьи : наглядное пособие для родителей и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Цель: формирование здорового образа жизни в семье. Детские заболевания : наглядное пособие для детей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Папки-передвижки: – «Детские заболевания» – «Инфекционные заболевания» – «Грипп» – «Роль семьи в воспитании ребенка» – «Правильное питание дошкольников» Спортивный инвентарь: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 3-7 лет. Летние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. Зимние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. Вохринцова С. Виды спорта. Зимние виды спорта. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Екатеринбург, 2003. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 14. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. СПб.: Детство-Пресс, 2014. Расскажите детям о зимних видах спорта. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика- Синтез, 2013. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика- Синтез, 2013.

Здоровье	
<i>Перечень технологий</i>	1. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 2. Баринова Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 4. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 5. Андрющенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015.
<i>Учебно-методические пособия</i>	1. Здоровый образ жизни семьи : наглядное пособие для родителей и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 2. Детские заболевания : наглядное пособие для детей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 3. Папки-передвижки: – «Детские заболевания» – «Инфекционные заболевания» – «Грипп» – «Роль семьи в воспитании ребенка» – «Правильное питание дошкольников»

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

– организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает МБДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	2-3 раза в неделю в музыкально-спортивном зале: младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.
Динамические паузы	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В МБДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий МБДОУ	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.
Занятия из серии «Здоровье»	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста

Релаксация	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп
Технологии эстетической направленности	Осуществляется на занятиях по программе МБДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп
Гимнастика по профилактике плоскостопия	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Проектирование предметно-развивающей среды в МБДОУ

Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений МБДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных уголков» от игровых существенно влияет на результат работы в этих уголках
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство МБДОУ	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях МБДОУ	У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных

множество небольших «уголков», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Набор физкультурного оборудования для первой младшей группы

1. Бубен.
2. Мячи большие, средние, малые.
3. Обручи.
4. Флажки.
5. Ленты цветные короткие.
6. Кегли с мячом, кольцеброс.
7. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами.
8. Дорожка ребристая.
9. Коврик массажный.
10. Дорожки для профилактики плоскостопия.
11. Атрибуты для подвижных игр.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП ДО

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*. Это позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении.

Оценку результатов по освоению содержания образовательной области предлагается проводить на основе автоматизированной информационно – аналитической системы «Мониторинг развития детей», который не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организационная форма	Цель	Темы
<i>Педагогические беседы</i>	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»
<i>Практикумы</i>	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста»

<i>Тренинги</i>	Вовлечение родителей в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз»
<i>Дни открытых дверей</i>	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей	«Папа, мама, я - спортивная семья» «День здоровья»
<i>Тематические консультации</i>	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи	«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
<i>Родительские собрания</i>	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»
<i>Родительские чтения (родительские школы)</i>	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами физического развития детей	«Культура поведения: правила и привычки» «Организация здорового образа жизни в семье и дошкольном учреждении»
<i>Мастер-классы</i>	Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей	«Секреты Ильи Муромца»
<i>Проектная деятельность</i>	Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье»
<i>Конференции</i>	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем физического развития и сохранения здоровья детей в семье.	«Знакомим с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования»

Литература

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
7. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
8. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

**Рабочая программа
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
1 младшей группы № 4**

Актуальность

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют *аксиологический, культорологический и личностно – деятельностный подходы*.

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культорологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Примерная основная образовательная программа (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. №2/15).
5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» разработана на основе ФГОС ДО с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21).

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер. Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс

рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке. Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
владеет простейшими навыками самообслуживания;
владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие конструктивной деятельности:

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Задачи рабочей программы

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Содействовать знакомству с народными игрушками: дымковской, богородской, семеновской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Способствовать развитию восприятия дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Способствовать освоению умения правильно держать кисть, карандаш и пользоваться материалами и кистью при рисовании, формированию правильной позы при рисовании.

Вызывать у детей интерес к лепке. Способствовать знакомству с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Развивать умение аккуратно пользоваться материалами, используя доступные технические приемы, отламывать комочки глины от большого куска;

Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.

Привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.

Региональный компонент

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст
<i>Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</i> – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности. <i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i> Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. <i>В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности</i> Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. <i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i> Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с

инструментами и звучащими предметами.

Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений.

Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно - исследовательской деятельности взрослого и детей и реализуется через продуктивную и музыкально-творческую деятельность. Чтение художественной литературы направлено на развитие эстетического восприятия детей, создание целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной художественно - эстетической деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе художественно-эстетической деятельности.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий художественно-эстетического цикла.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»

Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Модель образовательного процесса

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Волшебная линия»,	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Рассматривание	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Обследование предметов

«Фигурные отпечатки», Решение проблемных ситуаций Наблюдение Беседы Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Рассказы Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций	умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры	предметов искусства	Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы
Игры-импровизации: игра-сказка; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Игровые ситуации Музыкально-игровые композиции: Игры (приветствия; игры-уподобления; игры-настроения; игры-образы)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор» Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др.	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров

Танцевальные миниатюры			Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
------------------------	--	--	--

Программно-методический комплекс образовательного процесса

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
<i>Прикладная деятельность</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2010. 3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2012. Электронный образовательный ресурс. 5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. 6. Гигорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Книга для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 7. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 8. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1 – 3 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2008. 9. Сахарова О.М. Лепка и аппликация для самых маленьких. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. 10. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об

	искусстве и красоте.-М.:ТЦ Сфера, 2014. 11. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика – синтез,2011. 12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. –М.: Мозайка – синтез, 2011.
<i>Учебно – методические пособия</i>	Вохринцева С. Народное творчество-1: Методическое пособие для педагогов и родителей. Екатеринбург: Из-во «Страна Фантазий», 2003.
<i>Музыка</i>	
<i>Перечень технологий</i>	1. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 2. Каплунова И.М. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). Серия «Ладушки». – СПб.: Композитор, 1999. 3. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
<i>Учебно – методические пособия</i>	Коневич С.В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. Коневич С.В. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1. Выпуск 23. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. Коневич С.В. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 2. Выпуск 23. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. Расскажите детям о музыкальных инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес
(Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)

- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты
(И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.

- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность;

контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;

- в центре - личность ребёнка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий её развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребёнку, её можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, её надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Уголок изобразительной деятельности выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В *уголке изобразительной деятельности* дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия

материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В *уголке конструирования* создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с

элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Работа в *книжном уголке* в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Уголки для детей по художественно-эстетическому развитию

Уголки	Оборудование
<i>Уголок изобразительной деятельности</i>	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции). Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей
<i>Уголок конструирования</i>	Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Пооперационные карты, Технологические карты, Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
<i>Уголок познавательно - исследовательской деятельности</i>	Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом

	Карточки – схемы проведения экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).
<i>Книжный уголок</i>	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы».
<i>Уголок музыкальной деятельности</i>	Картотека видео и аудиоматериалов Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Музыкальные шахматы, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры.
<i>Уголок театрализованной деятельности</i>	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП ДО

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми планируемых результатов.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*. Это позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении.

Оценку результатов по освоению содержания образовательной области предлагается проводить на основе автоматизированной информационно – аналитической системы «Мониторинг развития детей», который не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности детей» «Функции и миссия современной детской библиотеки»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке»
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы»

			самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?»
7.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.).	«Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнёрского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи». «Цветопластическое моделирование в сотворчестве взрослых и детей».
8.	Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в	«Создать проект «имидж группы» «Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков»

		развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	«Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Город, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки»
9.	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер»
10.	Тренинги	Совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист	«Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Разработка сценариев праздника»
11.	Акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада;	В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству	«Что мы знаем об искусстве?» «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...», «Организация библиотеки – медиатеки»

	семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии		
12.	Семейные художественные студии	Это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок	«Родство музыки и живописи в творчестве художников». «Мультимедиа в современном художественном образовании».
13.	Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители	«День Победы» «День матери» «День учителя» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)»
14.	Семейный театр	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра)	Премьера спектакля, Премьера кукольного театра и др. Создание декораций для настольного театра

15.	Семейный абонемент	Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства	«Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.
16.	Семейная ассамблея	Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе	«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». «Как научить ребенка слушать и слышать музыку, воспринимать ее не просто как набор звуков, а как цельную картину окружающего мира». «Видим, слышим, рисуем музыку».
17.	Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая	«День театра в семье» «Афоризмы о воспитании»; «Воскресное путешествие по родному городу»; «Любование цветением весенних деревьев» «Профессиональные праздники в семье и

		каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности	рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях» «Посмотри в музеях города» «День музея в семье» «Творческие идеи для оформления праздничного стола» «Свободное творчество и декорирование поздравительных открыток»
--	--	---	---

Литература

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
6. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
7. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.
8. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
10. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». - 2012. – 69 с.
11. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
12. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 с.
13. Обухова, С.Н. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.- пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / – Челябинск: 2014.- 92 с.
14. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова,

Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.

15. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.

16. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

17. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.

18. Семенова М.Л. Оптимизация планово-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009.-40 с.

19. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.

20. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.

Рабочая программа воспитания ранний возраст

Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также

- выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 2 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска».

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	– Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	– Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию «Я сам!». – Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. – Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. – Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	– Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	– Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. – Стремящийся быть опрятным. – Проявляющий интерес к физической

		активности. – Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	– Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. – Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. – Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	– Эмоционально отзывчивый к красоте. – Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования («От рождения до школы»

М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, инновационная)

Ценностные представления и мотивационных ресурсы

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

- Любознательность.
- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.
- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности

- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами

независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии

с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к

ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

1-3 года

1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.

При реализации указанных задач воспитатель МБДОУ уделяет свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формы и методы воспитательной работы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Показ – Экскурсии, наблюдение – Беседа – Занятия – Опыты, экспериментирование – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды – Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты – Игровые упражнения – Игры – дидактические, подвижные – Проектная деятельность – Продуктивная	– Напоминание – Объяснение – Обследование – Наблюдение – Развивающие игры – Игра-экспериментирование – Проблемные ситуации – Игровые упражнения – Рассматривание чертежей и схем – Моделирование – Коллекционирование – Проекты – Интеллектуальные игры – Тематическая прогулка – Конкурсы – КВН – Трудовая деятельность – Тематические выставки	– Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом – Игры-экспериментирования – Игры с использованием автодидактических материалов – Моделирование – Наблюдение – Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую – Опыты – Труд в уголке природы – Продуктивная деятельность	– Беседа – Коллекционирование – Просмотр видеофильмов – Прогулки – Домашнее экспериментирование – Уход за животными и растениями – Совместное конструктивное творчество – Коллекционирование – Интеллектуальные игры

деятельность – Проблемно-поисковые ситуации	– Мини-музеи		
--	--------------	--	--

Перечень программ, технологий и пособий.

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 5. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
--------------------------	---

Социальное направление воспитания

Ценности лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество.**

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

1-3 года

1. Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца.
2. Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.
3. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
4. Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.
5. Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».
6. Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.
7. Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
8. Создавать условия для овладения ребенком речью.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ уделяет внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Формы и методы воспитательной работы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятия – Экскурсии – Наблюдения – Чтение художественной литературы – Беседы – Просмотр видеофильмов – Дидактические игры	– Индивидуальная работа – Обучение – Объяснение – Напоминание – Личный пример – Похвала – Наблюдение – Экскурсии – Упражнения – Тренинги – Игры – подвижные,	– Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные – Самообслуживание – Дежурство	– Экскурсии, путешествия – Наблюдения – Чтение – Личный пример – Беседа – Объяснение

– Проблемные ситуации – Поисково-творческие задания – Объяснение – Упражнения – Рассматривание иллюстраций – Тренинги – Викторины – КВН – Моделирование	- дидактические, творческие – Рассматривание иллюстраций – Трудовая деятельность – Театрализованные постановки – Праздники и развлечения	– Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность – Экспериментирование – Наблюдение	
<i>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</i> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
– Показ – Объяснение – Обучение – Наблюдение – Напоминание	– Самообслуживание - Обучение – Напоминание – Беседы – Разыгрывание игровых ситуаций – Упражнение – Объяснение – Наблюдение – Поручения – Совместный труд – Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых – Тематические праздники и развлечения – Просмотр видео–диафильмов – Продуктивная деятельность – Экскурсии	– Игры сюжетно-ролевые, дидактические – Совместный труд детей – Дежурство – Рассматривание иллюстраций – Продуктивная деятельность	– Беседы – Личный пример – Показ – Напоминание – Объяснение – Совместный труд детей и взрослых – Рассказ – Просмотр видеофильмов в диафильмов

Перечень программ, технологий и пособий.

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21).
-------------------	--

	3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 5. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
--	---

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

1-3 года

1. Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Формы и методы воспитательной работы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Показ – Экскурсии, наблюдение	– Напоминание – Объяснение – Обследование	– Игры развивающие, подвижные, со	– Беседа – Коллекционирование

– Беседа – Занятия – Опыты, экспериментирование – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды – Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты – Игровые упражнения – Игры – дидактические, подвижные – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Проблемно-поисковые ситуации	– Наблюдение – Развивающие игры – Игровые экспериментирование – Проблемные ситуации – Игровые упражнения – Рассматривание чертежей и схем – Моделирование – Коллекционирование – Проекты – Интеллектуальные игры – Тематическая прогулка – Конкурсы – КВН – Трудовая деятельность – Тематические выставки – Мини-музеи	- строительным материалом – Игры-экспериментирования – Игры с использованием автодидактических материалов – Моделирование – Наблюдение – Интегрированная детская деятельность: – включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую – Опыты – Труд в уголке природы – Продуктивная деятельность	– Просмотр видеофильмов – Прогулки – Домашнее экспериментирование – Уход за животными и растениями – Совместное конструктивное творчество – Коллекционирование – Интеллектуальные игры
---	---	---	--

Перечень программ, технологий и пособий.

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 5. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГу, 2003.
-------------------	--

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

1-3 года

1. Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.
2. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.
3. Формирование и поддержание интереса к физической активности.
4. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.
5. Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр,
- дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ уделяет внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Формы и методы воспитательной работы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Физкультурные занятия: - о сюжетно-игровые, - о тематические, - о классические, - о тренирующие, - о на тренажерах, - о на улице, - о походы. – Общеразвивающие упражнения: - о с предметами, - о без предметов, - о сюжетные, - о имитационные – Игры с элементами спорта. – Спортивные упражнения	– Индивидуальная работа с детьми. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Утренняя гимнастика: - о классическая, - о игровая, - о полоса препятствий, - о музыкально-ритмическая, - о аэробика, - о имитационные движения. – Физкультминутки. – Динамические паузы. – Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Проблемные ситуации. – Имитационные движения. – Спортивные праздники и развлечения. – Гимнастика после дневного сна: - о оздоровительная, - о коррекционная, - о полоса препятствий. – Упражнения: - о корригирующие - о классические, - о коррекционные.	– Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Имитационные движения.	– Беседа – Совместные игры. – Походы. – Занятия в спортивных секциях. – Посещение бассейна.
– Занятия-развлечения – Занятия	– Объяснение – Показ – Дидактические игры – Чтение художественных произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры	– Сюжетно-ролевые игры – Подвижные игры	– Беседа – Совместные игры – Чтение художественных произведений

Перечень программ, технологий и пособий.

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021. 4. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
--------------------------	--

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

1-3 года

1. Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.
2. Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.
3. Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Формы и методы воспитательной работы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятия – Экскурсии – Наблюдения – Чтение художественной литературы – Беседы – Просмотр видеофильмов – Дидактические игры – Проблемные ситуации – Поисково-творческие задания – Объяснение – Упражнения – Рассматривание иллюстраций – Тренинги – Викторины – КВН – Моделирование	– Индивидуальная работа – Обучение – Объяснение – Напоминание – Личный пример – Похвала – Наблюдение – Экскурсии – Упражнения – Тренинги – Игры – подвижные, дидактические, творческие – Рассматривание иллюстраций – Трудовая деятельность – Театрализованные постановки – Праздники и развлечения	– Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные – Самообслуживание – Дежурство – Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность – Экспериментирование – Наблюдение	– Экскурсии, путешествия – Наблюдения – Чтение – Личный пример – Беседа – Объяснение
<i>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</i> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
– Показ – Объяснение – Обучение	– Самообслуживание – Обучение – Напоминание	– Игры – сюжетно-ролевые,	– Беседы – Личный пример

– Наблюдение – Напоминание	– Беседы – Разыгрывание игровых ситуаций – Упражнение – Объяснение – Наблюдение – Поручения – Совместный труд – Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых – Тематические праздники и развлечения – Просмотр видео–диафильмов – Продуктивная деятельность – Экскурсии	- дидактические – Совместный труд детей – Дежурство – Рассматривание иллюстраций – Продуктивная деятельность	– Показ – Напоминание – Объяснение – Совместный труд детей и взрослых – Рассказ – Просмотр видеофильмо в диафильмов
---	--	--	--

Перечень программ, технологий и пособий.

