

**ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА**

Дубровская Н. В.

РАЗРАБОТАНО  
В СООТВЕТСТВИИ С  
**ФГОС**

Конспекты интегрированных  
занятий по ознакомлению  
дошкольников с основами  
цветоведения

**СТАРШАЯ**  
группа

5 до 6 лет

**Осень**

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»



ББК 74.100.5  
Д79

Дубровская Н. В.

Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-07-9

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с сентября по декабрь, наглядный материал для детей среднего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

ISBN 978-5-907317-07-9

© Н. В. Дубровская, 2020  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020





## От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 5 до 6 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период осенних месяцев — сентябре, октябре, ноябре. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к своим силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!

## Планирование на сезон

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
<b>Сентябрь</b>				
1	Рисунок — коллаж — живопись	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции	Красный, желтый, синий
<b>Задачи:</b> развивать навыки составления цветовой композиции				
2	Рисунок — аппликация — лепка	«Портрет гриба»	Изучать форму, строение и цвет грибов, повторять их образы в разном материале (пастель, бумага, пластилин)	Желтый, зеленый, красный, белый, черный
<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения грибов (линия, « пятно »). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов				
3	Рисунок — коллаж — живопись	«Море»	Учить понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги)	Синий, голубой, фиолетовый, зеленый
<b>Задачи:</b> создать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы				
4	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Кораблик»	Познакомить и показать, как передать в материале конструктивные особенности строения формы кораблика	Желтый, коричневый, синий, красный
<b>Задачи:</b> учить передавать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции				
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Водоноска»	Учить передавать линией, цветом характерные особенности дымковской игрушки (барышни с ведрами)	Красный, желтый, зеленый, черный, белый, синий
<b>Задачи:</b> закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах (бумага, краски, карандаши)				
6	Рисунок — аппликация — лепка	«Городские птицы»	Создать выразительный образ вороны линией, цветом	Серый, черный
<b>Задачи:</b> формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Дома у дороги»	Показать выразительность образов (здания) фактурой разного материала (цветные карандаши, бумага, гуашь)	Красный, желтый, синий, оранжевый, белый
<b>Задачи:</b> учить отражать в рисунке здания города, расположенные рядом по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)				
8	Рисунок — аппликация — коллаж	«Украшения для домов»	Передать единство формы, цвета и декора в оформлении окна, витрины, вывески, ритмически расположить элементы узора на плоскости	Красный, желтый, зеленый, синий, белый
<b>Задачи:</b> формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаши, бумага, журнальные вырезки)				
<b>Октябрь</b>				
1	Рисунок — лепка — живопись	«Белоснежные стволы»	Передать линией и цветом единство формы, пластичность образа березки (объемное, плоскостное изображение)	Белый



Продолжение табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
	<b>Задачи:</b> научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листьев			
2	Рисунок — коллаж — живопись	«Городской парк»	Передать единство формы, цвета и декора в образах деревьев	Красный, желтый, лимонный, оранжевый, синий
	<b>Задачи:</b> совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных и горизонтальных линий, кругов, прямоугольников. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции			
3	Рисунок — декупаж — витраж	«Лилии»	Изучать с натуры форму, строение и окраску цветов лилий и знакомить с возможностью повторения их образа в разном материале (пластилин, бумага)	Белый, розовый, желтый, зеленый
	<b>Задачи:</b> передать форму цветка на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму цветка			
4	Рисунок — аппликация — лепка	«Дары осени»	Передать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала (пастель, бумага, пластилин)	Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, бордовый, лимонный
	<b>Задачи:</b> учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей			
5	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Чудо-дерево»	Показать разные изображения дерева на основе общей формы — круга	Белый, черный
	<b>Задачи:</b> развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции			
6	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, выразительные возможности линий	Черный, красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый
	<b>Задачи:</b> совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения			
7	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Лесной домик»	Передать характерные особенности формы лесного домика в разных изобразительных техниках	Белый, желтый, зеленый
	<b>Задачи:</b> учить склеивать простые объемные формы (цилиндр, конус)			
8	Рисунок — коллаж — живопись	«Шляпки для феи Осени»	Передать выразительность образа шляпки феи Осени с помощью характерных атрибутов (ягоды, грибы, фрукты, листья)	Красный, оранжевый, желтый, зеленый
	<b>Задачи:</b> создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями			
<b>Ноябрь</b>				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Волк и лиса»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образов лисы, волка	Белый, оранжевый, черный
	<b>Задачи:</b> знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями			
2	Рисунок — живопись — коллаж	«Осенний ветер»	Передать в изображении природного явления — ветра — красоту и выразительность линий (толстые и тонкие, подвижные и тягучие)	Белый, зеленый, синий, красный, серебряный, желтый

Окончание табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
	<b>Задачи:</b> закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом ( пятно), отдельные мазки («примакивание»)			
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Тучи за крыли солнце»	Передать цветом и формой ритм пятен (туч)	Белый, синий, черный, фиолетовый, желтый, оранжевый
	<b>Задачи:</b> учить смешивать цвета для получения темных оттенков. Формировать первичные живописные навыки			
4	Рисунок — аппликация — коллаж	«Пешеходы»	Показать разные варианты изображения фигуры человека в движении	Красный, желтый, зеленый
	<b>Задачи:</b> закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале (фломастер, бумага)			
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Машина с краном»	Передать образ машины с краном сочетанием разных геометрических фигур	Красный, зеленый, желтый, синий, черный, коричневый
	<b>Задачи:</b> совершенствовать навыки линейного рисунка, соблюдение пропорций в изображении машины. Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)			
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Птички на ветке рябины»	Передать в материале особенности формы, строения, окраски птиц	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
	<b>Задачи:</b> совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева (рябины). Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины			
7	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Лось»	Передать внешний вид лося, используя материалы разной фактуры (пастель, пластилин, рваная бумага)	Белый, черный, коричневый, зеленый, желтый
	<b>Задачи:</b> учить анализировать объект изображения и выделять характерные особенности с последующим изображением в материале			
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Разноцветные кошки»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами	Белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный
	<b>Задачи:</b> развивать способность к формообразованию (линией, объемом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи			

## Конспекты

### Цветной калейдоскоп

**Вид деятельности:** рисунок — коллаж — живопись.

**Творческий замысел:** совершенствовать навыки линейного рисунка, понимание пропорций и цветовой композиции.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, синий цвета;
- желтый (солнце), красный (ягоды), синий (небо);
- смешение цветов — желтый, красный (оранжевый); синий, желтый (зеленый).

**Предварительная работа.** Наблюдение за изменением геометрических фигурок в игрушечном калейдоскопе. Составление геометрических узоров из цветных бумажных заготовок.

**Материалы и оборудование.** Белый бумажный круг диаметром 30 см. Цветные бумажные заготовки разных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); клей-карандаш, черный маркер.

**Задачи.** Развивать навыки в составлении цветовой композиции.

### Содержание

**Педагог.** Незатейливая игрушка — калейдоскоп. От легкого вращения возникают причудливые узоры, и каждый следующий интереснее предыдущего. И как удивительно они составлены! Обратите внимание, что каждый новый узор представлен определенным сочетанием цветов, например красным, желтым, синим. И каждый узор образует оригинальный рисунок. Если внимательно присмотреться, то увидим, что рисунок состоит из маленьких фигурок — кругов, треугольников, квадратов. Похожие фигурки можно представить в виде бумажных деталей. Ребята, давайте придумаем свой узор. (Педагог предлагает детям из цветных бумажных заготовок составить на белом фоне цветную композицию.) Вначале выберем цвет, которого будет больше всего. Например, это желтый. Отберем фигурки желтого цвета и разложим их на фоне — белом бумажном круге. Между деталями будем оставлять пробелы, как в мозаике. В центре может быть круг. От него в разные стороны расположены треугольники (маленькие, большие). По краю разложим квадраты. Детали закрепим kleem. После этого добавим синие кусочки разной формы. И в конце закрепим красные кружочки. Получился большой узор из геометрических фигурок. Белые пробелы между деталями заполним линиями, которые проведем черным маркером.

### Задания

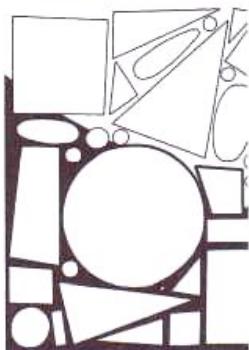
#### «Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- маркеры, фломастеры.

Обведите контурный рисунок геометрических фигурок черным фломастером. Начните заполнять цветом геометрические фигуры. Выберите самую большую. Вертикальными штрихами

Сентябрь



- бусинки, пуговицы;
- клей-карандаш;
- клей ПВА.

Внутреннюю поверхность тарелки смажьте kleem-карандашом. Выберите 5—6 разноцветных кусочков тонкой гофрированной бумаги и приклейте к поверхности тарелки. Кусочки можно расположить произвольно. Остальную поверхность тарелки обклейте цветными вырезками из журналов. Бусинки, пуговицы приклейте на клей ПВА.



### «Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь синюю, желтую, красную;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Наберите на кисть желтую гуашь. Плоскостью кисти на белом фоне нарисуйте квадрат, круг, треугольник. Повторите рисунок фигур, используя другие цвета (синий и красный). Рисунок фигур может пересекаться и цвета смешиваться. Например, в желтый добавьте синий цвет — получится зеленый; в красный добавьте немного желтого — получится оранжевый.



**Самостоятельная работа.** Рисование узоров по воображению; предложите детям придумать свой узор и выбрать для него цвета (фломастеры, цветные карандаши).

## Портрет гриба

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — лепка.

**Творческий замысел:** изучение формы, строения и цвета грибов, повторение их образов в разном материале (пастель, бумага, пластилин).

**Ощущение цвета:**

- желтый, зеленый, красный, белый, черный;
- смешение цветов — серый (белый, черный); оранжевый (красный, желтый);
- пастельные цвета — светло-серый (белый, серый), лимонный (желтый, зеленый, белый), нежно-розовый (красный, белый).

**Предварительная работа.** Рассматривание (рисунки, фотографии) грибов (боровик, мухомор, подосиновик). Беседа о грибах, заучивание стихотворений.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Различные варианты изображения грибов (живопись, графика, аппликация). Плетеная корзинка. Настоящие грибы или муляжи. Черный фломастер. Цветные бумажные детали грибов (шляпки, ножки). Клей-карандаш.

**Задачи.** Показать разные способы изображения грибов (линия, « пятно »). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов.

### Содержание

**Педагог.** Как приятно оказаться в осеннем лесу! А сколько грибов вокруг! Каждый гриб имеет свое название и свои особенности. Вот некоторые из грибов. (Педагог вынимает из корзинки боровик, подосиновик, мухомор. Предлагает детям прочитать стихи о грибах.)

#### Боровик

Он растет под хвойной лапой,  
Он растет, а с ним и шляпа.  
Никогда на мой поклон  
Не снимает шляпы он.  
Он к поклонам не привык,  
Толстый важный боровик.

#### Подосиновик

Тополек дрожащий — робкая осина,  
Под тобой стою я в зелени низины.  
Надо мной, как зонтик, листья веткопада.  
Кто меня отыщет, я тому — награда.  
Горд я белой ножкой, шляпкой модной красной.  
Я на вид красивый и на вкус прекрасный!



Сентябрь

## Мухомор

Хоть наряжен он на вид  
И красив, но ядовит.  
Словно красный светофор,  
В красной шляпке мухомор.

(М. Гранович)

Но наши грибы будут не лесные, а сказочные. Мы вовсе не собираемся их есть, а хотим подарить каждому портрет гриба. Обратите внимание на особенности строения гриба: шляпка, которая может быть самой различной формы (овальная, треугольная, трапециевидная), и ножка (прямоугольная, круглая). Такими грибы видят художники. (Педагог показывает детям репродукции в живописи, графике.) А такими грибы можете придумать вы, ребята. (Педагог показывает варианты изображения грибов фломастером, аппликацией.)

### Задания



#### «Простое»

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Начните рисунок в цвете со светлых оттенков пастели. Белым цветом обведите ножки грибов, разотрите пальчиком. На изображении подсиновика черной пастелью нарисуйте точки, мелкие штрихи, разотрите пальчиком. Цвета пастели образуют новый цвет — серый. Ножку мухомора обведите белой пастелью, добавьте немного красной. Получится новый цвет — нежно-розовый. Ножку боровика заполните белой и коричневой пастелью. Для шляпок грибов выберите алый, красный и темно-коричневый цвета пастели. Заполните контурные рисунки шляпок. Для травы используйте оттенки зеленого, для неба — оттенки синего. После работы пастелью вытирайте пальчики салфетками.

#### «С усложнением»

##### Подготовить:

- лист бумаги формата А4 светло-зеленого цвета;
- цветную бумагу, картон;
- зеленую тонкую гофрированную бумагу;
- дырокол;
- ножницы;



- простой карандаш;
- клей-карандаш.

Из зеленой тонкой гофрированной бумаги вырежьте две полоски 3×10 см. Полоски разорвите на небольшие кусочки — это детали для травы. Разложите детали на светло-зеленом фоне (возможные варианты — по всему листу, только по краю листа, в шахматном порядке). Приклейте детали к фону. Из цветного картона подготовьте детали для грибов. С обратной стороны бумаги нарисуйте контуры шляпок, ножек. Детали вырежьте. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Для мухомора подготовьте из белой бумаги с помощью дырокола кружочки. Приклейте кружочки к шляпке мухомора.



### «Сложное»

#### Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелочку;
- разноцветный пластилин;
- стеку;
- вырезанные из цветной бумаги силуэты листьев.

От светло-зеленого пластилина отщипните небольшие кусочки, скатайте их в форме «колбасок». Подготовленные детали разложите внутри белой тарелки, разотрите пальчиком. Полученное плоское изображение — трава. Закрепите на пластилине бумажные листья. Для гриба выберите соответствующие цвета пластилина. Начните лепить гриб с ножки. Из кусочка белого пластилина скатайте «колбаску» — это ножка для мухомора. Из красного пластилина скатайте шарик, слегка сплющите — получится шляпка мухомора. Соедините детали ножки и шляпки. Маленькие белые шарики — точки на шляпке. Шарики побольше закрепите вокруг ножки — это воротничок.

**Самостоятельная работа.** Рисование грибов по памяти (фломастеры).

**Вид деятельности:** рисунок — коллаж — живопись.

**Творческий замысел:** учить понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги).

**Ощущение цвета:**

- синий, голубой, фиолетовый, зеленый цвета;
- смешение, прозрачность цветов;
- пастельные цвета (сиреневый — нежный, ароматный; голубой — прозрачный, светлый).

**Предварительная работа.** Рассматривание морских пейзажей. Наблюдение за изменением цвета воды в прозрачной емкости при добавлении в нее акварели синего, голубого, фиолетового, зеленого цветов. Разучивание стихотворений о море.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Вырезки из журналов с изображениями моря, песка, чаек, водорослей. Ракушки, бусинки, морской песок, пуговицы. Гуашь белая, фиолетовая. Клей-карандаш. Клей ПВА.

**Задачи.** Создать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закрепляя понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.

### Содержание

**Педагог.** Наблюдая за изменением цвета прозрачной воды в прозрачной вазе, вы успели заметить, что цвет постоянно менялся, становясь из прозрачного голубым, сиреневым, синим, фиолетовым, изумрудным. Все эти цвета называются холодными. На цветовой палитре эти цвета располагаются друг за другом — голубой, синий, фиолетовый. Новые цвета — сиреневый и изумрудный. Эти цвета получились при смешении других. Так, сиреневый цвет — это белый и фиолетовый. Изумрудный — травянисто-зеленый (зеленый и синий) — получил свое название от драгоценного прозрачного камня изумруда. Думая о сочетании таких цветов, представляешь холодное дно моря. Но море — это не только вода. Что такое море? (Педагог предлагает детям вспомнить и прочитать стихотворение о море.)

Что такое море?  
 Чайки на просторе.  
 Скалы-великаны,  
 Холодные туманы.  
 Волны трехэтажные,  
 Моряки отважные.  
 Акулы зубастые,  
 Киты головастые.

Камней подводных глыбы,  
 Диковинные рыбы.  
 Кораллы, осьминоги,  
 Медузы и миноги,



А на дне темно.  
Как в кино...  
(С. Нестеров)

Для более образного представления моря подойдут цветные вырезки из журналов, ракушки, камушки, бусинки. Все эти детали, собранные вместе, составят изображение моря. Подготовленные детали можно разложить на белом фоне и закрепить kleem. (Педагог вместе с детьми составляет коллаж.)

### Задания



#### «Простое»

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Начните рисунок в цвете со светлых оттенков пастели. В верхней части рисунка белой пастелью нарисуйте линии, разотрите пальчиком. Добавьте в белый цвет небольшие штрихи голубого, разотрите пальчиком. Полученное изображение — облака. Синей пастелью обведите контуры облаков, разотрите пальчиком. Синий цвет — небо. Белой пастелью нарисуйте внизу

рисунка большие горизонтальные штрихи, разотрите пальчиком. Повторите рисунок фиолетовой пастелью — получится сиреневый цвет. Затем повторите рисунок штрихов зелено-синей, темно-синей пастелью. После работы пастелью вытирайте пальчики салфетками.



#### «С усложнением»

##### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- белый восковой мелок;
- поролоновую губку;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Белым восковым мелком нарисуйте на белом фоне волны (волнистые линии, завитушки, штрихи). Смочите лист бумаги поролоновой губкой. На смоченную поверхность нанесите последовательно акварельные краски — голубую, синюю, фиолетовую. Лист слегка приподнимите, чтобы цвета образовали единое цветовое пятно.



### «Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- тонкую гофрированную бумагу темно-синего, фиолетового, голубого, белого цветов;
- ракушки, перламутровые бусинки, стеклянные шарики;
- декоративную сетку;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- клей ПВА.

Из тонкой гофрированной бумаги вырежьте прямоугольники 15×20 см. Поверхность белого картона смажьте kleem. Листы гофрированной бумаги последовательно приклейте к фону. Листы приклеивайте горизонтально снизу вверх. Начните с темно-синего цвета. Лист бумаги приложите к липкой поверхности и слегка сложите его, чтобы получился эффект волн. Так же закрепите фиолетовый и голубой цвета. Внизу приклейте декоративную сетку. Поверх волнистой поверхности на клей ПВА закрепите ракушки, бусинки, стеклянные шарики. Из белой тонкой гофрированной бумаги вырежьте полоски 3×15 см. Скрутите полоски «жгутиком». Разложите «жгутики» в форме волн на фоне, закрепите kleем-карандашом.

Самостоятельная работа. Рисование волн по воображению (фломастеры, маркеры).

## Кораблик

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — бумажная пластика.

**Творческий замысел:** изучить и передать в материале конструктивные особенности строения и формы кораблика.

**Ощущение цвета:**

- желтый, коричневый, синий, красный;
- блестящий коричневый, матовый коричневый;
- коричневый цвет (надежный, спокойный, прочный).

**Предварительная работа.** Рассматривание кораблей разной формы, строения (корпус, паруса, мачта, иллюминаторы, якорь). Ознакомление с историей, назначением кораблей. Разучивание стихотворений.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Репродукции с изображениями сказочных и настоящих кораблей.

**Задачи.** Учить передавать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции.

### Содержание

**Педагог.** Хорошо совершить морскую прогулку на красивом кораблике. Можно выбрать разные кораблики. Например, деревянный с белыми парусами или стальной с большой трубой. (Педагог обращает внимание детей на репродукции с изображениями сказочных и настоящих кораблей.) Сказочные кораблики очень яркие, красочные. Мы совершим морское путешествие на сказочном кораблике.

Но прежде я бы хотела показать разные варианты изображения кораблей. (Педагог читает стихотворение и черным фломастером рисует корабли на бумаге.)

Это — море,  
 Это — берег,  
 Это — мой кораблик белый,  
 Это — ветер поднялся,  
 Крепко дует в паруса.  
 Но тверда рука моя —  
 Правлю прямо на маяк.  
 Мчись, кораблик, по волнам  
 К самым дальним берегам!

