



ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА

Дубровская Н. В.

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С

ФГОС


Конспекты интегрированных
занятий по ознакомлению
дошкольников с основами
цветоведения

СТАРШАЯ
группа

от 5 до 6 лет

Весна

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»



ББК 74.100.5
Д79

Дубровская Н. В.

Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-76-5

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с марта по июнь, наглядный материал для детей старшего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов, помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

ISBN 978-5-907317-76-5

© Н. В. Дубровская, 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020





От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 5 до 6 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период весенних месяцев — марта, апреля, мая. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!

Планирование на сезон

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Март				
1	Рисунок — декупаж — аппликация	«Нарциссы и тюльпаны»	Изучать природные формы на примере образца цветов нарцисса и тюльпана	Желтый, оранжевый, малиновый, белый, зеленый
<p>Задачи: передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом: пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру)</p>				
2	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Платье для мамы»	Учить разработке модели платья (конструкция, форма, украшения) с учетом его специфики (праздничное)	Белый, розовый, сиреневый, лимонный, салатный
<p>Задачи: самостоятельно придумать фасон «платья для мамы» с использованием различных материалов. Закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок), с бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)</p>				
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Матрешка»	Передать линией, цветом детали украшения матрешки, характерные для народных мастеров	Белый, черный, красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий
<p>Задачи: учить составлять из бумажных заготовок силуэт матрешки; передавать черты лица простыми линиями</p>				
4	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Дружные ребята»	Передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета	Белый, черный, коричневый, желтый, красный
<p>Задачи: учить передавать линией настроение и характер детского портрета. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой</p>				
5	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Карусель»	Передать характерные особенности декоративно-праздничного сооружения (карусель) цветом, линией, формой	Желтый, красный, оранжевый, зеленый, фиолетовый, синий, золотой
<p>Задачи: закреплять графические навыки (рисование вертикальных линий, горизонтальная штриховка); навыки моделирования из бумаги (складывание, скручивание). Учить анализировать форму конструкции (карусели)</p>				
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Слоненок»	Передать выразительность образа слона цветом и линией контура	Белый, черный, серый
<p>Задачи: учить изображать слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Развивать наблюдательность, зрительную память</p>				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«На прогулке»	Создать сюжетную композицию с фигурами детей в движении	Розовый, красный, голубой, синий
<p>Задачи: учить рисовать детей в движении. Учить анализировать строение, пространственное расположение фигур. Закреплять навыки работы с изобразительными материалами</p>				
8	Рисунок — коллаж — витраж	«Жар-птица»	Передать выразительность образа жар-птицы (сказочность, пластику, яркость) формой и цветом	Черный, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, золотой
<p>Задачи: закреплять навыки работы с красками, бумагой. Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материалов в сочетании с черным цветом</p>				

Продолжение табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Апрель				
1	Рисунок — коллаж — бумажная пластика	«Зонтики»	Показать линией, формой декоративность и изобразительную условность образа (зонтик)	Белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый
Задачи: изучить конструктивные особенности устройства зонтика. Закрепить навыки работы с бумагой (складывание гармошкой). Учить составлять теплую или холодную цветовую гамму				
2	Рисунок — мозаика — живопись	«Солнечные лучики»	Передать цветом эффект освещенности, солнечного света	Золотой, белый, желтый, лимонный
Задачи: закреплять навыки работы с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой тон. Учить составлять сюжетную композицию в технике «мозаика»				
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Космонавт»	Передать выразительность фигуры человека в скафандре с помощью разных изобразительных материалов	Белый, серебряный, голубой
Задачи: научить передавать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике. Учить понимать основные пропорции фигуры человека и их изменчивость в одежде (скафандре)				
4	Рисунок — коллаж — живопись	«В космосе»	Передать цветом, формой необычность, таинственность сюжетной композиции	Серебряный, золотой, черный, белый, фиолетовый, малиновый, синий
Задачи: развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение. Совершенствовать навыки рисования в цвете				
5	Рисунок — живопись — витраж	«Рыба-кит»	Создание декоративного, сказочного образа рыбы-кита линией, цветом	Золотой, серебряный
Задачи: научить детей создавать «сказочный» орнамент в рисунке, мозаике. Закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)				
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Весенний хорват»	Передать в сюжетной композиции четкость линейного рисунка, основные элементы декоративной росписи	Белый, желтый, зеленый
Задачи: учить детей вырезать несколько симметричных изображений из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять названия цветов радуги и их последовательность				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Пасхальный натюрморт»	Выполнение сюжетной композиции по пасхальным мотивам с использованием элементов посуды	Желтый, зеленый, красный, белый, золотой, оранжевый
Задачи: учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов				
8	Рисунок — коллаж — витраж	«Золотые купола»	Создание декоративной композиции на тему русских храмов с золотыми куполами	Золотой, белый, желтый, зеленый, голубой
Задачи: закреплять навыки рисования архитектурных сооружений (храмов), имеющих форму геометрических фигур (квадрат, полукруг). Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию темы				
Май				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Веселый паровозик»	Передать конструкцию сложной формы (паровоз), состоящую из нескольких геометрических фигур	Черный, белый, красный, желтый, зеленый
Задачи: закреплять умение вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение (поезд). Учить рисовать (по частям, на основе целой фигуры)				

Окончание табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
2	Рисунок — аппликация — живопись	«Зеленая лягушка»	Показать разные изображения лягушки на основе общего силуэта	Желтый, зеленый, белый
3	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Бабочка»	Передать выразительность образа бабочки линией и формой	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, золотой
4	Рисунок — аппликация — живопись	«Цвет леса»	Передать эффект легкости, прозрачности весеннего леса цветом, формой	Голубой, розовый, лимонный, белый, серебряный, зеленый, желтый
5	Рисунок — коллаж — аппликация	«Балерина»	Передать линией выразительность образа балерины	Белый, желтый, лимонный, золотой, зеленый
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Сирень»	Передать характерные особенности природы (ветки сирени): форму цветов, строение ветки и листьев, их цвет	Фиолетовый, сиреневый, белый, зеленый
7	Рисунок — квиллинг — живопись	«Ландыши»	Передать характерные особенности цвета и формы ландышей в разных изобразительных техниках	Белый, синий, зеленый, голубой, серебряный
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Игра в мяч»	Передать линией характерные движения фигур детей при игре в мяч	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый, черный

Конспекты

Нарциссы и тюльпаны

Вид деятельности: рисунок — декупаж — аппликация.

Творческий замысел: изучение природных форм на примере образа цветов нарцисса и тюльпана.

Ощущение цвета:

- желтый, оранжевый, малиновый, белый, зеленый цвета;
- розовый, лимонный, салатный (нежные оттенки);
- красный, желтый, оранжевый (теплые цвета).

Предварительная работа. Рассматривание цветов нарциссов и тюльпанов. Обратит особое внимание детей на цвет, форму, строение. История названия цветов, особенности выращивания. Разучивание стихов о цветах. Выращивание цветов из луковиц.

Материалы и оборудование. Живые или искусственные цветы — нарциссы, тюльпаны. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями нарциссов, тюльпанов. Белый лист бумаги формата А3. Гуашь желтая, белая, оранжевая, красная, малиновая. Кисть круглая мягкая толстая.

Задачи. Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом. Закрепить навыки работы с изобразительным материалом: пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру).

Содержание

Педагог. Весна согревает землю солнышком. Солнечные лучики дарят весенние цветы. Краски цветов теплые — желтые, оранжевые, розовые, малиновые, красные. Самые теплые краски — желтые и красные. Такого цвета и весенние цветы — нарциссы и тюльпаны! (*Педагог читает стихотворение.*)

Рассеялись туманы,
Растаяла зима.
И расцвели тюльпаны —
В наш дом пришла весна!
Их лепестки трепещут,
Как крылья мотыльков.
А вдруг они все вместе
Взлетят до облаков?

И полетят, как стая
Веселых мотыльков,
До дальнего до края
Голландских берегов?!
Вот отчего так часто
В сад выбегаю я —
Мне с ними расставаться
Не хочется, друзья!

(Н. Антонова)

Разноцветные лепестки составляют весенние цветы. (*Педагог рисует гуашью цветы.*) Нарисую мазками плоскостью кисти нарциссы. В основе нарцисса — круг. По кругу нарисую плоскостью кисти желтые мазки — лепестки нарцисса. В центре оранжевый круг. В основе тюльпана — овал. Заполню овал белой краской, добавлю немного красной. Сочетание цветов образует

розовый цвет. Пока краска сохнет, второй овал заполню красной краской. Кончиком кисти прорисую лепестки красной и белой краской.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- салфетки.

Заполните фон светло-голубым карандашом. На карандаш сильно не надавливайте, чтобы цвет получился прозрачным. Используйте в рисунке горизонтальные штрихи. Нанесите голубой, синей пастелью мелкие штрихи вокруг цветов, разотрите пальчиком. Желтым фломастером заполните контурный рисунок лепестков нарцисса. Лепестки второго нарцисса оставьте белыми. Серединки нарциссов нарисуйте оранжевой пастелью, разотрите пальчиком. Малиновой пастелью заполните контурный рисунок тюльпана. Второй и третий тюльпаны раскрасьте красным, малиновым фломастерами. Зеленым карандашом закрасьте листья. Проведите темно-зеленым фломастером вертикальные линии внутри листьев. Стебельки цветов нарисуйте темно-зеленым фломастером.

«С усложнением»



Подготовить:

- белый лист картона формата А4;
- салфетку с изображениями тюльпанов, нарциссов;
- разноцветный пластилин;
- ножницы;
- стек;
- клей-карандаш.

Вырежьте по контуру из салфетки цветы, приклейте к фону. Маленькие кусочки желтого, красного, малинового пластилина закрепите рядом с цветами. Разотрите пластилин пальчиком, чтобы пятна напоминали цветы. Закрепите под цветами маленькие кусочки зеленого пластилина. Разотрите пальчиком, чтобы получились листья, стебельки. Лишний пластилин снимите стеклой.

«Сложное»

Подготовить:

- лист голубого картона формата А4;



- цветную бумагу;
- фломастеры;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Полоску желтой бумаги 6×15 см сложите гармошкой шесть раз. Нарисуйте один лепесток нарцисса, вырежьте. Полученные шесть лепестков нарцисса разложите в верхней части фона, приклейте. Подготовьте так же детали из двух белых полосок. Детали приклейте к фону. Из оранжевой бумаги вырежьте кружочки — серединки цветов. Подготовленные детали слегка сомните, приклейте к цветам. Из малиновой, красной полосок так же подготовьте детали для тюльпанов. Подготовленные лепестки разложите на фоне, приклейте. Из зеленой бумаги вырежьте длинные треугольники — листья, приклейте к цветам. Темно-зеленым фломастером нарисуйте вертикальные линии — стебельки.

Самостоятельная работа. Рисование цветов по памяти (цветные карандаши).

Платье для мамы

Вид деятельности: рисунок — живопись — бумажная пластика.

Творческий замысел: разработка модели платья (конструкция, форма, украшения) с учетом его специфики (праздничное).

Ощущение цвета:

- белый, розовый, сиреневый, лимонный, салатный цвета;
- розовый, сиреневый (пастельные цвета);
- смешение цветов (белый, красный — розовый; белый, желтый, зеленый — салатный).

Предварительная работа. Рассматривание платьев из разных тканей (ситец, шелк, лен, хлопок), разных фасонов (приталенное, расклешенное, прямое, длинное). Следует обратить внимание детей на узоры, расцветку платьев. Беседа о профессии модельера.

Материалы и оборудование. Образцы тканей с разными рисунками. Фотографии, иллюстрации с изображениями разных платьев (вечерние, бальные, выходные). Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер.

Задачи. Самостоятельно придумать фасон платья для мамы с использованием различных материалов. Закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок), с бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание).

Содержание

Педагог. Мама любит наряжаться. Для каждого случая у нее подготовлен наряд. (Педагог обращает внимание детей на фотографии разных платьев и читает стихотворение.)

Платьев у мамы
Ну прямо
Не счесть.
Синее есть,
И зеленое есть,
Есть голубое
С большими цветами —
Каждое служит
По-своему маме.

В этом уходит она на завод,
В этом в театр
И в гости идет,
В этом сидит,
Занята чертежами...
Каждое служит
По-своему маме.
(Г. Демькина)

Домохозяйка — это тоже работа: следить за порядком в доме, готовить еду, заниматься с детьми. И всегда хочется выглядеть нарядной, красивой. Для такой работы тоже можно придумать красивые платья. (Педагог рисует варианты платьев.)

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;



- разноцветные гелевые ручки;
- фломастеры.

Обведите фломастером контур платья. Продолжите рисунок на платье гелевыми ручками. Крупные детали прорисуйте фломастерами. Придумайте и нарисуйте новые украшения для платья.

«С усложнением»



Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- цветную гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- простой карандаш.

Простым карандашом нарисуйте контурный рисунок платья и банта. Выберите гуашь для цвета платья. Смешайте выбранный цвет с белилами. Нежным оттенком заполните контурный рисунок платья и банта. Обведите кончиком кисти рисунки. Простым карандашом нарисуйте растительный узор на платье (ветку с листочками и цветами). Повторите рисунок красками. Рисунок веток выполните кончиком кисти. Цветы, листочки нарисуйте плоскостью кисти.



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- разноцветные бумажные полоски 0,5×20 см;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- клей ПВА.

Выберите из цветной бумаги цвета для платьев. **Платье первое.** Сложите лист бумаги пополам. От линии сгиба нарисуйте контур платья, вырежьте. Подготовленную деталь приклейте к фону. Для украшения низа платья используйте полоски бумаги 1×15 см. Полоски сложите гармошкой, приклейте к фону. Украсьте платье бантом. **Платье второе.** Сложите лист бумаги пополам. От линии сгиба нарисуйте контур платья, вырежьте. Подготовленную деталь приклейте к фону. Из цветной бумаги вырежьте детали воротника, рукавов, пояса. Детали приклейте к платью.

Самостоятельная работа. Рисование платья по воображению (фломастеры).

Матрешка

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать линией, цветом детали украшения матрешки, характерные для народных мастеров.

Ощущение цвета:

- белый, черный, красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий цвета;
- красный, желтый, зеленый (чистые, яркие цвета);
- красный, оранжевый, желтый (теплые цвета).

Предварительная работа. Рассматривание деревянных матрешек (обратить внимание детей на форму, цвет, роспись матрешек). Беседа о народном промысле, традициях. Разучивание стихотворений о матрешках.

Материалы и оборудование. Игрушки, фотографии, иллюстрации матрешек. Желтый бумажный силуэт матрешки. Бумажные силуэты цветов, листьев. Фломастеры. Белая бумага. Клей-карандаш. Ножницы.

Задачи. Учить составлять из бумажных заготовок силуэт матрешки; передавать черты лица простыми линиями (круг, дуга, точка).

Содержание

Педагог. Матрешка... Эта русская красавица покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру. Название «матрешка» произошло от любимого и распространенного на Руси имени Маша, Маня, другое мнение — от имени Матрена (в переводе с латыни *mater* — мать). (Педагог обращает внимание детей на деревянные матрешек и читает стихотворение.)

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В желтом сарафанчике
Славная толстوشка.
А ее откроешь —
В нее сидит вторая,
Вся в зеленом, как весной
Травка молодая...
А вторую отвернешь —
Там еще матрешка.

Та матрешка вовсе крошка,
Но — любимая матрешка.
Вся она как маков цвет —
Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И под цвет платочек.
Пуще всех ее храню,
Больше всех ее люблю,
Маленькую крошку —
Красную матрешку.

(З. Медведева)

Матрешек делают из хорошо высушенной долговечной древесины липы и березы. Первой всегда делается самая маленькая, неразъемная матрешка, которая может быть совсем крохотной. Вытачивание матрешек — тонкое искусство, которому учатся годами.

Перед росписью матрешек грунтуют, после росписи — лакируют. В девятнадцатом веке для росписи этих игрушек использовали гуашь, теперь же уникальные образы матрешек создаются



также с помощью анилиновых красок, темперы, акварели. Но гуашь все равно остается любимой краской художников, расписывающих матрешек. Первым делом разрисовываются лицо игрушки и передник с живописным изображением и уже потом — сарафан и косынка. В России есть несколько городов и сел, где традиционно производятся матрешки, — и везде эти куклы имеют свои особенности. Мастера из села Крутец экспериментируют с раскраской и даже — незначительно — с формой матрешек. В селе Полховский Майдан матрешка — это кормилица и опора всего села. Матрешки из этого села знамениты своими «розовыми» рисунками — основным элементом орнамента этих игрушек является цветок шиповника. Семеновские матрешки — сделанные в городе Семенове Нижегородской области — легко узнаются по довольно большим незакрашенным плоскостям и пышному букету фантастических цветов на фартучке. Они отличаются своей «вместительностью» — традиционно такая матрешка состоит из 15—18 кукол. Самая «северная» в России — вятская матрешка. А в Сергиевом Посаде знаменитых ярких матрешек покупали даже члены царской семьи, приезжавшие поклониться святыням Троице-Сергиевой лавры. Наша матрешка будет сказочной и сочетающей в своем узоре традиции разных мастеров. (Педагог закрепляет на белом фоне желтый силуэт матрешки.) Из белой бумаги вырежу круг — лицо матрешки, приклею к желтому силуэту. Черным фломастером нарисую детали лица. Разноцветными фломастерами нарисую детали платка, сарафана, рукавов. Приклею бумажные цветы, листья, дорисую завитушки.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- простой карандаш.

Обведите контуры матрешек черным фломастером. Выберите из цветных карандашей цвета для платка, туловища матрешек. Используя сплошную штриховку, заполните цветом рисунки матрешек. Цветы, листочки, другие детали закрасьте фломастерами. Самостоятельно нарисуйте детали лица второй матрешке.



«С усложнением»

Подготовить:

- желтый лист картона формата А4;
- цветную бумагу;
- фломастеры;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Лист желтого картона сложите пополам. От линии сгиба нарисуйте контур матрешки, вырежьте. Из цветной бумаги подготовьте деталь платка, вырежьте. Из белой бумаги вырежьте круг — лицо матрешки. Подготовленную деталь приклейте к матрешке. Желтым фломастером нарисуйте волосы. Черным, красным фломастерами нарисуйте детали лица. Из цветной бумаги вырежьте детали цветов. Аппликацию цветка подготовьте из нескольких деталей (большой цветок, средний и маленький). Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте.