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 1. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. 2. Лыкова Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
-------------------	---

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

1-3 года

1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.
2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.
3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель МБДОУ уделяет свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МБДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Формы и методы воспитательной работы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятие – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Обыгрывание незавершённого рисунка – Коллективная работа – Обучение – Создание условий для выбора – Опытнo-экспериментальная деятельность – Беседа – Творческие задания	– Наблюдение – Рассматривание – Беседа – Рассматривание интерьера – Проблемные ситуации – Обсуждение – Проектная деятельность – Дизайн – Занимательные показы – Индивидуальная работа – Тематические праздники и развлечения	– Сюжетно-ролевые игры – Наблюдение – Рассматривание – Сбор материала для оформления – Экспериментирование с материалами – Рассматривание предметов искусства	– Беседа – Рассматривание – Наблюдение – Рассказы – Экскурсии – Чтение – Детско-родительская проектная деятельность
– Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) – Беседы с детьми о музыке – Музыкально-дидактическая игра – Театрализованная деятельность – Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности – Рассматривание портретов композиторов	– Использование музыки: - О на утренней гимнастике - О во время умывания - О в сюжетно-ролевых играх - О в компьютерных играх - О перед дневным сном - О при пробуждении – Музыкально-дидактическая игра – Индивидуальная работа – Праздники – Развлечения – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	– Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» – Сюжетно-ролевые игры – Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок – Придумывание простейших танцевальных движений. – Инсценирование содержания песен, хороводов – Составление композиций танца – Импровизация на инструментах	– Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей. – Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов – Просмотр видеофильмов – Обучение игре на музыкальных инструментах

		– Музыкально-дидактические игры – Игры-драматизации – Аккомпанемент в пении, танце и др. – Детский ансамбль, оркестр	
--	--	---	--

Перечень программ, технологий и пособий

<i>Перечень программ</i>	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года №2/21). 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 5. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. 3. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
--------------------------	--

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска» расположен в Тракторозаводском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана,

Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межнационального взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как:

- «*Вечный огонь*» - памятник Челябинска, у которого всегда лежат живые цветы. Чугунная чаша с Вечным огнем как бы охраняют покой павших в боях за свободу и независимость Родины. Он был зажжен 9 мая 1965 г. в честь 20-летия победы в память о Челябинцах, которые не вернулись с Отечественной войны. Вокруг огня установлены гранитные плиты с именами 250 южноуральцев – Героев Советского Союза и полных кавалеров Ордена Красного Знамени.
- «*Добровольцам – танкистам*» - установлен на улице Кирова недалеко от Вечного огня. Именно на этом месте 9 мая 1943 г. бойцы 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады Уральского добровольческого танкового корпуса принимали наказ земляков и давали клятву с честью его выполнить.
- Мемориал «*Память*» - в память о жертвах Великой Отечественной войны.
- «*Труженикам тыла*» - посвящен подвигу тружеников тыла, работавших на предприятиях оборонной промышленности во время Великой Отечественной войны. На постаменте высечены слова: «Уральцы, вам, чьи руки золотые ковали здесь победу над врагом».
- «*Советский Икар*» - памятник выпускникам Челябинского высшего военного авиационного училища штурманов (ЧВВАУШ), павшим в боях Великой Отечественной войны.
- «*Летчикам – штурманам*» - посвящен подвигу советских летчиков и штурманов, погибших в Великой Отечественной войне.
- *Памятный знак Лениградцам* - установлен в честь 20300 ленинградцев, эвакуированных в 1941-1942 годах для работы на оборонных заводах г. Челябинска. Вместе с уральцами они самоотверженным трудом приближали день Победы. Вклад ленинградцев в борьбе за победу огромен! Память о подвиге их священна! Здесь 8 мая 2002 года захоронена капсула с землей города-героя Ленинграда.
- *Памятник спортсменам*, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
- «*Поклон тебе сестричка*» - один из первых в России памятник, посвященный великому подвигу медицинских сестер.
- Легендарная «*Катюша*» - установлен 8 мая 1975 года к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Надпись на постаменте гласит:

Создателям гвардейских
минометов
Оружия отмщенья и побед
С великой благодарностью.
- «*Подвиг*» - посвящен погибшим в годы Великой Отечественной войны учителям и выпускникам средней школы № 1 имени Ф. Энгельса и т.д.

В пешей доступности расположен *Сад Победы*, свое имя сад получил в дни празднования 20-летия Великой Победы. 6 мая 1965 года Тракторозаводский райисполком принял решение присвоить парку имя «Сад Победы». С тех пор развитие и реконструкция парка определялись темой Великой Отечественной войны. На главной площади Сада Победы стоит монумент «*Защитникам Отечества*». Рядом с памятником стоит четыре стелы, на которых выгравированы фамилии погибших на фронте работников Челябинского тракторного завода. В Саду Победы появились «*Аллея ветеранов*», «*Аллея мира*», «*Аллея молодежи*». В 2007 году в Саду Победы открылся единственный в своем роде на Южном Урале военно-патриотический музей под открытым небом. Еще одно из знаковых мест в Саду Победы – памятник «*Добрый ангел мира*». В мае 2012 года состоялось торжественное открытие памятника «*Пограничникам Южного Урала*». В 2015 году в парке установлены малые архитектурные формы: «*Воинам – автомобилистам*», созданный в честь двадцати трех автомобилистов Челябинска, ставших Героями Советского Союза, а также полными кавалерами ордена Славы, и монумент «*Труженикам тыла*» в честь трудового подвига южноуральцев в Великой Отечественной войне. Возле мемориала высажены ели и открыта «*Аллея славы*». Осенью 2016 года в парке установлен памятник «*Защитникам морских рубежей*» - дань памяти тем, кто неразрывно связал свою судьбу с героическим трудом по защите своей Родины на самом сложном направлении – в морских просторах Мирового океана. «Сердце» памятника – якорь с легендарной подводной лодки. Сад Победы – это уникальный парк Челябинской области, сохраняющий память о подвиге нашего народа, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

Рядом с дошкольным учреждением расположен Челябинский тракторный завод. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение сотрудничает с Садам Победы, магазином «Зоотовары», расположенными в пешей доступности. Для детей организуют экскурсии, мастер-классы, квесты, выставки. Что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Вблизи расположена библиотека № 2 «Ровесник», для детей организуют уроки мужества: «Чтобы помнили», «Детство опаленное войной», музыкальные гостиные: «Песни в военной шинели», «А песни тоже воевали», литературные часы: «Добрые сказки...», литературная игра: «В стране веселого детства А. Барто», сказочное путешествие «За морями, за лесами ждут нас сказки с чудесами», проект «Мой город» и т.д.

Вблизи также расположен магазин «Живое слово», для детей организуют мастер – классы по изготовлению открыток: «Осень» (фетровая фантазия), ко Дню Матери (открытка «Бабочка»), «Весна» (пасхальный заяц), 8 марта (подарок для мамы «Картина своими руками»), 23 февраля (открытка для любимого папы), День космонавтики (открытка «От земли до неба», День Победы (танк из деревянных заготовок «Будем помнить Великую Победу») что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Воспитательно - значимые проекты и программы, в которых участвует МБДОУ:

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды МБДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные

подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

- Всероссийский эколого-ориентированный проект «Эколята – дошколята»;
- Всероссийский конкурс экологических рисунков;
- Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»;
- Областной конкурс «Подарки для елки»;
- Городская акция «За здоровый образ жизни»;
- Городская акция «Мир добра и толерантности»;
- Городская акция «Пешеход. Движение. Дорога»;
- Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений «Кем быть?»;
- Городская спартакиада старших дошкольников;
- Городской конкурс детского рисунка «Это мамочка моя!»;
- Фестиваль – конкурс творческих коллективов дошкольных образовательных организаций города Челябинска «Хрустальная капель»;
- Городской фестиваль детского творчества «Искорки Надежды» и т.д.