(С. Школьникова)

Чтобы показать, что основание кораблика деревянное, достаточно провести горизонтальные линии. Вертикальная линия — мачта. Белый парус, а наверху флаг. Маленькие кружочки — иллюминаторы. Стальной кораблик имеет другую форму. Маленькие точки вокруг основания корабля — места сварки с заклепками. Горизонтальный прямоугольник — капитанская рубка, вертикальный прямоугольник — труба.

Счастливого плавания, кораблики!

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

Черным фломастером обведите контур кораблика. Синим фломастером обведите контуры волн, продолжите рисунок самостоятельно. Выполните рисунок цветными карандашами. Начните заполнять цветом корпус кораблика. Плотными горизонтальными штрихами заполните контурный рисунок основания кораблика. Слегка нажимая на голубой карандаш, красьте на склонными штрихами паруса. Страйтесь не заходить за линию контура. Самостоятельно подберите цвета для неба и моря.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист синей бумаги формата А4;
- белый бумажный силуэт кораблика с трубой;
- цветную бумагу;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей-карандаш.

Из цветной бумаги вырежьте детали для оформления кораблика. Кружочки — иллюминаторы; полоски — украшения на трубе, основании кораблика; овалы — дым, якорь. Детали разложите на белом силуэте кораблика, приклейте. Подготовленную деталь кораблика приклейте к синему фону. Из голубой бумаги вырежьте детали волн, приклейте к фону. Дополните аппликацию бумажными деталями солнышка, облаков, птиц.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную бумагу;
- трубочку для коктейля;
- золотую фольгу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- степлер;
- клей-карандаш.

Белый лист бумаги сложите пополам (по горизонтали). По краям проведите простым карандашом наклонные линии, вырежьте. Полученная трапеция — основание кораблика. Более заостренную часть — нос корабля — скрепите степлером. С обратной стороны желтой бумаги нарисуйте парус, вырежьте. Проделайте в парусе две окружности (сверху и снизу). Проденьте парус в трубочку-мачту. Закрепите мачту с парусом внутри корабля прозрачным скотчем. Из цветной бумаги вырежьте кружочки — иллюминаторы. Детали приклейте. Из золотой фольги вырежьте якорь. Из голубой бумаги вырежьте волны, приклейте внизу корабля.

Самостоятельная работа. Рисование кораблей по памяти линиями, штрихами.

**Водоноска**

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — живопись.

**Творческий замысел:** передать линией, цветом характерные особенности дымковской игрушки (барышни с ведрами).

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, зеленый, черный, белый, синий;
- синий (небо), красный (ягоды), желтый (солнце), зеленый (трава);
- белый (чистый).

**Предварительная работа.** Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народном промысле, мастерах. Прорисовка элементов украшения.

**Материалы и оборудование.** Две белые бумажные полоски 15×30 см. Разноцветные фломастеры. Дымковские игрушки (водоноска, индюк, барашек).

**Задачи.** Закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах (бумага, краски, карандаши).

**Содержание**

**Педагог.** Дымковские игрушки веселые, жизнерадостные. Игрушки не совсем похожи на настоящих животных, птиц, людей, потому что это выдумка, фантазия. Ребята, давайте вспомним про дымковских мастеров. (Педагог обращает внимание детей на дымковские игрушки.) Что особенного в дымковских игрушках? (Ответы детей.) Цвет — белый. Узоры — круги, точки, черточки, линии. Обилие деталей — оборки на юбках, передниках, многочисленные лепные украшения. Традиция лепки — дымковскую игрушку лепят по частям, соединяя части в целое в определенной последовательности: усеченный конус и шар; цилиндр и усеченный конус; небольшие цилиндрики — «колбаски» в колечко; «гармошка» — оборочка. Дымковские игрушки лепят из глины. Мы тоже представим себя в роли старинных мастеров, только нашим материалом будет не глина, а белая бумага. А вот и игрушка, которую нам предстоит украшать! (Педагог показывает игрушку-водоноску и читает стихотворение.)

За студеною водицей  
Водоноска-молодица,  
Как лебедушка, плывет.  
Ведра красные несет  
На коромысле не спеша.  
Посмотри, как хороша  
Эта девица-краса —  
Тугая черная коса,  
Щечки алые горят,  
Удивительный наряд:  
Сидит кокошник горделиво.  
Водоноска так красива,  
Как лебедушка, плывет,  
Песню тихую поет.

(В. Короткевич)

Узоры для украшения нашей прекрасной девицы найдем у дымковских мастеров. (Педагог предлагает детям нарисовать фломастерами узоры на белых бумажных полосах.)

## Задания



### «Простое»

#### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, карандаши.

Разноцветными фломастерами нарисуйте кружочки на одежде водоноски. Кокошник, ведра, коромысло заштрихуйте. Штрихи не должны заходить за линию контура. Придумайте и нарисуйте свой узор на белом фоне, за игрушкой. Точками нарисуйте детали лица (глаза, нос, рот, щеки).



### «С усложнением»

#### Подготовить:

- лист оранжевой бумаги формата А4;
- белый бумажный силуэт водоноски;
- цветную бумагу;
- ножницы;
- фломастеры;
- клей-карандаш.

Белый бумажный силуэт водоноски приклейте к оранжевому фону. Из цветной бумаги вырежьте элементы узора — кружочки (большие, маленькие), полоски. Детали разложите на фоне бумажного силуэта, приклейте. Мелкие детали (черточки, полоски, волнистые линии) нарисуйте фломастером.



### «Сложное»

#### Подготовить:

- лист синего матового картона формата А4;
- гуашь черную, белую, красную, зеленую, синюю, оранжевую, желтую;
- ватные палочки;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- кисть круглую мягкую среднюю.



Простым карандашом на синем фоне нарисуйте контур водоноски. Наберите на кисть белую гуашь. Кончиком кисти заполните контурный рисунок игрушки. Подождите, пока краска просохнет. Черной гуашью нарисуйте волосы, коромысло и ведра. Ватными палочками разноцветной гуашью нанесите точки, кружочки на одежде игрушки. Разноцветной гуашью кончиком кисти нарисуйте мелкие детали (линии, черточки, завитушки). Фломастерами дорисуйте детали лица.

Самостоятельная работа. Рисование водоноски по памяти.

## Городские птицы

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — лепка.

**Творческий замысел:** создать выразительный образ вороны линией, цветом.

**Ощущение цвета:**

- серый, черный;
- серый (растушевка черного цвета);
- черный (темный, мрачный).

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями ворон.

Наблюдение за птицами на улице. Беседа о воронах: особенности строения, окраски, повадок, проживания.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Иллюстрации, фотографии с изображениями ворон. Черная тушь, простой карандаш, толстая мягкая кисть.

**Задачи.** Формирование понятия о целом и его частях на примере изображения вороны.

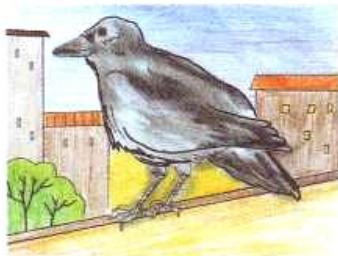
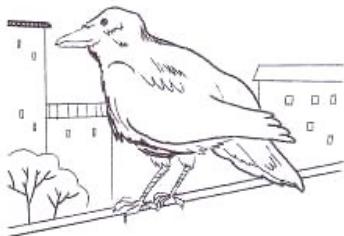
### Содержание

**Педагог.** Ребята, на прогулке вы наблюдали за птицами — воронами. (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации, фотографии, читает стихотворение.)

Высоко на кроне клена  
Спеть готовилась ворона,  
Показала певчий дар,  
Прокричала громко «кар-р-р-».   
(В. Сибирцев)

Ворону можно увидеть и в лесу, и в городе. Вороны — умные, наблюдательные птицы. А еще они очень разговорчивые. Всем приходилось слышать, как вороны громко каркают. Так они передают разную информацию друг другу. Гнезда вороны вьют высоко на деревьях. Странят гнездо из толстых веток, внутри располагают всякий мусор, нитки, шерсть. Оперение у вороны невзрачное — черное, серое. Для рисунка вороны подойдет черная тушь. Черный цвет легко размыть водой — и вот уже получился серый. (Педагог показывает последовательность изображения по частям и по линии контура.) Простым карандашом нарисую ворону: круг — голова, овал — туловище. Соединю круг и овал линиями — шея. Теперь обозначаю детали — клюв, хвост, крылья, лапки. Ворону можно нарисовать и линией контура. Клюв, голова, шея, туловище, хвост сразу обозначаются линией. Крылья и лапки подрисую в конце. Теперь остается оформить рисунок цветом. Черная тушь жидккая, и цвет ее яркий. Начну заполнять цветом голову, крылья, хвост. Когда тушь просохнет, чистой кисточкой и водой размою черный цвет, чтобы получился серый. Дорисую лапки, глаза. Останется придумать, где ворона находится — на ветке дерева, крыше дома, дороге или траве.

## Задания



## «Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- черную пастель;
- цветные карандаши;
- салфетку.

Черной пастелью обведите контурный рисунок вороны, внутри нанесите штрихи. Разотрите штриховку салфеткой, чтобы получился ровный оттенок серого цвета. Нанесите плотные штрихи на голову, крылья, хвост. Линиями дорисуйте лапки. Цветными карандашами заполните фон. Используйте разные варианты штриховки (горизонтальные, вертикальные, наклонные).

## «С усложнением»



Подготовить:

- лист темно-серой бумаги формата А4;
- белую, серую, черную бумагу;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из белой бумаги вырежьте круг диаметром 10 см, полоски 2×15, 0,5×6, 0,5×7 см. Подготовленные детали разложите на фоне: круг в центре (луна), длинную полоску справа (ствол березы), короткие полоски — ветки. Детали приклейте. Из серой бумаги вырежьте овал — туловище вороны. Из черной бумаги вырежьте голову, крылья, хвост. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из тонких черных, белых полосок составьте изображение гнезда. Детали приклейте. Черным фломастером нарисуйте кору на березе.



## «Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- черный пластилин;
- стеку;
- белый восковой мелок;
- черный фломастер;
- акварель;
- кисть круглую мягкую среднюю.



В центре листа восковым мелком нарисуйте большой круг. Внутри круга белым мелком нарисуйте стволы деревьев, ветки. От черного пластилина отщипните небольшие кусочки, скатайте шариками. Закрепите шарики на фоне. Каждый шарик разотрите пальчиком, чтобы появилось изображение птицы. Пальчиком слегка надавите на шарик, он сплющится. Аккуратно проведите пальчиком с пластилином вправо и влево — голова и хвост. Повторите движения вверх и вниз — крылья. Стекой процарапайте штрихи — перышки, точки — глаза. Пластилиновые «колбаски» закрепите на ветках деревьев — это гнезда. Смочите фон водой, нанесите разноцветную акварель. Цветные пятна перемешаются, образуя общее цветовое пятно. Подождите, пока краска просохнет. Черным фломастером нарисуйте тонкие деревья.

Самостоятельная работа. Рисование простым карандашом ворон по памяти.

## Дома у дороги

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — лепка.

**Творческий замысел:** показать выразительность образов (здания) фактурой разного материала (цветные карандаши, бумага, гуашь).

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, синий, оранжевый, белый;
- сочетания цветов (красный — белый, красный — синий, красный — оранжевый);
- красный (яркий, праздничный).

**Предварительная работа.** Рассматривание на прогулке домов. Беседа о домах — форма и расположение окон, дверей.

**Материалы и оборудование.** Иллюстрации с изображениями домов. Рисунок с изображением мальчика. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Клей-карандаш.

**Задачи.** Учить передавать в рисунке городские здания, расположенные рядом по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски).

### Содержание

**Педагог.** Все взрослые и дети живут в домах. В городе много людей, и поэтому тоже домов много. Дома образуют улицы. Между улицами расположены дороги, по которым ездят машины. А дома, словно великаны, стоят вдоль дорог. Какие они разные! (Педагог обращает внимание детей на иллюстрации с изображениями домов и рисунок мальчика.) Этот мальчик тоже живет в нашем городе. Его зовут Ярослав. (Педагог читает стихотворение.)

Дом, в котором мы живем,  
Расположен за углом.  
Он большой, многоэтажный,  
С новым лифтом, очень важный!  
Носит лихо шляпу-крышу,  
Всех домов-соседей выше!  
Сверху — круглая антенна  
В паутине проводов,  
В нем живут одновременно

Сто людей и сто котов!  
— Эй, привет! — я дом встречаю,  
Кверху голову задрав.  
Крышей он в ответ качает:  
— С добрым утром, Ярослав!

(С. Сон)

Ребята, давайте придумаем свою улицу и пригласим Ярослава к нам в гости. (Педагог рисует дома на белом фоне.) Прямая горизонтальная линия — дорога. Нарисуем вторую параллельную линию — получился тротуар. В верхней части фона будут дома. Дома — прямоугольники — широкие, узкие, большие, маленькие. Маленькие прямоугольники — окна и двери. Дорисуем крыши, деревья, скамейки. По дороге едут машины. Добро пожаловать на нашу улицу!

**Задания****«Простое»****Подготовить:**

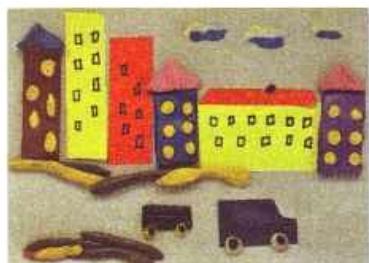
- рисунок-картинку;
- черный фломастер;
- цветные карандаши.

Черным фломастером обведите контуры домов. Выберите цвета карандашей для окраски домов. Красный — самый яркий, самый красивый. Начните заполнять штрихами внутреннюю часть дома, не закрашивая окна. Карандаш старайтесь не сжимать сильно, не сгибайте указательный палец. Линию ведите плавно, легко. Цвет для окон — желтый. Дорогу заштрихуйте черным карандашом, не сильно на него нажимая, чтобы получился серый цвет. Небо — синий цвет. Самостоятельно нарисуйте людей на тротуаре.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- цветной картон формата А4;
- цветную бумагу;
- цветную тонкую гофрированную бумагу;
- прозрачную самоклеящуюся пленку;
- простой карандаш;
- линейку;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Выберите цвет картона для дома. С обратной стороны нарисуйте окна, дверь. При рисовании используйте линейку. Вырежьте дом по линии контура. Чтобы в окнах был эффект стекла, приклейте с обратной стороны прозрачную самоклеящуюся пленку. Лицевая сторона будет липкой. Из цветной бумаги вырежьте занавески, цветок в горшочке, котенка. Подготовленные детали закрепите на липкой поверхности окна. Возможен другой вариант аппликации окон — белые, желтые бумажные прямоугольники, которые следует наклеить на лицевую сторону дома. Из цветного картона вырежьте детали крыш, приклейте к домам.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист серого картона формата А4;
- разноцветный пластилин;
- цветную бумагу;
- черный фломастер;
- ножницы;
- стеку;
- клей-карандаш.

Из желтой, красной бумаги вырежьте полоски — основания и крыши для домов. Детали разложите на фоне, приклейте. Черным фломастером нарисуйте окна на домах. Пластилиновые плитки разделите стекой пополам. Тонкие пластины — основания для домов — разложите на фоне, слегка прижмите пальчиком. Подготовьте пластилиновые треугольники — крыши домов, закрепите их на домах. Маленькие пластилиновые шарики закрепите на домах — это окна. Из желтого, коричневого пластилина скатайте «колбаски» — дорогу. Детали закрепите на фоне. Изображения машинок составьте из пластилиновой полоски и бумажного силуэта. Колеса — пластилиновые шарики. Маленькие кусочки синего и белого пластилина закрепите в верхней части фона, разотрите пальчиком — это облака.



Самостоятельная работа. Рисование домов по воображению (фломастеры).

## Украшения для домов

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — коллаж.

**Творческий замысел:** передать единство формы, цвета и декора в оформлении окна, витрины, вывески, ритмически расположить элементы узора на плоскости.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, зеленый, синий, белый;
- сочетания красного, желтого, зеленого, синего с белым цветом;
- контрастность цветов.

**Предварительная работа.** Рассматривание фотографий с изображениями оформленных окон, витрин, вывесок магазинов, кафе. Обратить особое внимание на оформление окон ( занавески, жалюзи).

**Материалы и оборудование.** Фотографии витрин, окон, вывесок кафе, магазинов. Рисунки с изображениями логотипов для вывесок.

**Задачи.** Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять науки работы с изобразительным материалом (карандаши, бумага, вырезки).

### Содержание

**Педагог.** Ребята, вы, наверное, обращали внимание, что на первых этажах зданий очень часто располагаются нежилые помещения. Об их назначении мы можем узнать по вывескам и витринам, которые часто оформлены очень ярко. Человек, попадая в совершенно незнакомый город, где говорят на чужом языке, всегда может определить, где и что находится. Ребята, предлагаю вам представить себя туристами, которые путешествуют по незнакомому городу. Рассматривая вывески, постарайтесь догадаться, какие магазины или кафе встретились на вашем пути. (Педагог показывает детям фотографии.) Молодцы, вы отлично справились с заданием. Например, картинка с шариками мороженого определенно доказывает, что перед нами кафе. Или: яркие куклы, машинки, мячики — магазин игрушек. Нарядные платья, шляпки, сумочки — магазин женской одежды и украшений. Мужские рубашка, галстук, ботинки — магазин мужской одежды, обуви. Каждый из вас может придумать свою витрину, окно или вывеску для магазина или кафе.

### Задания



### ЦВЕТЫ

#### «Простое»

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- маркеры.

Выполните рисунок витрины цветочного магазина в цвете.

#### «С усложнением»

##### Подготовить:

- лист серого картона формата А4;
- цветную бумагу;



- простой карандаш;
- линейку;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Создадим витрину магазина одежды для детей. Из белой бумаги вырежьте силуэты манекенов. Детали приклейте к фону. Придумайте и нарисуйте силуэты одежды для мальчика и девочки. Детали вырежьте, приклейте на бумажные манекены.

### «Сложное»

#### Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- кружево, тесьму;
- вырезки из журналов;
- пуговицы, бусинки;
- клей ПВА;
- ножницы.



Продумайте сюжет для витрины игрушек. Из цветной бумаги вырежьте наиболее значимую деталь для витрины. Подберите из материалов детали, характерные для витрины. Подготовленные детали разложите на белом фоне, приклейте.

**Самостоятельная работа.** Рисование по воображению заставок для витрин (цветные карандаши).

**Белоснежные стволы**

**Вид деятельности:** рисунок — живопись — лепка.

**Творческий замысел:** передать единство формы, пластиность образа березки (объемное, плоскостное изображение) линией и цветом.

**Ощущение цвета:**

- белый;
- белый (белый мел; белая гуашь; белая бумага);
- белый (добрый, чистый, нежный).

**Предварительная работа.** Рассматривание дерева: ствола, кроны, листвьев. Обратить особое внимание на кору, листва. Чтение стихов, загадок о березе.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А4. Иллюстрации, фотографии с изображениями березы. Разноцветные фломастеры.

**Задачи.** Научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листвьев.

**Содержание**

**Педагог.** Осень в лесу — полноправная хозяйка. Все деревья успела раскрасить. Золотисто-желтыми красками переливаются на солнце листочки березы. (Педагог читает стихотворение.)

Эта модница лесная  
Часто свой наряд меняет:  
В шубке белой зимой,  
Вся в сережках — весной,  
Сарафан зеленый — летом,  
В день осенний в плащ одета.  
Если ветер налетит —  
Золотистый плащ шуршит.

(И. Семенова)

Лесной модницей называет автор березку. А ее наряды — шубка, сережки, сарафан, плащ. Все это — листочки. (Педагог обращает внимание детей на листву березки.) Форма листочек напоминает сердечки. (Педагог рисует фломастерами листочки березы.) Когда листочек много на березе, они могут выглядеть как кружочки или точки. (Педагог рисует линиями ствол березы, ветки и листва.)

**Задания****«Простое»**

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- пастель черного, желтого, зеленого цветов.