«Сложное»

Подготовить:

- белый картон формата А4;
- простой карандаш;
- восковые мелки;
- акварель;
- серебряную гуашь;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте контур матрешки. Обведите рисунок красным фломастером. Нарисуйте украшения матрешки, детали одежды, лица. Обведите восковыми мелками рисунок. Белый фон на матрешке заполните акварелью. Серебряной гуашью нарисуйте кружочки на завитушках.

Самостоятельная работа. Рисование матрешки по памяти (цветные карандаши).

Дружные ребята

Вид деятельности: рисунок — лепка — бумажная пластика.

Творческий замысел: передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета.

Ощущение цвета:

- белый, черный, коричневый, желтый, красный цвета;
- сочетание линии и цвета;
- белый (чистый, светлый).

Предварительная работа. Рассматривание фотографий, рисунков с изображениями детских портретов разных национальностей. Обратит внимание детей на форму лица, цвет волос и кожи. Беседа о портрете (обратить внимание детей, как меняется выражение лица при радости, грусти, страхе).

Материалы и оборудование. Фотографии, аппликации, рисунки детских портретов. Лист белой бумаги формата А4. Черный фломастер.

Задачи. Учить передавать линией настроение и характер детского портрета. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.

Содержание

Педагог. Дружные ребята — мальчики и девочки. Все такие разные, со своим настроением, характером. Девочки более нарядные, украшенные. Они больше всего любят играть в куклы. Мальчики — серьезные, важные. Любят играть в футбол и машинки. (Педагог читает стихотворение.)

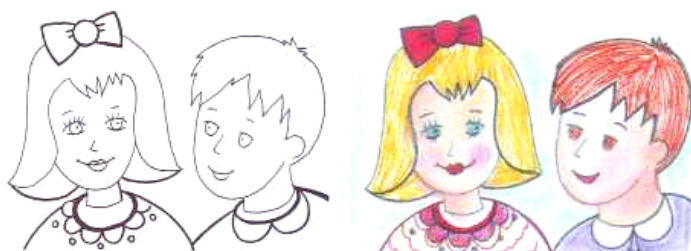
В детском садике детишки —
Все такие шалунишки!

На прогулку вышли дети.
Раз! — несется с горки Петя.
Два! — за ним летит Ванюша.
Три! — на карусели Ксюша.
А четыре! — в доме Коля.
Пять! — стоит с ведерком Оля.
Шесть! — с мячом играет Митя.
Семь! — с коня слезает Витя.
Восемь! — с куклою Наташа.
Девять! — рядом скачет Маша.
Десять! — по дорожке Федя

Едет на велосипеде.
А теперь наоборот:
Десять! — на велосипеде
По дорожке едет Федя!
Девять! — бойко скачет Маша.
Восемь! — с куклою Наташа.
Семь! — с коня слезает Витя.
Шесть! — бросает мячик Митя.
Пять! — ведерком машет Оля.
А четыре! — в доме Коля.
Три! — на карусели Ксюша.
Два! — с горы летит Ванюша.
Раз! — внизу хохочет Петя.
Нет дружной ребят на свете!

(С. Волков)

Портреты мальчиков и девочек очень отличаются, хотя рисунки и похожи. (Педагог показывает последовательность изображения портрета.) Круг — лицо. Дорисую шею и плечи. Теперь прическа. Для девочек — косички, хвостики, распущенные волосы, бантики, заколки. Для мальчиков — короткие стрижки. Детали лица — брови, глаза, ресницы, нос, рот, уши.

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- белую, желтую, оранжевую пастель;
- фломастеры;
- салфетку.

Заполните белой пастелью контуры лиц детей, разотрите пальчиком. Вытрите руки салфеткой. Повторите рисунок бежевой, розовой пастелью. Продолжайте добавлять цвета, пока не получите цвет кожи. Вытрите руки салфеткой. Прорисуйте детали лица фломастерами. Выберите цвета для волос, закрасьте. Самостоятельно придумайте и нарисуйте детали украшения для детей.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- белые бумажные одноразовые тарелки;
- пластилин;
- цветную тонкую гофрированную бумагу;
- стеку.

Белые бумажные одноразовые тарелки — основания для лиц детей. Подготовьте детали из пластилина — «колбаски» и шарики. Используя разные варианты «колбасок» — спирали, волнистые, прямые, придумайте прическу мальчику и девочке. Детали волос закрепите в верхней части тарелочки. «Колбаски» — брови, глаза, ресницы, нос, губы, уши. Шарики — зрачки. Подготовленные детали закрепите в центре тарелочки.

**«Сложное»****Подготовить:**

- белые одноразовые тарелки;
- цветную бумагу;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Белые тарелки сложите пополам — получится основание для игрушек-неваляшек. Одну тарелку с внутренней стороны обклейте светло-зеленой тонкой гофрированной бумагой. Из цветной бумаги вырежьте силуэты платья, брюк. Подготовленные детали приклейте по цен-



тру сложенных тарелок. Из розовой бумаги вырежьте кружочки — лица и ладошки. Из цветной бумаги вырежьте детали для волос, приклейте к белым кружочкам. Фломастерами нарисуйте детали лиц. Приклейте лица к сложенным тарелкам. По краям приклейте ладошки.

Самостоятельная работа. Рисование портретов мальчиков, девочек по памяти (цветные карандаши).

Карусель

Вид деятельности: рисунок — аппликация — бумажная пластика.

Творческий замысел: передать характерные особенности декоративно-праздничного сооружения (карусель) цветом, линией, формой.

Ощущение цвета:

- желтый, красный, оранжевый, зеленый, фиолетовый, синий, золотой цвета;
- красный, оранжевый, желтый (яркие, праздничные цвета);
- золотой (блестящий, солнечный, драгоценный).

Предварительная работа. Прогулка с родителями на аттракционы, катание на карусели. Просмотр мультфильмов «Веселая карусель». Разучивание песенки из мультфильма.

Материалы и оборудование. Фотографии, поделки, аппликации с изображениями каруселей.

Задачи. Закреплять графические навыки (рисование вертикальных линий, горизонтальная штриховка); навыки моделирования из бумаги (складывание, скручивание). Учить анализировать форму конструкции (карусели).

Содержание

Педагог. В городе есть сказочное место, где все время праздник. Это — парк аттракционов с каруселями! (Педагог показывает фотографии каруселей и читает стихотворение.)

День особенный сегодня —
Долгожданный выходной!
И детишки к каруселям
В строй стоят у проходной!

Все одеты как на праздник,
Не шумят и не шалят,
Но волнуются ужасно
И билеты теряют!

Наконец открылись двери!
Разбежались все и сели,
Торопясь и спотыкаясь,
Чтоб промчатся в каруселях!

Кто — на мишке! Кто — на зайце!
На жирафе! На коне!
А Володя ухитрился
Прокатиться на слоне!

А румяный толстый Петя
Поросеночка приметил!
Кто визжит? И кто — на ком?
Лишь несется пестрый ком!

Удалось, с разбега Люде
Очутиться на верблюде!
«О-о-ой! Спасите! Я боюсь!
С высоты такой свалюсь!»

Укротителем Сережа
Хочет выглядеть, похоже!
Льва за пасть рукой берет,
Смело голову кладет!

Шум и гам стоит веселый,
И резвится детвора,
Все мелькают листьев кроны,
Но домой уже пора!

Завтра новая неделя!
У детишек много дел:
В школе! В яслях! В детсаду!
Их свои заботы ждут!

Да и звери все устали,
День-деньской они скакали.
Закрываются глаза.
До свидания, друзья!

(Л. Мишкина)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- золотую гуашь;
- кисть мягкую круглую среднюю.

Выполните рисунок в цвете. Начните заполнять фон цветными карандашами. Цвет неба — голубой, синий, фиолетовый. Используйте в рисунке горизонтальную штриховку. Облака оставьте белыми. Рисунок карусели выполните разноцветными фломастерами. Узоры на крыше карусели и вертикальные шесты выполните золотой гуашью.



«С усложнением»

Подготовить:

- оранжевую двухстороннюю бумагу;
- ленты;
- бусинки;
- двухсторонний скотч;
- прозрачный скотч;
- клей ПВА;
- дырокол.

Из оранжевой бумаги вырежьте полоски 10×30 см. Сложите полоски гармошкой. Гармошки склейте по краям, так, чтобы получился круг. Полученная деталь — верхняя часть карусели. На ленточки привяжите бусинки. По краям карусели ножницами сделайте отверстия, проденьте ленточки, завяжите. Оранжевую полоску 15×30 см сложите трубочкой, края склейте. Подготовленная деталь — ножка для карусели. Закрепите ножку в верхней части карусели прозрачным скотчем. Из оранжевой бумаги вырежьте полоски 5×30 см. Сложите гармошкой. Гармошки склейте по краям. Полученная деталь — подставка для карусели. Закрепите прозрачным скотчем карусель на подставке.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона (половинку формата А4);
- красную, фиолетовую, желтую бумагу;
- серебряный бантик, бусинку;
- клей-карандаш;



- простой карандаш;
- ножницы.

Из красной бумаги вырежьте полоску 10×30 см. Сложите полоску гармошкой. Края гармошки смажьте клеем, закрепите на фоне. Сверху приклейте бантик и бусинку. Из красной бумаги вырежьте полоски — основание и перекладины карусели. Широкую полоску слегка загните, края приклейте к фону. Получится объемная деталь. Тонкие полоски приклейте вертикально. Из фиолетовой, желтой бумаги вырежьте силуэт слоненка, лошадки. Дополните силуэты мелкими деталями, приклейте к основанию карусели.

Самостоятельная работа. Рисование карусели по воображению (цветные фломастеры).



Слоненок

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать выразительность образа слона цветом и линией контура.

Ощущение цвета:

- белый, черный, серый цвета;
- сочетание белого и черного;
- серый (спокойный, невзрачный).

Предварительная работа. Беседа о слоне: внешний вид, среда обитания, повадки. Просмотр фильмов, мультфильмов. Разучивание стихов, песен о слоне.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями слонов. Лист белой бумаги формата А3. Бумажные силуэты слона серого, белого, черного цветов. Белая, черная гуашь. Кисть круглая мягкая толстая. Черный фломастер.

Задачи. Учить изображать слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Развивать наблюдательность, зрительную память.

Содержание

Педагог. (Педагог обращает внимание детей на рисунки, фотографии, аппликации с изображениями слонов и читает стихотворение.)

Динь-дон. Динь-дон.
В переулке ходит слон.
Старый, серый, сонный слон.
Динь-дон. Динь-дон.

Стало в комнате темно:
Заслоняет слон окно.
Или это снится сон?
Динь-дон. Динь-дон.
(И. Токмакова)

Несмотря на свой огромный размер, слон имеет уникальное чувство равновесия и чрезвычайно острое осязание. У слона самые большие уши из всех живых существ на Земле. Слон очень хорошо плавает, даже на глубине. Спят слоны стоя, собравшись вместе в плотную группу; только детеныши ложатся на землю на бок. Слоны — символы мудрости, они славятся своей памятью и высокоразвитым умом. Даже серый цвет кожи символичен. Серый — сочетание черного и белого. Это спокойный, не привлекающий внимания цвет. (Педагог смешивает белую и черную гуашь на белом силуэте слона, постепенно заполняя фон.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- салфетку.

Обведите рисунок слоненка черной пастелью. Линии разотрите пальчиком. Повторите рисунок белой пастелью. Цветной пастелью заполните фон. Руки вытрите салфеткой.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист зеленого картона (половинку формата А4);
- белую, синюю, желтую, сиреневую бумагу;
- черный фломастер;
- клей-карандаш;
- простой карандаш;

Из белой бумаги вырежьте овалы, приклейте к фону. Из синей бумаги вырежьте волны, капли, приклейте к фону. С обратной стороны сиреневой бумаги вырежьте туловище слоненка. Подготовленную деталь приклейте к фону. С обратной стороны сиреневой бумаги нарисуйте голову с хоботом, вырежьте. Отдельно вырежьте деталь уха, приклейте к голове. Сиреневую полоску 2×8 см сложите гармошкой, приклейте к туловищу слоненка. На подготовленную подставку приклейте голову слоненка. Из желтой бумаги вырежьте солнышко, бивень, полоски на ноги. Детали приклейте.



«Сложное»

Подготовить:

- белую одноразовую тарелку;
- шесть полосок голубой гофрированной бумаги 2×15 см,;
- сиреневую бумагу;
- черный фломастер;
- блестки, сиреневую шелковую тесьму;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- ножницы.

Внутри тарелки вырежьте круг диаметром 12 см. Края тарелки обклейте голубыми гофрированными полосками. Для этого поверхность тарелки смажьте с двух сторон клеем-карандашом, обмотайте полосками.

Сложите вырезанную часть тарелки пополам — это основание для неваляшки. Из сиреневой бумаги вырежьте два силуэта слоненка, уши. Верхнюю часть одного силуэта слоненка смажьте клеем ПВА, приложите второй силуэт. С двух сторон приклейте ушки. Подождите, пока клей подсохнет. Черным фломастером нарисуйте глазки. Украсьте силуэты блестками. Шелковую тесьму сложите бантиком, приклейте к хвостику. Объемный силуэт слоненка закрепите на основании тарелки. Украсьте основание блестками.

Самостоятельная работа. Рисование слона по памяти (простой карандаш).

На прогулке

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: сюжетная композиция с фигурами детей в движении.

Ощущение цвета:

- розовый, красный, голубой, синий цвета;
- «цвета девочек» (розовый, сиреневый, лимонный, фиолетовый, оранжевый);
- «цвета мальчиков» (синий, голубой, коричневый, черный, бежевый, зеленый).

Предварительная работа. Наблюдение за детьми на прогулке (обратить внимание детей, как меняется поза при ходьбе, беге). Просмотр мультфильмов с участием детей. Разучивание стихотворений про детские игры.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки, игрушки с изображениями детей. Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер.

Задачи. Учить рисовать детей в движении. Учить анализировать строение, пространственное расположение фигур детей. Закреплять навыки работы с изобразительными материалами.

Содержание

Педагог. Солнышко согревает своими лучиками землю. На улице становится теплее, и уже не хочется сидеть дома. Скорее на прогулку! Кажется, откроешь дверь — птицы поют, зеленые листочки раскрываются на ветках деревьев, цветы красуются в зеленой траве. (*Педагог читает стихотворение.*)

Прекрасно весеннее утро:
Прохладою дышит листва,
Восход розовеет над лесом,
И даль небосвода чиста.

Растаяли звезды на небе,
Рассеялась дымка вдали,
Украсили кроны деревьев
Волшебные краски зари.

Раскрылись цветы на лужайке,
И птицы запели в лесу,
Приветствуя ясное утро
И в зелени первой весну.

(И. Бутримова)

Ребята для весенней прогулки надели курточки, сапожки, шапочки. Можно бегать и играть! (*Педагог рисует детей в движении линией контура.*) Такие контурные рисунки детей выглядят не очень понятными. Каждый рисунок следует дополнить деталями одежды и выполнить в цвете.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

Черным фломастером обведите контуры фигур ребенка и собаки. Выберите цвета фломастеров для одежды. Заполните контурные изображения ребенка и собаки. Розовым карандашом раскрасьте лицо ребенка. Придумайте и нарисуйте детали фона, раскрасьте.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист серого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из цветной бумаги вырежьте детали фона (деревья, дома). Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из цветной бумаги вырежьте детали одежды для мальчика и девочки, из розовой бумаги вырежьте кружочки — головы и ладошки детей. Из белой и черной бумаги вырежьте силуэты собачек. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Фломастерами нарисуйте детали (лица детей, ветки деревьев, окна на домах и т. д.).



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- восковые мелки;
- акварель;
- простой карандаш.

Простым карандашом нарисуйте линиями контуры фигур детей в движении. Прорисуйте подробно детали. Обведите рисунки восковым мелком. Разноцветными мелками закрасьте детали одежды. Смочите лист бумаги водой, нанесите акварель.

Самостоятельная работа. Рисование детей на прогулке по памяти (цветные карандаши).



Жар-птица

Вид деятельности: рисунок — коллаж — витраж.

Творческий замысел: передать выразительность образа жар-птицы (сказочность, пластику, яркость) формой и цветом.

Ощущение цвета:

- черный, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, золотой цвета;
- сочетание линии и цвета;
- смешение цветов (синий, желтый — зеленый; желтый, красный — оранжевый; красный, синий — фиолетовый).

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображениями жар-птицы, фотографий павлинов (обратить внимание детей на внешний вид, окрас, форму хвоста птиц). Сравнение сказочных образов с реальной птицей.

Материалы и оборудование. Фотографии, иллюстрации, игрушки с изображениями павлинов и жар-птиц. Павлиньи перья. Белый лист бумаги формата А4. Разноцветная гуашь. Кисть круглая мягкая средняя.

Задачи. Закреплять навыки работы с красками, бумагой. Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материалов в сочетании с черным цветом.

Содержание

Педагог. Весна приглашает перелетных птиц вернуться из дальних краев. Но первой прилетает жар-птица. Свои краски дарит Весна птице из разноцветной радуги! (Педагог читает стихотворение.)

По опушке шла Весна,
Ведра с дождиком несла.
Оступилась на пригорке —
Опрокинулись ведерки.
Зазвенели капли —
Загалдели цапли.
Испугались муравьи,
Двери заперли свои.

Ведра с дождиком Весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло.
ЧУ-ДЕ-СА!

(В. Степанов)

Цветное коромысло — это радуга. Краски радуги на ярком хвосте птицы. (Педагог рисует контур птицы и разноцветной гуашью раскрашивает хвост.)

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;



- цветные гелевые ручки;
- золотую гелевую ручку.

Повторите рисунок птицы гелевыми ручками. Закрасьте мелкие детали. Золотой ручкой прорисуйте хвост, крылья птицы.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белого картона (половинку формата А4);
- пластилин;
- пайетки;
- стеку;
- простой карандаш.

