

Принято:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
Платонова М.Н.



«Логоклуб»
программа дополнительной образовательной услуги
социально – педагогической направленности
по коррекции звукопроизношения

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составили: Обакшина Ирина Павловна
учитель – логопед
Шмакова Валентина Владимировна
учитель-логопед

г. Челябинск, 2019

Содержание

	Пояснительная записка	3
	1.1 Актуальность и новизна программы	3
	1.2. Особенности речевого развития нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста	4
	1.2.1. Особенности развития речи детей с ФНР и ФФНР	5
	1.2.2. Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)	5
	1.2.3. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)	6
	1.3. Цель и задачи программы.	7
	1.4. Организационные условия реализации программы «Логоклуб»	7
	1.5. Предполагаемый результат	8
	1.6. Формы подведения итогов.	9
	2. Учебный план	10
	2.1. Учебно-тематический план (УТП)	10
	2.2. Учебно-календарный план (УКП)	14
	3. Содержание изучаемого курса	15
	3.1. Этапы коррекционной работы	15
	3.2. Требования к проведению индивидуальных логопедических занятий	17
	3.3. Структура занятия	18
	4. Мониторинг сформированности звуковой стороны речи у детей	20
	5. Методическое обеспечение (УМК, УДК)	22
	5.1. Материально-техническое обеспечение	31
	6. Нормативно-правовое обеспечение курса.	31
	7. Краткий словарь понятий и терминов	32
	8. Приложение	35

Пояснительная записка

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением речевого развития, психофизического развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

1.1. Актуальность и новизна программы

Нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей.

Анализ реальной ситуации при обследовании речи детей в детском саду показывает, что с каждым годом количество дошкольников с нарушениями фонетического строя речи, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.

Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для дальнейшей интеграции его в среде нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с первичными фонематическими нарушениями речи (нарушениями звукопроизношения).

Форма кружковой работы при четкой организации обладает достаточной эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий и рассчитана на один год обучения.

Новизна дополнительной программы: заключается в обосновании наиболее оптимального варианта организации форм работы с детьми, имеющими фонетические нарушения речи.

Данная модель организации дополнительной коррекционной деятельности органично вписывается в систему ДООУ, результативна и позволяет увеличить охват дошкольников с нарушением фонетической стороны речи (ФНР, ФФНР).

1.2. Особенности речевого развития нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста

У детей 6 – 7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

Большинство старших дошкольников *правильно произносят все звуки* родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

К старшему возрасту накапливается значительный *словарный запас*, до 4000 слов. Продолжается обогащение лексики синонимами, антонимами, многозначными и родственными словами, завершается важнейший этап развития речи детей - *усвоение грамматической системы языка*.

В процессе развития *связной речи* дети активно начинают пользуются разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

На вопрос отвечают развернутыми фразами. Могут самостоятельно составить рассказ по картинке и по серии сюжетных картин, пересказать знакомую сказку или рассказ, составлять рассказы из личного опыта, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге.

Активно в этом возрасте продолжает развиваться *фонематическое восприятие*. Дети способны определить на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданный звук, определить позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце).

К 7 годам дети овладевают развёрнутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной, что способствует формированию предпосылок для успешного перехода на следующую ступень образования.

Вместе с тем отмечаются особенности в речи старших дошкольников:

- некоторые дети не произносят правильно все звуки родного язык (чаще это соноры и шипящие);

- не все дети достаточно чётко различают на слух определённые группы звуков, они нередко их смешивают в произношении;
- не умеют пользоваться средствами интонационной выразительности;
- допускают нестойкие ошибки в образовании различных грамматических форм (словообразование и словоизменение);
- недостатки развития связной речи проявляются в неумении построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец).

1.2.1. Особенности развития речи детей с ФНР и ФФНР

1.2.2. Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков, искажение звуков и их пропуски. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Различают следующие нарушения звуков:

- *искаженное произношение звука* (горловое, щечное, межзубное);
- *отсутствие звука в речи*;
- *замена* одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка [м], [н], [п], [т].

Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

1.2.3. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. *Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков.*

Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например, вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], йот [ј], вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении близких звуков у ребёнка сформировалась артикуляция, но сам процесс фонем образования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа — до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [ј]; гласный [ы].

2. *Замены группы звуков диффузной артикуляцией.*

Вместо двух или нескольких артикуляционных близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют *фонематическим*.

3. *Нестойкое употребление звуков в речи.*

Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются *фонетико-фонематическими*.

4. *Искаженное произношение одного или нескольких звуков.*

Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова. Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *скатерть* - они говорят «катиль» или «катеть», вместо *велосипед* - «сипед».

1.3. Цель и задачи программы.

Цель данной программы - формирование у детей правильной устной речи.

Задачи:

- выявить индивидуальные речевые нарушения дошкольников;
- определить пути преодоления выявленных нарушений;
- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;
- формировать правильное произношение фонем;
- развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
- учить различать оппозиционные фонемы;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- развивать связную речь;
- развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития дошкольников.

1.4. Организационные условия реализации программы «Логоклуб»

Возрастная категория:

Данная программа по коррекции звукопроизношения является дополнительной образовательной услугой в условиях кружковой деятельности «Логоклуб» и направлена на преодоление фонетического недоразвития у детей 6 – 7 лет в детском саду не посещающих группы компенсирующей направленности.

Комплектование:

В кружок «Логоклуб» зачисляются дети, посещающие детский сад, имеющие фонетические нарушения в развитии устной речи:

- нарушение произношения – фонетический дефект;
- фонематическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (дети, не зачисленные в группу компенсирующей направленности).

Зачисление воспитанников осуществляется на основе социального запроса родителей.

Прием в кружок производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

Общее количество часов – 64 часа.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Вид деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Коррекция звукопроизношения	2	8	64

Продолжительность одного занятия составляет один академический час – 30 минут.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта детей дошкольного возраста.

Формы работы: индивидуальная.

Частота проведения *индивидуальных занятий* определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей.

Срок реализации программы:

Продолжительность курса занятий – от 3 до 8 месяцев. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Этапы реализации программы:

- 1 этап. Диагностика (1 неделя октября, заполнение карты звукопроизношения)
- 2 этап. Коррекционная работа (2 неделя октября – 3 неделя мая).
- 3 этап. Итоговая диагностика (заполнение протокола диагностики).