Черной пастелью обведите рисунок деревьев. Обводить начинайте яркими линиями со ствола. Проведите пальчиком по рисунку линий, образуя легкую растушевку. Желтой пастелью закрасьте круг — солнце. Зеленой пастелью закрасьте фон.



### «С усложнением»

#### Подготовить:

- зеленый картон формата А4;
- гуашь белого, желтого, черного цветов;
- ватные палочки;
- кисть среднюю мягкую круглую.

Наберите на кисть белую гуашь. Проведите прямые вертикальные линии. Плоскость кисти приложите к краю листа и ведите линию вверх. Линия постепенно будет сужаться. Подготовленные линии — стволы березок. Кончиком кисти в разные стороны от стволов нарисуйте тонкие линии — веточки. Подождите, пока краска просохнет. Наберите на ватную палочку черную гуашь. Нарисуйте на ствалах черточки, точки. Ватной палочкой желтой гуашью нарисуйте на ветках точки — это листочки.



### «Сложное»

#### Подготовить:

- лист синего картона формата А4;
- цветной пластилин;
- стеку.

От белого пластилина отщипните несколько кусочков, скатайте «колбаски». Подготовленные детали разложите на синем фоне, слегка примните. Белые «колбаски» — стволы березок. Подготовьте пластилиновые шарики из зеленого, желтого пластилина. Количество шариков произвольное — это листочки. Размер шариков — 0,5 мм. Больше шариков — больше листочек. Разложите шарики вокруг белых стволов. Чтобы шарики лучше закрепились на фоне, слегка придайте каждый шарик пальчиком. Из зеленого, желтого пластилина скатайте «колбаски» — траву. Закрепите «колбаски» вертикально внизу стволов. Из желтого пластилина скатайте шарик, закрепите на фоне — это солнце. Белые кусочки пластилина закрепите на фоне, слегка размажьте — получатся облака.

**Самостоятельная работа.** Рисование с натуры листьев березы (фломастеры).

## Городской парк

**Вид деятельности:** рисунок — коллаж — живопись.

**Творческий замысел:** передать единство формы, цвета и декора в образе деревьев.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, лимонный, оранжевый, синий цвета;
- сочетания цветов (желтый — белый, желтый — синий, желтый — оранжевый);
- желтый (яркий, солнечный, светлый).

**Предварительная работа.** Прогулка по городскому парку. Наблюдение за цветом листьев деревьев. Беседа о назначении городского парка, его красоте. Фонари — украшение городского парка.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Черный фломастер. Фотографии с изображениями городских парков, фонарей.

**Задачи.** Совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов, прямоугольников. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.

### Содержание

**Педагог.** Совершая прогулку по городскому парку, вы обратили внимание, что он похож на лес. В парке тоже много деревьев, птиц. Но есть и отличия. Чем же отличается парк от леса? (Ответы детей.) Молодцы! Теперь рассмотрим фотографии городских парков и обобщим скажанное. В парке деревья посажены в определенном порядке. Человек продумывает, как будет оформлен парк. Прокладывает дорожки, которые могут быть вымощены плитами или камнями. В лесу есть тропинки. В парке можно увидеть украшения, выполненные человеком, — статуи, скамейки, фонари. В ночное время лес освещен луной. Если луна спрятана за тучами, в лесу темно-темно. В парке в ночное время горят фонари. Фонари — настоящее украшение парка. (Педагог обращает внимание детей на фотографии фонарей.) Фонари можно легко научиться рисовать. (Педагог показывает варианты изображения фонарей.) Вертикальная линия — основание фонаря. Внизу постамент (прямоугольник, квадрат). Форма фонаря — круг, квадрат, ромб. Могут быть декоративные оформления (зигзаги, овалы, линии). Внизу, вдоль фонаря, проходит решетка с красивым узором. На заднем плане деревья.

### Задания



#### «Простое»

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Разноцветной пастелью точками, кружочками нарисуйте листья деревьев. Разотрите рисунок пальчиком. Повторите рисунок более четко. Вытрите руки салфеткой. Черной пастелью нарисуйте ветки деревьев. Желтой, оранжевой пастелью нарисуйте круги внутри фонаря, разотрите пальчиком. Обведите изображения фонаря, решетки черной пастелью.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь синюю, желтую, зеленую;
- пластмассовую доску;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- черную бумагу;
- черный фломастер;
- ножницы;
- вырезки с изображениями людей, животных.

Последовательно наберите на кисть гуашь, начиная с более светлого цвета. Нарисуйте на пластмассовой доске круги так, чтобы цвета перемешались. Пока краска не высохла, накройте пятна белым листом бумаги, слегка подвигайте лист. Откройте лист — полученный оттиск будет напоминать растительный узор (линии, штрихи, пятна). Цветное пятно — основа для работы. Подождите, пока краска просохнет. Черным фломастером нарисуйте линии, штрихи — это стволы, ветки деревьев. Из черной бумаги вырежьте детали для фонарей. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте.

**«Сложное»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную гуашь;
- ватные палочки;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Наберите на кисть желтую гуашь, нарисуйте круги на белом фоне. Круги можно располагать произвольно — по центру, вдоль листа, по краям. Промойте кисть, наберите зеленую гуашь. Повторите рисунок на свободных местах фона. Цветные круги — короны деревьев. Используя разные приемы работы с кистью (рисование плоскостью, кончиком), нарисуйте внутри короны деревьев листья. Для рисунка листьев в форме точек используйте ватные палочки. Коричневой гуашью нарисуйте линии, штрихи внутри деревьев — ствол и ветки. Черной гуашью нарисуйте фонари.



**Самостоятельная работа.** Рисование по воображению фонарей (цветные карандаши).

## Лилии

**Вид деятельности:** рисунок — декупаж — витраж.

**Творческий замысел:** изучение с натуры формы, строения и цвета цветов лилий и возможность повторения их образа в разном материале (пластилин, бумага).

**Ощущение цвета:**

- белый, розовый, желтый, зеленый;
- пастельные цвета (нежно-розовый, нежно-лимонный);
- смешение цветов (зеленый, желтый — лимонный; розовый, белый — нежно-розовый).

**Предварительная работа.** Рассматривание цветов лилий: листьев, бутонов, стеблей. Беседа о лилиях.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Цветы лилии. Разноцветная гуашь. Ватные палочки. Кисть круглая мягкая толстая.

**Задачи.** Передать форму цветка на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму цветка.

### Содержание

**Педагог.** Ребята, вы почувствовали удивительный аромат? Это запах цветов — лилий. (Педагог показывает цветы в вазе и предлагает их понюхать.) Такой душистый запах не перепутать ни с каким другим! (Педагог читает стихотворение.)

Стройный нежный стебелек,  
Очень необычный —  
Это лилии цветок,  
Среди всех отличный.  
Вы найдете лилию  
На гербах городов.  
Если дарят лилию —  
Это больше слов!  
Символ благородства,  
Символ красоты,  
Уважают лилию  
Всей земли цветы!

(Ю. Белозерова)

С древних времен известен этот цветок. Посмотрите, какие большие нежные лепестки образуют венчик цветка. Лепестки напоминают корону. Кажется, что, несмотря на свою хрупкость и легкость, этот цветок величавый и важный. Ему приписывают также божественное происхождение и неподвластность силам зла. Лилию избирали своей эмблемой короли, она, словно скипетр, мерцает в руках богов и святых. (Педагог показывает прием изображения цветка.) Чтобы нарисовать такой цветок, обратим внимание на его форму. В основе — круг. Нарисую его белой гуашью. Наберу на кончик немного красной гуаши и прорисую отдельные лепестки — овалы. Лепестков шесть. Повторю рисунок более ярким цветом. Наберу на ватную палочку розовую краску и поставлю на лепестках точки. Зеленой гуашью нарисую линии в центре цветка, а желтой — штрихи, точки. Зеленой гуашью плоскостью кисти нарисую листья, стебель.

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветной пластилин;
- сиреневую пастель;
- стеку;
- бисер.

Отщипните от белого пластилина маленькие кусочки, закрепите на лепестках цветка. Каждый кусочек слегка разотрите пальчиком, добавьте небольшие кусочки розового, голубого пластилина. Продолжите растирать пластилин пальчиком. Цвета перемешаются и образуют новые нежные оттенки. Так же повторите «рисунок» пластилином на листьях, стебельке, бутонах. В центре цветов закрепите на пластилин бисер. Сиреневой пастелью закрасьте фон.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- бумажную салфетку с изображением лилии;
- клей-карандаш;
- цветной пластилин;
- бисер;
- ножницы;
- кисть круглую мягкую тонкую.

Вырежьте цветок лилии из салфетки. Смажьте белый фон kleem, приложите вырезанный цветок. Разгладьте пальчиком цветок, чтобы не было складок. Подождите, пока клей просохнет. Отщипните от белого пластилина маленькие кусочки, скатайте их «колбасками». Закрепите детали на фоне, разотрите пальчиком, чтобы получились лепестки лилии. В белый пластилин добавьте немного желтого, разотрите. Листья, стебельки составьте из зеленого пластилина. Проведите по изображению стекой. Закрепите на пластилин бисер.

**«Сложное»****Подготовить:**

- для фона — контурный рисунок витража (цветок лилии) на черной бумаге размером 15×20 см;
- бумагу оранжевую, желтую, зеленую тонкую гофрированную;
- прозрачную самоклеящуюся пленку 15×20 см;
- клей-карандаш;



- разноцветный бисер;
- пайетки.

Из оранжевой и желтой тонкой гофрированной бумаги вырежьте овалы, соответствующие размерам лепестков. Приклейте клеем-карандашом бумагу с обратной стороны витража. Из зеленой бумаги вырежьте детали для листьев, приклейте с обратной стороны витража. С обратной стороны витража приклейте прозрачную самоклеящуюся пленку. Лицевая сторона окажется липкой. На липкую поверхность закрепите лепестки лилий, листья. В центре лилии и на лепестках приклейте бисер, пайетки.

**Самостоятельная работа.** Рисование лилии по памяти (маркеры, фломастеры).

## Дары осени

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — лепка.

**Творческий замысел:** передать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала (пастель, бумага, пластилин).

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, бордовый, лимонный цвета;
- матовые (приглушенные), глянцевые (звонкие), бархатные (мягкие), пастельные (нежные) цвета;
- смешение цветов (красный, желтый — оранжевый; синий, желтый — зеленый).

**Предварительная работа.** Беседа о фруктах, ягодах, овощах. Разучивание стихотворений. Знакомство с внешним и внутренним строением плодов. Наблюдение за изменением цвета снаружи и внутри плодов.

**Материалы и оборудование.** Три белых листа бумаги формата А3. Фрукты, ягоды, овощи. Разноцветные бумажные фигуры (большие и маленькие) — круги, овалы. Фломастеры. Клей-карандаш.

**Задачи.** Учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей.

## Содержание

**Педагог.** Пришло время собирать дары осени. Сад и огород приглашают вас, ребята, за подарками. Овощи, фрукты, ягоды! Сколько подарков! (Педагог обращает внимание детей на фрукты, овощи, ягоды и читает стихотворение.)

Прекрасен наш осенний сад.  
В нем слива есть и виноград.  
На ветках, как игрушки,  
И яблоки, и груши.  
А к ночи веет холодок,  
И желтый лист шуршит у ног.  
Плоды мы утром соберем  
И всех соседей созвовем.  
И солнышку помашем.  
«Спасибо, осень!» — скажем.

(У. Рашид)

Слива, виноград — это ягоды. Осень дарит еще бруснику, клюкву. Ягодки маленькие, круглые. У сливы и винограда ягоды побольше, овальной формы. (Педагог предлагает детям выбрать среди цветных бумажных фигурок те, которые будут соответствовать сливам, винограду, клюкве, бруснике.) Выбранные бумажные фигурки приклею к белому фону. Мелкие ягодки можно дорисовать фломастерами. На втором листе бумаги разложим фрукты: персики, яблоки, груши, бананы. (Детали закрепить на белом фоне.) Остались овощи. (Педагог читает стихотворение.)

В огороде много гряд.  
Есть и репа, и салат.  
Тут и свекла, и горох.  
А картофель разве плох?  
Наш зеленый огород  
Нас прокормит целый год.

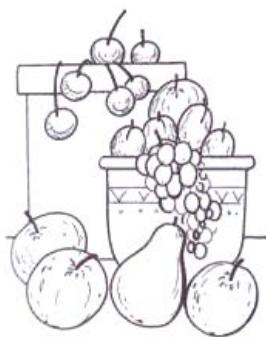
(А. Прокофьева)

Огурцы, морковь, картошка, свекла, лук, репа, капуста, баклажаны, кабачки, помидоры. Сколько овощей! Давайте найдем среди бумажных силуэтов овощи и закрепим их на белом фоне. (Дети выбирают необходимые силуэты. Дополнительно можно нарисовать овощи фломастерами.)

### Задания

#### «Простое»

- Подготовить:**
- рисунок-картинку;
  - цветную пастель;
  - салфетки.



Разноцветной пастелью обведите фрукты, овощи, ягоды. Разотрите линии пальчиком. Заполните контурные рисунки цветной пастелью. Страйтесь использовать два и более цветов. Например, для яблока — желтый, красный. Для груши — белый, зеленый, желтый. После рисования вытирайте руки салфеткой.

#### «С усложнением»

**Подготовить:**

- лист синего картона формата А4;
- цветной матовый, глянцевый картон;
- светлую двухстороннюю бумагу;
- белую ажурную бумажную салфетку;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей-карандаш.



Белую ажурную салфетку разрежьте пополам. Одну половинку приклейте к синему фону. С обратной стороны бумаги, картона нарисуйте контуры фруктов, овощей, ягод, вырежьте.

Подготовленные детали разложите на белой салфетке, приклейте. Из черной бумаги вырежьте полоски — стебельки, из зеленой бумаги вырежьте овалы — листья. Детали приклейте.



**«Сложное»**

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- цветной пластилин;
- стеку.

Из желтого, коричневого пластилина скатайте «колбаски». Из подготовленных деталей создайте основание корзинки. «Колбаски» закрепите на белом фоне. Сначала коричневые (вертикально), затем желтые (горизонтально). Из цветного пластилина подготовьте шарики, овалы. Из подготовленных деталей составьте объемные изображения фруктов, ягод, овощей. Разложите пластилиновые заготовки на фоне, слегка прижмите пальчиком. Из желтых, коричневых шариков составьте ручку корзинки. Из зеленого пластилина подготовьте детали листочеков, закрепите на фоне.

Самостоятельная работа. Рисование фруктов, овощей, ягод по памяти (фломастеры).

## Чудо-дерево

**Вид деятельности:** рисунок — живопись — бумажная пластика.

**Творческий замысел:** показать разные изображения дерева на основе общей формы — круг.

**Ощущение цвета:**

- белый, черный цвета;
- сочетания красного, желтого, зеленого, синего с белым цветом;
- контрастность цветов.

**Предварительная работа.** Разучивание стихов про чудо-дерево. Рассматривание иллюстраций сказочных деревьев. Беседа о деревьях.

**Материалы и оборудование.** Лист ватмана с наклеенным бумажным стволом и ветками. Вокруг веток закреплены полоски двухстороннего скотча 2×2 см. Вырезанные из цветной бумаги силуэты одежды, обуви, шляпок, фруктов. Конфеты, мягкие игрушки, открытки. Булавки. Фломастеры.

**Задачи.** Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.

### Содержание

**Педагог.** Представьте себе, ребята, что вы оказались в волшебном лесу. Вокруг необычные звери, птицы, цветы, травы. Но самые необычные в этом лесу — деревья. Их можно было бы назвать чудо-деревья! Вспомним стихотворение К. И. Чуковского «Чудо-дерево». (Педагог читает отрывок стихотворения.)

Как у наших у ворот  
Чудо-дерево растет.

Чудо, чудо, чудо, чудо  
Расчудесное!

Не листочки на нем,  
Не цветочки на нем,  
А чулки да башмаки,  
Словно яблоки!

Мама по саду пройдет,  
Мама с дерева сорвет  
Туфельки, сапожки,  
Новые калошки.

(К. Чуковский)

У нас тоже может вырасти такое чудо-дерево. (Педагог показывает лист ватмана с силуэтом ствола дерева.) Вместо листьев и цветов на дереве растут платья, сапоги, шляпы. (Педагог закрепляет на двухсторонний скотч бумажные силуэты.) А еще на дереве есть конфеты, мягкие игрушки, открытки. (Педагог закрепляет на булавки названные предметы.) К такому дереву можно приходить за покупками, как в магазин. Ведь завтра на нем снова появятся новые украшения.

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- гелевые ручки;
- фломастеры.

Обведите контурный рисунок дерева черным фломастером. Мелкие детали прорисуйте гелевыми ручками. Разноцветными фломастерами продолжите узоры на кроне, стволе дерева.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- белый лист бумаги формата А4;
- черную, зеленую тушь;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- трубочки для коктейля;
- бисер;
- клей ПВА.

Наберите на кисть черную тушь. Поставьте каплю на белом фоне. Трубочкой для коктейля подуйте на пятно — в разные стороны протянутся линии. Кистью вниз проведите линию. Полученное изображение — ствол дерева. Наберите на кисть зеленую тушь. Нанесите капельки туши на ветки дерева. Трубочкой для коктейля подуйте на пятна. Подождите, пока тушь просохнет. По краям линий нанесите клей ПВА, закрепите бисер.

**«Сложное»****Подготовить:**

- белую бумажную одноразовую тарелку;
- цветную бумагу;
- зеленую, оранжевую тонкую гофрированную бумагу;
- бусинки, пуговицы, пайетки;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей-карандаш;
- клей ПВА.

Внутри бумажной тарелки вырежьте круг. Бумажная тарелка — корона дерева. Из цветной тонкой гофрированной бумаги вырежьте полоски 3×20 см, которыми обклейте края тарелки. На подготовленный фон наклейте бумажные листочки. На клей ПВА приклейте пуговицы, бусинки, пайетки.

**Самостоятельная работа.** Рисование деревьев по воображению (цветные карандаши).

## Воздушный шар

**Вид деятельности:** рисунок — живопись — бумажная пластика.

**Творческий замысел:** передать различие форм украшений, выразительные возможности линий.

**Ощущение цвета:**

- черный, красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый цвета;
- контрастность белого, черного цветов;
- черный (четкий, матовый, темный).

**Предварительная работа.** Просмотр фильмов про большие воздушные шары. Надувание воздушных шариков. Рассматривание геометрических узоров, орнаментов.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Фломастеры. Фотографии воздушных шаров. Лоскутки шелка.

**Задачи.** Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.

### Содержание

**Педагог.** Летят по небу осенние листочки. Птицы улетают в дальние края. Вот бы и нам подняться в небо! Но как же мы полетим? На самолете? На вертолете? На ракете? Нет, мы совершим полет на воздушном шаре!

Чтобы не было мне скучно,  
Я забаву отыщу:  
Я надую шар воздушный  
И на волю отпущу.

Пусть летит он в небеса,  
Прямо к белым облакам.  
Пусть отыщет чудеса  
И о них расскажет нам.

(И. Марковцев)

На воздушном шарике, который надут воздухом и крепко завязан веревочкой, нам не подняться в небо. (Педагог надувает воздушный шарик.) Такой шарик нас не выдержит. Нам для полета нужен настоящий, большой воздушный шар. (Педагог обращает внимание детей на фотографии воздушных шаров.) Шар кажется легким, основная ткань для его изготовления — это шелк. Такие шары надували газом, большими веревками крепили к шару корзину, где сидел человек. По краям корзины привязывали мешки с песком. Для подъема на большую высоту мешки сбрасывали, и шар становился легче и летел выше. (Педагог рисует фломастерами на фоне воздушный шар.) Для украшения воздушного шара подойдут узоры, составленные из разных фигур — треугольника, квадрата, овала, круга. (Педагог рисует узор на воздушном шаре.)

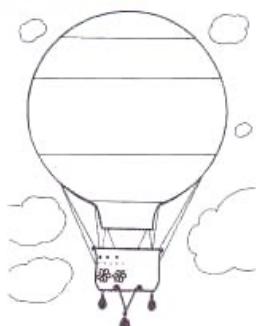
### Задания

#### «Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные гелевые ручки;

Октябрь



- цветную пастель;
- салфетки.