Простым карандашом нарисуйте контур птицы. Выберите цвета пластилина — красный, желтый, оранжевый, зеленый. Маленькие кусочки пластилина закрепите на рисунке птицы. Разотрите пластилин пальчиком. Стекой процарапайте линии, точки. Закрепите на пластилин пайетки.



«Сложное»

Подготовить:

- лист черной бумаги формата А4;
- черный маркер;
- желтую прозрачную пленку;
- золотую гуашь;
- ватную палочку;
- простой карандаш;
- кисть круглую мягкую тонкую;
- ножницы.

С обратной стороны бумаги нарисуйте контур птицы. Повторите рисунок линий. Обведите рисунок черным маркером. Белые просветы вырежьте. Черный бумажный контур — основа витража. С обратной стороны приклейте желтую прозрачную пленку. С лицевой стороны витража ватной палочкой золотой гуашью нарисуйте точки. Кисточкой нарисуйте линии.

Самостоятельная работа. Рисование жар-птицы по воображению (цветные карандаши).



Зонтики

Вид деятельности: рисунок — коллаж — бумажная пластика.

Творческий замысел: показать линией, формой декоративность, изобразительную условность образа (зонтик).

Ощущение цвета:

- белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый цвета;
- сочетание линии и цвета;
- смешение цветов (синий, желтый — зеленый; желтый, красный — оранжевый; красный, синий — фиолетовый).

Предварительная работа. Рассматривание различных зонтиков. Беседа о назначении зонтов, расцветках, устройстве.

Материалы и оборудование. Детские и взрослые зонтики (мужские, женские), зонтики ручной работы. Аппликации, рисунки, фотографии зонтиков. Белый лист бумаги формата А3. Разноцветные бумажные силуэты зонтиков. Синий фломастер. Клей-карандаш.

Задачи. Изучить конструктивные особенности устройства зонтика. Закрепить навыки работы с бумагой (складывание гармошкой). Учить составлять теплую или холодную цветовую гамму.

Содержание

Педагог. Голубое небо постепенно затягивалось тучами. И вот уже застучали первые капельки дождя. (Педагог читает стихотворение и рисует синим фломастером на белом фоне маленькие штрихи — капли дождя.)

В небе тучка. Ой-ой-ой!
 Все бегут, спешат домой.
 Только я один смеюсь,
 Черной тучки не боюсь.
 Не страшны мне дождь и гром,
 Я гуляю под зонтом!

Синий, красный, и в полоску,
 И в цветочек, и в горох,
 Очень пестрый зонтик в блестках...
 Всех я сосчитать не смог.
 Под зеленым зонтиком с бабушкой идем
 И о чудо-зонтиках песенку поем.
 Улицы волшебные нынче под дождем,
 Ярко-разноцветные непогожим днем.

(Л. Брайловский)

Дождик из прозрачного превратился в разноцветный. (Педагог приклеивает разноцветные бумажные силуэты зонтиков.) Синим фломастером дорисую длинные капли — ручки зонтиков.



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- пастель.

Голубую, синюю пастель нанесите мелкими штрихами на фон, разотрите пальчиком. Фломастерами нарисуйте узоры на зонтике. Выполните рисунок в цвете. Самостоятельно придумайте и нарисуйте еще детей с зонтиками (мальчика или девочку).



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- разноцветные фломастеры;
- белый восковой мелок;
- простой карандаш;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте контур зонтика. Обведите рисунок фломастером. Разноцветными фломастерами нарисуйте узоры на зонтике. Обведите контур зонтика восковым мелком. Смочите лист бумаги водой, размойте воду кистью. Цвета фломастеров проявятся, образуя разноцветные разводы. Подождите, пока лист просохнет. Повторите рисунок фломастерами, нарисуйте капельки.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона (половинку формата А4);
- белую, фиолетовую, голубую гуашь;
- ножницы;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Нарисуйте на фоне круги синей и фиолетовой гуашью. Добавьте в каждый цвет белую гуашь, смешайте цвета. Кончиком кисти нанесите белой гуашью наклонные линии — дождь, плоскостью кисти нанесите капельки. Подождите, пока краска просохнет, нарисуйте зонтики.

Самостоятельная работа. Рисование зонтиков по памяти (цветные карандаши).



Солнечные лучики

Вид деятельности: рисунок — мозаика — живопись.

Творческий замысел: передать цветом эффект освещенности, солнечного света.

Ощущение цвета:

- золотой, белый, желтый, лимонный цвета;
- красный, оранжевый, желтый (теплые цвета);
- золотой (блестящий, солнечный, лучистый).

Предварительная работа. Наблюдение за солнцем в солнцезащитных очках. Рассматривание на прогулке солнечных лучей на земле, стенах домов, окнах. Разучивание стихотворений о солнышке.

Материалы и оборудование. Иллюстрации, рисунки с изображением солнца, солнечного света. Белый лист бумаги формата А3. Желтая, оранжевая, красная гуашь. Кисть круглая мягкая средняя.

Задачи. Закреплять навыки работы с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой тон. Учить составлять сюжетную композицию в технике «мозаика».

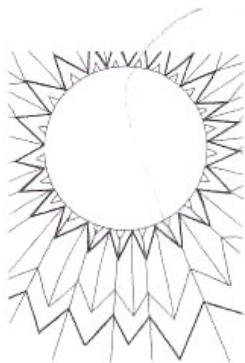
Содержание

Педагог. На оконном стекле переливаются солнечные лучики. Сверкают лучики ярким светом, согревая все вокруг. (Педагог читает стихотворение.)

За весенним теплым солнцем
Выгляни скорей в оконце
И подставь свои ладошки,
Чтоб поймать зайчат лукошко.
На травинке дремлют мошки,
И улитка греет рожки,
Из-под листиков букашки
Тянут к солнышку мордашки.
Любят солнце паучок,
Червячок, жучок, сверчок,
Любят солнышко цветы.
Научись любить и ты!

(С. Ильинова)

Солнечные лучики — теплые: желтые, оранжевые, красные. (Педагог рисует на белом фоне маленький круг желтой гуашью.) От солнышка в разные стороны отходят лучики. Сначала — это маленькие точки. (Рисование желтой гуашью точек кончиком кисти.) Потом цвет становится ярче, а лучики — штрихами. (Рисование оранжевой гуашью маленьких штрихов.) И наконец, длинные лучики. (Рисование красной гуашью длинных линий.)



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- лимонный маркер;
- цветные фломастеры;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Обведите рисунок солнца лимонным маркером. Желтым, оранжевым, красным фломастерами нарисуйте лучики солнца. Заполните контурный рисунок солнца желтой, оранжевой пастелью.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- желтые, оранжевые, красные бумажные полоски 1×10, 2×15 см;
- оранжевую гуашь;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте солнышко с лучиками. Линии контура не прорисовывайте очень ярко. Цветные полоски разрежьте на треугольники, квадратики. Подготовленные детали разложите на рисунке солнышка и лучиках, приклейте. Оранжевой гуашью нарисуйте лучики.



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- золотую гуашь;
- простой карандаш;
- ватную палочку;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте солнышко с лучиками. Форма лучей может быть разной — прямые, волнистые, ломаные линии. Желтой гуашью нарисуйте круг в центре фона. От круга в разные стороны нарисуйте волнистые линии — лучики. Промойте кисть, наберите оранжевую гуашь. Повторите рисунок лучиков волнистыми линиями. Внутри желтого круга нарисуйте еще



один. Промойте кисть, наберите красную гуашь. Нарисуйте линии. В центре круга нарисуйте плоскостью кисти лучики. Ватной палочкой золотой гуашью нарисуйте точки на солнышке и лучиках.

Самостоятельная работа. Рисование солнышка с лучиками по воображению (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать выразительность фигуры человека в скафандре разными изобразительными материалами.

Ощущение цвета:

- белый, серебряный, голубой цвета;
- сочетание линии и цвета;
- серебряный (прозрачный, сверкающий).

Предварительная работа. Беседа о планетах, Солнечной системе, инопланетных существах. Рассказ о специфике профессии космонавта. Просмотр фильмов о космосе.

Материалы и оборудование. Рисунки, фотографии космонавтов (обратить внимание детей на цвет, форму, строение скафандра). Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер.

Задачи. Научить передавать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике. Учить понимать основные пропорции фигуры человека и их изменчивость в одежде (скафандре).

Содержание

Педагог. Космонавт готов к полету. Главное — это скафандр. (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации и показывает последовательность рисунка.) Скафандр (от греч. *σκάφος* — лодка, судно, *άνήρ* — человек) — буквально — «лодкочеловек». А в Древней Греции «скафандрами» называли хороших пловцов и ныряльщиков. Задача скафандара — создать вокруг человека некий покров, под защитой которого он без ущерба для себя сможет находиться в космосе. Причем ему необходимо еще и выполнять сложнейшую работу. В рисунке космонавта человек словно окутывается шарами, овалами. Главный шар закрывает голову. Потом обрисовываются овальным контуром фигура, руки и ноги. Дальше прорисовываются мелкие детали. И вот уже видны улыбка, глаза. Космонавт приветствует новых друзей. Старт ракеты!

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

(В. Степанов)



Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветные фломастеры;
- цветные карандаши;
- серебряную гелевую ручку.

Серебряной гелевой ручкой обведите контурный рисунок космонавта. Для цвета скафандра выберите голубой карандаш. Заполните рисунок цветом, используя легкую штриховку. По краям фигуры космонавта штриховку усильте, линии выполните более ярко. Мелкие детали прорисуйте синим фломастером. Для цвета планеты самостоятельно подберите карандаши, фломастеры. Выполните рисунок в цвете.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную гуашь;
- серебряную бумагу;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Простым карандашом нарисуйте детали планеты — человечка, цветы. Выполните рисунок в цвете гуашью. С обратной стороны серебряной бумаги нарисуйте силуэт космонавта, вырежьте. Из белой бумаги вырежьте мелкие детали (лицо, ноги, руки), приклейте к серебряному силуэту. Подготовленную деталь космонавта приклейте к фону. Фломастерами дорисуйте детали лица, одежды.

«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- разноцветные восковые мелки;
- серебряный восковой мелок;
- простой карандаш;



- цветные фломастеры;
- фиолетовую, синюю гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте фигуру космонавта. Рисунок выполните крупно (во весь лист). Нарисуйте звезды. Обведите рисунок фломастерами, затем серебряным восковым мелком. Так же выполните рисунок в цвете. Заполните фон синей, фиолетовой гуашью.

Самостоятельная работа. Рисование космонавтов по памяти и воображению (цветные карандаши).



В космосе

Вид деятельности: рисунок — коллаж — живопись.

Творческий замысел: передать цветом, формой необычность, таинственность сюжетной композиции.

Ощущение цвета:

- серебряный, золотой, черный, белый, фиолетовый, малиновый, синий цвета;
- серебряный (металлический, сверкающий, мерцающий);
- фиолетовый, синий, черный (цвета ночного неба).

Предварительная работа. Беседа о космосе (планеты, созвездия, звезды). Просмотр мультфильмов на космическую тематику. Разучивание стихотворений о космосе.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки, иллюстрации с изображениями космических кораблей, ночного звездного неба. Черный лист бархатной бумаги формата А4. Белый мел. Прозрачная гуашь с блестками. Белая гуашь. Кисть круглая мягкая средняя.

Задачи. Развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение. Совершенствовать навыки рисования в цвете.

Содержание

Педагог. Выше облаков поднимается ракета и летит в космос. Далеко-далеко остается голубая планета Земля. Впереди — звезды. (Педагог читает стихотворение.)

Черный бархат неба
 Звездами расшит.
 Светлая дорожка
 По небу бежит.
 От края и до края
 Стелется легко,
 Как будто кто-то пролил
 По небу молоко.
 Но нет, конечно, в небе
 Ни молока, ни сока,
 Мы звездную систему
 Свою так видим сбоку.
 Так видим мы Галактики
 Родной далекий свет —
 Простор для космонавтики
 На много тысяч лет.

(Р. Алдонина)

Черный бархат неба похож на черную бархатную бумагу. На таком фоне сверкают звезды. (Педагог набирает на кисть прозрачную гуашь с блестками и проводит по черной бархатной бумаге.) Таинственные кометы, метеориты. Видны линии, штрихи. (Педагог рисует белым мелом линии, штрихи.) А впереди — новые планеты! (Педагог рисует белой гуашью круги разного размера.)



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- маркеры;
- фломастеры;
- серебряную гелевую ручку.

Синим фломастером обведите контур ракеты. Фиолетовым, голубым, синим маркерами, используя разные варианты штриховки, заполните фон неба. Серебряной гелевой ручкой заполните контуры ракеты, звезды. Разноцветными фломастерами заполните рисунок планет.



«С усложнением»

Подготовить:

- фотографии из журнала с изображением звездного неба;
- серебряную бумагу, фольгу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей ПВА.

С обратной стороны серебряной бумаги нарисуйте контур ракеты, вырежьте. Из серебряной фольги вырежьте круги, треугольники (большие, маленькие). Дополнительные детали — иллюминаторы, крылья ракеты. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из обрезков фольги, серебряной бумаги вырежьте звезды, кометы. Детали приклейте к фону.



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- разноцветные восковые мелки;
- серебряную гуашь;
- синюю, фиолетовую, малиновую, черную гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте космический корабль. Рисунок выполните по частям (корпус, крылья, основания, иллюминаторы). Обведите рисунок восковым мелком. Нарисуйте планеты, солнце, созвездия. Обведите рисунок серебряной гуашью. Разноцветной гуашью заполните фон.

Самостоятельная работа. Рисование космоса по воображению (цветные карандаши).



Рыба-кит

Вид деятельности: рисунок — живопись — витраж.

Творческий замысел: создание декоративного, сказочного образа рыбы-кита линией, цветом.

Ощущение цвета:

- золотой, серебряный цвета;
- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- теплые и холодные цвета.

Предварительная работа. Просмотр мультфильмов о сказочных рыбах (обратить внимание детей на сходство и различия между сказочным и реальным изображениями рыб). Показать варианты узоров (растительных, геометрических).

Материалы и оборудование. Иллюстрации, рисунки с изображением рыбы-кита. Белые бумажные силуэты рыбы-кита (из листов формата А4). Фломастеры.

Задачи. Научить детей создавать «сказочный» орнамент в рисунке, мозаике. Закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур).

Содержание

Педагог. Сказочный мир наполнен чудесами. Кого там только нет! Вот, например, рыба-кит. (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации и читает стихотворение.)

Рыба-кит всегда молчит,
Говорила б рыба кит,
Сразу бы сказала всем:
«И не рыба я совсем!»
(Л. Слуцкая)

Вот какие сказочные превращения. Что же это за рыба такая? По силуэту она, конечно, похожа на рыб — плавники, хвост. (Педагог показывает белые бумажные силуэты.) Что же в них особенного? Может быть, волшебник знает ответ?

Беру я в руки карандаш,
Листок бумаги и гуашь.
Рисую дом в деревне наш,
Березки, солнце и шалаш...

На небе я нарисовал
Как светит яркая звезда.
От неба кисточку убрал,
И рядом с ней уже Луна!

В ее широкие бока
Морская плещется волна.
А чудо-юдо рыба-кит
Легко по воздуху летит!

На рыбе той живут коты,
Там лес диковинный стоит.



Еще немножечко мечты, —
И вот наш дом на рыбе-ките!

Зажгут ночные светлячки
Огней заветных фонари.
Забросив вниз свои крючки,
Сидим с котами, ловим сны...

(И. Свищев)

(Педагог рисует фломастерами картинку на белых бумажных силуэтах рыб.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветные гелевые ручки;
- золотые, серебряные гелевые ручки.

Продолжите рисунок орнамента на рыбе золотой, серебряной гелевыми ручками. Обведите контурный рисунок рыбы синим фломастером. Выполните рисунок в цвете.



«С усложнением»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- цветные фломастеры;
- простой карандаш;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте контур рыбы-кита. Обведите рисунок фломастером. Придумайте и нарисуйте узоры на рыбе, заполните цветом. Воду нарисуйте линиями, штрихами. Смочите лист бумаги водой, цвет фломастеров будет напоминать акварель «по-сырому».

«Сложное»

Подготовить:

- лист синего матового картона формата А4;
- желтую самоклеящуюся пленку;
- сиреневую, фиолетовую полоски тонкой гофрированной бумаги 30×15 см;
- белую, розовую, голубую бумагу;



- дырокол;
- бисер;
- серебряные блески;
- простой карандаш;
- черный маркер;
- пластмассовый глазик;
- ножницы;
- клей-карандаш.

С обратной стороны синего картона нарисуйте простым карандашом контур рыбы-кита. Повторите рисунок черным маркером. Белые фрагменты на рисунке вырежьте. Синий контурный рисунок — основа витража. С изнаночной стороны витража, на контуре рыбы, закрепите желтую самоклеящуюся пленку. С лицевой стороны поверхность будет липкой. Закрепите на поверхности бисер, серебряные блески. С обратной стороны витража приклейте гофрированные полоски. Лицевая сторона будет цветной. Из белой бумаги вырежьте детали волн, приклейте к витражу. Дыроколом из розовой, голубой бумаги подготовьте кружочки, приклейте на силуэт рыбы. Приклейте пластмассовый глазик.

Самостоятельная работа. Рисование рыбы-кита по воображению (цветные карандаши).

Весенний хоровод

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать в сюжетной композиции четкость линейного рисунка, основные элементы декоративной росписи.

Ощущение цвета:

- белый, желтый, зеленый цвета;
- смешение цветов (белый, желтый);
- желтый цвет (яркий, звонкий, солнечный).

Предварительная работа. Просмотр фильмов о весне, выступлений танцевальных коллективов с народными танцами, фотографий весенних цветов.

Материалы и оборудование. Фотографии, иллюстрации с изображениями весенних пейзажей. Акварель. Кисть круглая мягкая толстая.

Задачи. Учить детей вырезать несколько симметричных изображений из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять названия цветов радуги и их последовательность.

Содержание

Педагог. Закружилось солнце в облаках. На земле легкий ветерок собирает всех в хоровод. Зовет Весна своих друзей! (Педагог читает стихотворение и рисует акварельными красками цветковое пятно на белом фоне.)