1.5. Предполагаемый результат

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у дошкольников общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В ходе реализации данной программы у дошкольников **формируются следующие качества:**

1. Личностные.

- нравственно-этическая ориентация;
- ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность;
- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

2. Коммуникативные.

- планирование сотрудничества с учителем-логопедом;
- постановка вопросов (поиск и сбор информации);
- умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение критично относиться к собственному мнению;
- управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка его действий).

3. Познавательные.

- умение работать со скороговоркой;
- умение классифицировать и обобщать предметы по данному признаку.

1.6. Формы подведения итогов.

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, анализа устной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный); участия дошкольников и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью, индивидуальные беседы-консультации с родителями.

2. Учебный план

	Этапы работы	Количество занятий
1	Диагностический	2
2	Подготовительный	1 – 4
3	Постановка звуков	Индивидуально
4	Автоматизация звуков	1- 20
5	Дифференциация звуков	от 3 - 11
6	Развитие связной речи	до 16
7	Итоговая диагностика	2

2.1 Учебно-тематический план (УТП)

	Этап	Тема	Цель	Дидактическое содержание
1	Диагностический	Обследование	1. Постановка логопедического заключения. 2. Изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития дошкольников.	Диагностический комплекс.

2	Подготовительный	Звуки: С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, Ль, Р, Рь.	1.Развивать ручную моторику. 2.Развивать речевое дыхание и голос. 3.Развивать артикуляционную моторику. 4.Развить слуховое внимание и восприятие. 5.Развить фонематическое восприятие и элементарные формы фонематического анализа.	Игры и упражнения для развития мелкой моторики. Игры и упражнения для развития речевого дыхания. Комплекс артикуляционной гимнастики. Профиль звука. Картинный образ звука. Изображения названий артикуляционных упражнений. Игры для развития фонематического восприятия.
3	Постановка звуков		1.Поставить звук. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Развивать фонематический слух.	Профиль звука. Картинный образ звука. Изображения названий артикуляционных упражнений. Нейротренажёр.
4	Автоматизация звуков	Звуки: С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, Ль, Р, Рь.	1.Автоматизировать звук в прямых слогах.	Профиль звука. Картинный образ звука. Изображения названий артикуляционных упражнений. Картинный материал. Дидактические игры и упражнения. Нейротренажёр.

			2.Автоматизировать звук в прямых словах и словах	Профиль звука. Картинный образ звуча. Изображения названий артикуляционных упражнений. Картинный материал. Дидактические пособия для закрепления звукотроизношен ия.
			3.Автоматизировать звук в прямых словах, словах и предложениях	Профиль звука. Картинный образ звуча. Изображения названий артикуляционных упражнений. Картинный материал. Дидактические пособия для закрепления звукотроизношен ия.
			4.Автоматизировать звук в словах со стечением согласных, в словах и предложениях	Профиль звука. Картинный образ звуча. Изображения названий артикуляционных упражнений. Картинный материал. Дидактические пособия для закрепления звукотроизношен ия.

			5. Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах, предложениях, текстах	Профиль звука. Картинный образ звука. Изображения названий артикуляционных упражнений. Картинный материал. Дидактические пособия для закрепления звукопроизношения.
5	Дифференциация	С-Ц; С-З; Сь-Зь; С-Ш; Ж-Ш; Ж-З; Р-Л; Ч-Сь; Ч-ТЬ; Ч-Щ; Щ-Сь -ТЬ	1. Дифференцировать смешиваемые звуки по артикуляторным, акустическим признакам	Профили звуков. Картинный образы звука. Изображения названий артикуляционных упражнений. Картинный материал. Дидактические пособия для закрепления звукопроизношения.
6	Развитие связной речи	Исправленные звуки	1. Закрепить правильное звукопроизношение в стихах, в сказках и рассказах, в свободной речи.	Пособия для закрепления звукопроизношения. Серии сюжетных картинок. Сюжетные картинки.

2.2. Учебно – календарный план

(составлен в соответствии с этапами реализации программы)

Месяц	Неделя	Содержание работы
Октябрь	1	Мониторинг сформированности звукопроизношения
	2	
	3	
	4	
	5	
Ноябрь	1	Коррекционная работа
	2	
	3	
	4	
Декабрь	1	
	2	
	3	
	4	
Январь	2	
	3	
	4	
	5	
Февраль	1	
	2	
	3	
	4	
Март	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Апрель	1	
	2	
	3	
	4	
Май	2	
	3	
	4	Итоговый мониторинг

3. Содержание изучаемого курса

3.1. Этапы коррекционной работы

Индивидуальная коррекционная работа имеет несколько условных этапов.

1. Подготовительный

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей-узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

2. Постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

Способы постановки звука:

– *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль), тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

– *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля.

В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

– *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука — переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

3. Автоматизация звука.

Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

4. Дифференциация звуков.

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

5. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

3.2. Требования к проведению индивидуальных логопедических занятий

1. В начале занятия проводятся упражнения на развитие фонематического слуха.
2. Артикуляционная гимнастика проводится всегда до этапа автоматизации звука во фразе.
3. На этапе автоматизации звука проводится последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения, потешки, стихи, рассказы и в самостоятельную речь ребёнка:
 - а) звуки [С], [З], [Ш], [Ж], [С`], [З`], [Л`], [Р], [Р`] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и, в последнюю очередь, слогах со стечением согласных;
 - б) звуки [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – автоматизируются в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
 - в) автоматизация звуков в словах проводится в той же последовательности, что и в слогах;
 - г) дифференциация звуков:
 - [С] -[З], [С] -[С`], [С]- [Ц], [С] -[Ш];
 - [Ж]-[З], [Ж]- [Ш], [Ч] -[С`], [Ч]- [Т`], [Ч]- [Щ];
 - [Щ] - [С`], [Щ]- [Т`], [Щ]- [Ш];
 - [Р]- [Л], [Р] -[Р`], [Р`] - [Л`], [Л]- [Л`];
 - д) совершенствование фонематического восприятия и навыка звукового анализа и синтеза проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения.
4. При автоматизации звука (в слогах, словах и т.д.) предусмотрена смена различных видов деятельности.
5. На протяжении всего занятия используются упражнения на развитие высших психических функций (ВПФ), которые подобраны в соответствии с коррекцией фонетической стороны речи.
6. Ребёнку даётся краткая и чёткая вербальная инструкция к каждому заданию.
7. Используется наглядный материал.
8. Речевая деятельность на занятии должна в основном исходить от ребёнка.