Продолжите графический рисунок на воздушном шаре черной гелевой ручкой. Подберите цвета для украшения узоров и раскрасьте их. Цветной пастелью нарисуйте фон (облака, солнце). Разотрите пастель пальчиком. После окончания рисунка вытрите руки салфеткой.

### «С усложнением»

Подготовить:

- белый лист бумаги формата А4;
- восковые мелки;
- акварель;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Восковым мелком нарисуйте на фоне большой круг — основание воздушного шара. Цветными мелками нарисуйте в круге геометрические узоры. Дорисуйте вертикальные линии — веревки, горизонтальные и вертикальные линии — корзина. Смочите лист бумаги водой, нанесите акварель. Цвета перемешаются, образуя единое цветовое пятно. Рисунок восковым мелком «проявится» и станет четким и ярким.



### «Сложное»

Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелочку;
- прозрачную самоклеящуюся пленку 15×15 см;
- красную фольгу;
- коричневую, желтую бумагу;
- полоски тонкой розовой гофрированной бумаги 3×20 см;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Внутри бумажной тарелки вырежьте круг. Заготовка бумажной тарелки — основа воздушного шара. Тонкими розовыми полосками обклейте края тарелки. С обратной стороны тарелки закрепите прозрачную самоклеящуюся пленку. Лицевая сторона окажется липкой. Из красной фольги вырежьте треугольники, полоски. Детали закрепите на липкой поверхности. Из оранжевой бумаги вырежьте прямоугольник 6×10 см — основание корзины. Из желтой бумаги вырежьте тонкие полоски — «прутья корзины». Детали разложите на оранжевом прямоугольнике, приклейте. Соедините корзину и основание шара двумя тонкими красными полосками.

**Самостоятельная работа.** Рисование воздушных шаров по воображению (цветные карандаши, фломастеры).

## Лесной домик

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — бумажная пластика.

**Творческий замысел:** передать характерные особенности формы лесного домика в разных изобразительных техниках.

**Ощущение цвета:**

- белый, желтый, зеленый цвета;
- желтый цвет (солнечный, цвет осенних листьев);
- сочетание желтого с оранжевым, зеленым, белым цветами.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций с изображениями лесных домиков.

Игрушечные домики, выполненные из природных материалов (веточек, шишек, листьев, мха).

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А4. Фломастеры.

**Задачи.** Осваивать работу с бумагой: приемы сгибания, разрезания, склеивания. Учить склеивать простые объемные формы (цилиндр, конус).

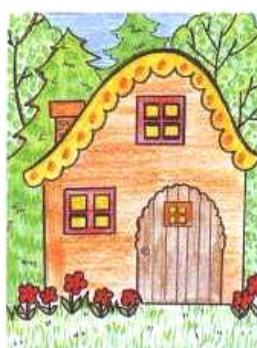
### Содержание

**Педагог.** В сказочном лесу живут необычные жители — гномики. Маленькие жители построили себе лесные домики. (Педагог предлагает детям рассмотреть игрушечные домики из природных материалов.) Тепло и уютно в таких домиках. Но можно встретить и другие — сладкие домики. (Педагог читает стихотворение.)

Я видел в лесу  
Удивительный домик,  
Живет в нем забавный  
Приветливый гномик.  
Из вафель в нем стены  
И крыша в помадке —  
Чудесный оттенок,  
И дверь — шоколадка.  
Ступеньки крылечка —  
Ирис ароматный,  
Окошки сердечком —  
Красиво, приятно.  
В саду возле дома  
Кусты мармелада,  
Росинки из мяты,  
Фонтан лимонада.  
Понравился очень  
Мне сказочный домик,  
Как жаль, что росточком  
Я выше, чем гномик.

(Д. Денисов)

Лесной домик может быть из цветов, листьев, ягод, грибов. (Педагог рисует разные варианты домиков.)

**«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши.

Используя разные варианты штриховки (горизонтальную, вертикальную, наклонную), заполните рисунок цветом. Дополните изображения мелкими штрихами, точками, волнистыми линиями, завитушками.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист сиреневой бумаги формата А4;
- разноцветную бумагу;
- простой карандаш;
- линейку;
- ножницы;
- клей-карандаш.

С обратной стороны бумаги нарисуйте по линейке детали для домика. Из желтой бумаги вырежьте прямоугольник 8×12 см — основание домика. Из темно-зеленой бумаги вырежьте треугольник. Из белой бумаги вырежьте арочное окно. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Из красной и коричневой бумаги вырежьте полоски. Полоски — оформление для окна и забора рядом с домиком. Из разноцветной бумаги вырежьте детали бабочек, цветов. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте.

**«Сложное»****Подготовить:**

- полоску зеленой бумаги 10×30 см;
- цветную бумагу;
- степлер;
- простой карандаш;
- прозрачный двухсторонний скотч;
- линейку;
- клей-карандаш.

С обратной стороны полоски нарисуйте, отступив 6 см от края, ломаные линии, вырежьте. Подготовленную деталь скрутите, края закрепите степлером. Из желтой бумаги сверните цилиндр, края закрепите kleem. Цилиндр — основание домика. Из синего листа бумаги скрутите конус, края закрепите kleem. Конус — крыша. Закрепите прозрачным скотчем конус поверх

цилиндра. Внутри цилиндра вырежьте окошки, дверь. Украсьте домик. Из черной, коричневой бумаги вырежьте силуэты деревьев. Из зеленой, желтой, оранжевой бумаги вырежьте листья, приклейте к веткам деревьев. Внутри зеленой травы закрепите двухсторонним скотчем домик, деревья.

Самостоятельная работа. Рисование лесных домиков по воображению (цветные карандаши).

## Шляпки для феи Осени

**Вид деятельности:** рисунок — коллаж — живопись.

**Творческий замысел:** передать выразительность образа шляпки феи Осени характерными атрибутами (ягоды, грибы, фрукты, листья).

**Ощущение цвета:**

- красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета;
- красный, оранжевый, желтый (теплые цвета);
- красный (ягоды), желтый (солнце), оранжевый (листья).

**Предварительная работа.** Рассматривание шляпок. Акцентирование внимания на их украшениях, форме.

**Материалы и оборудование.** Бумажные силуэты шляпок. Фломастеры. Засушенные листья. Бумажные силуэты цветов, грибов, листьев. Клей-карандаш.

**Задачи.** Создать декоративную композицию на основе природных форм, закрепить понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями.

### Содержание

**Педагог.** Нарядная фея Осень пришла в сказочный лес выбирать себе украшения на шляпку. Шляпка — любимое украшение не только феи, но и многих модниц. С древних времен люди верили, что шляпы обладают магическими свойствами. Шляпа как корона — символ власти, успеха, богатства. Многие сказочные герои носят шляпу. (Педагог помогает детям вспомнить сказочных героев.) Незнайка, Кот в сапогах, Красная Шапочка. Форма шляпы подходит для каждого героя и говорит о его характере. Незнайка — огромная круглая шляпа, нелепая, смешная. Кот в сапогах — небольшая шляпка, удобная, легкая. Красная Шапочка — яркая шапочка, стильная. Какая шляпа подошла бы фее Осени? (Педагог предлагает детям выбрать шляпу из разноцветных бумажных силуэтов.) Шляпу мы выбрали. Остается подобрать в осеннем лесу украшения. (Педагог предлагает выбрать из бумажных заготовок детали для украшения шляпы.) Выбранные детали соответствуют времени года, это дары осени — грибы, ягоды, листья, фрукты, цветы. Украсьте выбранными деталями шляпку феи Осени. (Дети раскладывают бумажные фигурки на шляпке и закрепляют kleem.)

### Задания



#### «Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Розовым карандашом слегка заштрихуйте лицо и шею феи. Нарисуйте детали лица (брови, глаза, ресницы, нос, губы). Придумайте и нарисуйте цветными карандашами украшения на шляпку. Используйте в рисунке изображения ягод, грибов, цветов. Выполните рисунок в цвете. Обведите контур шляпки фломастерами. Раскрасьте цветом волосы, одежду.



### «С усложнением»

**Подготовить:**

- лист серой бумаги формата А4;
- цветную бумагу розового, красного, бордового, желтого, оранжевого, малинового цветов формата А4;
- кусочки ткани, кружева;
- пуговицы, бусинки;
- тесьму, ленты;
- двухсторонний скотч;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- клей ПВА;
- клей-карандаш.

Из розовой бумаги вырежьте силуэт лица и шеи, приклейте к фону. Выберите цветную бумагу для шляпки и воротника. С обратной стороны нарисуйте контур шляпки, воротника, вырежьте. Приклейте шляпку и воротник. Вырежьте треугольники, полоски из ткани, тесьмы. Детали разложите на силуэте шляпки, приклейте. Вырежьте из цветной бумаги маленькие силуэты грибов, ягод, листочеков. Разложите детали в форме воротника, приклейте. Фломастерами нарисуйте детали лица. Из цветной бумаги вырежьте силуэт цветка. Лепестки вырежьте из кружева и приклейте внутри цветка. На клей ПВА приклейте в центре бусинку. Приклейте ленты (волосы). На концах лент приклейте kleem PVA маленькие бусинки (капельки).



### «Сложное»

**Подготовить:**

- лист оранжевой бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- ватные палочки;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Наберите на кисть белую гуашь. Нарисуйте в центре листа овал (лицо) и шею. Заполните контурный рисунок белой краской. Наберите на кисть немного красной гуаши, добавьте в белую. Цвета перемешайте, чтобы получился розовый цвет. Наберите на кисть желтую краску, нарисуйте силуэт шляпы, воротника. Ватными палочками нарисуйте детали лица (точки — глаза, ноздри, губы; линии — брови, нос, рот). Кончиком кисти дорисуйте ресницы, овал глаз. Придумайте и нарисуйте линиями волосы (прямые, волнистые, завитушки). Украсьте шляпу рисунками листьев, цветов, грибов, ягод.

**Самостоятельная работа.** Рисование портрета феи Осени в шляпе по воображению (цветные карандаши).

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — живопись.

**Творческий замысел:** передать линией, силуэтом характерную особенность образа лисы, волка.

**Ощущение цвета:**

- белый, оранжевый, черный;
- белый (светлый, легкий); черный (темный, тяжелый);
- контрастность белого, оранжевого, черного.

**Предварительная работа.** Беседа о животных: названия, окраска, отличительные признаки. Просмотр фильмов о животных.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. На отдельном листе бумаги — контурные изображения волка, лисы. Фломастеры. Фотографии, иллюстрации с изображениями волка, лисы.

**Задачи.** Ознакомить с пропорциями животных, научить анализировать их. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями.

### Содержание

**Педагог.** Ребята, на занятиях-беседах вы узнали много интересного о животных. Сегодня наши лесные гости — волк и лиса. (Педагог читает стихотворение.)

#### Лиса

Знает лисонька-лиса:  
В шубе вся ее краса.  
Шубы нет в лесу рыжей,  
Зверя нет в лесу хитрой.

(А. Харитонов)

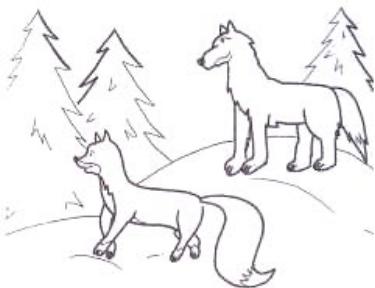
#### Волк

День и ночь по лесу рыщет,  
День и ночь добычу ищет.  
Ходит-бродит волк молчком,  
Уши серые — торчком.

(А. Харитонов)

Лиса — рыжая, хитрая, быстрая. Волк — серый, злой, голодный. Внешне эти животные чем-то похожи. Особенно если изображение не цветное. (Педагог обращает внимание детей на силуэты.) Очень похожи хвосты, уши, вытянутые мордочки, лапы. Плавность и гибкость линии помогают передать форму тела животных. Украсим силуэты цветом, деталями — и перед нами появятся волк и лиса. (Педагог рисует фломастерами на силуэтах линиями, штрихами шерсть, детали мордочек.)

## Задания



## «Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- салфетки.

Обведите белой пастелью рисунки волка, лисы, разотрите пальчиком. Мелкими штрихами оранжевой, черной пастелью нарисуйте шерсть у лисы, волка. Разотрите штрихи пальчиком. Повторите рисунок, не растирая штрихи. Цветной пастелью нарисуйте фон, разотрите пальчиком.



## «С усложнением»

Подготовить:

- цветной картон;
- фломастеры;
- простой карандаш;
- ножницы;
- степлер.

Для лисы выберите два листа оранжевого картона, для волка — серого. Два оранжевых листа сложите вместе. К изнаночной стороне приложите ладошку, большой палец слегка отведите в сторону. Обведите ладошку простым карандашом так, чтобы получился рисунок «рукавички», вырежьте. Две оранжевые симметричные детали — заготовки для лисички. Так же повторите рисунок для волка. Из оранжевой, серой бумаги вырежьте детали ушей, носа (треугольники). Детали приклейте с изнаночной стороны бумажных силуэтов. Подготовленные бумажные силуэты скрепите степлером. Полученные изображения — игрушки на руку. Из белой бумаги вырежьте детали мордочки, украшения на хвосты, приклейте к силуэтам. Фломастерами нарисуйте лапки, детали мордочки.



## «Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- кисть круглую мягкую тонкую.

Наберите на кисть оранжевую гуашь. Кончиком кисти внизу листа нарисуйте волнистую линию — туловище лисы. Плоскостью кисти

нарисуйте хвост, туловище, мордочку. Наберите на тонкую кисть белую гуашь. Кончиком кисти нарисуйте пятна на кончике хвоста, шее, лапках лисицы. Черной гуашью нарисуйте глазки, усики, ротик, носик, когти. Используя такой же прием рисования, повторите рисунок волка. Изображение расположите в верхней части фона. Начните рисунок черной гуашью, потом добавьте белую. Цвета перемешаются, образуя серый цвет. Цветной гуашью нарисуйте фон.

Самостоятельная работа. Рисование волка и лисы по памяти (фломастеры).

## Осенний ветер

**Вид деятельности:** рисунок — живопись — коллаж.

**Творческий замысел:** передать в изображении природного явления — ветра — красоту и выразительность линии (толстые и тонкие, подвижные и тягучие).

**Ощущение цвета:**

- белый, зеленый, синий, красный, серебряный, желтый цвета;
- синий (небесный), серебряный (блестящий), желтый (солнечный);
- голубой, лимонный, розовый (пастельные цвета).

**Предварительная работа.** Беседа о природных явлениях (ветер, ураган, буря). Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями природных явлений.

**Материалы и оборудование.** Фотографии, иллюстрации, рисунки с изображениями ветреной погоды. Белый лист бумаги формата А3. Желтый фломастер, восковой мелок. Синяя, фиолетовая, черная, серебряная гуашь. Кисть круглая мягкая толстая.

**Задачи.** Закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (« пятно»), отдельные мазки («примакивание»).

### Содержание

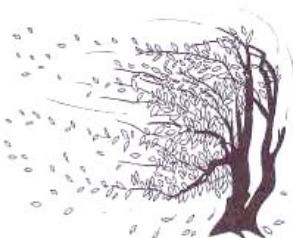
**Педагог.** Как быстро исчезли яркие листочки с деревьев! Совсем недавно каждое дерево радовало нас своим нарядом — желтым, красным, оранжевым. Но вот налетел осенний ветер, и уже кружат по небу разноцветные листочки. (Педагог обращает внимание детей на фотографии, иллюстрации, рисунки и читает стихотворение.)

Заунывный ветер гонит  
Стаю туч на край небес,  
Ель надломленная стонет,  
Глухо шепчет темный лес.  
На ручей, рябой и пестрый,  
За листком летит листок,  
И струей сухой и острой  
Набегает холодок.

(Н. Некрасов)

Порыв ветра может быть сильным, нас сбивает с ног. Художник изображает ветер широкими линиями. Это может быть сильный, резкий ветер, который кружит листья, веточки. Художник показывает такой ветер завитушками, волнистыми линиями. (Педагог рассказывает и одновременно разноцветной гуашью рисует разные линии для ветра.) У ветра нет цвета. Он невидим. Но когда в синем небе закружатся красные, желтые, зеленые листочки, то и ветер станет разноцветным. (Педагог добавляет в рисунок гуашевые пятна синего цвета. Лист превращается в пестрый рисунок из линий и пятен.) На нашем рисунке мы получили цвет осеннего ветра.

## Задания



## «Простое»

## Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Черным фломастером обведите рисунок дерева, дорисуйте наклонные линии — ветки. Зеленым, желтым фломастерами нарисуйте листочки на ветках деревьев. Выберите цвета пастели для линий ветра. Нарисуйте разными линиями ветер, разотрите пастель пальчиком. Повторите рисунок штрихов. Вытряните пальчики салфеткой. Синей пастелью нарисуйте пятна — небо, разотрите пальчиком.



## «С усложнением»

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- разноцветную гуашь;
- серебряную гуашь;
- ватные палочки;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Наберите на кисть белую гуашь. На белом фоне нарисуйте кончиком, плоскостью кисти линии, пятна. Повторите рисунки линий, точек зеленым, желтым, оранжевым цветом. Белые места на фоне заполните синей гуашью. Наберите на ватную палочку серебряную гуашь, нарисуйте точки — капельки дождя.

## «Сложное»

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- полоски цветной тонкой гофрированной бумаги 3×10 см;
- бисер;



- веточки кустарника;
- клей ПВА;
- клей-карандаш.

Разноцветные полоски тонкой гофрированной бумаги разорвите на маленькие кусочки. Белый фон смажьте kleem-карандашом. Разноцветные рваные кусочки бумаги разложите на фоне. Кусочки располагайте в разном направлении (по дуге, наклонно). Белые просветы смажьте kleem ПВА, закрепите бисер. Веточки кустарника смажьте kleem ПВА, закрепите на цветном фоне.

Самостоятельная работа. Рисование осеннего ветра по воображению (цветные карандаши).

## Тучи закрыли солнце

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — живопись.

**Творческий замысел:** передать цветом и формой ритм пятен (туч).

**Ощущение цвета:**

- белый, синий, черный, фиолетовый, желтый, оранжевый цвета;
- белый, желтый, оранжевый (светлые, радостные цвета);
- черный, фиолетовый, синий (темные, мрачные цвета).

**Предварительная работа.** Наблюдения за изменениями в небе (тучи, облака). Разучивание стихов о погоде. Рассматривание иллюстраций с изображениями природных стихий — грозы, бури, дождя, тумана. Обсуждение природных явлений.

**Материалы и оборудование.** Иллюстрации, фотографии с изображениями природных явлений. Репродукции картин Н. Рериха, И. Левитана, А. Куинджи. Лист белой бумаги формата А4. Цветная гуашь. Кисть круглая мягкая толстая.

**Задачи.** Учить смешивать цвета для получения темных оттенков. Формировать первичные живописные навыки.

## Содержание

**Педагог.** Природа, как и человек, имеет свой характер, настроение. Изменение поведения человека выражено его поступками, действиями, внешним видом. Природа тоже меняется. И эти изменения хорошо заметны. Наиболее характерно эти изменения проявляются в погоде. Синее небо, белые облака, яркое солнце — радость, спокойствие. Темные тучи, проливной дождь, хмурое серое небо — тревога, грусть. (Педагог обращает внимание детей на фотографии.) Художник, изображая природу, передает ее состояние, настроение, его изображение обращено к нашим чувствам. (Педагог обращает внимание на репродукции картин.) Цвет неба наиболее отчетливо передает настроение картины. Краски темные: разные оттенки синего, фиолетового, черного. Такой цвет неба образуют тучи. (Педагог читает стихотворение.)

Туча  
По небу  
Плыла,  
Ведра полные  
Несла.

Туча брякнула  
Ведром —  
Прокатился  
В небе  
Гром.  
И над лесом,  
И над кручей  
Повстречалась  
Туча  
С тучей.  
Засверкали



Злые молнии!  
Расплескались  
Ведра полные!  
Туча с тучею  
Ругаются,  
Ведра по небу  
Катаются!..  
В небе  
Коромысло —  
Радуга  
Повисла.