Выпал вешний денек,
На бугре солнцепек.
Собирайся, собирайся, народ,
В хоровод!
Станем кругом ходить
Да весну веселить,
Хоровод заведем,
Запоем:
«Здравствуй, здравствуй, весна!»
Прилетела весна
Впопыхах.
Разносила красу,
Зеленила в лесу,
На полях.
Ах ты, елочка-ель,
Ах, сосна ты, сосна,
Не одни вы теперь зелены
У весны!
Вешний воздух, как хмель,
Веселит, веселит
И зовет
В хоровод.



Будем кругом идти.
Ты, весна, залети
В тесный круг.
Улыбнись, озари
И цветами весь луг
Убери!

(С. Городецкий)

Все краски радуги превратили лист в разноцветные пятна. Цвета перемешались, и получились новые сочетания. (Педагог вместе с детьми называет цвета.) Краски акварели легкие, прозрачные. И картина напоминает цвет то ли прозрачного неба, то ли цветочной поляны с подснежниками.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши.

Используя разные варианты штриховки (горизонтальная, вертикальная наклонная), выполните рисунок в цвете.



«С усложнением»

Подготовить:

- зеленый лист картона (половинку формата А4);
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- клей-карандаш;
- черный фломастер;
- ножницы.

Из красной, оранжевой бумаги вырежьте дуги, приклейте в нижней части фона. Из желтой, малиновой бумаги вырежьте детали в форме буквы «т» — это основания человечков. Из розовой бумаги вырежьте кружочки — лица и ручки. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из цветной бумаги вырежьте детали волос, ботинок, приклейте к фону. Из желтой бумаги вырежьте солнышко, лучики. Черным фломастером дорисуйте детали лиц.

«Сложное»

Подготовить:

- оранжевый лист бумаги (половинку формата А4);
- цветную бумагу;



- черный фломастер;
- простой карандаш;
- клей-карандаш;
- ножницы.

С обратной стороны желтой, сиреневой бумаги нарисуйте силуэты платьев, вырежьте. Из белой бумаги вырежьте кружочки — лица и ручки. Из фиолетовой бумаги вырежьте треугольники — платочки. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из зеленой бумаги вырежьте силуэты цветов, из малиновой — кружочки. Подготовленные детали приклейте к фону. Черным фломастером нарисуйте детали лиц.

Самостоятельная работа. Рисование танцующих девушек по воображению (цветные карандаши).



Пасхальный натюрморт

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: выполнение сюжетной композиции по мотивам Пасхи с использованием элементов посуды.

Ощущение цвета:

- желтый, зеленый, красный, белый, золотой, оранжевый цвета;
- красный, оранжевый, желтый (теплые цвета);
- сочетание формы и цвета.

Предварительная работа. Беседа о Пасхе (традиции, обычаи, символика). Рассмотрение пасхальных украшений (яйца, куличи, веточки вербы, салфетки). Составление пасхального натюрморта.

Материалы и оборудование. Пасхальные наборы (куличи, яйца, веточки вербы, салфетки). Ваза. Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер.

Задачи. Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования, рисования предметов с натуры.

Содержание

Педагог. Апрель — месяц важный, как король. Много светлых праздников он дарит людям!

Взошел Апрель на трон весенний,
Надев корону из мимоз.
И зазвенели птички трели
В макушках заспанных берез...

Все больше солнце разрывает
Перину облаков седых
И ласково нас согревает
В своих объятьях золотых.

Смотрите! Март еще хлопочет,
В атаку ветер напустив,
Но отступить Апрель не хочет,
Ручьями брата обольстив.

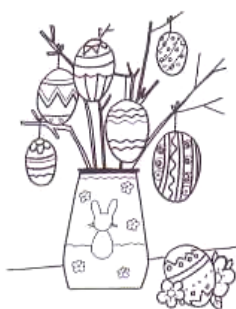
Не могут юноши смириться,
И каждый жаждет власти трон,
Но мудрая Весна-девица
Распорядится меж сторон...

Возьмет она Апрель за руку,
Сильней прижмет к себе плечом —
Запахнет праздником пасхальным
И ароматным куличом.

Проклюнется подснежник робкий,
 Прорвав холодный белый плед,
 И верба веточкой помашет
 Братишке Марту, глядя вслед.
 (Л. Шишкина)

Веточки вербы, красивая ваза, пасхальный кулич, расписные яйца, ленточки — получился красивый натюрморт. (Педагог составляет натюрморт и рисует фломастером на бумаге.) Белый фон — как чистый снег. Почки вербы — желтые, серебристые, как капельки дождика и солнечных лучиков. Всех Весна согреет своим теплом!

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветные гелевые ручки;
- цветные карандаши.

Разноцветными гелевыми ручками выполните узоры на пасхальных яйцах. Придумайте и нарисуйте узоры на вазе. Используя разные варианты штриховки (горизонтальные, вертикальные, наклонные), заполните цветными карандашами фон.



«С усложнением»

Подготовить:

- синий картон формата А4;
- цветную бумагу;
- желтый бантик;
- бумажную ажурную салфетку;
- простой карандаш;
- дырокол;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Выберите цветную бумагу для пасхального яйца. С обратной стороны бумаги простым карандашом нарисуйте яйцо, вырежьте. Из белой салфетки вырежьте ажурный рисунок, приклейте к синему фону. Приклейте к салфетке пасхальное яйцо. Из желтой, золотой бумаги вырежьте тонкие полоски, приклейте к силуэту яйца. Дыроколом из желтой бумаги подготовьте кружочки, приклейте к силуэту яйца. Внизу приклейте желтый бантик. Из цветной бумаги вырежьте цветы, приклейте к фону.



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- простой карандаш;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- предметы для натюрморта (вазу, вербу, пасхальные яйца, кулич, тарелку).

Составьте из предметов натюрморт. Центральное место — ваза с веточками вербы. С двух сторон вазы расположите кулич, пасхальные яйца. Нарисуйте детали простым карандашом. Выполните рисунок гуашью.

Самостоятельная работа. Рисование натюрморта по воображению (цветные карандаши).

Золотые купола

Вид деятельности: рисунок — коллаж — витраж.

Творческий замысел: создание декоративной композиции на тему русских храмов с золотыми куполами.

Ощущение цвета:

- золотой, белый, желтый, зеленый, голубой цвета;
- золотой (сияющий, лучезарный, блестящий, солнечный);
- белый (чистый, нарядный, светлый).

Предварительная работа. Просмотр мультфильмов с изображениями храмов, русских городов (обратить внимание детей на цвет храмов, куполов).

Материалы и оборудование. Фотографии, иллюстрации древнерусских храмов с золотыми куполами. Синий лист бумаги формата А4. Золотая гуашь. Кисть круглая мягкая средняя.

Задачи. Закреплять навыки рисования архитектурных сооружений (храмов), имеющих форму геометрических фигур (квадрат, полукруг). Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию темы.

Содержание

Педагог. Каждый день согрет солнцем. А больше всего солнца на золотых куполах. Посмотрите, ребята, как сверкают золотом купола! (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации.) Золотой цвет — солнечный, добрый, праздничный. (Педагог читает стихотворение.)

Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе — солнце теплое,
Веселое и доброе.
Все реки разливаются,
Все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.
Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные.
На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят перышки.
Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И значит, настроение
У всех людей — весеннее!
(М. Пляцковский)

Кажется, все вокруг окрашено золотым цветом. Природа радуется солнечному свету. (Педагог рисует на синем фоне золотой гуашью купола, птиц, цветы.)



Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- золотую гелевую ручку;
- цветной пластилин;
- стеку.

Золотой гелевой ручкой обведите рисунок куполов. Точками, штрихами заполните контурный рисунок. Маленькие кусочки светло-зеленого, белого, желтого, розового, сиреневого пластилина закрепите на изображениях цветов. Разотрите пластилин пальчиком. Стекой подкорректируйте рисунок. Маленькие кусочки голубого, сиреневого, синего, белого пластилина закрепите в верхней части фона. Разотрите пластилин пальчиком. Полученный цвет — фон неба.



«С усложнением»

Подготовить:

- фиолетовый картон формата А4;
- белую ажурную салфетку;
- золотую фольгу;
- белую прозрачную пленку;
- белую, синюю бумагу;
- бисер;
- клей ПВА;
- ножницы.

Белую прозрачную пленку приклейте к фону. Из белой бумаги вырежьте овал — облако, приклейте к фону. Вырежьте край белой ажурной салфетки, приклейте к фону. Из синей бумаги вырежьте силуэт храма, приклейте к фону. Из золотой фольги вырежьте купола, крестики, окна. Детали разложите на фоне, приклейте. Нанесите на облако клей ПВА. Закрепите бисер.

«Сложное»

Подготовить:

- черный лист бумаги формата А4;
- черный маркер;
- белую самоклеящуюся пленку;
- желтую бумагу;
- голубую, светло-зеленую тонкую гофрированную бумагу;



- золотые блестки;
- простой карандаш;
- черный маркер;
- ножницы.

С обратной стороны бумаги нарисуйте контур храма. Повторите рисунок линий. Обведите рисунок черным маркером. Белые просветы вырежьте. Черный бумажный контур — основа витража. С обратной стороны приклейте полоски голубой и светло-зеленой бумаги — небо и дерево. Из белой самоклеящейся пленки вырежьте силуэт храма. С обратной стороны закрепите белый силуэт храма. Лицевая сторона окажется липкой. Из желтой бумаги вырежьте силуэты окна, двери. Закрепите силуэты на липкую поверхность.

Самостоятельная работа. Рисование храмов по воображению (цветные карандаши).

Веселый паровозик

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать конструкцию сложной формы (паровоз), состоящую из нескольких геометрических фигур.

Ощущение цвета:

- черный, белый, красный, желтый, зеленый цвета;
- сочетание цвета и формы;
- красный, оранжевый, желтый (яркий, привлекательный, обращающий на себя внимание).

Предварительная работа. Рассматривание фотографий, рисунков с изображениями поездов. Разучивание стихотворений о поезде. Рассказы детей, ездивших по железной дороге.

Материалы и оборудование. Иллюстрации, фотографии с изображениями поездов. Игрушечные поезда. Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер.

Задачи. Закреплять умение вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение (поезд). Учить рисовать поезд (по частям, на основе целой фигуры).

Содержание

Педагог. Хорошо посмотреть на весенний лес! Только долго ходить — быстро устанешь. Гораздо лучше совершить лесное путешествие на веселом паровозике. *(Педагог читает стихотворение.)*

Едет, едет паровоз,
Слышен громкий стук колес.
Паровоз гудит, гудит
И стрелой вперед летит.
Едем, едем мы с тобой
В гости к бабушке родной.
Мы приедем скоро к ней,
Паровоз вези быстрее!
Паровоз, нас привезет,
У платформы отдохнет,
Пустит дым своей трубой
И отправится домой.

(В. Степанов)

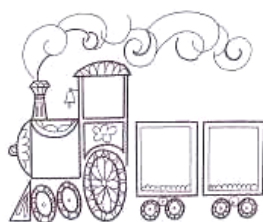
Веселый паровозик раскрашен яркими цветами, узорами. Дым не простой, а цветочный! *(Педагог рисует паровозик.)* Само солнышко освещает дорогу яркими лучиками.

Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;



- цветные гелевые ручки;
- цветные карандаши.

Разноцветными гелевыми ручками выполните узоры на рисунке паровоза. Используя разные варианты штриховки (горизонтальные, вертикальные, наклонные), заполните цветными карандашами фон.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист желтого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

С обратной стороны цветной бумаги простым карандашом нарисуйте детали паровоза, вырежьте. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Вырежьте из цветной бумаги мелкие детали для украшения, приклейте на паровоз. Белую бумажную полоску 1×10 см закрутите «серпантином». Подготовленную деталь — дым — приклейте к фону.



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- цветную гуашь;
- простой карандаш.

Простым карандашом нарисуйте на фоне паровоз и вагончик. Заполните контурный рисунок желтой и оранжевой гуашью. Подождите, пока краска просохнет. Прорисуйте детали паровоза (основание, трубу, колеса, кабину). Выполните рисунок в цвете гуашевыми красками.

Самостоятельная работа. Рисование паровоза по памяти (цветные карандаши).

Зеленая лягушка

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: показать разные варианты изображения лягушки на основе общего силуэта.

Ощущение цвета:

- желтый, зеленый, белый цвета;
- смешение цвета с черным (зеленый, черный — темно-зеленый);
- смешение цвета с белым (зеленый, белый — светло-зеленый).

Предварительная работа. Просмотр мультфильмов («Царевна-лягушка», «Лягушка-путешественница»). Беседа о лягушках (среда обитания, повадки, польза, цвет).

Материалы и оборудование. Игрушечные лягушки. Иллюстрации, фотографии с изображениями лягушек. Голубой лист бумаги формата А4. Зеленые бумажные силуэты лягушек. Клей-карандаш.

Задачи. Научить рисовать лягушку, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе овала. Развивать наблюдательность и зрительную память.

Содержание

Педагог. Зеленый цвет — цвет весны и лета. Все вокруг зеленое! (Педагог читает стихотворение.)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу
Зеленый листок, как флажок, я несу.
Зеленая шишка под елкой лежит.
Зеленая музыка где-то звучит.
Зеленый кузнечик в зеленой траве
Играет зеленую песенку мне.

(А. Стройло)

Зеленый цвет больше всего любят лягушки. А еще им нужно, чтобы вокруг было много воды. Самое лучшее место для лягушек — болото или пруд. Трудно разглядеть лягушек среди зелени. (Педагог читает стихотворение и обращает внимание детей на иллюстрации, зеленые бумажные силуэты лягушек.)

Болото зеленое в ряску одето.
Склонилось над ним зеленое лето.
В болоте зеленом лягушка живет,
Зеленые песни подружкам поет.

(В. Ланцетти)

Лягушки — существа с холодной и мокрой кожей, длинными перепончатыми задними лапками, пучеглазые и большеротые. Язык у лягушек действительно необычный: он прикреплен во рту не задним концом, а передним. При виде летящей мухи лягушка выбрасывает в ее сторону свой длинный язык, который при этом раскладывается как карманный ножик и клейкой слюной

приклеивает муху, а потом затягивает в пасть. Питается лягушка комарами, мухами, водомерками, мелкими букашками.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветной пластилин;
- фломастеры;
- стеку;
- пластмассовые глазки;
- золотую гелевую ручку.

Маленькие кусочки зеленого, белого, синего пластилина закрепите на рисунке лягушки. Разотрите пластилин пальчиком. Закрепите на пластилине пластмассовые глазки. Фломастерами заполните рисунок трав, цветов. Золотой гелевой ручкой нарисуйте и раскрасьте корону.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист синего картона (половинку формата А4);
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- дырокол;
- клей-карандаш.

Из зеленой бумаги вырежьте листья кувшинок. Из коричневой бумаги вырежьте овалы — кочки. Из белой бумаги вырежьте лилии. Подготовленные детали разложите на фоне, закрепите клеем. Из зеленой бумаги вырежьте силуэты лягушек, приклейте к фону. Дыроколом подготовьте кружочки — глазки, приклейте.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- разноцветную гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Простым карандашом нарисуйте в центре листа овал. Внутри овала нарисуйте детали лягушки (голову, туловище, лапки). Обведите рисунок более ярко. Наберите на кисть зеленую гуашь. Плоскостью кисти заполните силуэт лягушки. Добавьте немного черной краски в рисунок туловища, цвета смешайте. К контуру головы лягушки добавьте немного белой гуаши, цвета перемешайте. Подождите, пока гуашь просохнет. Прорисуйте мелкие детали цветной гуашью. Самостоятельно придумайте сюжет для изображения. Заполните фон разноцветной гуашью.

Самостоятельная работа. Рисование лягушки по памяти (фломастеры).

Вид деятельности: рисунок — бумажная пластика — живопись.

Творческий замысел: передать выразительность образа бабочки линией и формой.

Ощущение цвета:

- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, золотой цвета;
- золотой (блестящий, сверкающий);
- контрастность цветов (черный, белый, красный; черный, желтый, синий; черный, желтый, фиолетовый).

Предварительная работа. Просмотр фильмов, мультфильмов. Рассматривание фотографий с изображениями разных бабочек. Беседа о бабочках.

Материалы и оборудование. Аппликации, поделки, фотографии с изображениями бабочек. Лист светло-зеленой бумаги формата А4. Желтый бумажный силуэт бабочки. Золотая, зеленая, голубая гуашь. Кисть круглая мягкая средняя. Клей-карандаш.

Задачи. Учить наблюдать форму, строение, цвет бабочек. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику).

Содержание

Педагог. Солнышко теплыми лучиками согревает землю. Расцветают цветы, зеленеет травка, просыпаются бабочки, расправляя свои яркие крылышки. Скоро лето!

Я у желтой бабочки
Тихо-тихо спрашивал:
— Бабочка, скажи мне,
Кто тебя раскрашивал?

Может, это лютик?
Может, одуванчик?
Может, желтой краской
Тот соседский мальчик?

Или это солнышко
После скуки зимней?
Кто тебя раскрашивал?
Бабочка, скажи мне!

Прошептала бабочка,
В золото одета:
— Всю меня раскрасило
Лето, лето, лето!

(А. Павлова)

Волшебная бабочка на зеленой полянке. (Педагог приклеивает на зеленый фон желтый силуэт бабочки.) Весна и лето рисуют чудесные узоры на ее крыльях зеленой, золотой, голубой красками. (Педагог рисует гуашью кончиком кисти завитушки, линии на крыльях бабочки.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные фломастеры, карандаши.

Черным фломастером продолжите рисунок узора на крыльях. Самостоятельно повторите рисунок бабочки. Подберите цвета фломастеров для украшения крыльев бабочек, например зеленый, желтый, красный или красный, желтый, синий. Выполните рисунок в цвете. Цветными карандашами раскрасьте цветы.



