

Учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
по интеллектуальной направленности
«ШАШКИ – ШАХМАТЫ»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

**Программу разработал педагог ДО
Мелёхин С.А.**

2019 год

[1]

1. Пояснительная записка.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

При отборе содержания и видов деятельности детей в данном объединении учитывались интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, опыт внеурочной деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Направление шашечно-шахматного кружка:

1. Развитие мыслительного процесса школьника.
2. Творческое познание игр шашек и шахмат.
3. Приобретение радости и ошибок в ходе игр
4. Приобщение обучающихся к искусству и спорту – как науке о шахматах и шашках
5. Умение поведения школьников во время игр
6. Создание условий для культурного, творческого самоопределения
7. Укрепление умственного и физического здоровья игроков
8. Взаимодействие руководителя кружка с родителями школьников

2. Цели и задачи:

1. Обучение игр и шашек и шахмат, соблюдая мировые, российские, республиканские достижения в этих областях, придерживаясь к следующим принципам: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность.
2. Воспитание сильных черт личности, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость и трудолюбие.
3. Развитие логического мышления, способности рассчитывать, прогнозировать и предугадывать ситуацию.

Занимаются в кружке дети: 7-16 лет. Количество детей в группе не менее 15 человек.

Уровень подготовки детей при приеме в кружок - определяется собеседованием.

Срок реализации программы рассчитан на 3 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Определение результативности кружка, игроков:

1. В первую очередь она заключается в анализе сыгранных партий между игроками.
2. Итоги кружка проводятся по результатам шашечно-шахматных турниров и по участиям и результатам соревнований разного уровня.

Основание перевода учащихся на следующий этап обучения: выполнение программы.

Основание для отчисления: невыполнение программы, непосещение занятий.

3. Организационно-методическое обеспечение программы.

1. Организация:

- создание группы учащихся шахматного и шашечного кружка;
- шефство старших учащихся за младшими;
- привлечение к работе воспитателей и родителей.

2. Методическая работа.

- Разработать планы занятий по темам.
- Подготовить инвентарь.
- Использовать партии игр великих шахматистов и шашкистов и этюды.
- Работать над обобщением опыта игры в шахматы и шашки.

3. Используемая литература.

Адамович В.К. «Позиционные формы борьбы в русских шашках». Москва: «Физкультура и спорт», 1976.

Костьев А.Н. «Учителю о шахматах». - Москва: «Просвещение», 1986.

Ласкер Эмануил «Учебник шахматной игры». – Москва: «Физкультура и спорт», 1980.

Сокольский А.П. «Ваш первый ход». - Москва: «Физкультура и спорт», 1989.

Борис Грцензон, Андрей Наперенков «Шашки – это интересно», издательство «Детская литература» 1989 г.

Каплунов Я.Л. «Секреты шашечного сундука», Санкт-Петербург, 2001 г.

Р.Нежметдинов «Шахматы», Казань, 1985 г.

В.Зак, Я.Длуголенский «Отдать, чтобы найти», издательство «Детская литература», 1988 г.

ПРОГРАММА
Первого года обучения
Содержание программы по шашкам

Древность русских шашек. Распространение шашек в России. Культурное значение шашек. Классификационная система.

Понятие о правилах игры. Сущность шашечной нотации и её значение. Виды шашечных соревнований, правила их проведения

Практика. Упражнения на запись партий, отдельных положений. Разбор позиций на усвоение правил игры.

Основы шашечной теории, 3 стадии партии, правило равновесия материальных сил, понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество, сила дамки, значение связок, размеров, понятие оппозиции, темпах, маневрах, важности расчета ходов и вариантов

Практика. Разбор тематических позиций. Упражнение на освоение правил игры.

Способы выигрыша шашек. Разнообразие практических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры. Расчет ходов в партии. Жертва шашки, «самообложение», «роздых», «Любки», комбинационные ловушки, контрудары. Красота комбинаций Практика. Разбор тематических позиций. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

Значение центральных полей доски. Сила и слабость центра и бортовых полей Значение плана игры. План игры на ослабление пункта. Овладение важными полями.

Расчет ходов, ценность времени и пространства. Игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции. Три дамки против одной. Треугольник А. Петрова, способ М. Голяева. Борьба одной шашки против двух и более

Практика. Разбор и развертывание с партнерами характерных тематических позиций.

Основные задачи дебюта, «игра Петрова», «игра Филиппова», «обратно - городская партия», «перекресток», «игра Бодянского». Какие шашки развивались в дебюте?

Практика. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций. Тематические игры с разбором сыгранных партий.

Проведение сеансов одновременной игры с разбором сыгранных партий.

Содержание программы по шахматам

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Проникновение шахмат в Европу и Россию. Великие люди и шахматы. Правила проведения шахматных соревнований.

Правила турнирного поведения. Правила «Тронул-ходи!» Полная и краткая нотация шахматных партий.

Практика. Упражнения на запись партий, отдельных положений. Расстановка фигур.

Преобразование пешки, взятие на проход, рокировка, мат, ничья, пат. Вечный шах, относительная ценность фигуры.

Практика. Разбор специально подобранных позиций для усвоения сложных правил. Упражнения на мат различными фигурами.