3.3. Структура занятия

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

- статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка»,
- динамические:
 - для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка»,
 - для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,
 - для [Р], [Р']: «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»,
 - для [Л]: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем руками одновременно): «оса» -поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др, а также работа с нейродинамическими тренажёрами.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие [С], [З], [Ц], [С`], [З`]
2. шипящие [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]
3. соноры [Л], [Л`], [Р], [Р`].

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию,

развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

[С] -[З], [С] -[С`], [С]- [Ц], [С] -[Ш];
[Ж] -[З], [Ж]- [Ш], [Ч] -[С`], [Ч]- [Т`], [Ч]- [Щ];
[Щ] - [С`], [Щ]- [Т`], [Щ]- [Ш];
[Р]- [Л], [Р] -[Р`], [Р`] - [Л`], [Л]- [Л`].

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

В процессе занятий используются *различные формы работы и методические приёмы:*

- беседа;
- ролевая игра;
- импровизация;
- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;
- чтение скороговорок;

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Эффективность логопедических занятий значительно повышается, если на логопедических занятиях используется дидактический материал, игровой материал с учетом возрастных особенностей.

9. Развитие высших психических функций.

Цель: развитие психологической базы речи: восприятия разной модальности, внимания, памяти, мышления.

Используются дидактические упражнения, игры, задания, пособия.

4. Мониторинг сформированности звуковой стороны речи у детей

Мониторинг сформированности звуковой стороны речи с детьми проводится два раза в год: промежуточный - октябрь, итоговый - май.

Целью стартового мониторинга является: выявление сформированности произношения звуков речи изолированно, в слогах, словах, предложениях, составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения.

Целью итогового мониторинга является осуществление анализа динамики сформированности звуковой стороны речи.

Диагностическое направление коррекционной работы основывается на основополагающем принципе логопедии – принципе единства диагностики и коррекции.

Диагностическое обследование разработано на основе методических рекомендаций «Речевая карта» Смирновой И.А.

По результатам логопедического обследования заполняется *индивидуальная карта звукопроизношения.*

4.1. Карта обследования звукопроизношения

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Состояние звукопроизношения:

Звуки С, С', З, З' Ц _____

Звуки Ш, Ж _____

Звуки Ч, Щ _____

Звуки Л, Л' _____

Звуки Р, Р' _____

Звук Й _____

Звуки К, Г, Х _____

Другие звуки _____

Выводы _____

4.2. Инструментарий к карте обследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста

Произношение звуков

Цель: выявление особенностей произношения звуков изолированно, в словах, предложениях.

Материал: предметные картинки на звуки [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'], [Р], [Р'], [Й], [К], [Г], [Х], в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях (см. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б.).

Процедура:

- Изолированный звук – «Скажи звук».
- Педагог просит ребёнка повторить названный звук.
- Звук в словах – «Назови, что нарисовано» (см. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б.)

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слова) и просит ребёнка назвать.

Фиксируется: правильность произношения, искажения, замена, отсутствие звука.

- Звук в предложениях – «Повтори за мной».

Педагог предлагает ребёнку повторить предложения.

Са-са-са, са-са-са - в том лесу живет лиса.

Си-сиси, сиси-си - апельсины принеси.

За-за-за, за-за-за - в лесу бегают коза.

Зи-зи-зи, зи-зи-зи - Зине куклу привези.

Цо-цо-цо, цо-цо-цо - у мамы доброе лицо.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши - у машины шины.

Жижи-жи, жи-жи-жи - жили-были ежи.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча - у меня два мяча.

Щу-щу-щу, щу-щу-щу - щуку в речку отпускаю.

Лили-ли, ли-ли-ли - по малину в лес пошли.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла - наша лодка поплыла.

Ра- ра- ра, ра-ра-ра - заплясала детвора.

Рю-рю-рю, рю-рю-рю - брюки будут к сентябрю.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка – вот широкая река.

Га –га- га, га-га-га – у Гали болит нога.

Ха-ха-ха, ха-ха-ха – дети видят петуха.

Фиксируется: понимание и правильное произношение звуков в предложении.

5. Методическое и материально - техническое обеспечение

Учебно - методический комплекс	
Перечень технологий	1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Дизартрия. - М. Владос, 2009. -287 с. 2. Репина З.А. «Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи». Екатеринбург. «ЛИТУР», 2001 3. Коноваленко В.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения –М.: Гном и Д, 2003. -136 с. 4. Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение. -М.: Издательство «Гном и Д», 2000 -144 с. 5. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. - М: ТЦ Сфера, 2007. - 6. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – ЛГПУ: САЙМА, 1993 7. Логопедия. / Под редакцией Л.С. Волковой, С.Н.Шаховской. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 19 8. Кузнецова Е.К, И.А. Тихонова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004. 9. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие. -М.: ГНОМ и Д, 2001. 10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Основы логопедии. 2000 -223с. 11. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. - М: Национальный книжный центр 2011. -192с.

	12.Карпова Е.В. Дидактические игры.Ярославль «Академия развития» 2000- 240.с. 13.Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет (сценарий 32 –занятий). -М:»Гном –Пресс» 2000 -96с. 14.Ткаченко Т.А.Коррекция нарушения слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. -М.: Издательство Гном и Д, 2000 -40с. 15.Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов н/Д: Феникс,2014. -77 с. 16.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
<i>Фонетика (развитие звукопроизношения, фонематического восприятия)</i>	1. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушения произношения сонорных звуков. -М: ТЦ Сфера, 2013. -64 с. 2. Азова Е, А. Учим звуки Р., Рь,Л.Ль. Логопедическая тетрадь..-Издательство «ТЦ Сфера» 2012 -32 с. 3. Азова Е, А. Учим звуки С, Ш, З, Ж, Ч, Логопедическая тетрадь. -Издательство «ТЦ Сфера» 2012 -32 с. 4. Мещерякова Л, В, Забанные шипелки. Ростов -на –Дону, «Феникс» -2014 -30 с. 5. Смирнова М.В. Пчёлка –чистюля. Речевые игры. - СПб, Издательский дом «Литера» 2007,-20 с. 6.Смирнова М.В.З Зайка –засоня. Речевые игры. -СП б, Издательский дом «Литера», 2007,-20 с 7. Смирнова М.В. Мышата и ежата. –СПб. Издательский дом «Литера», 2007. -20 с. 8. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звук в речь. Картотека заданий на звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, Л, СПб. Издательство «Каро»,2006. -96 с. 9. Смирнова Л.Н.Мы учим звуки Ш –С. М., Мозаика – Синтез ,2002. -25 с. 10.Смирнова Л.Н.Мы учим звуки Р-Л. М., Мозаика – Синтез, 2002. - 25 с. 11.Жихарева Ю.Б.-Норкина Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми с 1 по 8 выпуски. - М.: Владос,2010. -135 с. 12. Большакова С. Е. Картинный материал для исправления дефектов звукопроизношения у детей.- М.: Владос,2010. -135 с.