Ключевые элементы уклада МБДОУ:

- стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»:

Внедрение новых технологий в образовательный процесс МБДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» реализуют современные педагогические технологии:

– **«Педагогика сотрудничества»:** в современных условиях «педагогика сотрудничества» рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и их воспитателей, построенная на осознании педагогом и ребенком общности целей в педагогическом процессе. Взрослый и ребенок в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а воспитанники получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности детей, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

– **«Проектная деятельность»:** проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом,

посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- о возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- о содержанием в нем новых проблем;
- о умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- о заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

– **«Технология проблемного обучения»:** при проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребенком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Все это способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления» (С. Л. Рубинштейн), так как развитие творческого потенциала ребенка может осуществляться в творческой деятельности, специально организуемой педагогом.

– **«Игровая технология»:** игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

– **«Коллекционирование»:** это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой». Коллекционирование, как вид хобби, имеет много достоинств, например:

- о способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению вообще и истории объекта коллекционирования в частности;
- о создает возможность общения с людьми, разделяющими то же увлечение, заведению новых знакомств;
- о не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой) и прекрасно подходит для занятых людей.

– **«Социоигровая технология»:** реализация потребности детей в движении, сохранение их психологического здоровья, а также формирование у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию. Плюсы социоигрового стиля работы с детьми:

- о педагог является равноправным партнером, разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- о дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- о дети самостоятельны и инициативны, сами устанавливают правила игры;
- о дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;

- о дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и слушающих);
- о общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- о дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- о социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолевать свои комплексы и нерешительность.

– **«Технология исследовательской деятельности»:** формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

– **«Здоровьесберегающая технология»:** обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

– **«Информационно – коммуникационные технологии»:** Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для педагогов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для информационно емким, зрелищным, комфортным.

– **«Технология формирования начал экологической культуры» С.Н.Николаева:** формирование правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения.

Педагогические работники МБДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность,

сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по

воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

Уголок «Краткой информации», «В кругу семьи», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки».

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) («Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица».

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу

телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

<i>Перечень технологий</i>	1. Взаимодействие ДООУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-2008 2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989. 3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с. 4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985. 5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.М, 2002. 6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.-М.:Линка-пресс,2001. 7. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект.М.: ТЦСфера,2005. 8. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с. 9. Никитина Л.А. Мама и детский сад.-П.: Просвещение,1990. 10. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд.,перераб. и доп.- М.:Просвещение,1990.-160с. 11. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.-М.: Педагогика,1989.-256с.
----------------------------	---

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые МБДОУ в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Направление воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	– демонстративный материал: гербы и символы – иллюстративный материал – фотоальбомы: «Моя Родина – Россия», «Мой любимый город», «Голубые зеркала Урала», «Достопримечательности Челябинской области» – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – художественная литература – макеты – видео, медиа и аудиотека – схемы, модели, алгоритмы – картотеки – выставка продуктов детской деятельности
Социальное	– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – детская библиотека – картотеки проблемных ситуаций – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – различные виды театра – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности – фотоальбомы: «Я расту»
Познавательное	– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – иллюстрации, наглядные пособия – познавательная литература – познавательные презентации – каталог виртуальных экскурсий – картотеки – материалы и оборудование для опытов «Лаборатория почемучек» – коллекции – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы

Физическое и оздоровительное	– различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – фотоальбомы «Чемпионы России» – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – художественная и энциклопедическая литература
Трудовое	– оборудование для трудовой деятельности – модели трудовых действий – алгоритмы по сервировке стола – схемы по уходу за растениями – художественная литература – фотоальбомы «Кем быть» – иллюстративный и игровой материал по профессиям – сюжетно – ролевые игры отражающие профессии
Этико - эстетическое	– фотоальбомы, иллюстрации, картинный материал – каталог виртуальных экскурсий по музеям России – аудиотека – видеотека – презентации «Народные промыслы», «натюрморты», «Пейзажи», «Портреты», «Виды искусства», «Музыкальные инструменты», «Портреты композиторов», «Портреты великих художников» – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы, – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Гражданское и патриотическое воспитание	
Перечень технологий	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. 3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина :

	практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. 4. Проектирование тематической недели «Дал присягу - назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 5. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошкольного возраста/ Н.Ф. Виноградова.- М.: Просвещение, 2009. 6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 8. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с. 9. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015. 10. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007. 11. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006. 12. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013. 13. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016. 14. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.
Учебно-методические пособия	1. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: Детство - пресс: 2007. 2. Расскажите детям 3-7 лет о достопримечательностях Москвы.- М. «Мозаика - синтез», 2009. 3. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. 4. Дерягина Л.Б. Картотека сюжетных картинок. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. 5. Россия – любимая наша держава. Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. – Волгоград: Учитель, 6. Этот День Победы. Наглядное пособие – СПб.: «Издательство «Детство-пресс». 7. Мой дом, мой семья: Дидактический материал в картинках: Для занятий с детьми 5-7 лет/ Серия «Познание окружающего мира».- М.: Школьная Книга, 2015.

	8. Рассказы про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014. 9. Рассказы про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014. 10. Вохринцов С. Армия России. Солдаты правопорядка. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2012. 11. Воспитательная система. Маленькие россияне/ под ред. Т.И. Оверчук. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007. – 52 с. 12. Российская Армия. Демонстрационный материал.- Киров: Весна - дизайн, 2008.
Духовно-нравственное развитие	
<i>Перечень технологий</i>	1. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 2. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений и родителей/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др.-М.: Просвещение, 2004. 3. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 4. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
<i>Учебно-методические пособия</i>	Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наглядно-дидактическое пособие. - Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014.
Приобщение к культурному наследию	
<i>Перечень технологий</i>	1. Красушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. 4-9 лет/Практическая энциклопедия дошкольного работника. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. 3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катыхова И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: Детство-пресс, 2009. 4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика – синтез, 2008. 5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3.Музыка. театр. Кино. / Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001.

<i>Учебно-методические пособия</i>	1. Вохринцова С. Национальные костюмы народов России. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003. 2. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012. 3. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012. 4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. 5. Вохринцева С. Народное творчество-1: Методическое пособие для педагогов и родителей. Екатеринбург: Из-во «Страна Фантазий», 2003. 6. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005. 7. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Хохломская роспись №2. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2000. 8. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005. 9. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Полх-Майданская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005. 10. Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 11. Белканова Л.В. Дошкольникам об искусстве. – СПб.: Детство-пресс, 2014. 12. Нищева Н.В. Четыре времени года : учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
Физическое развитие и культура здоровья	
<i>Перечень технологий</i>	1. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 4. Баринова Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 5. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 6. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 7. Андрющенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного

	возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015.
<i>Учебно-методические пособия</i>	1. Спортивный инвентарь: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 3-7 лет. 2. Летние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. 3. Зимние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. 4. Вохринцова С. Виды спорта. Зимние виды спорта. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Екатеринбург, 2003. 5. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 14. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. 6. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 7. Расскажите детям о зимних видах спорта. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 8. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 9. Здоровый образ жизни семьи : наглядное пособие для родителей и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 10. Папки-передвижки: – «Детские заболевания» – «Инфекционные заболевания» – «Грипп» – «Роль семьи в воспитании ребенка» – «Правильное питание дошкольников»
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	
<i>Перечень технологий</i>	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014. 2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005. 3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика - синтез,2011. 4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 5. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш до – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.

<i>Учебно-методические пособия</i>	1. Толкачева Ю.В., Ступикова Л.Г. Музей прошлого. Игра-путешествие в мир рукотворных вещей. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. 2. Профессии. Карточки. - Аксай.: ООО «Рыжий кот», 2012. 3. Профессии. Беседы с ребенком. Набор карточек - М.: «Карапуз», 2011. 4. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2015. 5. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие.- М.: «Мозаика - синтез», 2004.
Экологическое воспитание	
<i>Перечень технологий</i>	1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 2. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 3. Николаева С.Н. Юный эколог. <u>Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет.</u> 4. Николаева С.Н. Юный эколог. <u>Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет.</u> 5. Николаева С.Н. Юный эколог. <u>Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет.</u> 6. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие /под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 8. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал:- Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. 9. Евстифеева Н.А. Кое – что о птицах Южного Урала: информационное пособие: «Взгляд», 2002. 10. Фонотов М.С. Голубые зеркала Каменного пояса.- Челябинск: Изд. Центр «Взгляд», 2004. 11. Фотонов М.С. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Скрат», 2008. 12. Абрахина Н.О., Соколовская С.М. Заповедники России. – Челябинск: «Взгляд», 2003.