«С усложнением»

Подготовить:

- светло-зеленый лист бумаги (половину формата А4);
- цветную двухстороннюю бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Вырежьте из цветной бумаги полоски 4×8 см. Сложите полоски пополам. От линии сгиба нарисуйте контур бабочки, вырежьте. На цветной бумаге нарисуйте силуэты цветов (большой, средний, маленький), вырежьте. Из трех цветов составьте один. Детали приклейте. Подготовленные цветы, бабочку разложите на фоне. Детали закрепите небольшим количеством клея, чтобы они были объемными.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- фиолетовую тушь;

- гуашь желтого, синего, красного, фиолетового, зеленого, белого цветов;
- ватные палочки;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Из противоположных углов листа бумаги нарисуйте перекрещивающиеся линии. От точки пересечения в верхней части нарисуйте два больших крыла бабочки. В нижней части листа нарисуйте два маленьких крылышка. В центре — брюшко, голову, глазки, усики. Придумайте и нарисуйте узоры на крыльях. Обведите рисунок фиолетовой тушью. Подождите, пока тушь высохнет. Разноцветной гуашью выполните рисунок в цвете. Наберите на кисть зеленую гуашь, нарисуйте полоски, штрихи. Промойте кисть, наберите белую гуашь. Повторите рисунок, чтобы цвета смешались и получился светло-зеленый цвет. Ватными палочками гуашью нарисуйте бабочке точки на крыльях, глазки, усики. Ватными палочками красной, желтой гуашью нарисуйте точки — это цветочки.

Самостоятельная работа. Рисование бабочек по воображению (цветные карандаши).

Цвет леса

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать эффект легкости, прозрачности весеннего леса цветом, формой.

Ощущение цвета:

- голубой, розовый, лимонный, белый, серебряный, зеленый, желтый цвета;
- сочетание линии и цвета;
- серебряный (цвет капелек росы, сверкающий).

Предварительная работа. Рассматривание фотографий с изображениями весеннего леса (обратите внимание детей на цвет деревьев, неба, земли). Просмотр мультфильмов о весне.

Материалы и оборудование. Фотографии с изображениями весеннего леса. Лист зеленой бумаги. Разноцветная пастель. Веточки деревьев с листочками.

Задачи. Закреплять графические, живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «посырому»). Продолжить знакомить с особенностями цвета, цветовых сочетаний.

Содержание

Педагог. Лес наполнен не только разноцветными звуками, но и разным цветом. Каждый новый цвет — это новое настроение леса. Цвет леса составлен из цветов и листьев, облаков и солнца, бабочек и жучков! (Педагог читает стихотворение.)

Краснеют на солнце
Сосен стволы,
Разносится всюду
Запах смолы.
И ландышей белых
Кисти висят.
Как тонок и нежен
Их аромат.
По лесу иду я,
Песню пою,
И слушают сосны
Песню мою.
Сквозь ветви густые
Солнце глядит,
Зяблик в ответ мне
Песней звенит...

(Б. Заходер)

Представим цвет леса в рисунке. (Педагог рисует разноцветной пастелью на зеленом фоне.) Зеленые, серебряные веточки с листочками — линии, точки. Синие штрихи — облака. Желтые кружочки — солнышко, одуванчики. Белые точки — ландыши, подснежники.



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветные карандаши, фломастеры;
- серебряную гуашь;
- ватную палочку.

Голубым, желтым фломастерами обведите облака, солнце, лучики. Цветными фломастерами обведите контуры деревьев. Заполните контурные рисунки цветными карандашами. Внизу фона нарисуйте цветы, листья. Заполните рисунки цветными фломастерами. Наберите на ватную палочку серебряную гуашь. Нарисуйте точки на листьях, цветах — капельки росы.



«С усложнением»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- тонкую цветную гофрированную бумагу;
- цветную бумагу;
- клей-карандаш;
- черный, коричневый фломастеры;
- ножницы.

Из желтой бумаги вырежьте круг, закрепите клеем на фоне. Из разноцветной бумаги нарежьте небольшие кусочки. Выберите из них детали для облаков (сиреневая, голубая, белая бумага). Силуэты деревьев — розовая, голубая, зеленая, лимонная бумага. Последовательно закрепите детали на фоне. Начните составлять пейзаж с деталей облаков — приклейте сверху сиреневые, голубые, белые кусочки. Приклейте зеленые кусочки — силуэты елей. Из разноцветных кусочков составьте силуэты деревьев. Фломастерами нарисуйте стволы деревьев.

«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- цветные фломастеры;
- простой карандаш;
- кисть круглую мягкую среднюю.



Простым карандашом нарисуйте внизу фона круги, овалы — кроны деревьев. Более четко нарисуйте контуры елок. В верхней части фона нарисуйте облака, солнце. Обведите рисунок цветными фломастерами. Выполните рисунок в цвете. Наберите на кисть воду, смочите рисунок. Размытые цветные пятна от фломастеров — разноцветные кроны деревьев.

Самостоятельная работа. Рисование деревьев по воображению (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — коллаж — аппликация.

Творческий замысел: передать линией выразительность образа балерины.

Ощущение цвета:

- белый, желтый, лимонный, золотой, зеленый цвета;
- желтый, золотой (солнечный, золотистый, сверкающий);
- смешение цветов (белый, желтый).

Предварительная работа. Беседа о балете. Рассматривание фотографий, рисунков с изображениями балерин. Статуэтки балерин. Просмотр фрагментов балетных постановок.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки с изображениями балерин. Лист темно-зеленой бумаги формата А4. Желтая, белая пастель.

Задачи. Учить передавать в рисунке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Учить передавать изображение по величине, продумывать композицию в рисунке, аппликации.

Содержание

Педагог. Скоро зацветут черемуха, яблоня, вишня. Ветерок закружит в небе белые, нежные цветы.словно маленькие белоснежные балерины парят в облаках. Природа превратилась в балетный спектакль. Балерины кружат в танце. Каждая из них похожа на цветок и радуется своей красотой людей. *(Педагог читает стихотворение.)*

Мне приятно, что моя
Нравится работа!
Я танцую для того,
Чтобы люди в зале —
Все, все, все до одного —
Чуть добрее стали,
Вслед за мною унеслись
В сказочные грезы,
Чтоб из каждого рвались
Сердца счастья слезы!
Чтобы страхов хоровод,
Мыслей злых круженье
Побеждало волшебство
Звука и движенья!

(О. Емельянова)

При слове «балет» представляешь белый цвет пачек танцовщиц, легкую музыку и свет прожекторов. Красота и легкость движений балерины завораживают и восхищают зрителей. *(Педагог обращает внимание детей на иллюстрации и рисует балерину.)* Тонкие линии белой пастели передают движение балерины. Легкая обводка линий делает их более четкими, яркими. Широкие мазки — белая пачка. Вокруг балерины цветы, солнечный свет — рисунок желтой пастелью. Легкая дымка получится, если слегка растереть рисунок пальчиком.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

Голубым фломастером обведите рисунок балерины. Голубым карандашом заполните контур пачки балерины. На карандаш сильно не нажимайте, чтобы цвет был легким, прозрачным. Розовым карандашом раскрасьте фигуру танцовщицы. Цветными фломастерами нарисуйте цветы вокруг балерины.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист серебряной бумаги формата А4;
- вырезки из журналов, открыток с изображениями цветов;
- цветную бумагу;
- белый, золотой бантик;
- золотой колокольчик;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- ножницы.

Из малиновой бумаги вырежьте две полоски 10×6 см. Одну полоску сложите гармошкой, вторую вырежьте в форме треугольника. Подготовленные детали — занавес. Приклейте детали с правой стороны фона. Прикрепите белый бантик и золотой колокольчик. Приклейте к фону вырезки с изображениями цветов. Из белой бумаги вырежьте полоску 10×20 см. Сложите полоску гармошкой — это «пачка» для балерины. Смажьте края гармошки клеем, закрепите на фоне. Из розовой бумаги вырежьте детали ног, рук, приклейте к балерине. Белый овал — голова. Волосы — деталь из желтой бумаги. Деталь головы приклейте к шее балерины. Фломастерами нарисуйте детали лица. К талии приклейте золотой бантик.

«Сложное»

Подготовить:

- лист сиреневого матового картона формата А4;



- белую, розовую тонкую гофрированную бумагу;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Из белой бумаги вырежьте полоску 8×20 см. Сложите и сверните бантиком. Бантик — туловище балерины. Меньшая часть — плечи, большая часть — пачка. Приклейте бантик к фону. Из белой бумаги вырежьте четыре полоски 1×8 см — детали для рук и ног. Скрутите полоски в форме жгутиков. Приклейте детали к туловищу балерины. Составьте из белой бумаги заготовки для прически, закрепите клеем. Из розовой бумаги вырежьте овал — это будет голова, закрепите клеем на фоне. Из белой бумаги вырежьте полоски 1×3 см. Из подготовленных деталей скрутите бантики, сложите их в форме цветочков. Детали закрепите клеем. Из розовой бумаги вырежьте полоски 1×2 см. Подготовьте из них детали для бантика на платье и серединок для цветов. Закрепите клеем.

Самостоятельная работа. Рисование балерины по памяти (цветные карандаши)

Сирень

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать характерные особенности природы (ветки сирени): форму цветов, строение ветки и листьев, их цвет.

Ощущение цвета:

- фиолетовый, сиреневый, белый, зеленый цвета;
- смешение цветов (фиолетовый, белый — сиреневый);
- нежные, пастельные цвета.

Предварительная работа. Рассматривание веток сирени (обратить внимание детей на форму цветов, листьев). Разучивание стихов о цветах.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки с изображением сирени. Белый лист бумаги формата А4. Гуашь фиолетовая, голубая, синяя, розовая, малиновая, белая, зеленая. Кисть круглая мягкая средняя.

Задачи. Учить детей передавать характерную форму и цвет веток сирени при изображении с природы. Закреплять умение смешивать и получать новые цвета красок (сиреневую, темно-фиолетовую, бледно-фиолетовую). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа.

Содержание

Педагог. Месяц май. Зацветает сирень. Прошел весенний дождик и выглянуло солнышко. По вечерам густой аромат сирени далеко разносится во влажном воздухе. Кажется, что все вокруг стало сиреневого цвета. Этот аромат превращает природу в праздник.словно в небо поднялись сиреневые, фиолетовые шарики! (Педагог читает стихотворение.)

Как празднично сад расцветила сирень
Лилового, белого цвета!
Сегодня особый — сиреневый — день,
Начало цветущего лета.

За несколько дней разоделись кусты,
Недавно раскрывшие листья,
В большие и пышные гроздья-цветы,
В густые и влажные кисти.

(С. Маршак)

Цветов сирени так много, что они превращаются в разноцветные пятна. (Педагог смешивает на белом фоне гуашевые краски и получает оттенки фиолетового цвета.) В основе фиолетового цвета — сочетание малинового и синего. Белый и фиолетовый — сиреневый. Чем больше белого цвета, тем светлее сиреневый. А если в фиолетовый добавить малиновый, то получится темно-фиолетовый. Сочетание голубого и розового дает новый цвет — лиловый. Дорисую зеленые листья и стебли — получился ароматный букет сирени.



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветной пластилин;
- бисер;
- стеку.

Маленькие кусочки пластилина фиолетового, темно-фиолетового, белого цветов закрепите на рисунке цветов сирени. Разотрите пластилин пальчиком. В центре закрепите бисер. Маленькие кусочки зеленого, желтого пластилина закрепите на рисунке листьев, разотрите пальчиком. Стекой проведите линии — прожилки.



«С усложнением»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- темно-фиолетовую, сиреневую, светло-сиреневую тонкую гофрированную бумагу;
- зеленую бумагу;
- коричневый фломастер;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из зеленой бумаги вырежьте листочки, приклейте к фону. Коричневым фломастером нарисуйте линии — веточки. Из цветной тонкой гофрированной бумаги вырежьте квадратики 2×2 см. Квадратики сомните. Подготовленные шарики — цветы сирени — приклейте к фону.



«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- фломастеры;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- простой карандаш.

Простым карандашом нарисуйте сирень. Начните рисунок с линии — ветки. Цветки сирени состоят из четырех лепестков. Обведите рисунок фиолетовым, зеленым фломастерами. Кистью, смоченной водой, проведите

по рисунку. Рисунок фломастером получится размытым. Подождите, пока бумага просохнет. Обведите рисунок сирени фломастерами.

Самостоятельная работа. Рисование сирени по памяти (цветные карандаши).

Вид деятельности: рисунок — квиллинг — живопись.

Творческий замысел: передать характерные особенности цвета и формы ландышей в разных изобразительных техниках.

Ощущение цвета:

- белый, синий, зеленый, голубой, серебряный цвета;
- белый (чистый, нежный, легкий);
- серебряный (прозрачный).

Предварительная работа. Рассматривание фотографий, рисунков с изображениями ландышей. Беседа о лесных цветах. Разучивание стихотворений о цветах.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями ландышей. Лист зеленой бумаги формата А4. Белая гуашь. Кисть круглая мягкая средняя.

Задачи. Учить детей передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение красиво располагать изображение букета ландышей на листе бумаги. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.

Содержание

Педагог. Что случилось в лесу? Вдруг утром зеленая листва на земле покрылась снежными шариками. Откуда взялся снег? И откуда этот нежный аромат? Это распустились цветки ландышей. (Педагог читает стихотворение.)

Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны,
Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны.

Природой бережно спеленатый,
Завернутый в широкий лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.

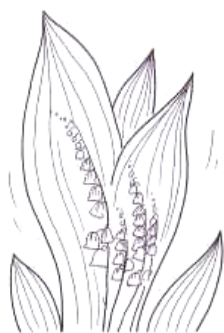
Томится лес весною раннюю,
И всю счастливую тоску,
И все свое благоухание
Он отдал горькому цветку.

(С. Маршак)

Цветочки ландышей наклонили свои лепестки вниз, словно белые слезки. Цветки такие нежные и похожи на маленькие колокольчики. Своим ароматом они, как звучанием колокольчиков, оповещают лес: «Скоро лето!» Ландыш — сказочный цветок. О нем мы узнаем

в известной сказке братьев Гримм о Белоснежке. Когда Белоснежка спасалась от злой мачехи, она случайно рассыпала свое ожерелье, превратившееся в душистые цветы — ландыши. Они служат фонариками для гномов, в них живут маленькие лесные человечки — эльфы. В ландышах прячутся на ночь солнечные зайчики. (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации и рисует ландыши.) Белые цветки легко нарисовать кончиком или плоскостью кисти. Зеленый фон — листья ландышей.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные фломастеры;
- черную, серебряную гелевые ручки.

Продолжите рисунок цветков ландышей черной гелевой ручкой. Серебряной ручкой нарисуйте точки, мелкие штрихи внутри цветков.



«С усложнением»

Подготовить:

- белый лист бумаги (половинку формата А4);
- простой карандаш;
- серебряную, зеленую, синюю гелевые ручки;
- зеленый фломастер;
- белые бумажные кружочки (подготовленные дыроколом);
- зеленую мягкую салфетку;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Простым карандашом нарисуйте листья ландыша, цветки ландыша. Из зеленой мягкой салфетки вырежьте силуэты листьев, тонкие полоски — стебельки. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Обведите рисунок стебельков и листьев ландышей гелевыми ручками и фломастером. Гелевыми ручками нарисуйте цветки ландышей. Приклейте вдоль стебелька белые бумажные кружочки. Синей ручкой нарисуйте точки — капельки дождя.

«Сложное»

Подготовить:

- белый лист бумаги (половинку формата А4);
- простой карандаш;



- голубую, коричневую гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- зеленый, темно-зеленый пластилин.

Простым карандашом нарисуйте листья ландышей по всему фону. Нанесите на рисунок листьев маленькие кусочки зеленого пластилина. Разотрите пластилин пальчиком по всей форме листьев. Добавьте в каждый листочек немного темно-зеленого пластилина, разотрите пальчиком. Голубой гуашью нарисуйте небо, коричневой — землю. Обратной стороной кисти (тупым концом) прорисуйте в пластилиновых листьях прожилки, стебельки и цветы.

Самостоятельная работа. Рисование ландышей по памяти (цветные карандаши).

Игра в мяч

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать линией характерные движения фигур детей при игре в мяч.

Ощущение цвета:

- красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый, черный цвета;
- сочетание линии и цвета;
- пастельные цвета (розовый, персиковый).

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за детьми, играющими в мяч (обратить внимание детей на движения рук). Предложить повторить характерные движения.

Материалы и оборудование. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями детей, играющих в мяч. Разноцветные бумажные силуэты детей в движении. Лист белой бумаги формата А4. Черный фломастер. Клей-карандаш.

Задачи. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека (ребенка), изменение положения рук во время игры в мяч.

Содержание

Педагог. В солнечный теплый день хорошо поиграть в мяч! Мяч круглый, как солнышко. Когда он взлетает в небо, кажется, что само солнышко решило поиграть с ребятами. (Педагог читает стихотворение.)

По мячу ладошкой бьем
 Дружно, весело вдвоем.
 Мячик, мячик, мой дружок.
 Звонкий, звонкий, звонкий бок.
 По мячу ладошкой бьем
 Дружно, весело вдвоем.
 Мяч бросаю и ловлю,
 Я с мячом играть люблю.
 Мячик, мамочка, не прячь,
 Мне бросай обратно мяч.
 Мяч бросаю и ловлю —
 Я с мячом играть люблю.

(Е. Железнова)

Посмотрите, сколько разноцветных ребят играет в мячики! (Педагог приклеивает разноцветные бумажные силуэты детей на белый фон.) Останется только дорисовать круглые мячи. У каждого малыша свое солнышко!

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- цветные фломастеры;
- салфетку.

Цветными фломастерами заполните контуры одежды, пейзажа. Разноцветной пастелью закрасьте фон.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист серого картона формата А4;
- розовые бумажные силуэты фигурок детей в движении;
- цветную бумагу;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из цветной бумаги вырежьте детали фона (деревья, цветы). Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из цветной бумаги вырежьте детали одежды для мальчика и девочки. Приклейте детали одежды на розовые бумажные силуэты. Подготовленные детали приклейте к фону. Фломастерами дорисуйте детали (лица детей, ветки деревьев, цветы и т. д.).



