

**МОУ «Эммаусская СОШ»**

**Программа внеурочной деятельности**

**«От скуки – на все руки»**

**Для обучающихся 7-14 лет**

**Срок реализации - 1 мес**

**п.Эммаусс, 2020г.**

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

1. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
2. Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.
3. Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).
4. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
5. Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.
6. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
7. Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

**Планируемые результаты освоения программы «От скуки на все руки»**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

***Личностных результатов:***

- ✓ формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- ✓ формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- ✓ бережному отношению к труду.

### ***Метапредметных результатов:***

#### ***Регулятивные УДД:***

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ проговаривать последовательность действий;
- ✓ учиться работать по предложенному педагогом плану;
- ✓ учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ✓ учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- ✓ учиться корректировать, вносить изменения в работу.

#### ***Познавательные УДД:***

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- ✓ учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- ✓ выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

#### ***Коммуникативные УДД:***

- ✓ учиться выражать свои мысли;
- ✓ учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».
- ✓ уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;

- ✓ уметь соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- ✓ уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
- ✓ уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

## **Основные содержательные компоненты программы**

### **Работа с бумагой и картоном. (12 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага:

- бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней;
- очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.
- работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

### **Работа с природным материалом. (5 часов)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

### **Работа с бросовым материалом. (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той

огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

### Тематическое планирование (1 месяц)

21 час в месяц

Тема	Изделие	Часы
<b><i>Работа с бумагой и картоном. (12 часов)</i></b>		
Беседа «История создания бумаги». Техника безопасности на занятиях.	Аппликация из кругов	1
Фантазии из «сердечек»	Панно из бумажных сердечек, вырезание.	1
Фантазии из «сердечек». Продолжение работы.	Панно из бумажных сердечек, вырезание.	1
Цветочный шарик «Кусудама».	Моделирование.	1
Цветочный шарик «Кусудама». Продолжение	Моделирование.	1
«Радужный лебедь»	Модульное оригами.	1
«Радужный лебедь». Продолжение работы.	Модульное оригами.	1
«Букет для милой мамочки»	Аппликация	1
«Двойной лебедь»	Модульное оригами.	1

«Двойной лебедь» Продолжение работы.	Модульное оригами.	1
Работа на свободную тему	Работа в любой технике	2
<b><i>Работа с природным материалом. (5 часов)</i></b>		
Фантазии из природного материала.	Мозаика из яичной	1
Поделки из природных материалов.	Аппликация из круп.	1
Поделки из природных материалов. Продолжение	Аппликация из круп.	1
Цветы из макарон.	Моделирование.	1
Цветы из макарон. Продолжение работы.	Моделирование.	1
<b><i>Работа с бросовым материалом. (4 часа)</i></b>		
Цветок из салфеток	Аппликация из салфеток.	1
«Солнышко для мамы»	Панно в технике	1
«Солнышко для мамы». Продолжение работы.	Панно в технике	1
Итоговое занятие. Выставка работ.		1

### Список литературы для учителя и обучающихся.

1. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
2. «Поделки из природных материалов» Фименко Ф.П.
3. «Самоделки из разных материалов» Перевертень Г.И.
4. «100 оригами» Долженко Г. И.
5. «Аппликация из природных материалов» И.В.Новикова
6. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс»
7. «Творческое моделирование» Медведева О.П.
8. «Мозаика из крупы и семян» Каминская Е.А.
9. Сайт поделок «Maam. Ru»
10. Сайт поделок «Страна мастеров». Торцевание.