(Г. Сапгир)

Как бы ни хотели грозные тучи закрыть солнышко и небо, но гроза пройдет, гром затихнет и выглядит солнышко! (Педагог показывает изображение туч гуашью.) Белый лист — чистое небо. Появляется первая туча (большое пятно, нарисованное синей гуашью), туча становится больше и темнее (добавление фиолетового, черного цветов). Постепенно туча занимает все больше места на небе. (Педагог продолжает рисунок в разные стороны, увеличивая пятно.) Но яркое светлое солнышко показалось из-за туч, сверкая теплыми лучиками. (Педагог рисует белой краской круг, добавляя постепенно желтую, оранжевую гуашь.)

### Задания



#### «Простое»

##### Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветной пластилин;
- стеку.

Отщипните от синего пластилина небольшие кусочки, закрепите на изображении туч. Разотрите пластилин пальчиком. Добавьте последовательно в синий пластилин кусочки фиолетового, черного пластилина. Разотрите пальчиком, чтобы цвета перемешались, образуя пятно. Повторите пластилином рисунок солнышка, используя белый, желтый, оранжевый цвета.

#### «С усложнением»

##### Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- цветную бумагу;



- ножницы;
- клей-карандаш.

Из цветной бумаги вырежьте дуги — части радуги, круг — солнышко. Детали разложите на фоне, приклейте. Выберите цвета для тучи — синий, фиолетовый, темно-синий, черный, темно-фиолетовый. Вырежьте полоски 3—15 см. Полоски разорвите на небольшие кусочки. Рваные кусочки разложите на фоне в форме тучи, приклейте.



**«Сложное»**

**Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю.

Наберите на кисть фиолетовую гуашь. Кончиком кисти нарисуйте контур тучи. Заполните рисунок внутри контура цветом. Наберите на кисть синюю гуашь. Нанесите плоскостью кисти отдельные мазки. Промойте кисть, наберите черную гуашь. Повторите рисунок. Смочите водой фон вокруг тучи. Нанесите цветные пятна желтой, оранжевой, белой гуашью.



**Самостоятельная работа.** Рисование туч и солнышка по воображению (фломастеры, цветные карандаши).

## Пешеходы

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — коллаж.

**Творческий замысел:** показать разные варианты изображения фигуры человека в движении.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, зеленый цвета;
- красный (опасность), желтый (внимание), зеленый (движение);
- нежные, пастельные цвета (бежевый, розовый, персиковый).

**Предварительная работа.** Беседа о правилах дорожного движения. Рассматривание знаков «Пешеходный переход», «Переход», «Автобусная остановка». Разучивание стихов про светофор.

**Материалы и оборудование.** Фотографии дорожных знаков, пешеходов, машин на дорогах. Аппликация дорожного знака «Пешеходный переход». Белый лист бумаги формата А3. Фломастеры.

**Задачи.** Закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале (фломастер, бумага).

### Содержание

**Педагог.** Ребята, превращения могут происходить не только в сказках! В нашей жизни мы все можем превращаться. И для этого совсем не обязательно иметь волшебную палочку. Например, в магазине мы превращаемся в покупателей и продавцов, в школе — в учеников и учителей, в садике — в малышей и воспитателей, на дороге — в пешеходов и водителей. И везде существуют свои правила превращения. Особенно много этих правил на дороге. Эти правила так и называются — Правила дорожного движения. На дороге есть даже свои знаки. Регулирует движение на дороге светофор. Три главных цвета — красный (стой, опасность), желтый (внимание, подготовка), зеленый (движение, дорога свободна). (Педагог обращает внимание детей на дорожные знаки и читает стихотворения.)

Стоп,  
Машина!  
Тише  
Ход!  
На дороге пешеход.  
Он дорогу  
Переходит  
По дорожке  
«Переход».

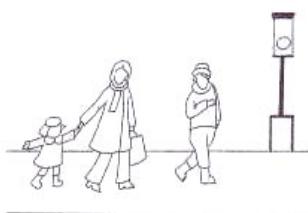
(П. Макуха)

Здесь наземный переход,  
Ходят целый день народ.  
Ты, водитель, не грусти,  
Пешехода пропусти.

(О. Емельянова)

На дорожном знаке изображен человек в движении. Его фигура передана условно — круг — голова, овал — туловище. (Педагог показывает аппликацию знака.) Рисунок человека в движении можно выполнить сначала линиями. Получится такой тонкий человечек. Каждая линия — это части тела: голова, туловище, руки, ноги. Среди частей нет четкого соединения. (Педагог рисует человека в движении фломастером.) Пешеходы идут спокойно, потому что свет светофора — зеленый и на дороге обозначен переход белыми горизонтальными полосами. Но если загорится красный свет светофора, пешеходы остаются стоять на тротуаре. На дороге теперь хозяева — водители в автомашинах. (Педагог показывает фотографии.)

## Задания



## «Простое»

## Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

Черным фломастером обведите контур пешеходов. Используя разные варианты штриховки, выполните рисунок цветными карандашами. Для большей выразительности цвета заштрихуйте отдельные детали фломастерами.



## «С усложнением»

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- синюю бумагу;
- ножницы;
- линейку;
- фломастеры;
- простой карандаш;
- клей-карандаш.

С обратной стороны синей бумаги нарисуйте детали фигуры человека — круг, овалы. Вырежьте. Детали разложите на белом фоне, приклейте. Простым карандашом по линейке проведите рамочку. Обведите линии фломастером.



## «Сложное»

## Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- цветную бумагу;
- бумажный шаблон человечка;
- простой карандаш;
- фломастеры;

- фотографии из журналов с изображениями машин, автобусов, деревьев, кустов;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Лист розовой бумаги сложите пополам. Шаблон человечка приложите к розовой бумаге, обведите, вырежьте. У вас получится два бумажных силуэта человечков (количество пешеходов может быть два и больше). Из цветной бумаги подготовьте детали одежды для мужчин и женщин. Детали приклейте к розовым бумажным силуэтам. Лист белой бумаги расположите горизонтально. Отступя от краев (слева и снизу) по 5 см, проведите вертикальную и горизонтальную линии. Полоски — дорога. Вырежьте из фотографий изображения машин. Детали разложите на «дороге». Некоторые машины нарисуйте фломастерами. В большом прямоугольнике нарисуйте контуры домов, светофор. Вырежьте из фотографий изображения деревьев, кустов, приклейте. Приклейте рядом с домами аппликации пешеходов.

**Самостоятельная работа.** Рисование фигуры человека (мужчины, женщины) в движении (простой карандаш).

**Машина с краном**

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — живопись.

**Творческий замысел:** передать образ машины с краном сочетанием разных геометрических фигур.

**Ощущение цвета:**

- красный, зеленый, желтый, синий, черный, коричневый цвета;
- черный (строгий, мрачный);
- красный, коричневый, кирпичный.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями стройки, техники, подъемных кранов, грузовых машин.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Фломастеры. Коричневые, красные бумажные прямоугольники 2×3 см. Аппликация дома из бумажных прямоугольников-«кирпичей». Фотографии машин с краном. Клей-карандаш.

**Задачи.** Совершенствовать навыки линейного рисунка, соблюдение пропорций в изображении машины. Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг).

**Содержание**

**Педагог.** Каждый год в городе строят новые дома. На строительстве много машин: экскаватор, самосвал, машина с подъемным краном. Машины даже спорят, кто из них важнее. (Педагог обращает внимание детей на фотографии машин и читает стихотворение.)

Кто на стройке всех важнее?  
Кто на стройке всех нужнее?

Экскаватор роет яму,  
Тяжело, но он упрямый.  
Где копал — на месте том  
Вырастает новый дом.

Самосвал везет песок,  
Гору брусьев и досок,  
Кирпичи, потом бетон —  
Материалы возит он.

Грузы поднимает кран,  
Из железа великан,  
Достает любой этаж,  
А еще ведет монтаж.

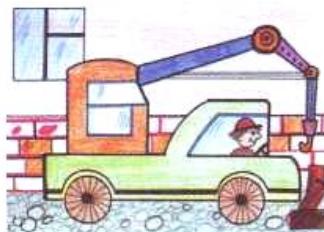
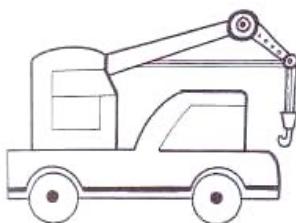
(С. Сережин)

Все машины важны, каждая выполняет свою работу и помогает другой. Особенно много работы у машины с краном. (Педагог приклеивает к белому фону красные, корич-



невые бумажные прямоугольники — кирпичики — и рисует машину с краном.) С помощью такого крана строители быстро составят дом из кирпичей, и люди отпразднуют новоселье. (Педагог показывает аппликацию дома из прямоугольников-«кирпичей».)

### Задания



#### «Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Черным фломастером обведите контурный рисунок машины. Нарисуйте детали фона за рисунком машины. Голубым карандашом закрасьте стекла на изображении машины. Штриховку выполняйте с легким нажимом, чтобы цвет получился прозрачным. Черным фломастером закрасьте колеса. Самостоятельно выберите цвета для основания, кабины и крана машины. Выполните рисунок в цвете.



#### «С усложнением»

**Подготовить:**

- лист белого картона формата А4;
- детали машины из цветной бумаги;
- фломастеры;
- красную, коричневую бумажные полоски 1×10 см;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Из подготовленных деталей составьте изображение машины с краном. Детали приклейте к белому картону. Черным фломастером нарисуйте контур дома. Внутри нарисуйте окна, балконы, двери. Красные, коричневые полоски разрежьте на квадратики, прямоугольники. Подготовленные детали разложите на рисунке дома, приклейте.



#### «Сложное»

**Подготовить:**

- белый лист бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- разноцветные восковые мелки;
- акварель;
- кисть круглую среднюю мягкую.

Ноябрь

Простым карандашом нарисуйте контуры машины, кран, окна. За машиной изобразите дома, дорогу. Обведите рисунок восковыми мелками. Контур машины раскрасьте разными восковыми мелками. Смочите лист бумаги водой, нанесите акварель.

Самостоятельная работа. Рисование машины с краном по памяти (простой карандаш).

## Птички на ветке рябины

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — живопись.

**Творческий замысел:** передать в материале особенности формы, строения, окраски птиц.

**Ощущение цвета:**

- красный, желтый, оранжевый, зеленый цвета;
- красный, оранжевый, желтый (солнечные цвета);
- красный (цвет спелых ягод).

**Предварительная работа.** Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображениями птиц. Наблюдение за птицами на ветках рябины. Разучивание стихов про птиц.

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Серые, черные бумажные силуэты птиц. Клей-карандаш. Ватные палочки. Разноцветная гуашь. Кисть круглая мягкая средняя. Фломастеры.

**Задачи.** Совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева (рябины). Ритмическое изображение птиц на ветке рябины.

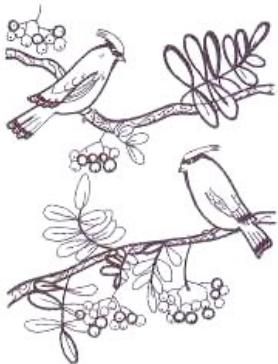
### Содержание

**Педагог.** Облетают листочки с деревьев. Видны теперь только стволы и ветки. Но как напоминание о ярком солнышке и теплых днях висят оранжево-красные грозды рябины. Где-то на ветках остались яркие листья. А ягодки служат не только для красоты, это еще и полезный корм для птиц. Не всякая птица полакомится ягодами рябины. Особенные любители рябинки — это свиристели. (Педагог читает стихотворение и обращает внимание детей на фотографии птиц.)

Свиристели прилетели,  
 На рябину дружно сели.  
 Стали ягоды клевать,  
 Стали солнце в гости ждать.  
 (В. Седова)

Свиристель — небольшая птичка с густым пушистым оперением и хохолком на голове. Цвет — розовато-серый, крылья черные с желтыми и белыми полосками, хвост, горло и полоска через глаза — черные. Птицы летают стайками и очень привлекают внимание людей. Голос птичек похож на трель «свири-ри-ри-ри». (Педагог закрепляет бумажные силуэты птиц на белый фон, гуашью раскрашивает их.) Кончиком кисти дорисую украшения на голове — хохолок, полоски на крыльях. Фломастером нарисую лапки, клювик, глазик. Разноцветной гуашью нарисую ветки рябины. Ватными палочками — ягоды.

## Задания



## «Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши.

Выберите цвета для ягод рябины — красный, оранжевый. Начните заполнять цветом кружочки — ягодки рябины. Внутри круга — оранжевый цвет, к краям красный. На карандаши нажимайте с силой, чтобы цвет был ярче. После заполнения кружков цветом разотрите их пальчиком. Заполните цветом листья рябины — желтые, зеленые, оранжевые. Раскрасьте разными цветами силуэты птиц.



## «С усложнением»

**Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- цветную бумагу;
- ножницы.

Ладошку с плотно прижатыми пальцами приложите к фону. Обведите контур ладони простым карандашом. Полученная «рукавичка» — основание птички. Дорисуйте крыло, хвостик, клюв. Придумайте узор для украшения птички, нарисуйте цветными фломастерами. Красным фломастером нарисуйте линии — ветки рябины. Из красной бумаги вырежьте кружочки — ягодки, приклейте их к веткам. Из оранжевой, желтой, зеленой бумаги вырежьте овалы — листья, приклейте к веточкам.

## «Сложное»

**Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- акварельные краски;
- восковые мелки;
- кисть круглую мягкую среднюю.



Красным восковым мелком нарисуйте линии — веточки, кружочки — ягодки, овалы — листья. Частично заштрихуйте листочки зеленым, желтым восковыми мелками. Белым восковым мелком нарисуйте силуэты птиц. Линиями, точками, штрихами нарисуйте перышки. Смочите лист бумаги водой, нанесите акварель.

Самостоятельная работа. Рисование птиц по памяти линиями, штрихами (цветные карандаши).

**Вид деятельности:** рисунок — лепка — бумажная пластика.

**Творческий замысел:** передать внешний вид лося, используя материалы разной фактуры (пастель, пластилин, «рваная бумага»).

**Ощущение цвета:**

- белый, черный, коричневый, зеленый, желтый цвета;
- пастельные цвета (бежевый, светло-коричневый);
- светло-коричневый (белый, коричневый), серый (черный, белый).

**Предварительная работа.** Беседа о лосе (внешний вид, образ жизни). Просмотр фильмов, рисунков, скульптур с изображениями лосей.

**Материалы и оборудование.** Фотографии, рисунки, скульптуры с изображениями лосей. Белый лист бумаги формата А3. Уголь.

**Задачи.** Учить анализировать объект изображения и выделять характерные особенности с последующим изображением в материале.

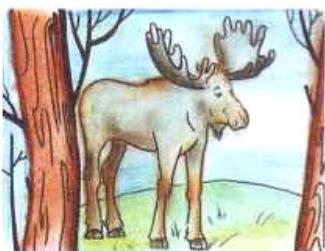
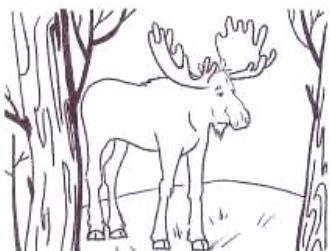
### Содержание

**Педагог.** (Обращает внимание детей на фотографии, рисунки с изображениями лосей и читает стихотворение.)

Бесстрашен могучий лесной богатырь.  
Его не пугает озерная ширь.  
И он не боится речной глубины.  
Ветвисты рога его, ноги длинны.  
Питаются ветками, сочной травой.  
В осеннее время настрой боевой:  
Он в утренний час очень грозно ревет  
И ревом соперников к бою зовет.  
Доверчиво из лесу к людям идет,  
То в парк городской, то в село забредет.  
И те, кому видеть его довелось,  
Ответят, что это животное — лось.

(Ж. Синючкова)

Лось — лесной олень. В стихотворении очень подробно рассказано, по каким признакам его можно узнать. (Педагог рассказывает о лосе и рисует набросок углем.) Длинные ноги, большая вытянутая голова, широкие и подвижные уши, мощные рога. Рога похожи на ветки дерева — короткий ствол, от которого в разные стороны отходят отростки. Окраска лося буровато-черная. Ноги от середины голени светло-серые, почти белые. Летом лось можно встретить среди лиственных деревьев, а его любимый корм — иван-чай. В конце лета и осенью лось охотно ест опавшие листья.

**Задания****«Простое»****Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Коричневой пастелью обведите контурный рисунок лося, разотрите пальчиком. На туловище, голову нанесите черную, коричневую, белую пастель, разотрите пальчиком. Ноги закрасьте белой пастелью, добавьте немного черного цвета, разотрите пальчиком. Цветной пастелью заполните фон.

**«С усложнением»****Подготовить:**

- лист белой бумаги формата А4;
- черную, коричневую, красную, серую бумагу;
- белую гуашь;
- кисть круглую мягкую среднюю;
- клей-карандаш;
- простой карандаш;
- ножницы.

Ладони с растопыренными пальцами приложите к черной бумаге. Обведите контур простым карандашом, вырежьте. Из коричневой бумаги вырежьте морду и туловище лося. Подготовленные детали разложите на белом фоне, приклейте. Подготовьте детали грибов (шляпки, ножки) из красной и серой бумаги. Вокруг шеи лося нарисуйте белую линию. Приклейте детали грибов. Белой гуашью нарисуйте на мордочке лося глаза, ноздри.

**«Сложное»****Подготовить:**

- белый лист бумаги формата А4;
- зеленую, черную, коричневую бумагу;
- разноцветную гуашь;



- ватные палочки;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Ладошку с растопыренными пальцами приложите к коричневой бумаге. Обведите простым карандашом, вырежьте. Подготовленная деталь — туловище лося. Из черной бумаги вырежьте рога. Из зеленой бумаги вырежьте силуэт травы. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Выберите цвета гуашь, например: красный, желтый, зеленый. Ватными палочками нарисуйте разноцветные точки на белом фоне.

Самостоятельная работа. Рисование лося по памяти (цветные карандаши).

## Разноцветные кошки

**Вид деятельности:** рисунок — аппликация — живопись.

**Творческий замысел:** передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами.

**Ощущение цвета:**

- белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный цвета;
- белый (чистый, светлый), черный (бархатный, темный);
- сочетание цветов (пестрое, контрастное).

**Предварительная работа.** Беседа о кошках, их среде обитания, внешнем виде, повадках. Разучивание стихотворений.

**Материалы и оборудование.** Объемные изображения кошек (игрушки, скульптуры). Рисунки, аппликации, фотографии. Белый лист бумаги формата А3. Разноцветная гуашь. Фломастеры.

**Задачи.** Развивать способность к формообразованию (линией, объемом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи.

### Содержание

**Педагог.** Вот бы попасть в волшебный лес! В таком лесу все становится разноцветным — деревья, цветы, травы, животные, птицы. Осень щедро дарит свои краски не только листьям на деревьях, но и всем, кто находится в лесу. В такой лес из города прибежали кошки. Кошкам надоело быть черными, белыми и рыжими. Кошки хотят быть разноцветными! Осень размешала краски и волшебной кистью раскрасила кошек. Теперь в городе появились разноцветные кошки. (Педагог читает стихотворение.)

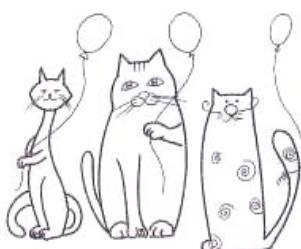
Кувыркаются на крыше  
Разноцветные котята:  
Черный, белый, серый, рыжий,  
Голубой и полосатый.

Даже маленьких котят  
Мамы красить не хотят  
Однаково!

Что за радость, если детки  
Будут все — одной расцветки?  
(Ю. Мориц)

Кошки как разноцветные шарики — желтые, зеленые, оранжевые, красные, синие. (Педагог рисует на белом фоне гуашью.) Теперь из шариков появятся котята. (Педагог рисует котят из « пятна ».) Плоскостью кисти дорисовываю линию и круг — это шея и голова. Треугольники — ушки. С другой стороны линия — хвост. Маленькие кружочки — лапки. Фломастером дорисую усики, коготки.