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы: вязка, двойной удар, скрытое нападение (шаха), двойной шах, отвлечение, завлечение, сочетание идей

Практика. Упражнение на усвоение материала в специально подобранных позициях. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана централизация. Разбор специально подобранных позиций

Практика.

Определение Эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Король и пешка против короля. Правило квадрата. Ферзь против пешки, мат ферзи, ладьей, тяжелыми фигурами.

Практика. Разбор специально подобранных позиций.

Определение дебюта. Задачи и принципы его разыгрывания Практика. Разбор специально подобранных позиций.

Проведение сеансов одновременной игры с последующим разбором сыгранных партий.

К концу учебного года дети должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

ПРОГРАММА

Второго года обучения

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Однако она может быть реализована как во втором полугодии первого класса, при условии, что в неделю запланировано два шахматных занятия, так и в третьем классе, если программа первого года обучения была пройдена во втором.

Программа предусматривает 36 учебных занятий, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”.

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Примерная тематика курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “e””), Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальн
й позиции
стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания -

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Примерное распределение программного материала (занятия 1–36)

Занятие 1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие 2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.

Занятие 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма “Анатолий Карпов – чемпион мира”. Игровая практика.

Занятие 4. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Занятие 5. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 6. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие 7. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Занятие 8. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Занятие 9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

Занятие 10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один

ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 12: ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 13. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 14. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”.
Игровая практика.

Занятие 15. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”.
Игровая практика.

Занятие 16. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”.
Игровая практика.

Занятие 17. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 18. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 19. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 20. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 21. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”.
Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 22. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.
Игровая практика.

Занятие 23. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.
Игровая практика.

Занятие 24. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.
Игровая практика.

Занятие 25. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.
Игровая практика.

Занятие 26. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”.
Игровая практика.

Занятие 27. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 28. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Игровая практика.

Занятия 32. 33. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Занятия 34-. 36. ПОДГОТОВКА К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО ШАШКАМ И ШАХМАТАМ..

К концу 2-го учебного года дети должны уметь:

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

ПРОГРАММА

Третьего года обучения

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения, поэтому программой “Шахматы, третий год” предусматривается 66 учебных занятий, по два занятия в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу 3-го учебного года обучающиеся должны играть самостоятельно с сверстниками, используя все навыки и умения приобретенные за три года.

УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ШАХМАТНОЙ ИГРЕ

Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.

Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.

Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.

Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.

Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.

Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.

Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.

Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.

Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.

Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.

Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.

Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.

Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.

Сухин И. Приключения в Шахматной стране.— М.: Педагогика, 1991.

Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2004.

Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.

Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.

Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.

Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности.— М.: ГЦОЛИФК, 1986.

Шумилин Н. Практикум по тактике.— М.: Андреевский флаг, 1993.

Шахматы — школе (факультативный курс) (И. Г. Сухин) 370-392

Календарно-тематический план занятий по шахматам и шашкам (1 ч в неделю)

№ п/п	Название темы	Количество Часов	Дата проведения.	
			План	Факт.
1	История шашек и шахмат. Название фигур.	1	06.09.	
2	Шахматная и шашечная доска. Начальное положение фигур. Название и сила фигур.	1	13.09.	
3	Правила шашечной игры. Начало партий: «Городская партия», «Обратная городская партия».	1	20.09.	
4	Начало партий: «Кол», «Обратный кол»	1	27.09.	
5	Ловушки в начале партии. Первая и вторая ловушка.	1		
6	Ловушки в начале партии. Третья и четвертая ловушка.	1		

7	Ловушки в начале партии. Пятая и шестая ловушка.	1		
8	Шашечные окончания. Четыре дамки против одной.	1		
9	Шашечные окончания. Три дамки против одной.	1		
10	Учебные игры в шашки и участие в районных соревнованиях по русским шашкам.	1		
11	Правила шахматной игры. Ходы фигур. Взятие фигур.	1		
12	Шах и мат. Ничья.	1		
13	Начало партии «Детский мат»	1		
14	Начало партии «Скандинавская партия»	1		
15	Начало партии «Сицилианская защита»	1		
16	Мат одинокому королю. Ладейные окончания.	1		
17	Мат одинокому королю. Ферзь, ладья и король против короля.	1		
18	Учебные игры и участие в районных соревнованиях по шахматам.	1		
19	Рокировка. Бой и защита. Размен. Сравнительная сила фигур.	1		
20	Пешечные окончания.	1		
21	Слоновые окончания.	1		
22	Коневые окончания.	1		
23	Ферзь против пешки.	1		
24	Ладья против пешки	1		
25	Ладья против пешки.	1		
26	Ферзь против ладьи.	1		
27	Учебные игры в шахматы.	1		
28	Начало партии в игре шашки. Подготовка к соревнованиям по шашкам.	1		
29	Повторение начало «Городская партия», «Обратная городская партия», «Кол» и «Обратный кол»	1		
30	Учебные игры по шахматам и шашкам, участие в районных соревнованиях.	1		

31	Ловушки в начале партии в игре шашки. Шашечные окончания. Подготовка к соревнованиям по шахматам.	1		
32	Дебюты в игре шахматы	1		
33	Учебные игры по шахматам и по русским шашкам.	1		
34	Подготовка к соревнованиям по Шахматам.	1		
35	Подготовка к соревнованиям по Шахматам.	1		
36	Соревнования по шашкам , шахматам (район)	1		
	Итого:	36 ч		