	13. Коноваленко В.В. Автоматизация свистящих звуков. М.: Издательство «Гном и Д», 2006,-30 с. 14.. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков Р, Рь М.: Издательство «Гном и Д», 2006,-30 с. 15. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков Л, Ль. М.: Издательство «Гном и Д», 2006,-30 с. 16. Коноваленко В.В. Автоматизация шипящих звуков. М, Издательство «Гном и Д», 2006,-30 с. 17. Сахарова И.И. Чистотговорки в картинках -М, ТЦ Сфера,2008. -32 с. 18.Скворцова И.В. Трудные звуки. Звук С. - Спб,» Издательский дом «Нева»»,2003.-64 с. 19. Скворцова И.В. Трудные звуки. Звуки З,Ц - Спб,»Издательский дом «Нева»»,2003.-64 с. 20. Резниченко Т.С.,Ларина О.Д. Говорим правильно Р,РЬ Логопедический альбом. М.: Росмэн-Пресс, 2003.-96 с. 21. Резниченко Т.С.,Ларина О.Д. Говорим правильно К,Г,Х Логопедический альбом . М.,: Росмэн-Пресс, 2003.-96 с. 22. Коноваленко В.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения – М.:Гном и Д, 2003. -136 с 23.Лылова Л.С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж: ИП Лаконенина Н.А., 2012. - 179 с. 24. Зуева Л.Н., Костылёва Н.Ю. Думай-говори. Выпуски №1 -4. М.: «Просвещение» 1996.-80 с. 25.Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных игр и упражнений. М.: Аквариум, 1995.-384 с. 26. Соколенко Н.И. Посмотри и назови.. Звуки Р-Рь,Л-Ль –М,: Издательство «Библиополис» 1997.-151 с. 27. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Свистящие, шипящие звуки. Издательство «Библиополис», 1997.- 200 с.
<i>Артикуляционная, мелкая, общая моторика</i>	1. Гордеева Т.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. - М.: Национальный книжный центр, 2015.-48 с. (Развитие и коррекция) 2. Я готовлюсь к письму. Прописи для детей 4-5 лет / Сост. Н.А. Чистякова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 16 с. (Первые уроки дошколят).

	3. Савина Л.П. пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.-48с. (Библиотека логопеда). 4. Крупенчук О.И. Уроки логопеда. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. - Спб.: Издательский Дом «Литера», 2011. - 32 с. 5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. (Библиотека логопеда). 6. Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж. Игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда). 7. Буйко В., «Чудо-обучайка». Речевая моторика. Речевое дыхание. Дикция. Для детей 3-6 лет.: Издательство «Литур», 2005. – 30 с. 8. Гаврилина С.Е., Топоркова С.Е. Развиваем руки. Ярославль, «Академия развития», 2000. -192 с. 9. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика.-Спб. «Детство –Пресс».2000. -64 с. 10.Дедюхина Г.В. Логопедический массаж. -М.: Гном –Пресс,2000. -32 с. 11.Ильякова Н.Е. Постановочные зонды. -М.: Издательство Гном и Д, 2006. -24 с. 12.Буйко Т.В. Чудо – обучайка. Звуковые зарядки, чистоговорки. ООО «Издательский дом «Литур», 2009.- 50 с. 13. Карелина И.Б. Логопедический массаж при различных речевых нарушениях. -М.: Издательство ГНОМ 2013. - 64 с.
<i>Общие речевые навыки</i>	1. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания М., Книголюб, 2005. - 56 с. 2. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания у детей 3-7 лет. Сфера.2011. 3. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).

<i>Психические процессы</i>	1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. Издательство: Гном, 2013. – 32 с. 2. Гордиенко Н. Развиваем память 5-6 лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2015. -32 с. 3. Гордиенко Н. Развиваем память 6-7 лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2015. -32 с. 4. Гордиенко Н. Развиваем внимание 6-7 лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2016. -32 с. 5. Гордиенко Н. Развиваем внимание 5-6 лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2016. -32 с. 6. Гордиенко Н. Развиваем логику 6-7 лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2015. -32 с. 7. Гордиенко Н. Развиваем логику 5- 6-лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2015. -32 с. 8. Гордиенко Н. Развиваем воображение 6-7 лет. –М.: Издательство «Экзамен», 2017. -32 с. 9. Гордиенко Н. Развиваем воображение 5-6- лет. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. -32 с. 10. Ткаченко Т.А. Обведи и объясни. Альбом упражнений по развитию логического мышления. - М.: Книголюб,2006. - 30 с. 11. Ткаченко Т.А. Найди и обведи. Альбом упражнений по развитию внимания. памяти. - М.: Книголюб, 2006. -40 с. 12. Ткаченко Т.А. Логические упражнения. –М.: Книголюб 2007. - 30 с.
<i>Учебно – дидактические пособия</i>	
<i>Фонетика (развитие звукопроизношения, фонематического восприятия)</i>	– Картотека артикуляционных упражнений; – Алгоритм характеристики звуков – Артикуляционные профили на все звуки – Звуковые дорожки – Звуковые кубики – Раздаточный материал для звуко –слогового анализа слов (на каждого ребёнка) – Демонстрационный набор зрительных символов звуков; – Набор зрительных символов звуков по числу детей для индивидуальной работы. – Картинный материал (Г.А.Каше) к занятиям по звукопроизношению - Д/И «Звуки Д, Т, Б, П, В, Ф, К, Г,» (;4 альбома) Цель: автоматизировать звуки, развивать речь