## Задания

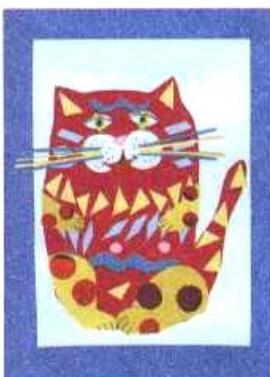


## «Простое»

## Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши.

Выполните изображения кошек цветными карандашами. Штриховкой линий повторяйте форму туловища, головы. Цвет регулируйте силой нажима на карандаш: сильнее — цвет более яркий, слабее — цвет прозрачный, светлый.



## «С усложнением»

## Подготовить:

- силуэтные изображения кошек из цветного картона;
- цветную бумагу;
- ножницы;
- пайетки;
- клей ПВА;
- фломастеры;
- клей-карандаш.

Выберите из силуэтных заготовок кошек наиболее понравившуюся. Из цветной бумаги вырежьте детали для украшения — полоски, кружочки, треугольники. Разложите подготовленные детали на силуэтном изображении кошки, приклейте. Украсьте аппликацию пайетками, приклейте kleem PVA. Фломастерами нарисуйте глаза, носик, усыки.

## «Сложное»

## Подготовить:

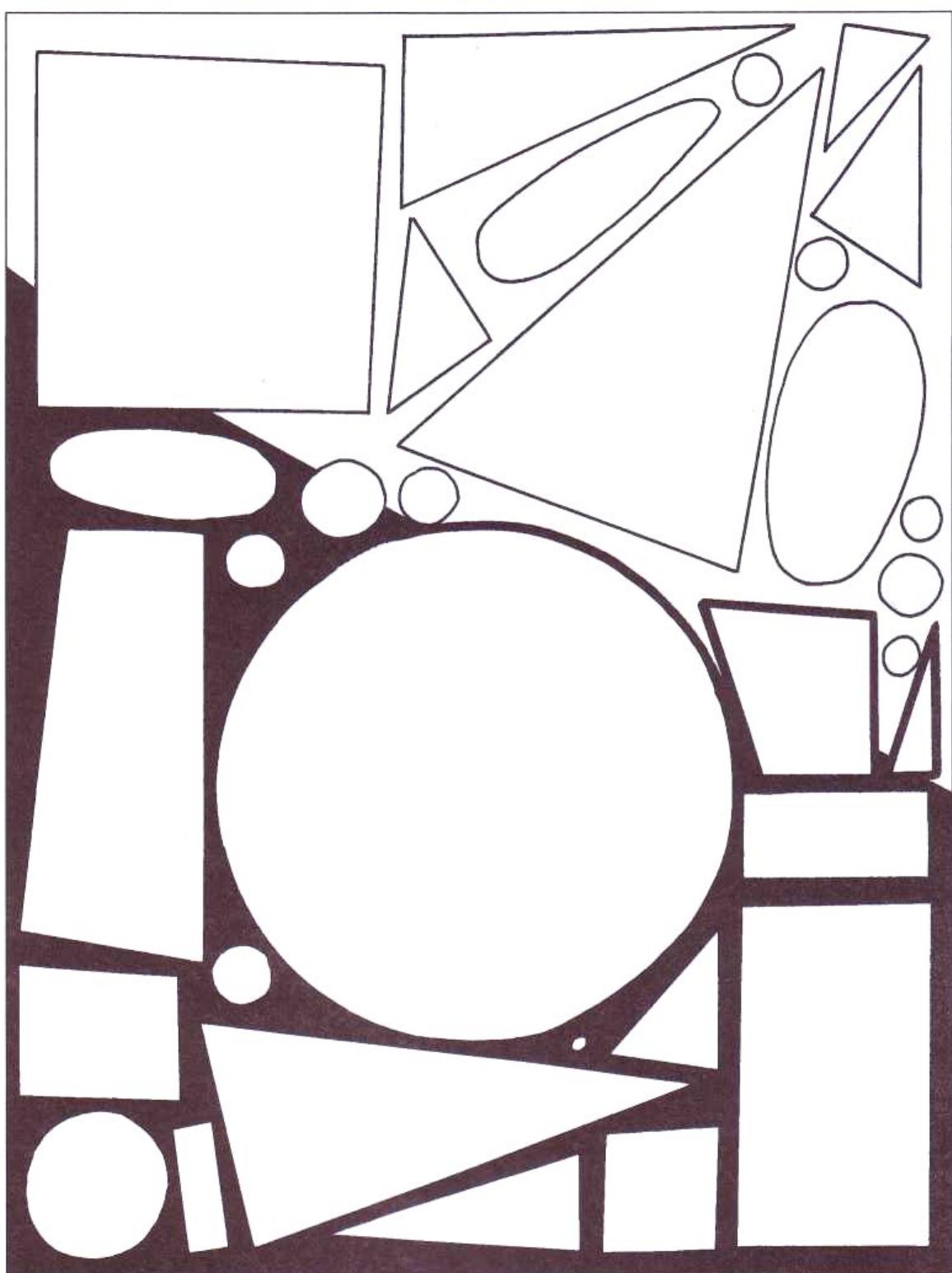
- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- фломастеры;
- кисть круглую мягкую среднюю.



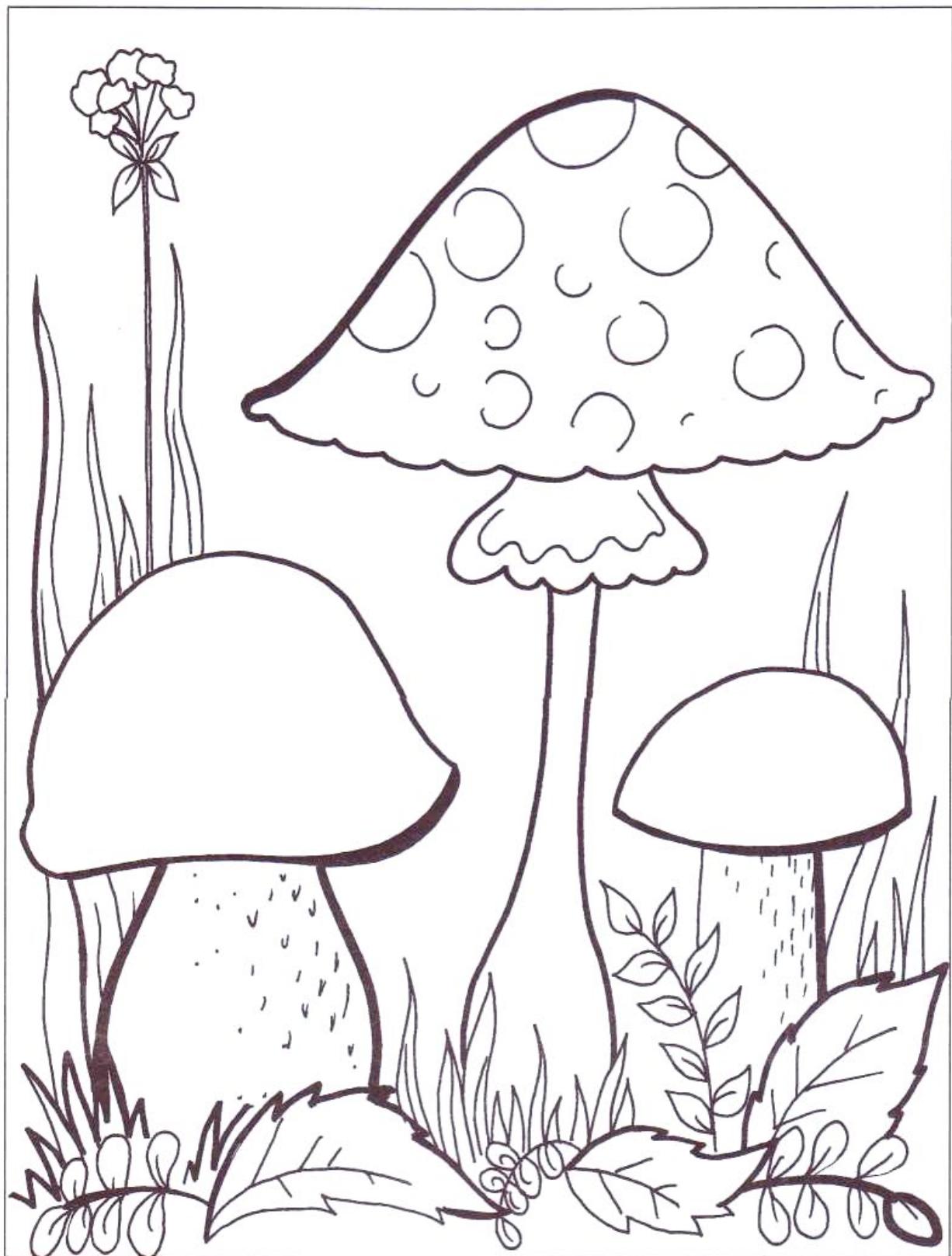
Простым карандашом нарисуйте контур кошки. Дорисуйте фон — крышу дома, улицу. Обведите рисунок фломастерами, раскрасьте. Смочите лист бумаги водой. Цвета фломастеров окрасят фон. Рисунок станет размытым. Подождите, пока рисунок просохнет. Фломастерами повторите контурный рисунок, чтобы изображение стало четким.



Самостоятельная работа. Рисование кошек по воображению (простой карандаш).