«Сложное»

Подготовить:

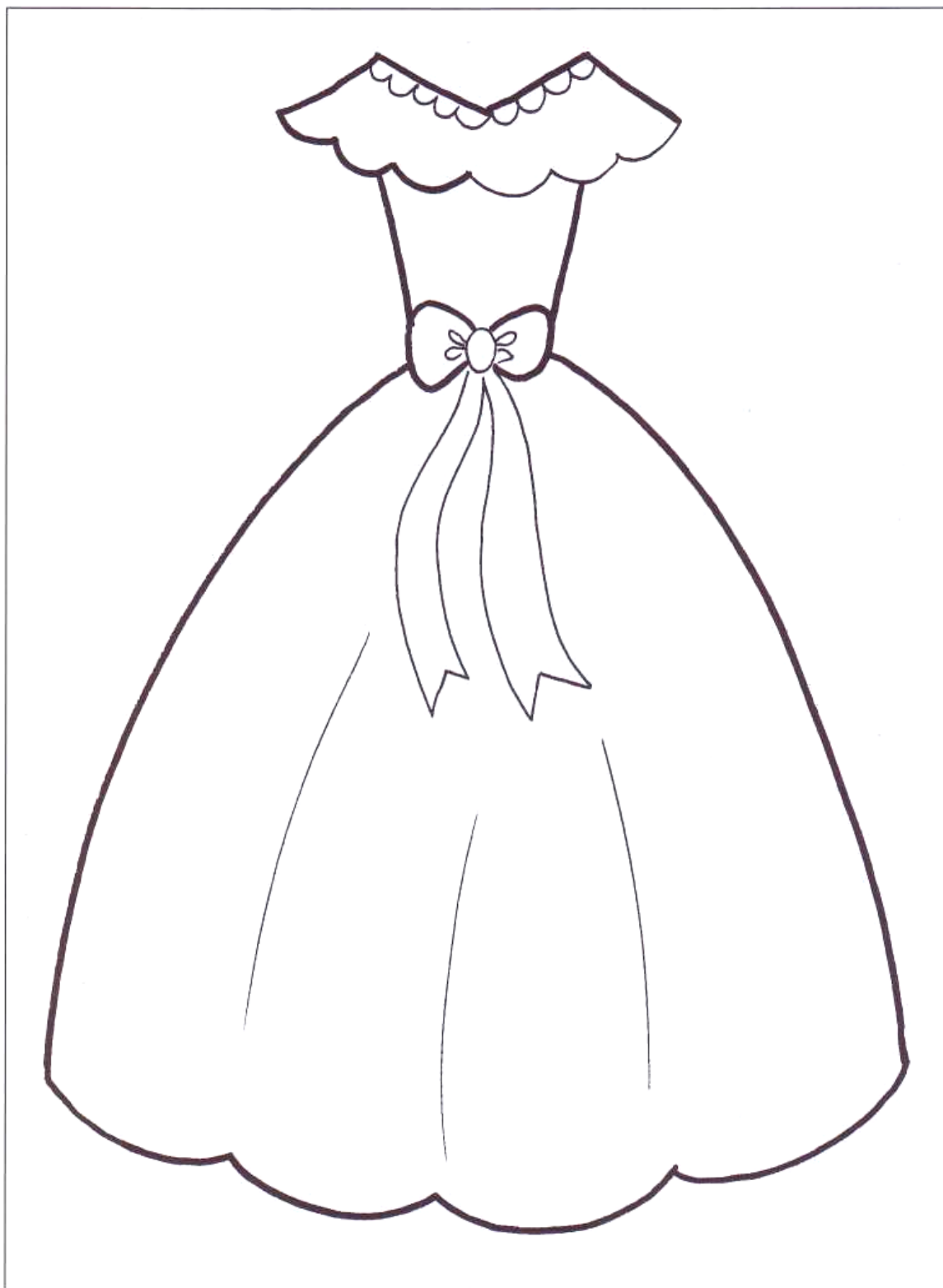
- белый лист бумаги формата А4;
- восковые мелки;
- акварель;
- простой карандаш.

Простым карандашом нарисуйте линиями контур фигуры девочки (или мальчика) в движении. Прорисуйте подробно детали. Обведите рисунки восковым мелком. Разноцветными мелками закрасьте детали одежды. Смочите лист бумаги водой, нанесите акварель.

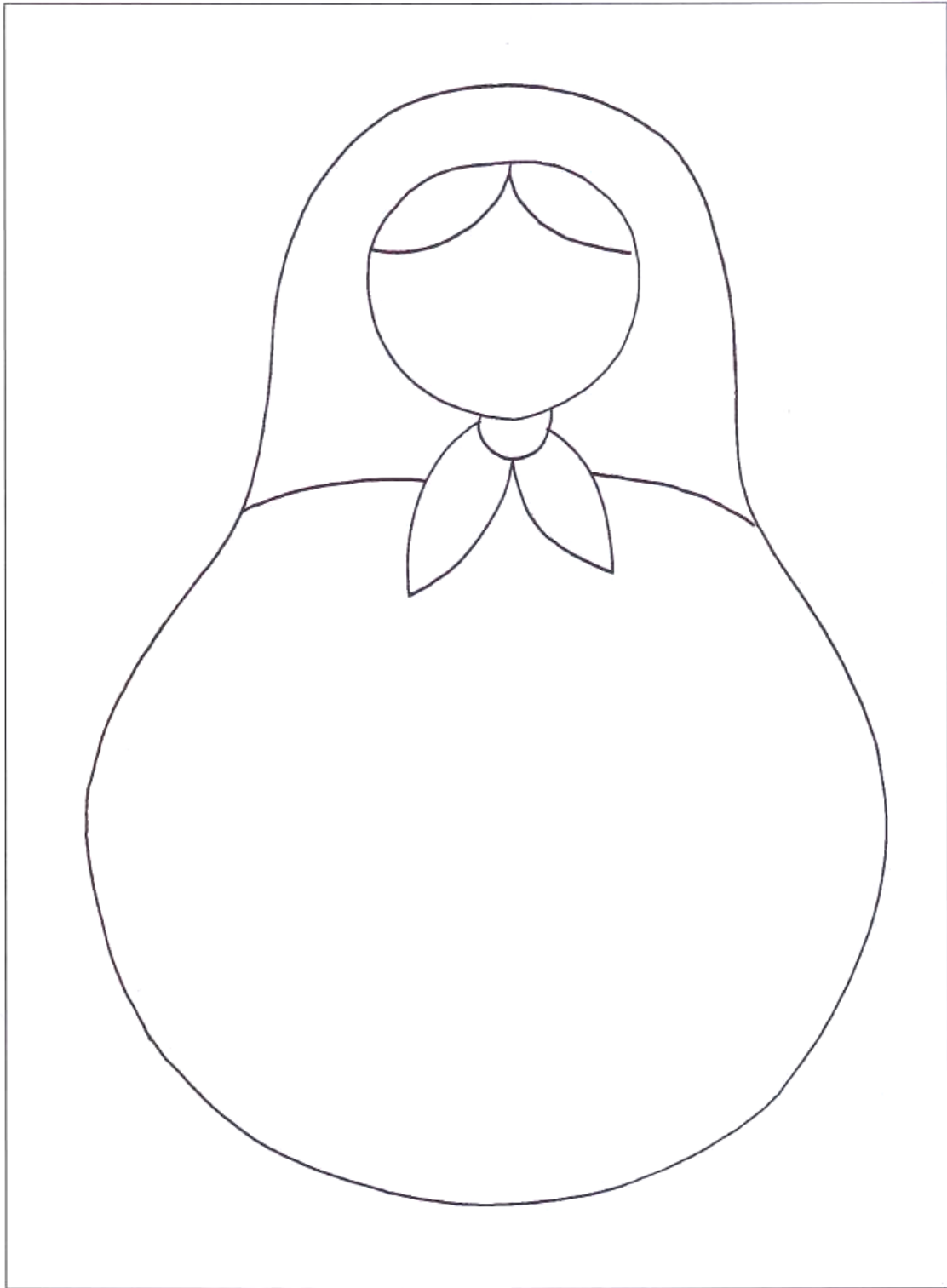
Самостоятельная работа. Рисование детей по памяти (цветные карандаши).