	- Д/И «Чистоговорки» - Цель; автоматизировать звуки. - Д/И «Тренажёр» - Цель: развивать фонематический слух, речь, автоматизировать звуки. - Д/И «Произносим звуки правильно» Цель: постановка и закрепление звуков. - Д/И «Ромашка», Разноцветные колпачки» - Д/И «Чья тень», «Весёлый паровозик» Цель: автоматизировать звуки, развивать психологическую базу речи - Д/И «Звуковой компьютер» - Д/И «Лото» - Д/И «Цветные стёклышки», - Д/И «Весёлые мотальщики» - Д/И «Раскраски» - Д/И «Вертолина» - Д/И «Удочка» - Д/И «Ходилки» - Д/И «Двойняшки» - Д/И «Звуковые дорожки» - Картотека чистоговорок для автоматизации звуков - Картотека игр и упражнений по развитию фонематического слуха - Д/И «Тренажёр» Цель: развивать фонематический слух, речь, автоматизировать звуки. - Д/И «Произносим звуки правильно» Цель: постановка и закрепление звуков. - Д/И «Гласные звуки», «Твёрдые согласные», «Мягкие согласные», «Динь –дон» Цель: развивать фонематический слух - Д/И «Звонкий – глухой» Цель: развивать фонематический слух - Д/И «Найди ударный слог». Цель: знакомить с ударением - Д/И «Делим слова на слоги» Цель: закрепить навыки слогового анализа слов. - Лента памяти - Таблица гласных звуков - Д/И «Слова – паронимы» - Демонстрационный материал «65 кубиков» Цель: развитие звукового анализа и синтеза, счётных операций.
--	--

<i>Артикуляционная, мелкая, общая моторика</i>	– Картотека артикуляционных упражнений; – Артикуляционные профили на все звуки – Демонстрационный набор зрительных символов звуков по числу детей для индивидуальной работы. – Набор зрительных символов звуков по числу детей для индивидуальной работы. – Силуэтное изображение предметов в соответствии с лексическими темами для обрисовки и штриховки; – Объемные фигуры и предметы для обведения; – Массажные: шарики «Су-джок», мячи, коврики, палочки, платочки, бигуди, грецкие орехи, – Эспандер детский ручной; – Цветные бусы для нанизывания; – Шнуровки «Ёжик», «Пуговка», «Лёвушка», «Овощи –фрукты» – Различные виды мозаики; – Образцы для штриховки; – Наборы пуговиц и шнурков; – Цветные клубочки; – Наборы: простых карандашей, цветных карандашей, фломастеров; – Трафареты: предметные, геометрические. – Вкладыши «Транспорт», «Продукты» – Волчки – «Сухой бассейн» (из фасоли) – Почтовые ящики – Конструкторы – Счетные палочки – Картотека «Расскажи стихи руками» – Тактильное домино – Пирамидки
<i>Общие речевые навыки (дыхание, голос, темп, мимика, просодика)</i>	– Д/И «Травинка», «Рыбки», «Султанчики» Цель: развитие целенаправленной воздушной струи. – Д/И «Сдуй снежинку», «Снегопад». Цель: развитие целенаправленной воздушной струи. – Д/И «Птицы прилетели». Цель: развитие целенаправленной воздушной струи. – Д/И «Ветерок», «Бабочки». Цель: развитие целенаправленной воздушной струи.

	– «Ветрячки». Цель: развитие целенаправленной воздушной струи. – Д/И «Угадай настроение». Цель: упражнять в различении эмоций человека. – Д/И «Подуй на листок». – Стекланные пузырьки – ДИ «Футбол» Цель: развитие целенаправленной воздушной струи. - Д/И «Мельница» Цель: отработка силы выдоха - Тренажёр «Паровозик» Цель: развитие речевого дыхания - ДИ «Узнай, кто там» Цель: развитие сильной воздушной струи - Дидактический материал «Дыхательная гимнастика» по словарным темам «Фрукты, Овощи», «Зимующие птицы», «Мебель», «Времена года», «Деревья», «Герои сказок», «Домашние животные», «Транспорт», «Зимние забавы», «Животные жарких стран».
<i>Развитие психических процессов</i>	– Д/И «Словарные слова» Цель: развивать ассоциативное мышление, речь, внимание, расширять кругозор. – Палочки КЮИЗЕНЕРА – Логические блоки ДЬЕНЕША Цель: развитие памяти, логического мышления, навыков счёта. – Д/И «Чей домик» Цель: развивать речь, укреплять зрительную память, внимание. – ДИ «Профессии» Цель: развивать моторику, логическое мышление, речь – ДИ «Тени (домино)» Цель: развитие зрительного восприятия – Д/И «Ассоциации» Цель: Развивать мыслительные операции, психические процессы, речь. – Д/И «Игры с прищепками», Цель: Развивать моторику, логику, речь. – Демонстрационный материал «65 кубиков» Цель: счёт, звуковой анализ и синтез

	– Д/И «Логика» Цель: развивать зрительное восприятие, речь, логическое мышление. – Д/И «Логические цепочки» Цель: тренировка внимания и сообразительность – Д/И «Едем за покупками» Цель: развитие речи, внимания. – Д/И «Сложи квадрат» Уровень 2-3 – Д/И «Сложи круг» – Д/И «Сова и цифры» – Д/И «Космос» Цель: развивать моторику, логику, обучать счёту, чтению, – Д/И «Монгольская игра» Цель: развивать мелкую моторику, логику. – Д/И «Что сначала, что потом» Цель: развивать речь, логику, внимание – Д/И «Кто там, что там» Цель: развивать зрительное восприятие, логическое мышление – Д/И «Тренажёр» Цель: развивать зрительное восприятие – Д/И «Тренажёр» Цель: развивать мышление
--	--

5.1. Материально-техническое обеспечение		
№	Наименование критерия	Количество
1	Наличие специально оборудованного помещения (кабинет)	1
2	Наличие стола, стульев с учетом антропометрических показателей	1 стол и не менее 2 стульев
3	Наличие зеркала	1
4	Наличие дополнительного источника освещения	2
5	Наличие шкафов для пособий	3
6	Наличие материалов, используемых для логопедической диагностики и коррекции	Альбомы
7	Наличие песочных часов на 1, 2, 3 минуты	3
8	Наличие одноразовых шпателей	100
9	Наличие ноутбука	1

6. Нормативно-правовое обеспечение курса.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 №706
6. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

7. Краткий словарь понятий и терминов

Автоматизация – превращение сознательных действий при многократном их повторении в автоматические (совершаемые без участия сознания).