Цветной калейдоскоп «Простое» стр. 7

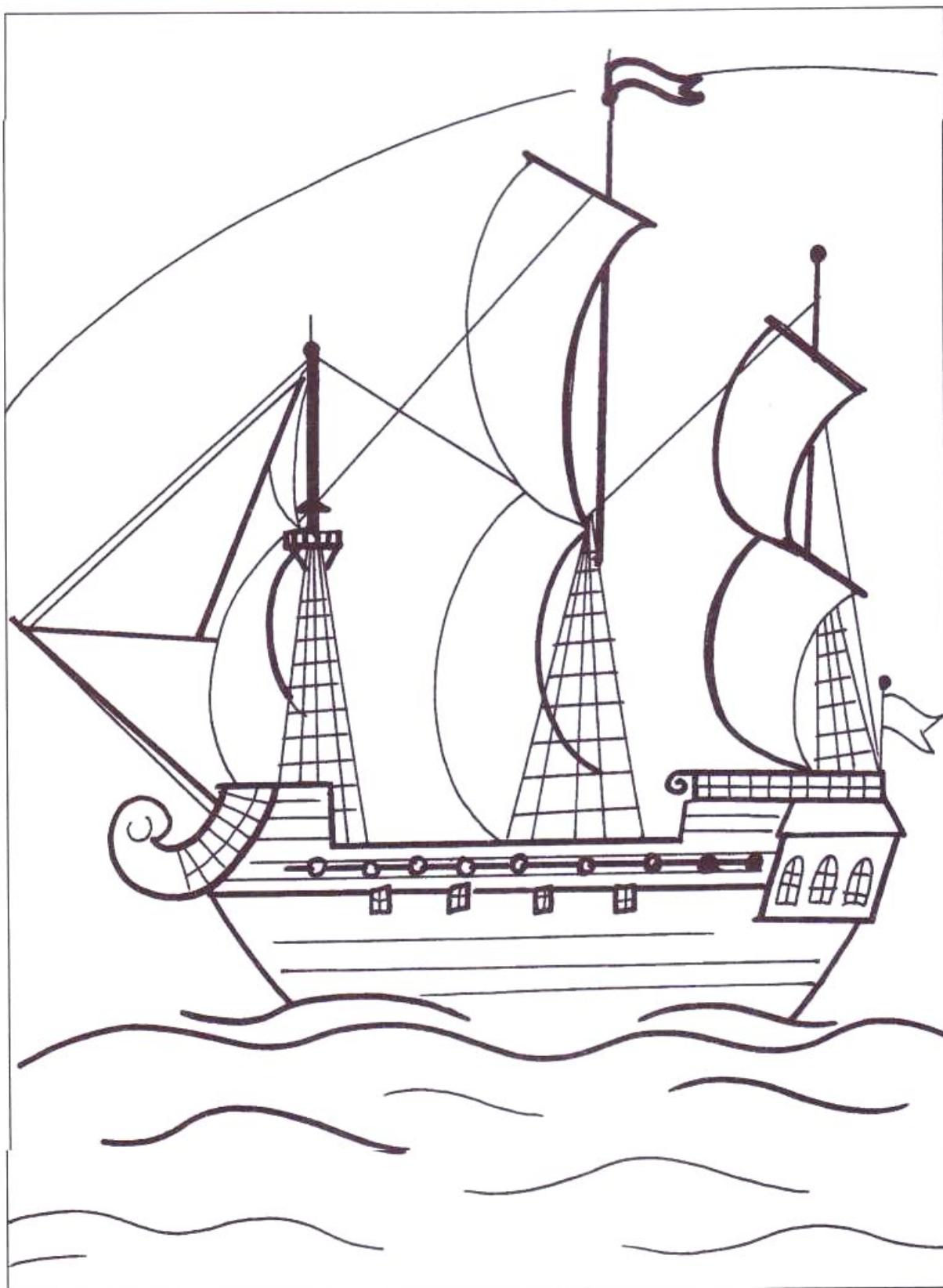


Портрет гриба «Простое» стр. 10



Море «Простое» стр. 13

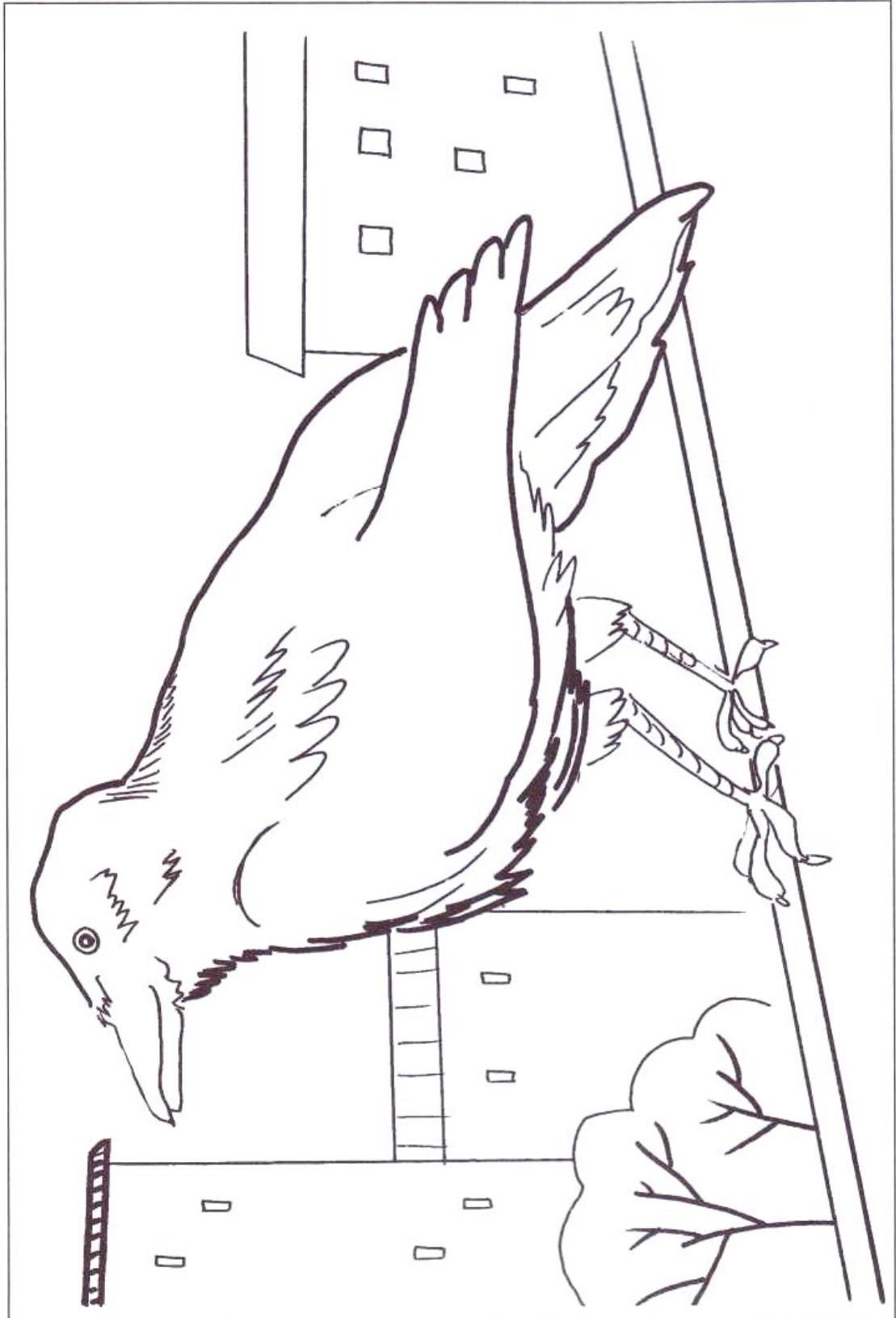




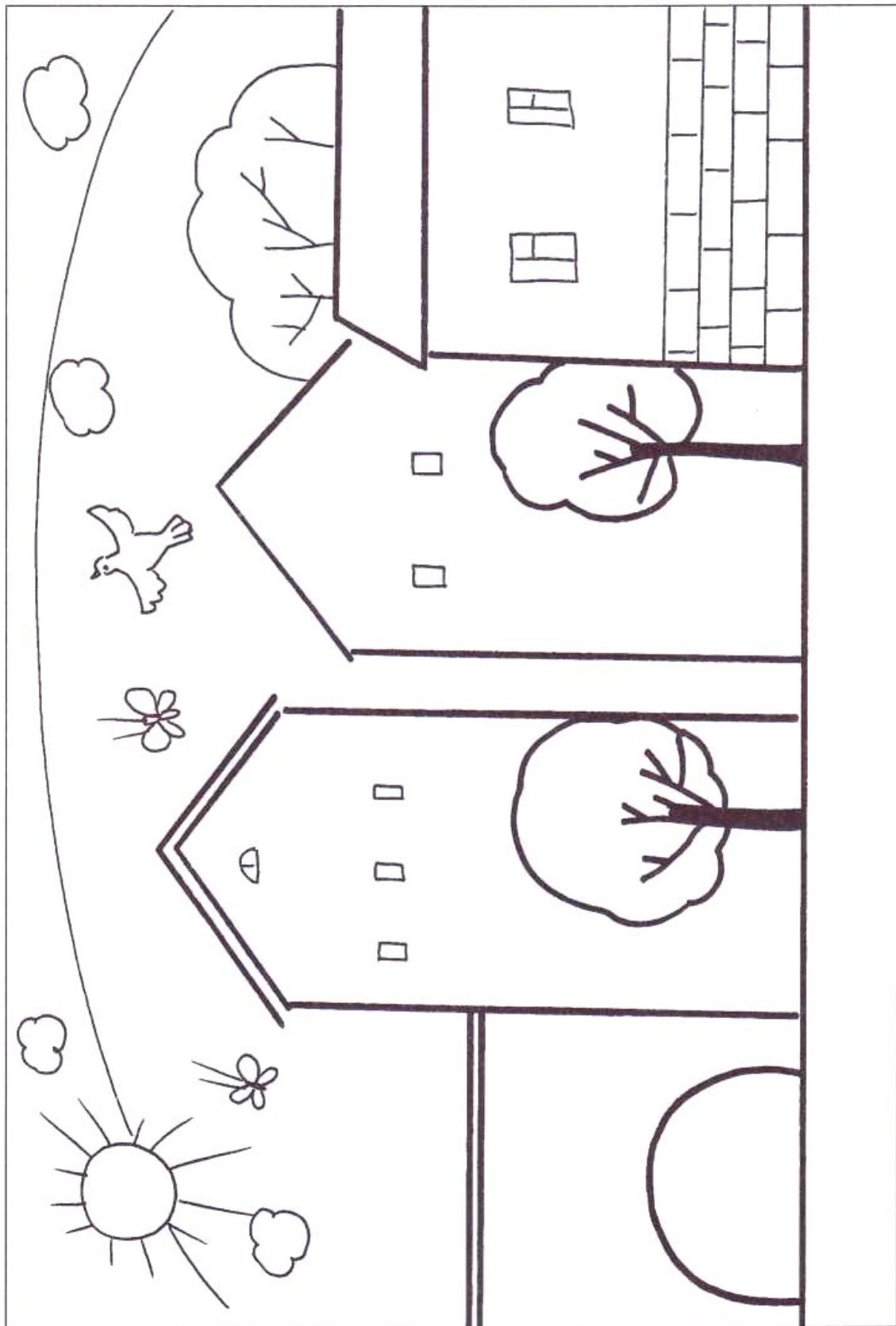
Кораблик «Простое» стр. 16



Водоноска «Простое» стр 19



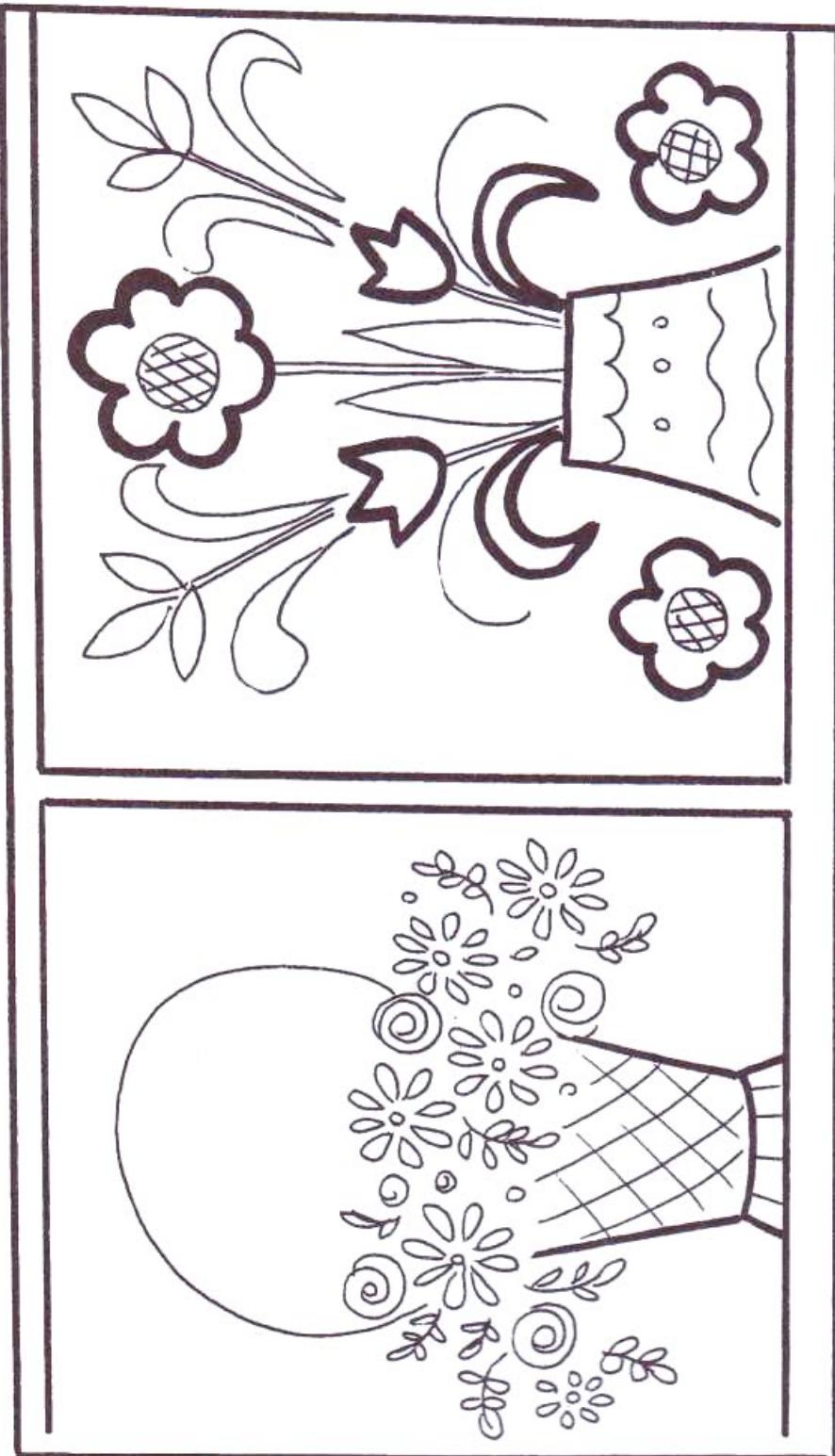
Городские птицы «Простое» стр. 22



Дома у дороги «Простое» стр. 25

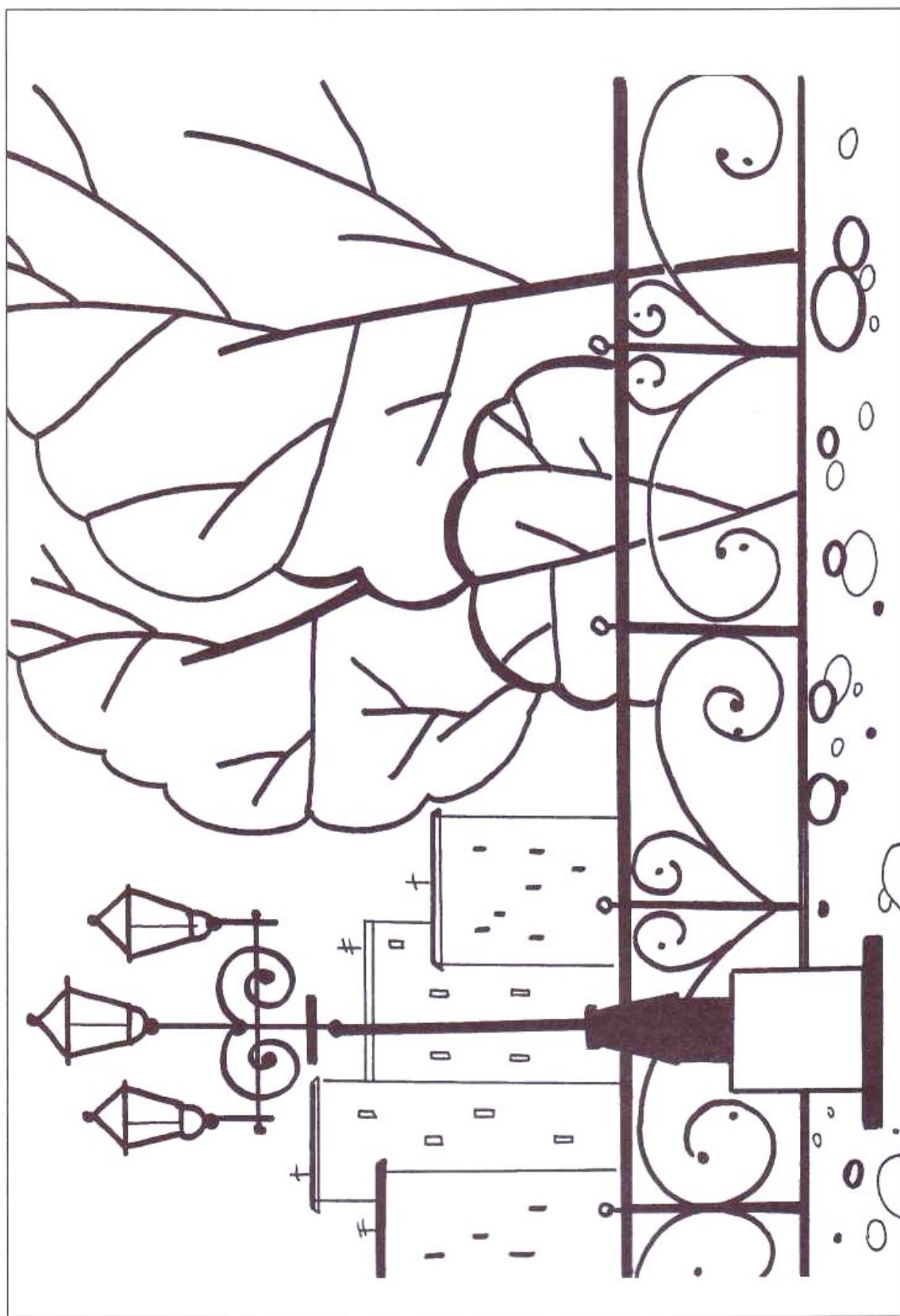


Украшения для домов «Простое» стр. 27



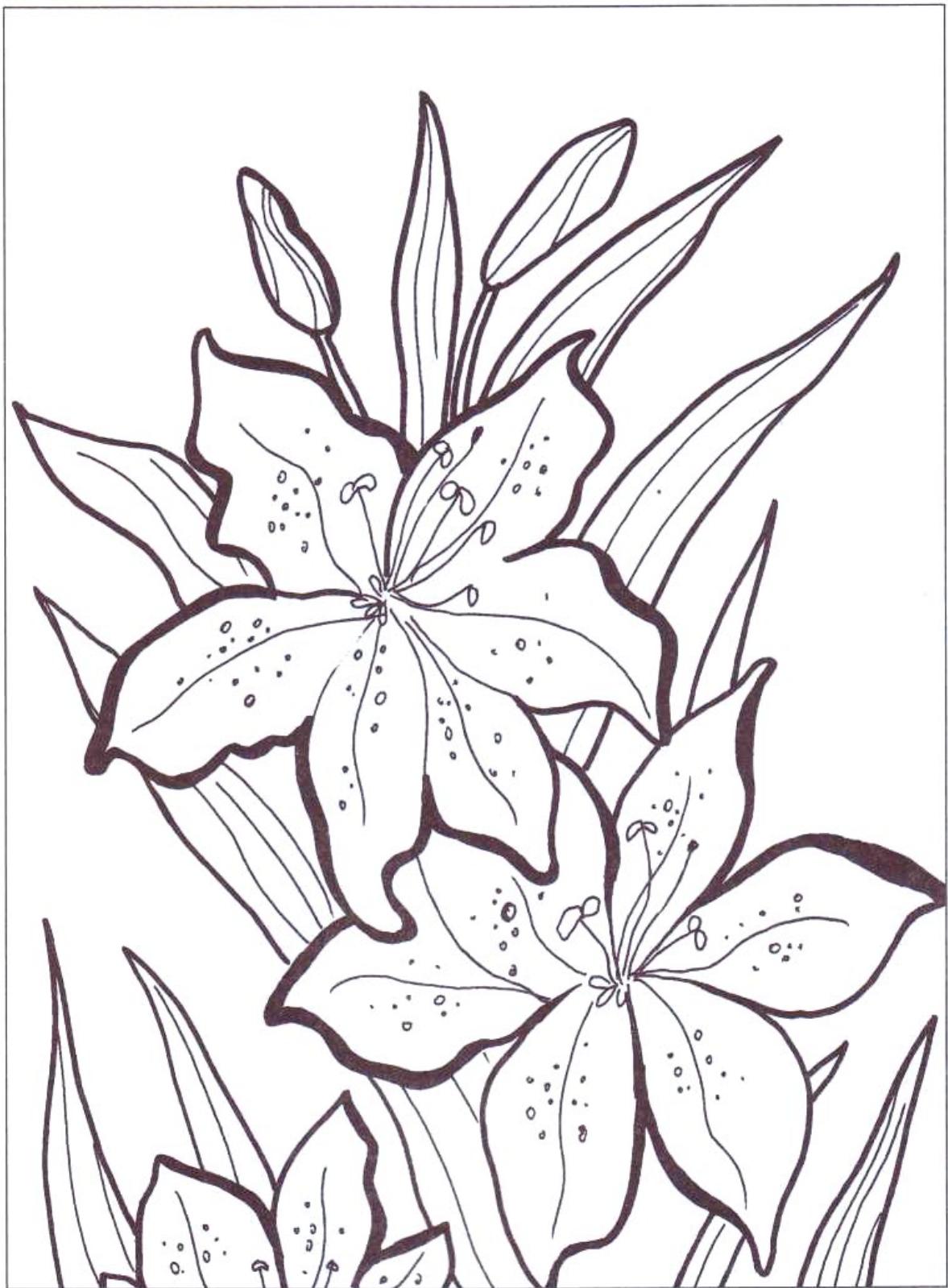


Белоснежные стволы «Простое» стр. 29



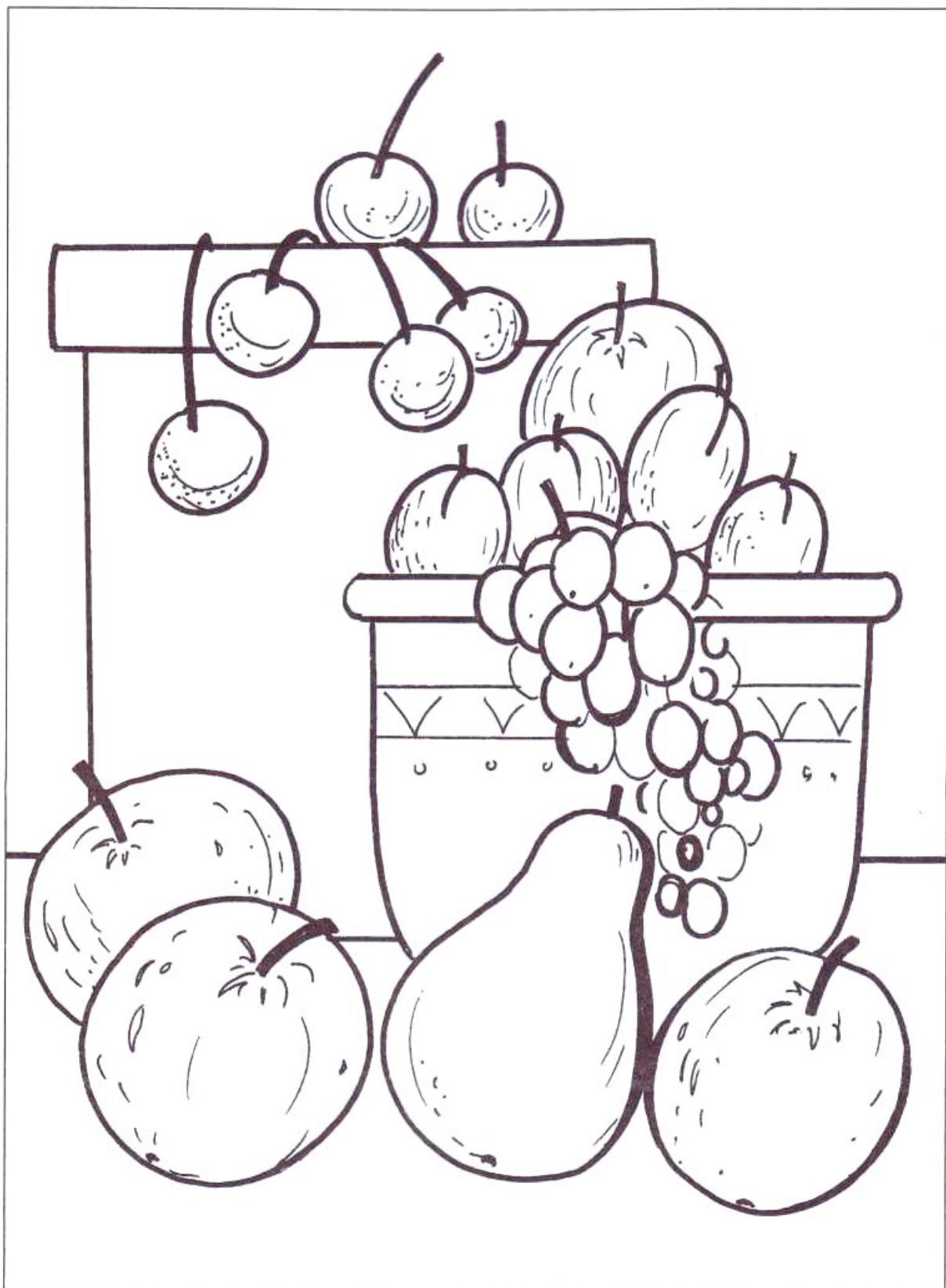
Городской парк «Простое» стр. 31





Лилии «Простое» стр. 34



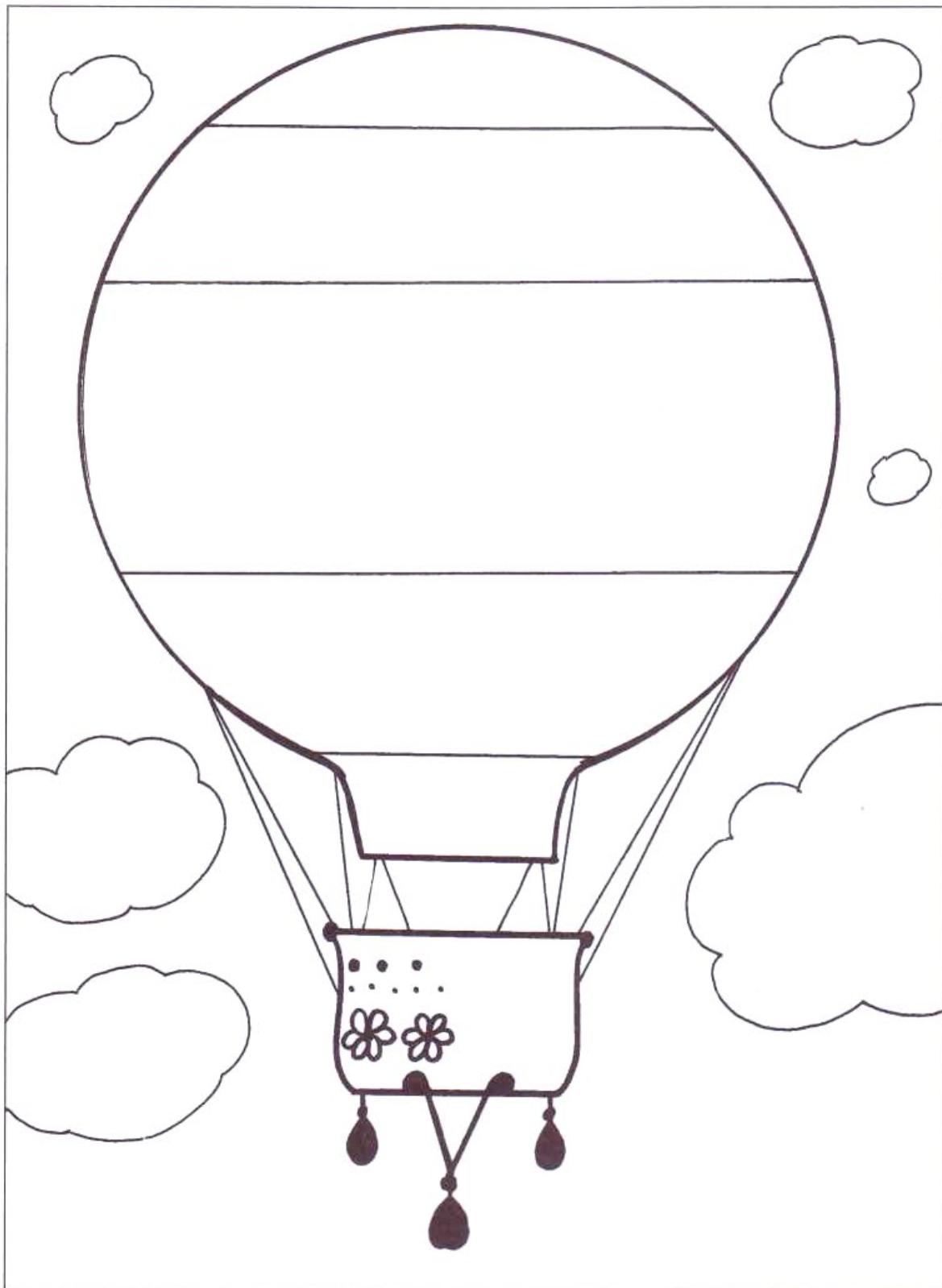