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный режим дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и	Воспитание осознания ценности

	Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	явлениям действительности	здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности и в различных	

	групповом помещении порядок.	детей.	видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру. Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательные события в МБДОУ пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется МБДОУ в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников

к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Сентябрь	Международный день мира – 21 сентября День города Челябинска – 13 сентября		Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	Международный день благотворительности – 5 сентября
Октябрь		Всемирный день почты – 9 октября Всемирный день хлеба – 16 октября	Всемирный день животных – 4 октября	Международный день пожилых людей – 1 октября
	Осенний праздник «Осенины»			

Ноябрь	День рождения Деда Мороза – 18 ноября	Всемирный день телевидения – 21 ноября		День народного единства – 4 ноября День отца – 14 ноября Всемирный день приветствий – 21 ноября День матери – 26 ноября
Декабрь	День Героев отечества – 9 декабря	День спасателя – 27 декабря	День зимнего солнцестояния – 22 декабря	Международный день инвалидов – 3 декабря
	Новый год			
Январь	Старый Новый год – 14 января			Всемирный день «спасибо» – 11 января Международный день объятий – 21 ноября
Февраль	Всемирный день родного языка – 20 февраля	День Российской науки – 8 февраля		День спонтанного проявления доброты – 17 февраля
	День защитника Отечества – 23 февраля			
Март	Масленица – 7 – 13 марта	Международный день театра – 27.марта Сороки или жаворонки – 22 марта	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	Международный женский день – 8 марта
Апрель	День космонавтики – 12 апреля	День работников скорой помощи – 18 апреля День пожарной охраны – 30 апреля	Международный день птиц – 1 апреля День березки – 11 апреля Всемирный день Земли – 22 апреля	Международный день памятников – 18 апреля

		Всемирный день книги – 23 апреля		
Май	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая Международный день музеев – 18 мая Всемирный день библиотек – 27 мая	День солнца – 3 мая	Международный день семьи – 15 мая
Июнь	Пушкинский день России – 6 июня	День медицинского работника – 17 июня	Всемирный день океанов – 8 июня	Международный день друзей – 9 июня День памяти и скорби – 22 июня
	День России – 12 июня			Всемирный день донора крови – 14 июня
Июль		День ГАИ – 3 июля Всемирный день шоколада – 11 июля		День семьи, любви и верности – 8 июля Международный день дружбы – 30 июля
Август	День физкультурника – 2-я суббота День государственного флага РФ – 22 августа	День строителя – 2-е воскресенье День кино – 27 августа		

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Перечень элементов РПС
для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Направление воспитания	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РПС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	– Уголок по патриотическому воспитанию – Уголок природы – Коллекции – Художественная литература (сказки, былины, предания). – Художественная литература, посвященная великим соотечественникам прославившим Россию, Уральскую землю, их портреты. – Выставки: «Мой город и его достопримечательности» «Знаменитые земляки» «Генеалогическое дерево» – Мини музеи
Социальное	Групповые помещения	– Альбомы «Наша дружная семья» – Игровые уголки: сюжетно - ролевые игры: «Дом», «Кафе», «Торговый комплекс», «Салон красоты», «Турагентство», «Яндекс такси» – Уголок по театральной деятельности
Познавательное	Групповые помещения	– Уголок по познавательной деятельности – Уголок экспериментирования – Коллекции – Макеты – Научно – популярная литература для дошкольников – Лэпбуки
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	– Уголок по физкультурной деятельности, для развития двигательной активности детей – Уголок здоровья – Уголок уединения – Сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Медицинский центр», «Скорая помощь», «Фитнес клуб»

Трудовое	Групповые помещения	– Уголок по трудовой деятельности – Уголок дежурных – Модели обучения трудовым процессам – Алгоритмы сервировки стола – Игровые уголки: сюжетно – ролевые игры: «Автомастерская», «Служба МЧС», «Ателье», «Салон красоты для собак и кошек», «Строим новый район Васильки» – Выставки детских работ
Этико-эстетическое	Групповые помещения	– Уголок по изобразительной деятельности, для развития детского творчества – Уголок по музыкальной деятельности – Уголок регионального искусства – Мини – мастерские – Выставки детских работ

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

8.3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне МБДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников

МБДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Создание системы воспитательной работы в МБДОУ Осуществление контроля за разработкой и внедрением Рабочей программы воспитания Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания детей в семье Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Старший воспитатель	Разработка и корректировка Рабочей программы воспитания Организация и координация воспитательной работы в МБДОУ Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей Организационно-педагогическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Воспитатель	Реализация Рабочей программы воспитания Применение современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы Обеспечение соблюдения Правил внутреннего распорядка воспитанников Участие в разработке и корректировке Рабочей программы воспитания Разработка Рабочей программы по образовательным областям с учетом реализации воспитательных задач Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни группы Привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных мероприятиях воспитательной направленности, оказание помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка

Педагог-психолог	Участие в разработке Рабочей программы воспитания Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей воспитанников Участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников с учетом решения воспитательных задач Консультирование администрации МБДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей
Младший воспитатель	Оказание помощи детям в овладении культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания в соответствии с возрастом Помощь воспитателю, участие в воспитательной работе в режимных моментах, на занятиях и в совместных мероприятиях

8.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи и детей ЗПР.
- событийная среда МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» созданы индивидуальные выставки воспитанников.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании

развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 393 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454071, г. Челябинск, ул. Комарова, 112-б, тел. 772-63-22, 772-63-28 e-mail: infosad393@yandex.ru, сайт: chebur393.nethouse.ru

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на период 2021 – 2022 гг.

Челябинск, 2021

Календарно-тематический план воспитательной работы

Сроки	Темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»

3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников группы раннего возраста (1,5-3 года)				
Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Урожай»	«Краски осени»
Воспитательные задачи (Ценности)	– Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду: помогать переживать расставание с родителями, побуждать ребенка к действиям с предметами и игрушками; – Способствовать установлению эмоционально-положительного отношения к сверстникам; – Поощрять добрые чувства и бережное по отношению к игрушкам.	– Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям; – Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников; – Поддерживать желание ребенка участвовать в совместной с воспитателем деятельности, игре, развлечении;	– Содействовать возникновению у детей желания помочь близким людям собирать урожай; – Бережно относиться к результатам труда человека, выращившего урожай.	– Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. – Способствовать знакомству с многообразием красок золотой осени.
Традиционные события, праздники, мероприятия	– Знакомство с игровыми уголками в группе; – Игры-потешки; – Игры с сюжетными игрушками «Покормим куклу Катю», «Искупаем Зайку», «Успокоим Мишку».	– Фотовыставка «Моя семья» – Рассматривание картинок, изображающих семью; – Игры-забавы «Этот пальчик дедушка», «Ладушки», «Сорока», «Коза рогатая» и т.д.; – Игры с сюжетными игрушками «Угостим Мишку чаем», «Уложим куклу спать» – Рассказывание и показ сказки «Теремок».	– Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (рассматривание овощей и фруктов); – Выставка «Дары осени»; – Хороводные игры – Рассказывание и показ сказки «Репка»	– Наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся); – Семейная фотовыставка «Краски осени»; – Выставка «Осенние листья»; – Чтение и рассматривание книг об осени;

Пополнение РППС (включая прогулочные участки)	– Бумага, карандаши; – Дидактические куклы; – Сюжетные игрушки для обыгрывания – Музыкальные инструменты	– Настольная театрализованная ширма, – Персонажи сказки «Теремок» – Предметные картинки с изображением членов семьи; – Сюжетные иллюстрации с изображением действий взрослых.	– Настольная театрализованная ширма, – Овощи, фрукты, – Персонажи сказки «Репка».	– Книги и иллюстрации по теме «Осень»; – Модель последовательности одевания (осенняя одежда); – Шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика; – Осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз. А. Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).
Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Животный мир»	Я - человек	Народная культура и традиции	Наш быт
Воспитательные задачи (Ценности)	– Воспитывать бережное отношение к животным – Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых	– Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду, создавать атмосферу эмоционального комфорта. – Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). – Формировать первоначальные представления социального характера, представлений о себе (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия).	– Привлекать внимание детей к предметам быта, их названиям, предназначению. – Вызывать желание называть предметы быта, узнавать и называть их на картинках. – Поддерживать интерес к предметам декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтению художественной литературы; слушанию музыкальных произведений, народным игрушкам.	– Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, показать важность того, что игрушки и предметы домашнего обихода нужно убирать на свои места, что ломать игрушки плохо. – Показать, что нужно задвигать стульчик за стол, после того как вышел из-за стола после еды, быть вежливым, благодарным взрослому. – Вызывать желание

		– Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. – Побуждать к управлению своими действиями, поведением. – Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе. – Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. – Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений. – Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям.		здороваться при встрече и прощаться при расставании жестами, словами.
Традиционные события, праздники, мероприятия	– Рассматривание иллюстрации с изображением животных и игрушек; – Обыгрывание ситуации: кормление животного, кормление птиц; – Посещение с детьми контактного зоопарка;	– Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду); – Проект «Я в мире человек» (совместный с родителями)	– слушание народной музыки; пение народных песен, потешек и др. – Слушание: «Лошадка» муз. Е;Тиличевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая; – Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Песня	– Игры с предметами на бытовые темы: «Накроем на стол», «Сварим кашу, суп», «Уложим Катю спать» (с использованием колыбельных), «Катя проснулась, нужно умыться», «Напоим (накормим) Катю чаем (супом или кашей)» ,

	– Беседа с ребенком по уходу за домашними животными; – Привлечение ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм).		«Котя, котенька, коток» Русская народная песня. Обработка А. Метлова – досуг, развлечение инсценирование потешек и песен; – Игры - забавы»: ладушки, как у нашего кота..., шла коза по мостику..., прятки с платком; – выставка «Русская изба»; – выставка народных промыслов: декоративно-прикладного искусства; – для чтения – пословицы, поговорки, потешки; – Сказки «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка». – Подвижные игры образные игры имитации, «Через ручеек», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»; – Конструирование «стульчик», «кровать», «стол», «диванчик»	«Оденем Катю на прогулку» – Экскурсии по группе, рассматривание предметов, игрушек – «Наша группа» (гараж для машин, кирпичики для постройки башни, шкаф для одежды, посуды, где мы моем ручки, где мы спим, кушаем и т.д.), «Постираем одежду для куклы», «Поможем няне собрать игрушки», «Уберем машинки в гараж», «Поставим посуду на полочку» и др. Наблюдения за работой няни (как она накрывает на столы, расправляет или заправляет кровати и т.п.) – Просмотр мультфильмов для детей до 3 лет о предметах, которые нас окружают – Чтение стихов А.Барто «Зайку бросила хозяйка», «Грузовик», «Строители» и др. – Жестовые и словесные игры «Поздороваемся», «Попрощаемся», «Скажем спасибо».
--	--	--	---	---

			– Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; – Рассматривание картинок о народных промыслах (дымковская игрушка); – Рассматривание картинок, на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий; – Рассматривание картинок о труде людей, беседы-разговоры о праздниках, народной кухне. – Ситуация «В гости к кукле Маше», «День рождения Мишки Топтыжки»	
РППС (включая прогулочные участки)	– Набор игрушек (домашние и дикие животные); – Шапочки-ушки разных домашних животных; – Иллюстрации с изображением животных; – Фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;	– Фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания (альбомы); – Фигурки, куклы девочки и мальчика; – Одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков; – Образные игрушки: куклы-голышки (д/и «Одень куклу на прогулку»)	– Мини-музей/выставка матрёшки/лошадки /богородской игрушки /дымковской/ф илимоновской игрушки; – Предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами;	– Иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; – Иллюстрации с изображением предметов быта; – Условные маркеры для уборки игрушек на места (на гараже где стоят машинки картинка

	– Фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; – Раскраски «Домашние и дикие животные».		– Предметы для разукрашивания, обводки по контуру (предметы быта и обихода (полотенце, мыло, щётка, расчёска, мочалка и т.п.), одежда, обувь, посуда, мебель и др. предметный набор: рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); – Плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи; – Вырезанные трафареты и шаблоны (предметы одежды, обуви, посуды и т.п.) и фигурки для их украшения; – Предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии – Книжки сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; – Иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок»,	машинки, на коробе для конструктора – кирпичик или кубик, там где стоят книжки – узнаваемая картинка книжки и т.п.)
--	---	--	---	--

			«Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания – Внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь – Образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки. – Колыбелька (люлька) для игр; – Иллюстрации разных матрёшек; – Детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки); – Иллюстрации к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; – Книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам; – Иллюстрации с изображением старинной одежды; – Иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву;	
--	--	--	--	--

			сарафаны, платочки; – Народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки); – Готовые формы, шаблоны, трафареты для разукрашивани я предметов быта, обводки по контуру, аппликации;	
Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Дружба», «День народного единства»	Транспорт	«Здоровейка»	«Кто как готовится к зиме»
Воспитательны е задачи (Ценности)	– Показывать на личном примере, как нужно доброжелательн о общаться со сверстниками, как важна взаимопомощь, доброе отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. – Показывать, как спокойно высказать свое недовольство его поступком (покачать головой, нахмурить брови), как извиниться (погладить по плечу, заглянуть в глаза). – Показывать неодобрение того, что	– Привлекать внимание детей к транспортным средствам и игрушкам, способам использования транспортных средств, их функциями. – Поддерживать желание детей различать и называть транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик, трамвай, автобус), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. – Поощрять попытки детей различать и правильно называть трамвай, машину, автобус – Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге.	– Формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни – Расширять гигиенические знания и навыки	– Воспитывать заботливое отношение к представител ям живой природы. – Расширять представлени я о птицах - голубях, воронах, воробьях, синицах, снегирях – Закреплять умение узна вать воробья по внешнему виду. – Наблюдать за повадками птиц около кормушки.

	отбирать игрушки у друзей плохо. – Вызывать желание поделиться с другом игрушкой. – Показать малышу как важны члены его семьи, учить называть их имена, формировать представление ребенка о семье и своем месте в ней.	– Вызывать и поддерживать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни. – Поощрять отзывчивость и стремление помогать, культуру социального поведения в общественном транспорте.		
Традиционные события, праздники, мероприятия	– Музыкальная игра «Мой дружок», – Прослушивание песенок о дружбе – чтение стихотворений Ю.Энтина «Про дружбу», А. Барто «Лошадка», «Зайка», «Мишка», «Вот так защитник!» и др. – Игры: «Мой друг, Мишка», «Позовем друзей на чай», «Поделюсь с другом», «Помоги другу» и др. – Рассматривание иллюстраций о друзьях, о том, как делятся, вместе играют. – Создание коллективной работы «Подарок для друга»	– Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечевой – Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой. «Машина» Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найдёновой – Досуг, развлечение инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца – Игры - забавы: из-за леса, из-за гор...; еду-еду к бабе, деду... на лошадке; – Акция «Заметная семья» – Выставка фото «Мой велосипед/ мой самокат» – чтение ст. С. Михалкова «Песенка друзей», А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик») – Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машина», «Догоните меня», «По ровненькой дорожке»,	– Тематическое занятие «В стране Феи чистоты» – Конкурс рисунков «За здоровый образ жизни» – Фотовыставка «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» (выбрать)	– С давних пор на Руси, день встречи зимующих птиц отмечался 12 ноября и назывался он «Синичкин день» Акция «Защита» – посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их; – рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их; – дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи

		Поезд и туннель», «Воробушки и автомобиль», «Паровозы, машины» – Конструирование «Дорога для машин, «Машина», «Грузовик», «Самолет», «Кораблик» – игровая ситуация «Поедем в гости к кукле Машу»; «Поедем на автобусе/ машине/поезде» – рассматривание альбома/ картинок /фотографий «Грузовая машина» – совместное рассматривание игрушек, обсуждение (машинки автобус,) уточнение частей машины (колеса, кузов, кабина) – ситуации: «Осторожно – дорога», с игрушками «На автобусе люди едут на работу, в гости», «Покатаем игрушку на грузовой машине»,	для одевания в определённой последователь ности; – рассматривани е картинок о животных «У кого какая шубка»; – стимулирован ие детей к воспроизведен ию звукоподражан ия (дает собака, воет волк, мычит корова и т.д.); – обогащение словарного запаса существительн ыми, глаголами, прилагательны ми (названия животных, их действия, величина); – упражнения в воспроизведен ии слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных); – дыхательная гимнастика «Надуем шарик»: формирование правильного речевого дыхания; – чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождени я; – Подвижная
--	--	---	---