Нарциссы и тюльпаны «Простое» стр. 8

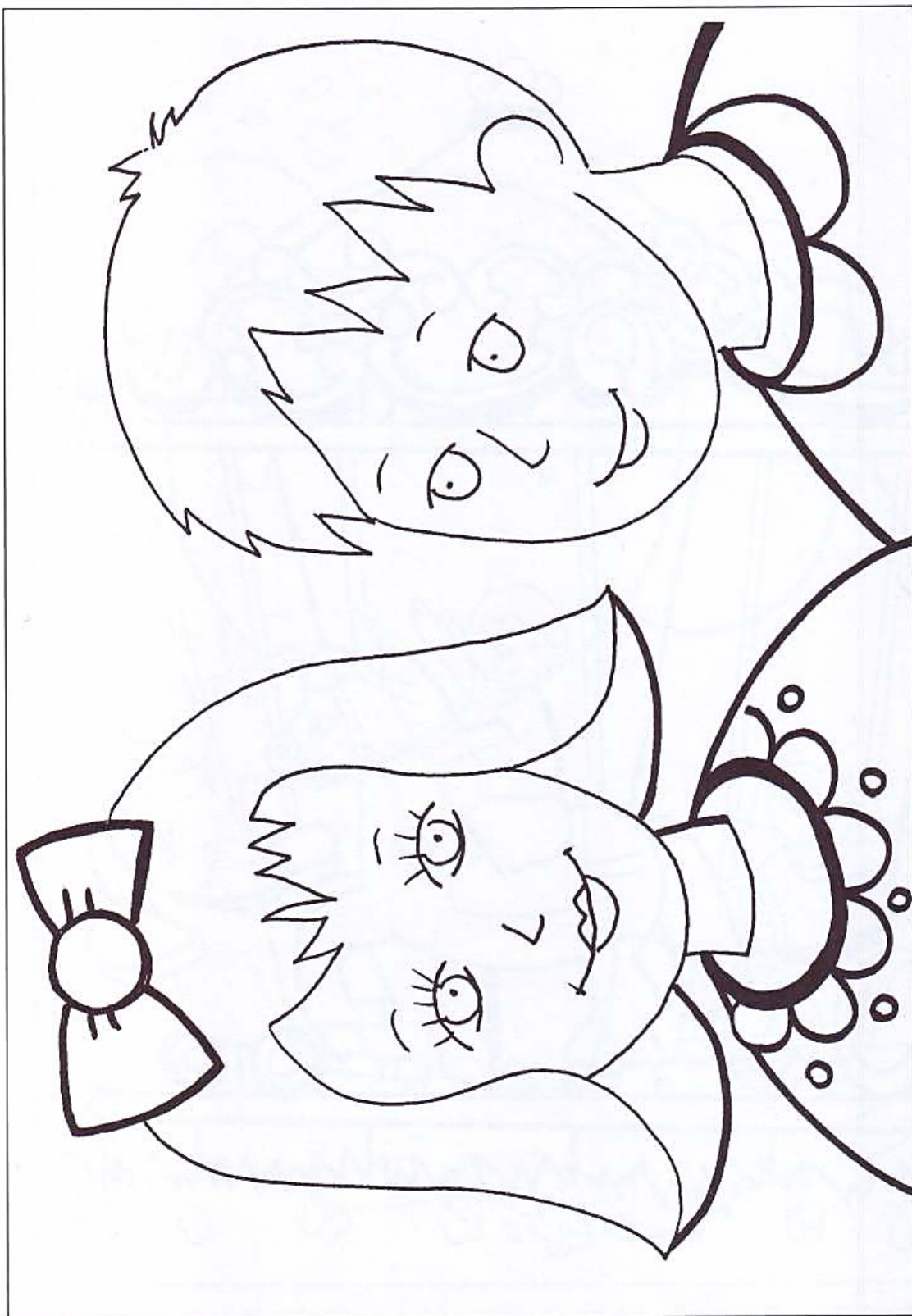


Платье для мамы «Простое» стр. 10

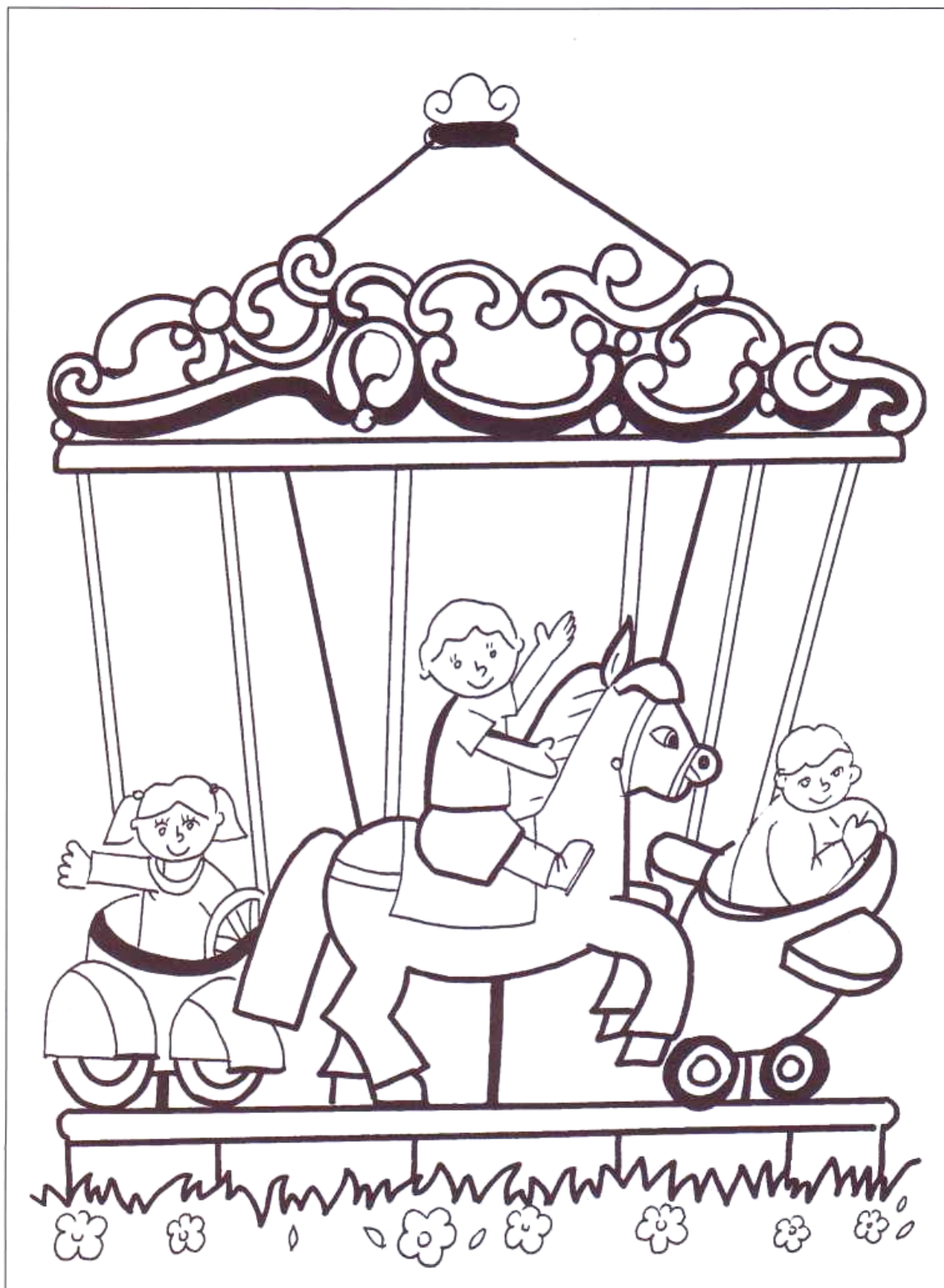


Матрешка «Простое» стр. 13

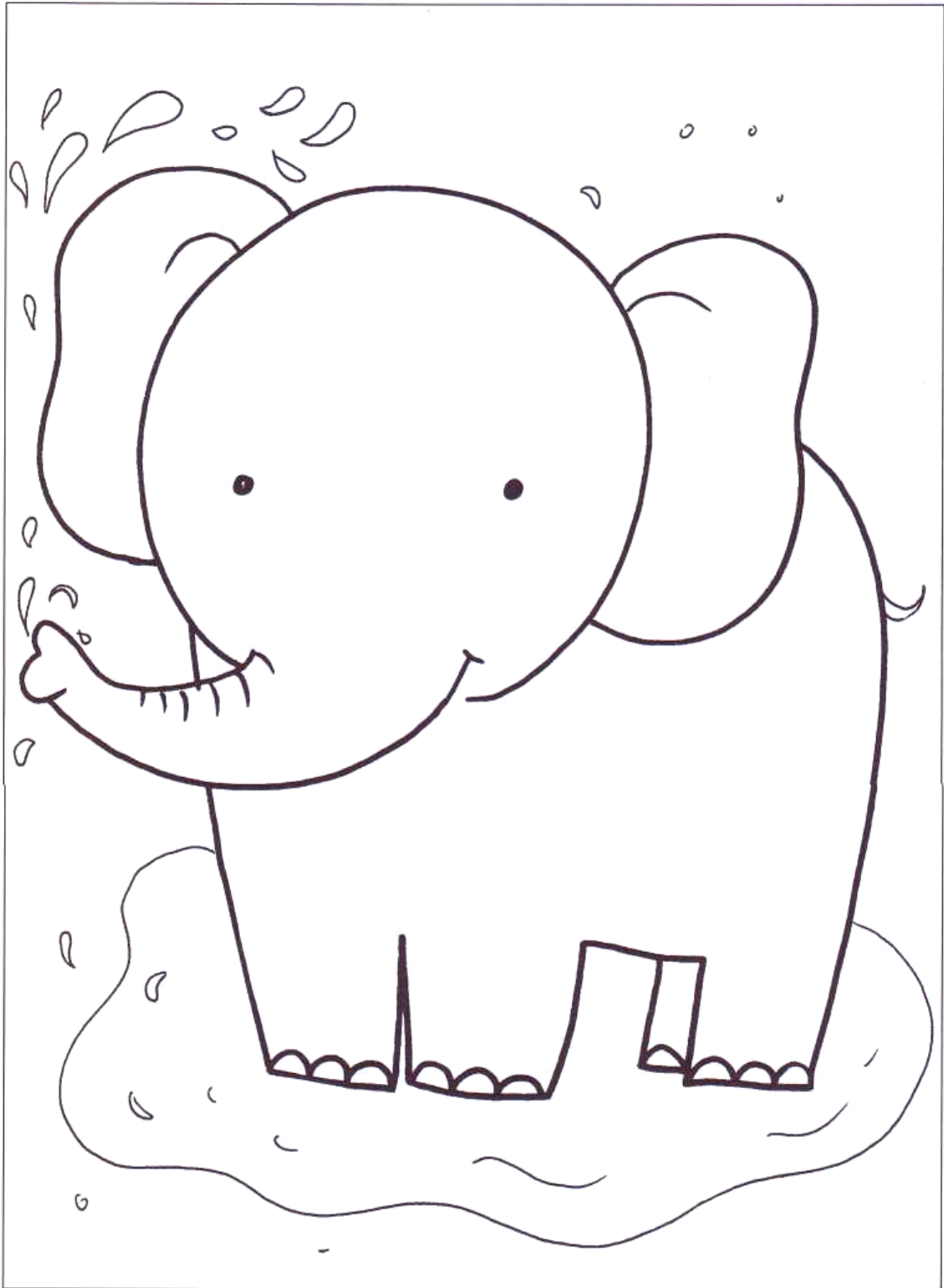




Дружные ребята «Простое» стр. 16



Карусель «Простое» стр. 19



Слоненок «Простое» стр. 21





На прогулке «Простое» стр. 23

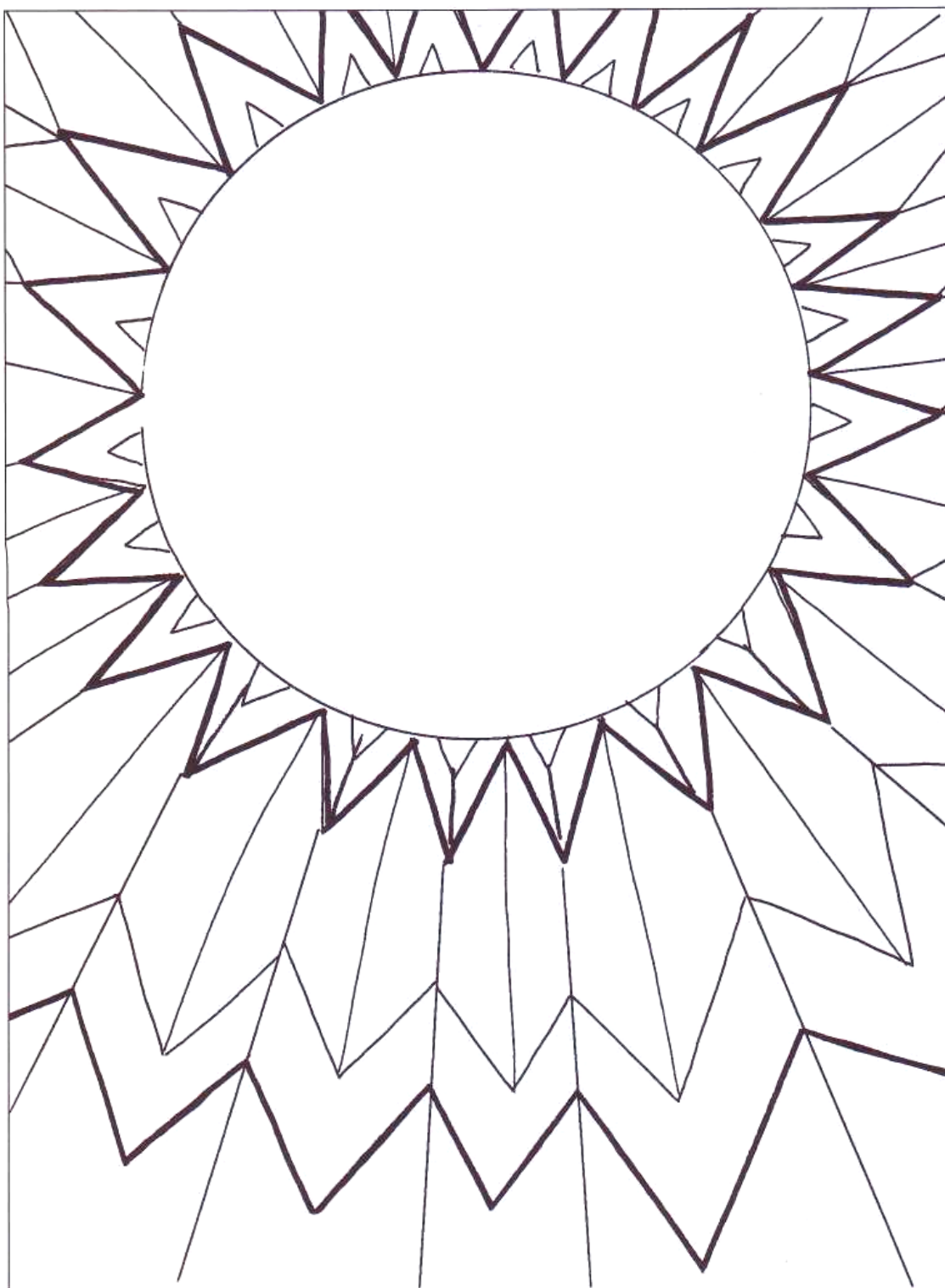


Жар-птица «Простое» стр. 25

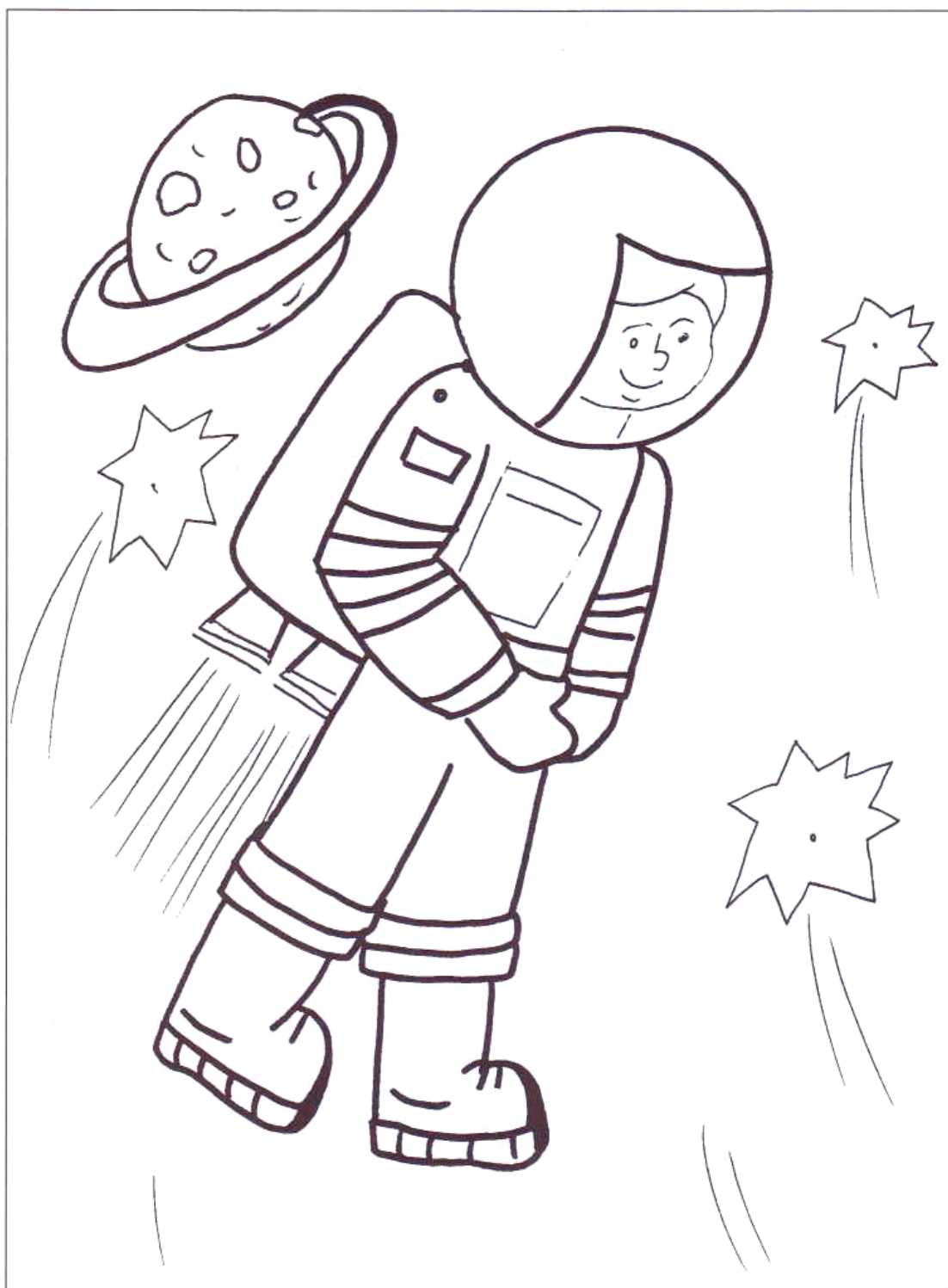




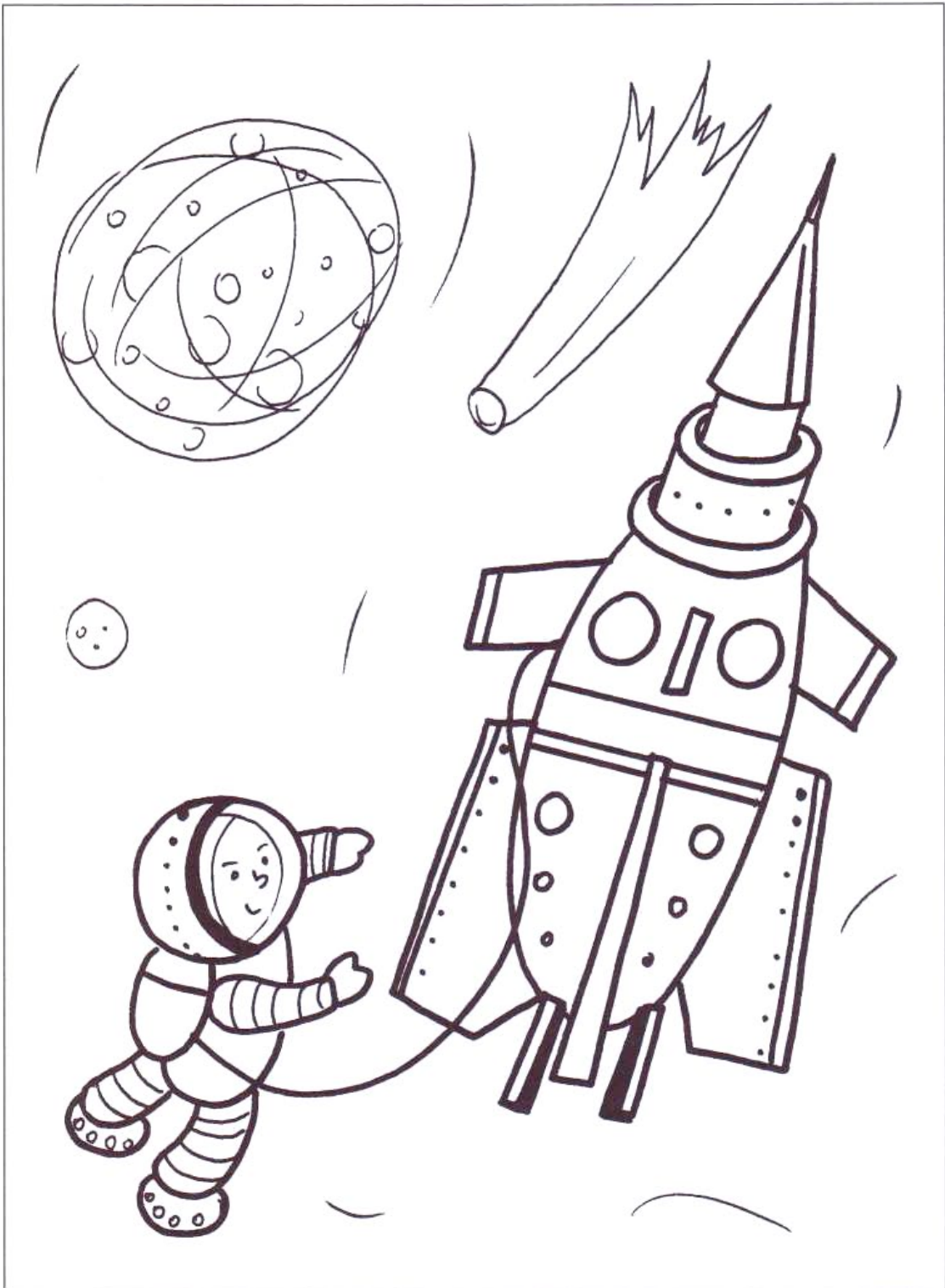
Зонтики «Простое» стр. 28



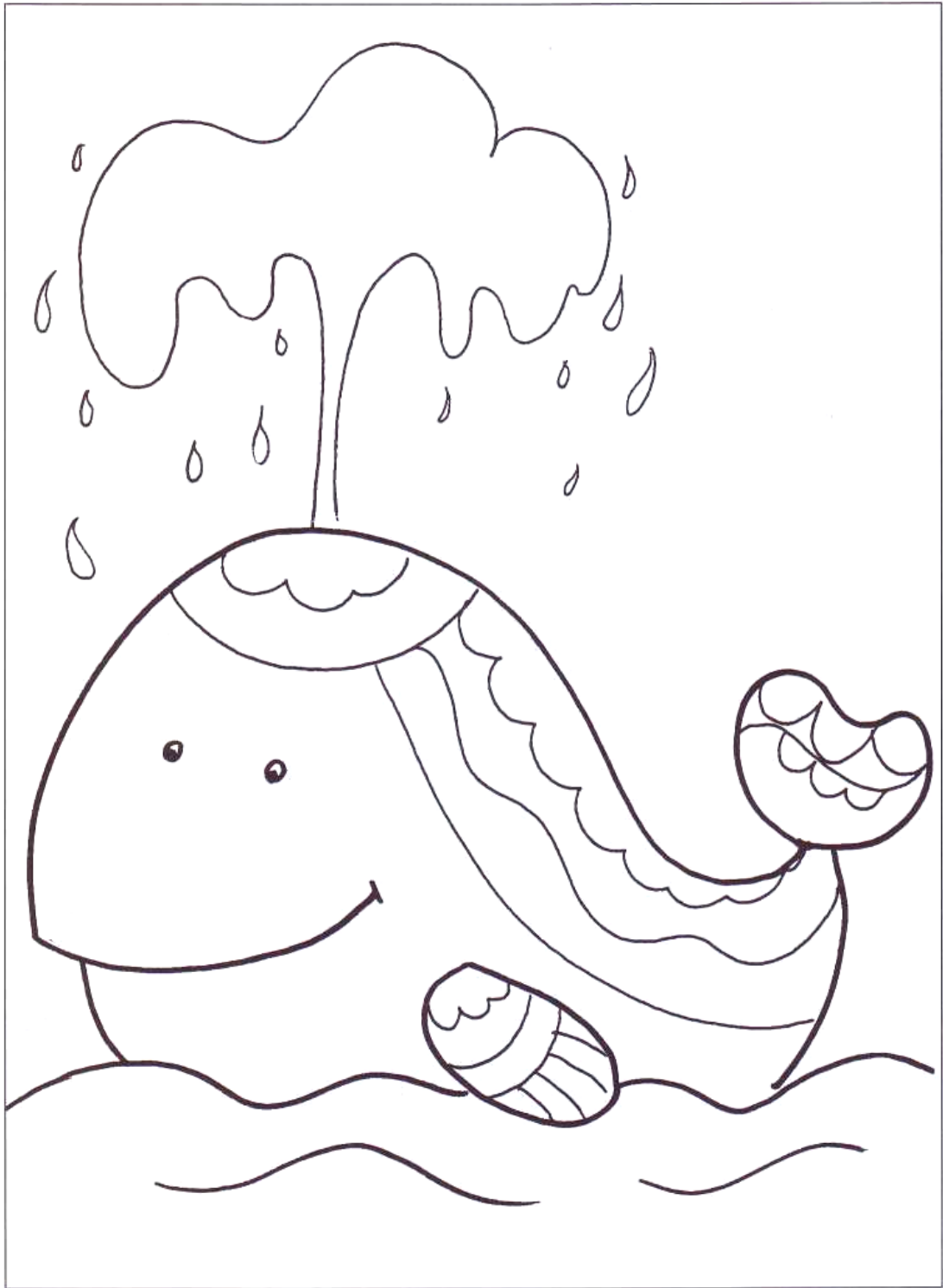
Солнечные лучики «Простое» стр. 30