Автоматизация звука – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в последовательном, постепенном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Аграмматизм – нарушение психофизических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; нарушение понимания и употребления грамматических средств языка; при аграмматизме наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе и другие.

Артикуляционные навыки – усвоение артикуляционной базы данного звука.

Артикуляционный аппарат – совокупность органов, обеспечивающих образование звуков (голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек, нижней челюсти др.)

Артикуляция – совместная работа речевых органов, необходимая для произношения звуков речи.

Грамматический строй речи – строение слова и предложения, присущее данному языку.

Гаммацизм – недостаток произношения звуков [Г] и [Г'].

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленной недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Дифференциация звуков – этап в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения, направленный на развитие умения отличать данный звук от других звуков речи.

Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма.

Дыхание речевое – дыхание в процессе речи, отличающееся от обычного более быстрого вдоха и замедленным выдохом, значительным увеличением дыхательного объема, преимущественного ротовым типом дыхания.

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый речевым аппаратом при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Каппацизм – недостаток произношения звуков [К] и [К’].

Кинестетические ощущения – ощущения положения и движения органов.

Коррекция нарушений речи – исправление недостатков речи. Используются синонимы: «устранение», «преодоление речевых нарушений».

Коррекция произношения – исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

Логопедия – специальная педагогическая наука о нарушениях речи, о методах их предупреждения, выявления, устранения средствами специального обучения и воспитания.

Ламбдацизм – неправильное произношение звуков [Л] и [Л’].

Моторика – совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане важно выделять общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику.

Нарушения речи – отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в парциальных (частичных) нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа, ритма и т.д.) и обусловленные расстройствами нормального функционирования психофизических механизмов речевой деятельности.

Недоразвитие речи – качественно низкий (по сравнению с возрастной нормой) уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Постановка звука – первый этап формирования произносительных навыков, создание при помощи специальных приемов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями, в результате ребенок усваивает произносительное умение.

Речевой аппарат – система органов, принимающих участие в образовании звуков речи: органы дыхания, голосообразования, артикуляции, чувствительные и двигательные центры головного мозга.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.

Ротацизм – неправильное произношение звуков [Р] и [Р’].

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

Сигматизм – недостаток произношения свистящих и шипящих звуков.

Сопряженная речь – одновременное совместное произнесение двумя или более лицами слов фраз.

Тембр – окраска или характер звука голоса.

Темп речи – скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление.

Тремор – непроизвольные ритмические колебания конечностей, голоса, языка.

Фонематический анализ и синтез – умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова.

Фонематическое восприятие - это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове *мак*? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.

Упражнения для губ:

1. **«Заборчик»** – растягивание разомкнутых губ, зубы при это сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. **«Улыбка»** – то же с сомкнутыми губами и зубами.
3. **«Трубочка»** – вытягивание округлённых губ вперед (зубы сомкнуты).
4. **«Хоботок», «Поцелуйчик»** - вытягивание сомкнутых губ вперед.
5. Попеременное выполнение упражнений **«Улыбка» -«Заборчик», «Улыбка» - «Трубочка», «Трубочка» - «Хоботок».**

Упражнения для челюсти:

1. **«Окошко».** Широко открывать рот и удерживать положение на определённый счёт.
2. **«Обезьянка».** Подвигать нижней челюстью влево вправо.
3. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
4. То же в быстром темпе.
5. Лёгкое постукивание зубами – губы разомкнуты.

Упражнения для щёк:

1. **«Толстячок».** Надувание щёк.
2. **«Худышка».** Втягивание щёк.
3. Попеременное выполнение упражнений **«Толстячок» - «Худышка».**
4. Попеременное надувание воздухом то левой, то правой щеки.

Упражнения для языка:

1. **«Лопатка»** – рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
2. **«Качели»** – рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:
а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;
б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе.
3. **«Почистим зубы»** – рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

4. «Желобок» – рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуется впадина. Язык в таком положении удерживается под счёт от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

5. «Катушка» – рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык “выкатывается” вперёд и убирается в глубь рта.

6. «Горка» – рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

7. «Маляр» – рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад-вперёд (от зубов к горлу и обратно).

8. «Грибок» – рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

9. «Гармошка» – рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот.

10. «Вкусное варенье» – рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

11. «Чашечка» – рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счёт от 1 до 5-10.

12. «Индюк» – рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперёд-назад, стараясь не отрывать языка от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

13. «Лошадка» – рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не “подсаживала” язык вверх.

14. «Автомат» – рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук m-m-m – сначала медленно, постепенно убыстрять темп.

15. «Барабан» – рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук {д-д-д}. Сначала звук {д} произносить медленно, постепенно убыстрять темп.

16. «Конфетка», «Футбол». Рот открыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щёку.

Приложение №2.

Комплекс игровых упражнений для развития физиологического и речевого дыхания

1. **«Задуй упрямую свечу»** - в правой руке держать цветные бумажные полоски; левую ладонь положить на живот, вдохнуть ртом, надуть живот; Затем длительно выдыхать «гасить свечу».
2. **«Паровоз»** -ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колёс паровоза, произнося при этом «чух- чух», изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.
3. **«Пастушок»** - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров. Показать ребёнку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.
4. **«Гуси летят»** - медленно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки –крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «га-а-а-а» (8-10 раз).
5. **«Аист»** - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу согнуть в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько секунд, удерживая равновесие; на выдохе опустить руки и произнести «ш-ш-ш-ш» (6 -8 раз).
6. **«Охота»** - по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.п.).
7. **«Каша»** - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить 6 раз.
8. **«Самолётики»** - готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.
9. **«Бабочка»** - выставить цветочную полянку. Задача ребёнка - сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

Приложение №3

Упражнения для развития пальцев рук, речи детей

1. Пальчиковая гимнастика «Друзья»

Инструкция	Выполняемые движения
Раз, два, три, четыре, пять, Буду я друзей считать:	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>
Ваня, Катя, Ангелина, Вот Василий и Полина.	<i>Разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>
Будем пальчики сгибать, И опять начнем считать.	<i>Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук.</i>

2. Пальчиковая гимнастика «Барабанщик»

Инструкция	Выполняемые движения
Левой, правой! Левой, правой!	<i>Стучат по столу левой, затем правой рукой.</i>
На парад идёт отряд. На парад идёт отряд.	<i>«Ходят» пальчиками по столу вперед-назад.</i>
Барабанщик очень рад: Барабанит, барабанит, Полтора часа подряд! (А.Барто)	<i>Ритмично стучат кулачками по столу.</i>