				игра «Птички и дождик», «Собачка и воробей», Подвижная игра «Ворона и собачки»; – Песенка «Снегирек».
РППС (включая прогулочные участки)	– Сюжетные картинки о семье, о дружбе; – Атрибуты для игр «В гостях», «Мой друг», «Моя семья»; – Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; – Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; – Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; – Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; – Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие	– Мини-музей/выставка: матрёшки/лошадки/богородской игрушки/дымковской /филимоновской игрушки; – Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора; – Многофункциональные игрушки с кармашками или пуговицами, шнуровкой для пристегивания из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета – Наглядно-дидактические – Пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с	– Спортивные уголки, для удовлетворения потребности дошкольников в движении и приобщении их к здоровому образу жизни; – Мелкий индивидуальный коррекционно-игровой инвентарь для игр с метанием, ловлей и прыжками; – Оборудование для спортивных игр, упражнений, утренней гимнастики. – Алгоритмы последовательно сти действий при умывании, одевании; – Дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления названий частей тела, одежды; – «Сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупы, желуди, песок и др.); – Иллюстрации по теме, – Книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит»,	– Модели последовательности действий при умывании, одевании; – Репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой»; – «Сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупы, желуди, песок и др.); – Игрушки (изображения животных); – Куклы в зимней одежде; – Размещение в книжном уголке сказок о животных, птицах; – Оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки – Фото выставка птичка-синичка, иллюстрация синички – Наблюдение за птицами. – П/и: «Перелёт птиц»,

	больных детей и животных и т.п.);	изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»; – Трафареты, шаблоны «Транспорт» – Атрибуты к играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета) – Иллюстрации к песенкам, стихам – Дидактические игры: - о «Угадай, на чем повезешь»; - о «Правильно - неправильно» - о «Разрешено - запрещено». - о «Найди, кому нужно»(части - о «Летаю, еду, плыву», - о «Что лишнее» и др. – разрезные картинки «транспорт»	Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»; – Оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки – Атрибуты к подвижным играм. Прогулка: – дорожки для перешагивания; – лопатки; – горка; – лабиринт	«Воробышки и автомобиль», «Кот и воробышки»
Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка-зима»	«Город мастеров»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
Воспитательные задачи (Ценности)	– Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; – Формировать представления о	– Воспитывать бережное отношение к народной игрушке. Воспитывать интерес к фольклору	– Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.	– Создать у детей праздничное настроение. Способствовать возникновению добрых чувств детей друг к другу.

	безопасном поведении зимой на прогулке; – Знакомить с трудовыми действиями взрослых дворника.			
Традиционные события, праздники, мероприятия	Праздник «Здравствуй, зимушка-зима»	– Конкурс «Заметная семья» – познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек - рисуем "Новогоднюю открытку") – подготовить материал для тематической выставки поделок «Новогодняя игрушка».	– Обратить внимание на оформление участка и группы к новому году. – Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка» – Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки» – Рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения.	– Организация мастерской «Умелые ручки»: вместе с детьми украсить новогодние игрушки – Проведение сюжетно-ролевой игры «Угощения для Дедушки Мороза» – Совместное с детьми украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в процессе. – Совместно с родителями проведение фотовыставки «Наш Новый год»;
РППС (включая прогулочные участки)	– Дидактическая игра «Оденем кукол»; – Дидактическая игра «Поможем кукле выбрать зимнюю одежду и обувь»; – Алгоритм последовательности одевания на прогулку; – Иллюстрации с изображением опасных ситуаций в зимнее время года;	– Мини – выставка (мини – музей народной игрушке, Матрешке – Альбомы с другими народными игрушками – Альбом с деревянной посудой ручной работы (Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение)	– Дидактическая игра: «Бусы на елку» – Совместно с родителями воспитанников оформить альбом «Ёлочка – зелёная иголочка». – Сделать подборку музыки про елку; – Приготовить иллюстрации, фотографии, плакаты,	– Приготовить дидактические игры для совместной деятельности «Разложи снежинки в ряд», – Совместно с воспитанниками украсить участок заранее приготовленным и цветными льдинками; – Добавить в уголок ряженья маски, костюмы,

	– Картинки с изображением профессии дворника; – Игрушки: кукла дворник, метла, лопата; – Метелки, лопатки	– Ателье для матрешки – д/и – Прослушивание перед сном колыбельных песен – Использовать пестушки, потешки, поговорки, заклички в течение всего дня. – Иллюстрации по декоративно – прикладному искусству Южного Урала; – Театральная деятельность «Три медведя», после прочтения рассмотреть иллюстрацию русского терема, декор. – Дидактические и настольные игры по теме недели (величина, цвет) – Атрибуты к подвижным играм – Маски, ленты, медали и т.п. – Рассматривание деревьев на территории ДОУ, (Берёза) – Труд. Насыпание корма для птиц – Итоговое мероприятие – Выставка народных игрушек или творческая работа по теме (пример (Платочек для матрешки)	календари, открытки; – Разместить на стене коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; – Оставить на видном месте в группе игры со шнуровками; – Изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;	атрибуты с тематикой Нового года для предстоящего праздника; – Внести иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»; – Приготовить для совместного просмотра мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) – Внести в группу набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков; – Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотечке (уголке книги);
Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели			«В гостях у сказки».	«Этикет».
Воспитательные задачи (Ценности)			Завлекать детей устным народным творчеством.	– Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу,

Традиционные события, праздники, мероприятия			– Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; – Чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;	– Почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления – Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» рассказать детям о значении гигиенических навыков для здоровья.
РППС (включая прогулочные участки)			– Игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»; – Наборы строительного материала для постройки домика; – Иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака; – Сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;	– Оборудование для сюжетно-ролевой игры «У врача» (ширма, кушетка...); – Наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку». – Картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазя»;
			– Игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.); – Фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;	– Предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.);

			– Иллюстрации по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «У солнышка в гостях».	
Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Моя семья».	«Азбука безопасности»	«Защитники Отечества»	«Маленькие исследователи»
Воспитательные задачи (Ценности)	– Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким. – Активизировать формирование у детей представления о семье.	– Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности.	– Вовлекать ребёнка в систему социальных отношений в близком социуме (семья). – Воспитывать уважительное отношение к папе. – Показывать положительные качества мужчины: смелость, сила, забота, защита и т.д. – Способствовать проявлению мужских качеств у мальчиков. – Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. – Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия. – Поддерживать позитивное	– Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. – Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, интерес к художественному у экспериментированию. – Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). – Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребёнка заинтересовало. – Поддерживать вовлекать в игры-забавы, содействовать первым «творческим»

			отношение к движениям и физическим упражнениям. – Поддерживать принятие положительного сказочного героя как носителя норм и образцов поведения.	проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.
Традиционные события, праздники, мероприятия	– Почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Мама уходит на работу». – Фотовыставка в уголке уединения «Моя семья»	– Чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;	– Заучивание наизусть стихов А. Барто «Флажок», «Самолёт», «Кораблик». – Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок». – Аппликация из готовых форм «Полетим на самолёте». – Раскладывание праздничных флажков на фланелеграфе. – Слушание «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). – Пение «На парад мы идём» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой). – Музыкально-ритмические движения: «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера). – Подвижная игра «Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой. – Игровое	– Чтение произведений Н. Пиккулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!». – Чтение потешек, приговорок, стихотворений: «Научу обуваться и братца» (Е.Благинина), «Где мой пальчик?» (Н. Саконской), «Утренний приказ» (Э. Мошковская) Купанье (З. Александрова), «Что взяла, клади на место» (З. Александрова); «Как обули Валеньке...» (Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.). – Лепка из пластилина «Испечём печенье». – Музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком. – Слушание