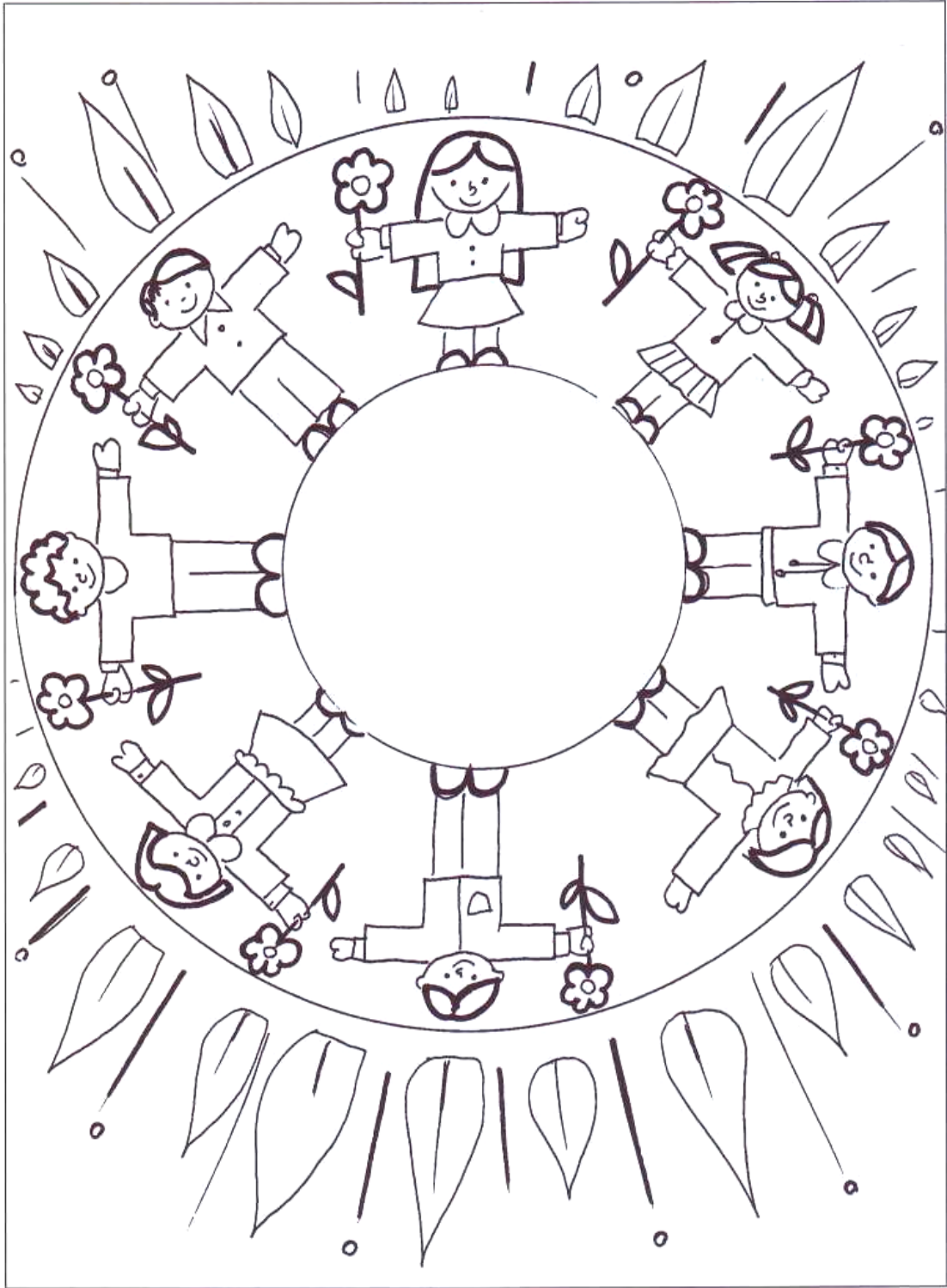
Космонавт «Простое» стр. 33



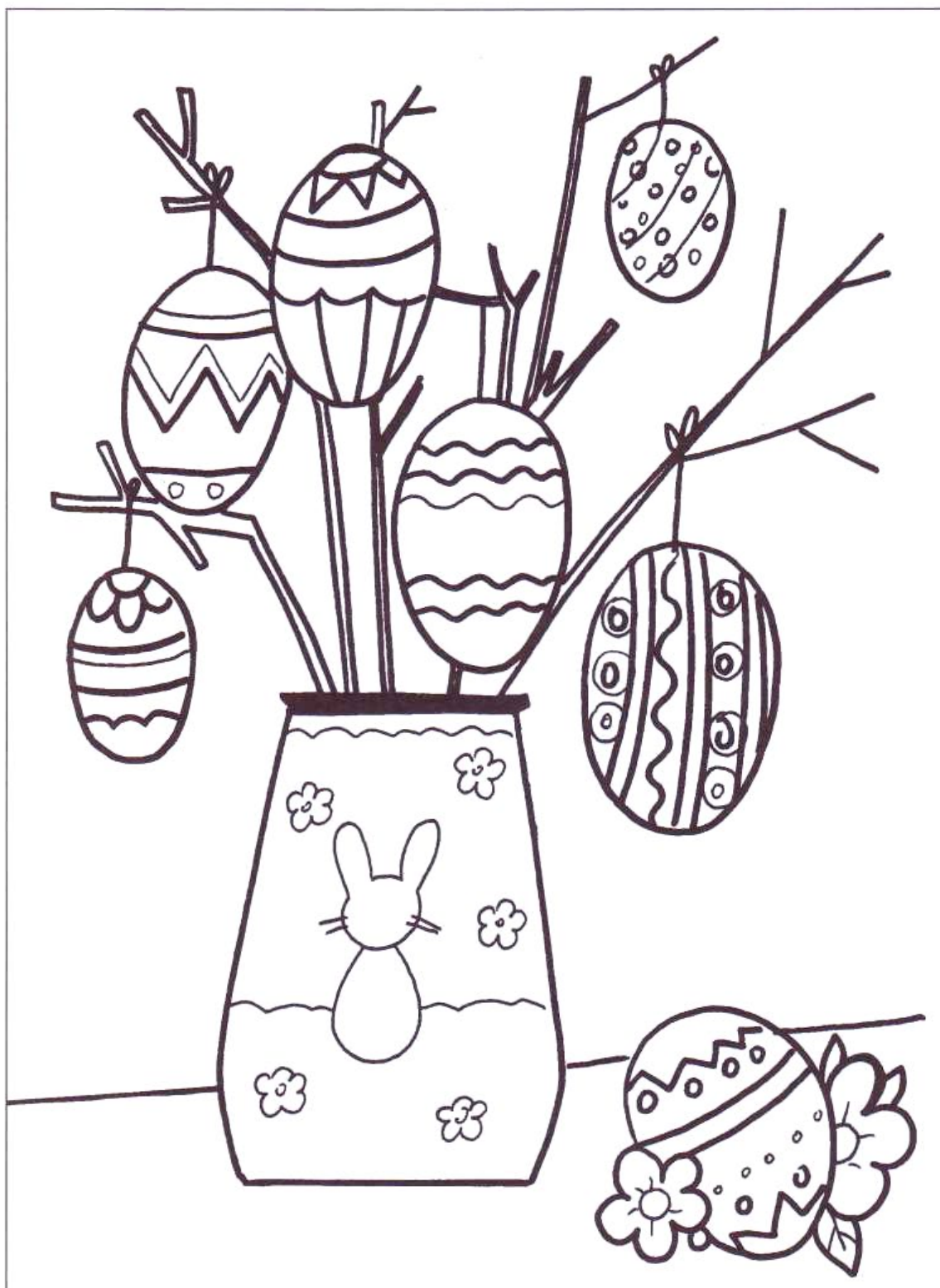
В космосе «Простое» стр. 36



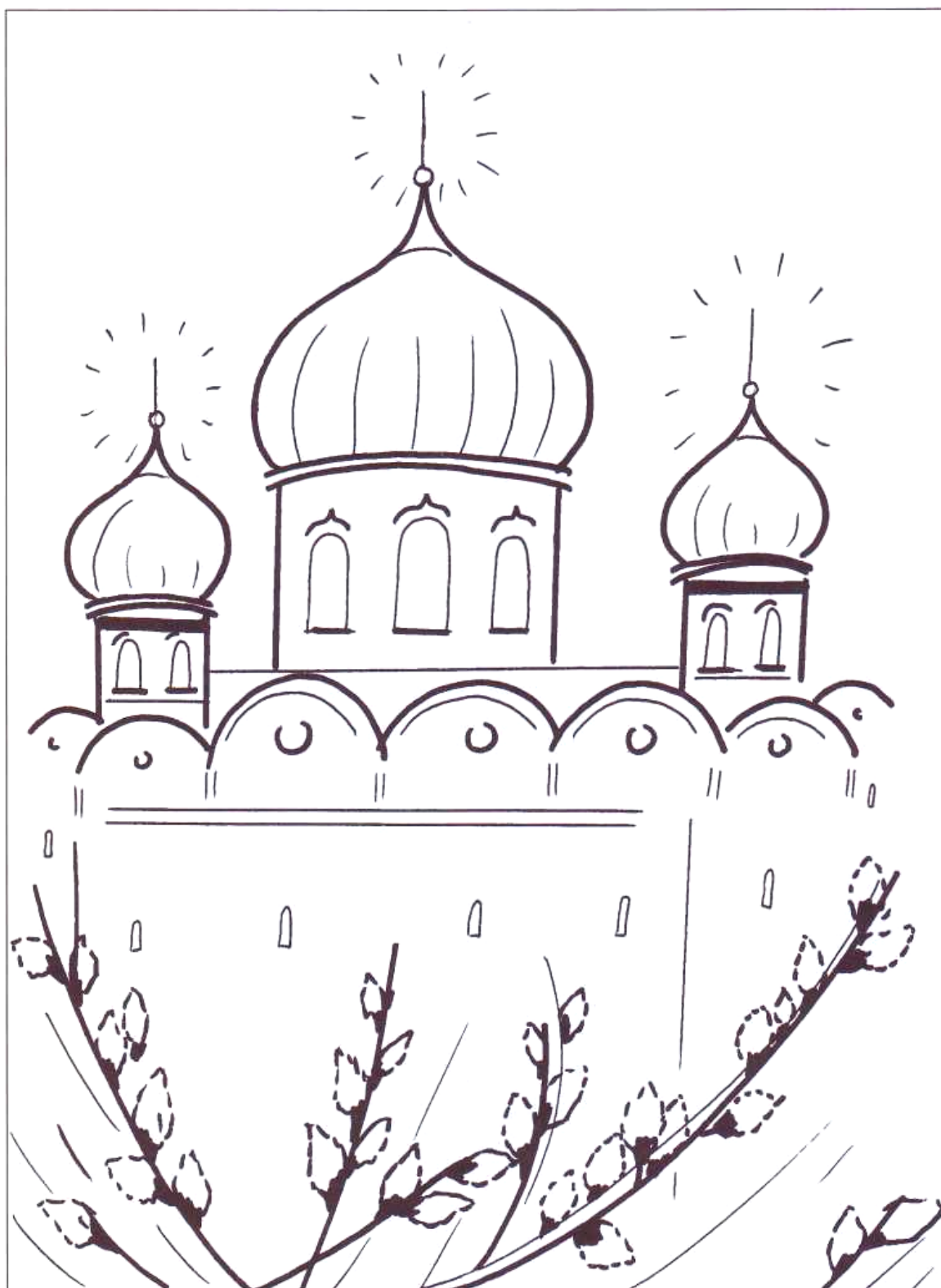
Рыба-кит «Простое» стр. 38



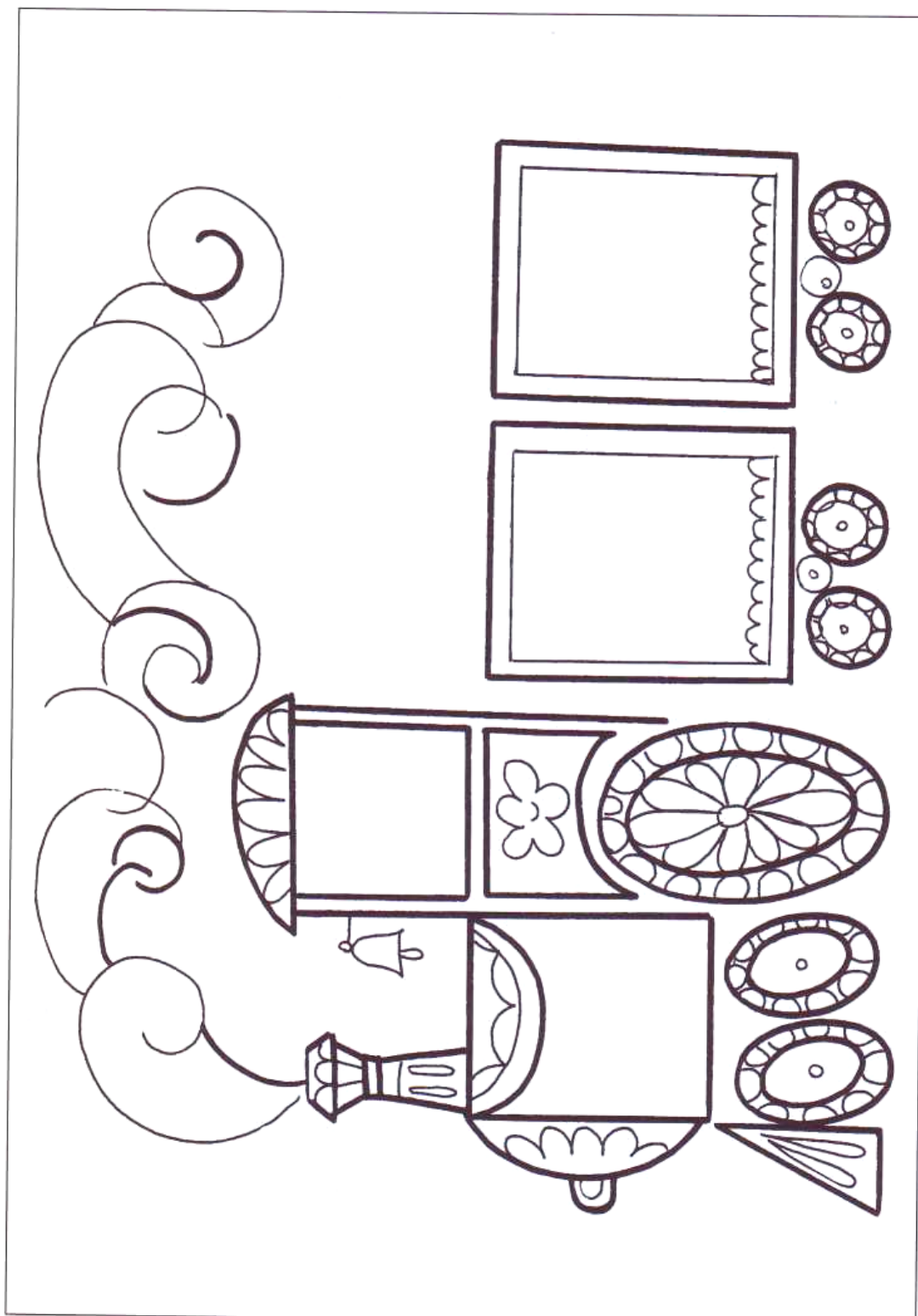
Весенний хоровод «Простое» стр. 41



Пасхальный натюрморт «Простое» стр. 44



Золотые купола «Простое» стр. 47



Веселый паровозик «Простое» стр. 49



Зеленая лягушка «Простое» стр. 52



Бабочка «Простое» стр. 55



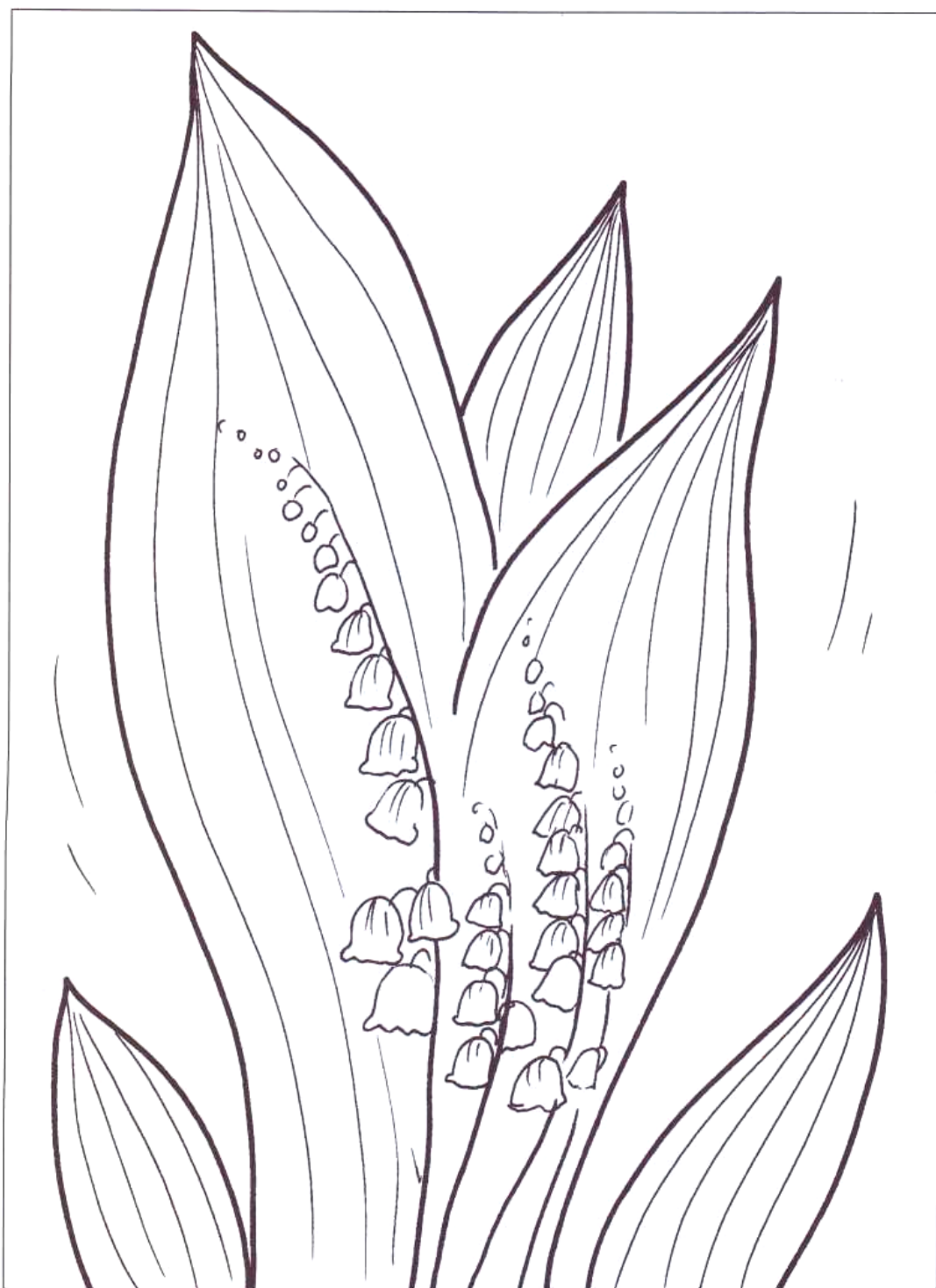
Цвет леса «Простое» стр. 58



Балерина «Простое» стр. 61



Сирень «Простое» стр. 64



Ландыши «Простое» стр. 67





Игра в мяч «Простое» стр. 70