3. Пальчиковая гимнастика «Сорока»

Инструкция	Выполняемые движения
Летела, летела, сорока	<i>Ладони скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.</i>
Через бабушкины ворота.	<i>Скрещенные ладони помахивают, как крылья.</i>
Вот она крыльями забила,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Бабушкин кисель разлила.	<i>Руки перед собой, пальцы растопырены.</i>

4. Пальчиковая гимнастика «Птицы»

Инструкция	Выполняемые движения
Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? Мы расскажем.	<i>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</i>
Две синицы, воробей, Шесть щеглов и воробей,	<i>На каждое название птицы загибают по одному пальчику.</i>
Дятел в пёстрых пёрышках, Всем хватило зёрнышек. (Н.Нищева)	<i>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</i>

5. Пальчиковая гимнастика «Земляника»

Инструкция	Выполняемые движения
Мы шли-шли-шли,	<i>Шагают пальчиками по столу.</i>
Землянику нашли.	<i>Изображают землянику.</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>«Пальчики здороваются»</i>
Мы идем искать опять.	<i>Шагают пальчиками по столу.</i>

6. Пальчиковая гимнастика «Мальчик строит дом»

Инструкция	Выполняемые движения
Он увлечен своим трудом:	<i>Дети постукивают кулачком о кулачок, держа сверху то один, то другой.</i>
Из камня мальчик строит дом.	<i>Выполняют упражнение «Домик».</i>
Сердитый ветер налетел,	<i>Покачивают руками над головой.</i>
Шел град, но дом остался цел.	<i>Барабнят пальцами одной руки по ладони другой. Выполняют упражнение «Домик».</i>
Лил дождь, был гром -	<i>Выполняют упражнение «Дождик». Поднять руки вверх и медленно опускать их, быстро пошевеливая пальцами.</i>
Не рухнул дом!	<i>Выполняют упражнение «Домик».</i>

7. Пальчиковая гимнастика «Котята»

Инструкция	Выполняемые движения
Шесть котят пушистой кошки,	<i>Дети выполняют упражнение «Кошка». Указательный и мизинец поднять вверх. Средний и безымянный пальцы слегка согнуть и соединить с большим пальцем. Можно выполнять сразу двумя руками.</i>
Научились есть из плошки.	<i>Выполняют упражнение «Ковшик».</i>
Если дашь им каши манной,	<i>Выполняют упражнение «Ковшик».</i>
Все съедят быстрее мамы!	<i>Хлопают в ладоши. Показывают, как котята лакают из миски.</i>

8. Пальчиковая гимнастика «Снежная пороша»

Инструкция	Выполняемые движения
Ветер ветками играет,	<i>Дети поднимают руки вверх и покачивают ими.</i>
Снегом землю засыпает.	<i>Опускают, плавно двигая кистями рук вправо-влево.</i>
Сыплет снежная пороша	<i>Выполняют упражнение «Снег». Поднять руки вверх и медленно опускать их, быстро пошевеливая пальцами.</i>
Прямо в детские ладоши. (Н.Метельская)	<i>Хлопают в ладоши. Показывают, как котята лакают из миски.</i>

9. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»

Инструкция	Выполняемые движения
Буду маме помогать, Буду сам бельё стирать.	<i>Изображаем стирку, трём кулачками друг о друга.</i>
Мылом мылю я носки,	<i>Водим правым кулачком по ладошке.</i>
Крепко трутся кулачки,	<i>Трём кулачками друг о друга.</i>
Сполосну носочки ловко	<i>Движения опущенными кистями вправо, влево.</i>
И повешу на верёвку. (Т.Ткаченко)	<i>Руки вверх, кисти согнуть, выпрямить, руки опустить.</i>

10. Пальчиковая гимнастика «Заботливый друг»

Инструкция	Выполняемые движения
Очищаем апельсин, На тарелке он один.	<i>Изобразить.</i> <i>«Тарелка»</i>
Апельсин я разломлю,	<i>Изобразить.</i>
Всех знакомых наделю:	<i>Движения кистями от груди вперёд.</i>
Эту дольку Ване, Эту дольку Тане, Эту дольку Коле, Ну а что останется,	<i>Движения правой кистью, как при раздаче долек.</i>
Только мне достанется! (Т.Ткаченко)	<i>Движения кистями вперёд, к груди.</i>

11. Пальчиковая гимнастика «Маленькие пекари»

Инструкция	Выполняемые движения
Посмотрите, из муки Испекли мы пирожки.	<i>Дети изображают лепку пирожков.</i>
Танюшке – две сушки,	<i>Выполняют упражнение «Сушки».</i> <i>Кончики больших и указательных пальцев обеих рук соединить.</i>
Анке – три баранки,	<i>Выполняют упражнение «Баранки».</i> <i>Кончики пальцев обеих рук соединить.</i>
Ну а мамочке любимой	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Вот такой пирог с малиной! (Т.Ткаченко)	<i>Руки в стороны.</i>

12. Пальчиковая гимнастика «Приглашение»

Инструкция	Выполняемые движения
На поляне дом стоит,	<i>Выполняют упражнение «Дом».</i>
Ну а к дому путь закрыт.	<i>Выполняют упражнение «Ворота закрыты».</i>
Мы ворота открываем,	<i>Выполняют упражнение «Ворота открыты».</i>
В этот домик приглашаем. (Т.Ткаченко)	<i>Выполняют упражнение «Дом».</i>

13. Пальчиковая гимнастика «Два зайца»

Инструкция	Выполняемые движения
Скачет заяка косою	<i>Выполняют упражнение «Зайка». Пальцы сжать в кулак, выставив вверх указательный и средний пальцы, пошевелить «ушами».</i>
Под высокой сосной,	<i>Выполняют упражнение «Дерево» одной рукой. Кисти рук поставить вертикально, пальцы раздвинуть.</i>
Под другой сосной	<i>Выполняют упражнение «Дерево» другой рукой.</i>
Скачет заяка второй. (Т.Ткаченко)	<i>Выполняют упражнение «Зайка».</i>

14. Пальчиковая гимнастика «Послушный замок»

Инструкция	Выполняемые движения
На двери висит замок.	<i>Выполняют упражнение «Замок». Ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.</i>
Кто открыть его бы мог?	<i>Пожать плечами.</i>
Потянули, покрутили,	<i>Потянуть, покрутить сцепленные кисти.</i>
Постучали и открыли. (Т.Ткаченко)	<i>Постучать основанием кистей друг о друга, развести кисти в стороны.</i>