			упражнение «Бравые солдаты». – Дидактическая игра «Составь картинку» (из 2-х, 3-х частей изображение машины, самолёта и т.д.). – Совместные игры с воспитателем «Дом», «Семья» с акцентом на формирование представлений о семье, о мужчинах как защитниках.	«Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто – Музыкально-ритмические движения «Фонарики» обр. Р. Рустамова, «Воротца» обр. Р. Рустамова, «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой – Наблюдение «Веточка в тепле». – Создание огорода на окне. – Игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки). – Игровые ситуации «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч» и др. – Игры в центре песка и воды. – Игра-занятие с водой «Искупаем зайку». – Игры-эксперименты. – Игры на развитие сенсорных способностей.
--	--	--	--	--

РППС (включая прогулочные участки)	– Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», постельные принадлежности, мебель и др.); – атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; – предметы и предметы-заместители для обследования по цвету.	– оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком; – наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар	– Флажки, ленточки, бубны, кегли, – набор солдатиков, – иллюстрации с изображением военных машин, – цветные флажки, – части изображений, – образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей. – Фотоальбом «Мой папа»	– Различные материалы для экспериментирования; – Кинетический песок. – Центр песка и воды, игрушки и природный материал к нему.
Месяц	МАРТ			
Тема недели	«Женский день»	«Миром правит доброта»	«Быть здоровыми хотим»	«Весна шагает по планете»
Воспитательные задачи (Ценности)	– Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. – Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. – Побуждать детей рассказывать о своих мамах и бабушках: как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома и т.п. – Воспитывать желание помогать маме, бабушке, заботиться о них, уважительное отношение к их труду.	– С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. – Вовлекать ребёнка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). – Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). – Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. – Поддерживать	– Содействовать становлению образа и чувства своего тела. – Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений. – Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности. – Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. – Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной	– Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней. – Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте весенней природы.

	– Поддерживать становление свободной игры, отражающей представления о семье и накопленный опыт. – Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик. – Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.	принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат. – Вызывать желание действовать в соответствии с правилами и нормами поведения в обществе. – Поддерживать становление и развитие игровой деятельности. – Поддерживать основной мотив общения – интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. – Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности. – Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. – Воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных).	активности. – Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям. – Приобщать к здоровому образу жизни. – Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.	
--	--	---	--	--

Традиционные события, праздники, мероприятия	– Чтение Л. Павловой «У кого какая мама», р.н.с. «Козлятки и волк», Н. Саконской «Моя мама», Е. Благиной «Мамин день». – Аппликация «Букет для мамы». – Конструирование «Домик для матрёшки». – Рисование «Украсим матрёшкам сарафаны» – Игра-сюрприз «К матрёшке в гости». – Подвижная игра «Кошка и котята». – Слушание: «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой; пение: «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой; музыкальное движение: «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской.	– Чтение: «Песенка друзей» С.Михалкова, произведений А.Барто «Игрушки», «Друзья» Ч. Янчарского из книги «Приключение Мишки Ушастика». – Рассказывание потешки «Сорока-сорока». – Конструирование «Построим из стульчиков поезд». – Лепка «Угощение для зайчика». – Обыгрывание ситуации «Кукла заболела». – Поручение «Собери игрушки!». – Драматизация детьми сказки «Теремок» – Игра-хоровод «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». – Подвижные игры «Догони мяч!», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Поезд». – Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева; – музыкально-ритмические движения: «Приседай» обр. А. Роомере; – слушание: «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; – игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера.	– Чтение: «Умывальные стихи» В. Степанова; потешки «Водичка-водичка». – Аппликация «Витамины от Айболита для зверей». – Игровая ситуация «Умывание кукол». – Дидактическое упражнение «Кран, откройся, нос, умойся!». – Игра-инсценировка «Доктор Айболит». – Развлечение «Птички-невелички». – Слушание: «Маша и каша» муз. Т.Назаровой, сл. Н. Найденовой; пение: «Вот какие мы большие!» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Некрасовой; – музыкальные движения: «Приседай» р.н.м. обр. А.Роомере; – игра: «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера.	– Наблюдение за весенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава, ветер).
Пополнение РППС (включая прогулочные участки)	– Фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». – Игрушки для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин». – Материалы для игры «Бусы для	– Дидактическая кукла. – Иллюстрации с изображением игрушек, посуды. – Фланелеграф, изображения для составления целого из частей. – Иллюстрации с изображением	– Модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др. – Иллюстрации «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».	– Уборочный инвентарь на участок; – Выставка семейных фотографий «Я люблю весну»; – весенние веточки; – картинки с изображением

	мамы». – «Мамин сундучок» для ряжения. – Фотовыставка «Наши мамы и бабули».	различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье. – Разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок. – Аудиозаписи «Добрые песенки». – Фотоальбом «Моя семья», «Наша группа».	– Плакат «Моё тело». – Иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни. – Иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.). – Книжки-малышки «Мама, папа, я – спортивная семья».	весенней одежды; – сюжетные картинки на тему «Весна»).
Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«День смеха»	«Встречаем птиц»	«Приведем в порядок планету»	«Волшебница вода»
Воспитательные задачи (Ценности)	– Развить эмоционально положительное отношение к цирку, творческой активности и эстетическому вкусу.	– Формировать элементарные представления о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.). – Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).	– Формировать первичные представления о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). – Воспитывать ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность).	– Привлекать внимание к красоте воды. – Развивать чувство красоты и потребность заботы о природе. – Усвоить доступные способы укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания.

Традиционные события, праздники, мероприятия	– Разыгрывания сценок и спектаклей.	– Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц; – Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением.	– Привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); – Беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.	– Игры с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.); – Учить любую потешку о воде; – Читать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».
Пополнение РППС (включая прогулочные участки)	– Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; – Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); – Аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений); – Карнавальные костюмы, маски.	– Иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения.	– Наборы картинок, отражающих трудовые действия детей и взрослых; – Наборы игрушек, имитирующих орудия труда; – Иллюстрированные книги (А. Барто «Игрушки», Е. Благинина «Что взяла, клади на место...», С. Маршак, К. Чуковский «Федорино горе» и др.).	– Сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»; – Опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; – Материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»;
Месяц	МАЙ			
Тема недели	«Праздник весны и труда»	«День победы»	«Мир природы»	«Вот мы какие стали большие»
Воспитательные задачи (Ценности)	– Формировать первоначальные представления о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.	– Формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.	– Формировать первоначальные представления о явлениях о весенних изменениях в природе:	– Формировать чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада;

	– Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. – Способствовать формированию положительного отношения к труду взрослых, желания трудиться	– Воспитывать уважение к защитникам Отечества	потеплело; появилась зеленая трава, первые цветы и насекомые; набухли почки, появляются листья – Воспитывать бережное отношение к растениям и животным – Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых	– Воспитывать любовь, положительное эмоциональное отношение к детскому саду и воспитателям.
Традиционные события, праздники, мероприятия	– Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду»	– Создание коллективного панно «Салют». – Поздравительная открытка для ветеранов	– Посетить с ребенком городской парк, контактный зоопарк; – Прослушать аудиозаписи пения птиц, звуков природы: шум ветра, дождя; – Организация экологических досугов и праздников; – Тематическая прогулка по территории детского сада	Развлечения: – «Вечер игрушек и забав», – «Вот какие мы большие»
РППС (включая прогулочные участки)	– Иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	– Набор солдатиков. – Иллюстрации с изображением военных машин. – Фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.	– Аудиозаписи звуков природы; – Коллекция наборов животных, птиц (домашних и диких), насекомых; – Иллюстрации с изображением	– Иллюстрации с «Игры куклой»; – Атрибуты с/ролевых игр: «Девочка Маша ходит в детский сад», «Что умеем делать?»

	– Иллюстрации с изображением Праздника весны и труда. – Материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупной	– Рассматривание иллюстраций о празднике Победы. – Чтение стихотворений В. Шипуновой «Мой флажок»; А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик». – Фотографии дедушек в военной форме (дать представление детям, как выглядит военная форма). – Дидактическая игра «Составь изображение» (составить фигуру с изображением солдата): упражнять в составлении целого из частей. – Мини-музей «Военная техника» - познакомить детей с разнообразием военной техники. – Картина «Дети идут на праздник»	животных, насекомых, растений; – Материалы и оборудование для игр в сухом бассейне (игра «Найди, кто там») – Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития с использованием природного материала (рисование на камушках, скорлупе грецкого ореха)	«Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежат игрушки», «Как мы умеем правильно ставить стульчик», «Что мне нужно из одежды?» и др.; – Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост; – Размещение семейных альбомов
--	---	---	---	---