Дары осени «Простое» стр. 37



Чудо-дерево «Простое» стр. 40



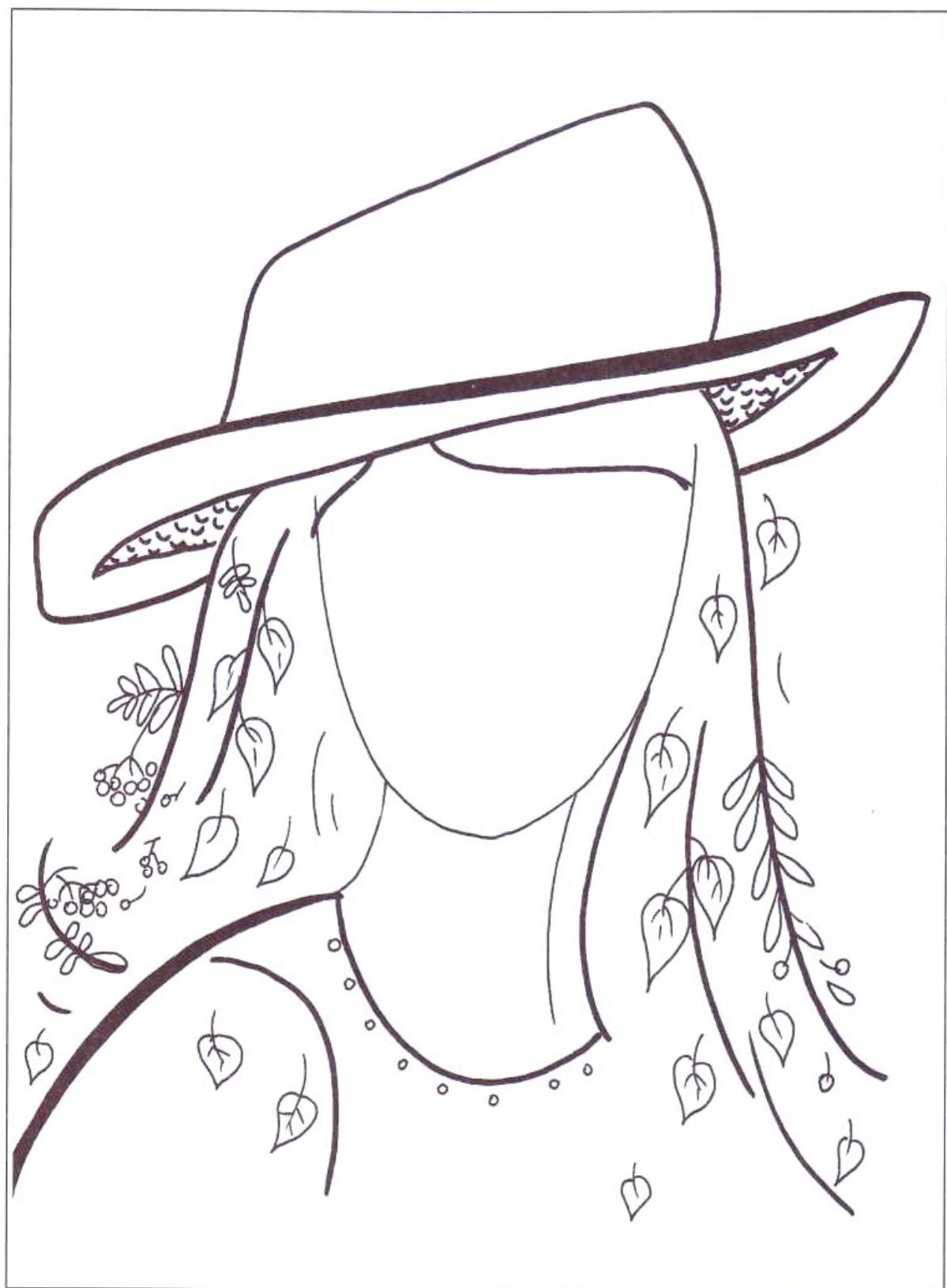


Воздушный шар «Простое» стр. 41





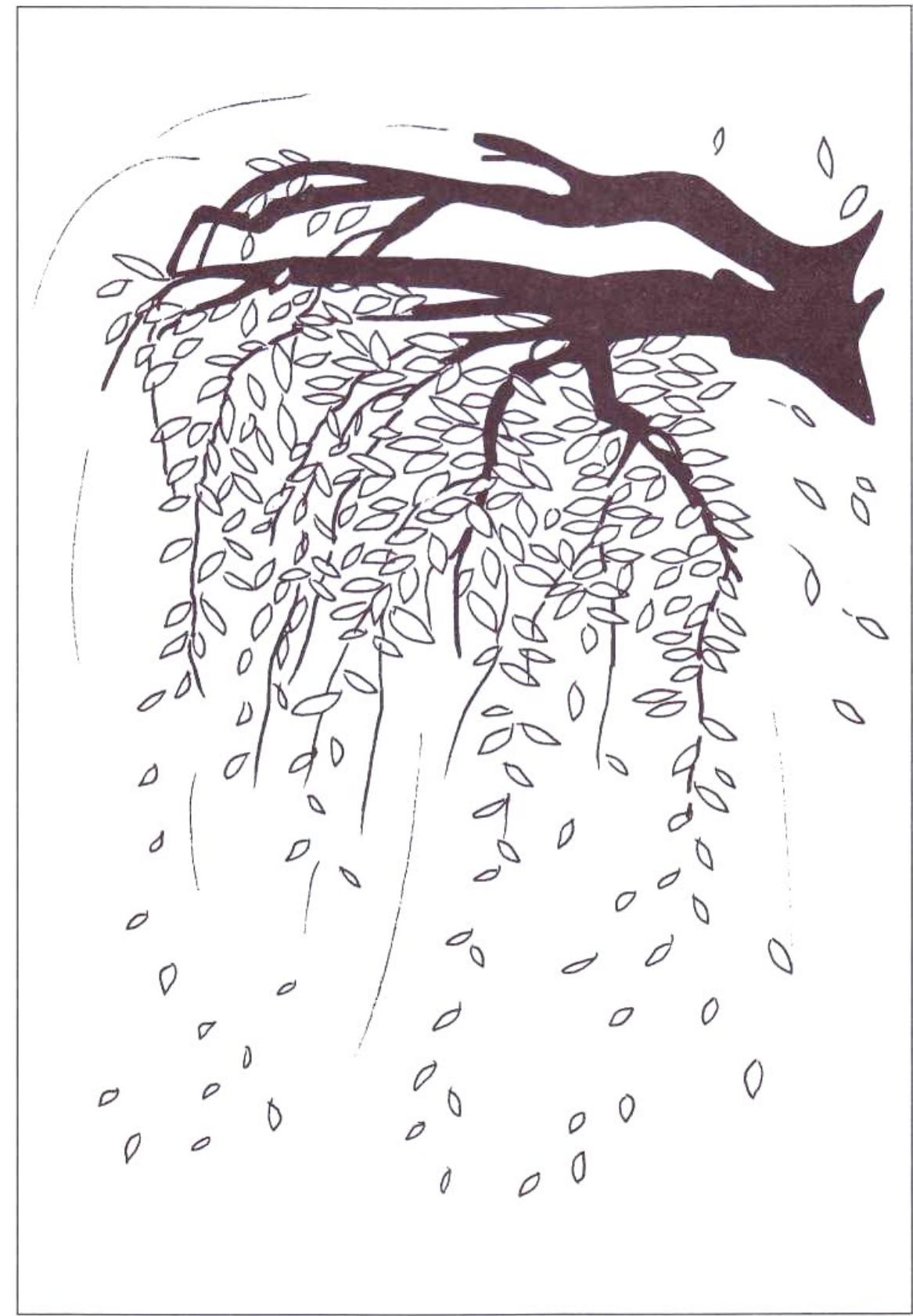
Лесной домик «Простое» стр. 44



Шляпки для феи Осени «Простое» стр. 46



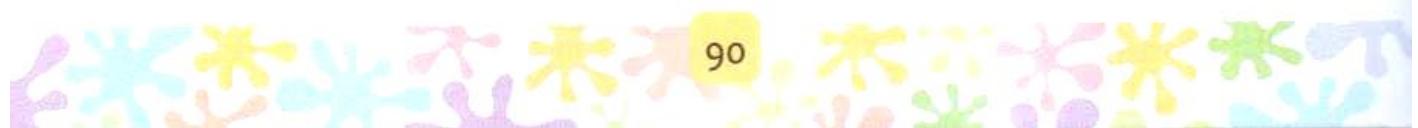
Волк и лиса «Простое» стр. 49

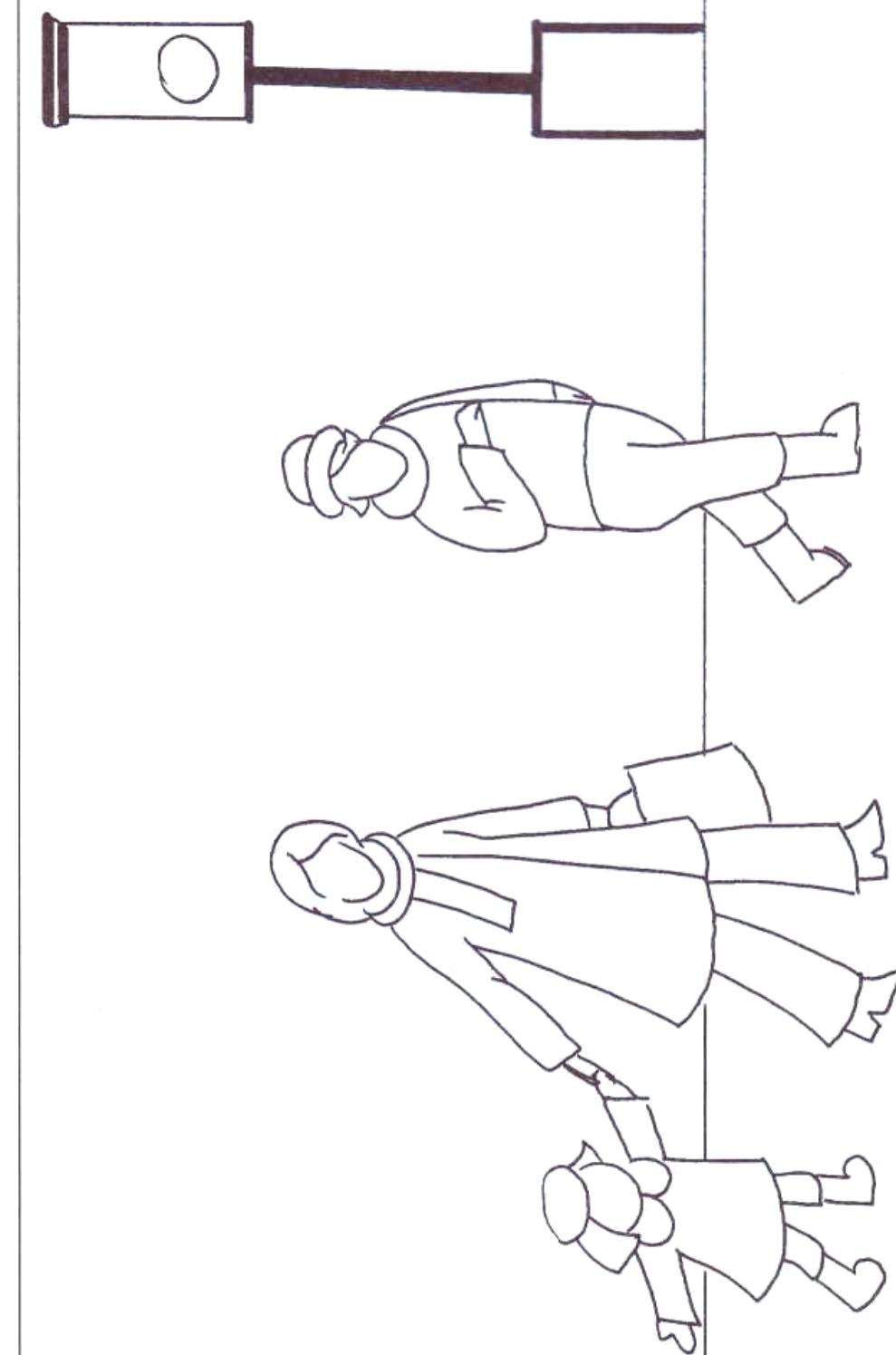


Осенний ветер «Простое» стр. 52

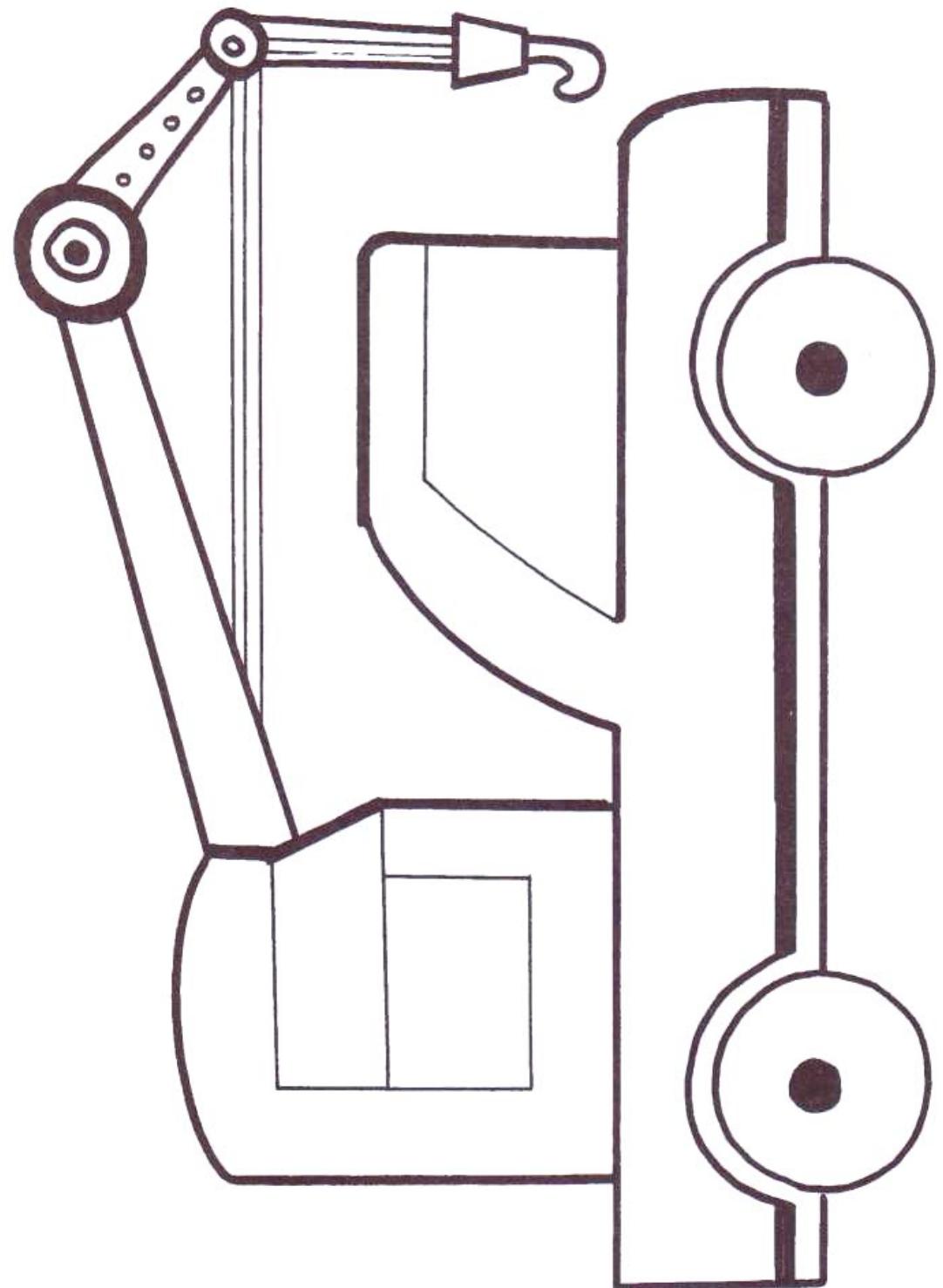


Тучи закрыли солнце «Простое» стр. 54





Пешеходы «Простое» стр. 58



Машинка с краном «Простое» стр. 61



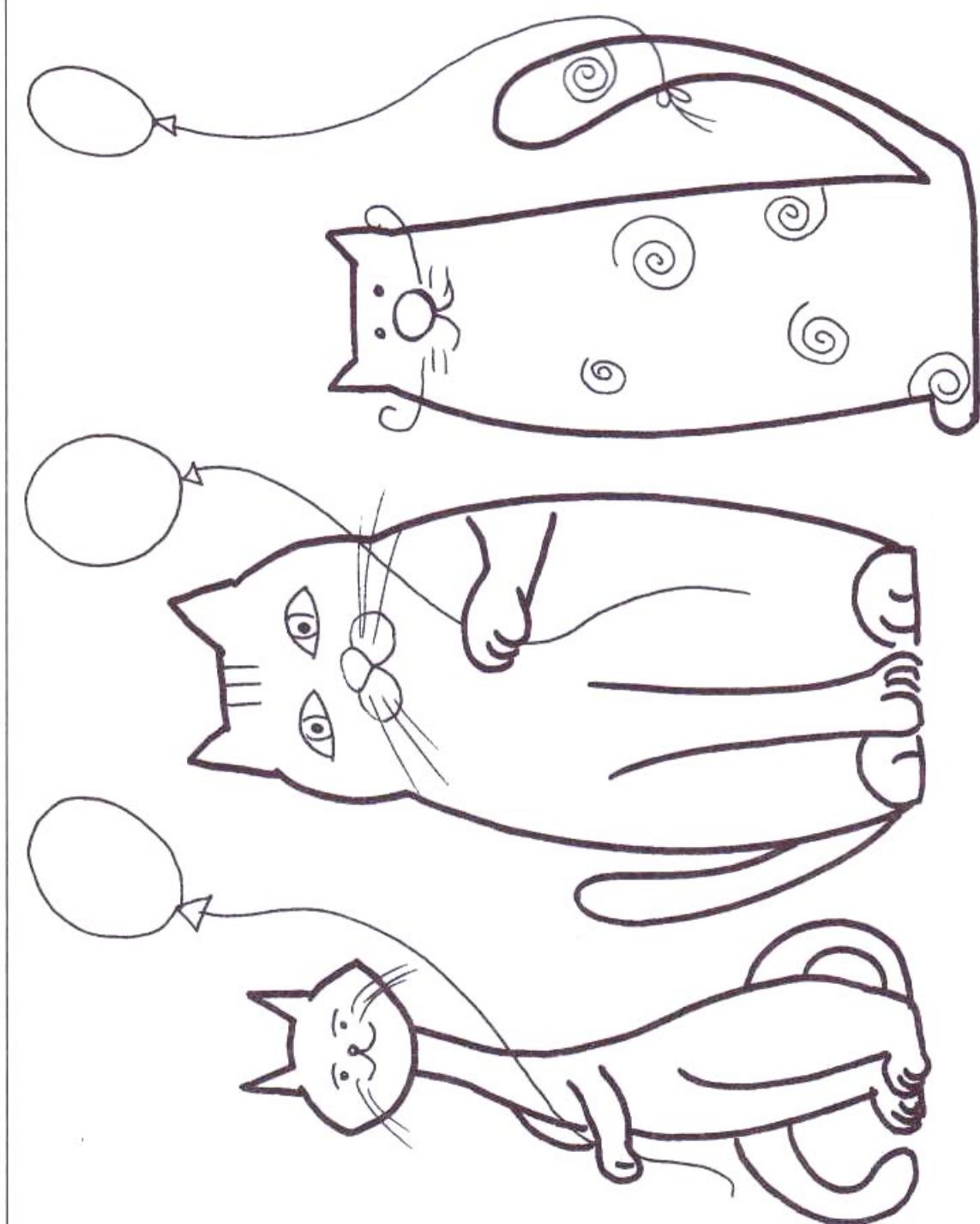
Птички на ветке рябины «Простое» стр. 64





Лось «Простое» стр. 67





Разноцветные кошки «Простое» стр. 70