15. Пальчиковая гимнастика «Гном и гром»

Инструкция	Выполняемые движения
Как-то на рассвете гном	<i>Выполняют упражнение «Человечек».</i>
Свой решил покинуть дом,	<i>Выполняют упражнение «Дом».</i>
И с корзиной из избы	<i>Выполняют упражнение «Корзинка». Пальцы переплести «Замокком». Ладони повернуть вверх и слегка округлить, соединив над ними большие пальцы.</i>
Гном помчался по грибы.	<i>Выполняют упражнение «Человечек».</i>
Вдруг в лесу раздался гром,	<i>Хлопок в ладоши.</i>
Гном укрылся под грибком. (Т.Ткаченко)	<i>Выполняют упражнение «Гриб». На поставленный кулачок одной руки опустить округленную ладонь другой</i>

16. Пальчиковая гимнастика «Пирожки из снега»

Инструкция	Выполняемые движения
Падал снег на порог.	<i>Дети два раза медленно опускают ладони на стол.</i>
Кот слепил себе пирог.	<i>Прижимают ладони, показывая, как лепят пирог.</i>
А пока лепил и пёк. Ручейком пирог утёк.	<i>«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.</i>
Пирожки себе пеки, Но не из снега – из муки. (П.Воронько)	<i>Показывают, как лепят пирог.</i>

17. Пальчиковая гимнастика «Мебель»

Инструкция	Выполняемые движения
В доме жалуется пол, «До чего мой труд тяжёл:	<i>Дети поочерёдно кладут кисти рук на стол.</i>
Тумба, кресло и столы, Там кровать, а тут шкафы.	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>
Еле – еле их терплю – Только жалобно скриплю!» (О.Гомзяк)	<i>Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.</i>

18. Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Большаку – дрова рубить. Указке – воду носить. Середняку – печку топить. Сиротине – обед варить. А мальчишке – песни петь.	<i>Пальцы сжаты в кулак. Разгибают по одному, начиная с большого пальца.</i>
Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять! (русская народная потешка)	<i>Поочерёдное сжатие - разжатие пальцев правой, левой рук.</i>

19. Пальчиковая гимнастика «Мебель»

Инструкция	Выполняемые движения
Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье.	<i>Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок.</i>
У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка.	<i>Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.</i>

20. Пальчиковая гимнастика «Профессии»

Инструкция	Выполняемые движения
Чтоб здоровыми мы были,	<i>Сжимают и разжимают ритмично кулачки.</i>
Звуки все произносили,	<i>Сжимают и разжимают пальцы, собранные в щепоть</i>
Кто заботится о нас?	<i>Сжимают и разжимают ритмично кулачки.</i>
Логопеды, воспитатели, Массажисты, медсестра И, конечно, доктора.	<i>Открывают по одному пальчику на каждой руке, начиная с большого.</i>

21. Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы»

Инструкция	Выполняемые движения
Весна пришла по снежному, по влажному ковру.	<i>Ходят пальчики по столу.</i>
Рассыпала подснежники,	<i>Руки на столе, ладонями вниз.</i>
Посеяла траву.	<i>Раздвигают – сдвигают пальцы.</i>
Теперь зовёт со всех концов	<i>Руки согнуты в локтях, пальцы открыты.</i>
Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов.	<i>Загибают по одному пальчику на каждой руке.</i>

22. Пальчиковая гимнастика «Магазин игрушек»

Инструкция	Выполняемые движения
Посмотрите, в магазине Все игрушки на витрине:	<i>Хлопок ладонями в чередовании с ударом ладонями по столу.</i>
Заводные зайчики, куколки и мальчики, Пушистые котята, матрёшки, медвежата -	<i>Загибают пальцами поочередно, начиная с мизинца.</i>
Все на полочках сидят, с нами поиграть хотят.	<i>Хлопок ладонями в чередовании с ударом ладонями по столу.</i>

23. Пальчиковая гимнастика «Зонтик для мышонка»

Инструкция	Выполняемые движения
По листьям дождик застучал.	<i>Выполняют упражнение «Дождик». Поднять руки вверх и медленно опускать их, быстро пошевеливая пальцами.</i>
Мышонок быстро гриб сорвал	<i>Выполняют упражнение «Мышка». Кончики среднего и безымянного пальцев соединить с большим пальцем. Указательный и мизинец согнуть и прижать. Упражнение «Грибок». На кулак одной руки опустить округленную ладонь другой.</i>
И спрятался под ним у пня.	<i>Приседают.</i>
- Хороший зонтик для меня! (Н.Метельская)	<i>Выполняют упражнение «Зонтик». На указательный палец опустить выпрямленную ладонь левой руки.</i>

23. Пальчиковая гимнастика «Страна Россия»

Инструкция	Выполняемые движения
Небо синее в России Реки синие в России. Васильки и незабудки Не растут нигде красивей.	<i>Хлопок ладонями в чередовании с ударом ладонями по столу.</i>
Есть и клёны, и дубы,	<i>Пальцы на обеих руках изображают «ветки».</i>
А какие есть грибы!	<i>Упражнение «Грибок».</i>
А ещё пекут в печи	<i>Хлопают. То одна рука сверху, то другая.</i>
Вот такие калачи.	<i>Упражнение «Калачи».</i>

Приложение №4

Учебно – календарный план на 2019 -2020 учебный год

«ЛОГОКЛУБ

Месяц	Неделя	Содержание работ
Октябрь	30.09 – 04.10	Мониторинг сформированности звукопроизношения
	07 - 11	
	14 - 18	
	21 - 25	
	28.10 – 01.11	
Ноябрь	05 - 08	Коррекционная работа
	11 - 15	
	18 - 22	
	25 - 29	
Декабрь	02 - 06	
	09 - 13	
	16 - 20	
	23 - 31	
Январь	09 - 10	
	13 - 17	
	20 - 24	
	27 - 31	
Февраль	03 - 07	
	10 - 14	
	17 - 21	
	24 - 28	
Март	02 - 06	
	09 - 13	
	16 - 20	
	23 - 27	
	30.03 -03.04	
Апрель	06 - 10	
	13-17	
	20- 24	
	27 - 30	
Май	05- 08	
	13-15	
	18- 22	Итоговый мониторинг