


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Эммаусская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

«30» 08 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «Эммаусская СОШ»

Ю.М. Чумаков



№ 306-04 от  
«30» 08 2021 г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

на 2021-2022 учебный год

**«Трудные вопросы орфографии и пунктуации»**

Курс для обучающихся 11 класса

Общее количество часов: 34 ч.

Руководитель : Крикунова Надежда Валентиновна

## «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»

### Пояснительная записка

Программа элективного курса рассчитана на учащихся 11 класса.

**Цель курса:** повысить интерес к гуманитарному образованию, реализовать интерес к данному предмету.

**Задачи курса:** быстро и эффективно повторить весь курс русского языка, пройденного в основной школе и подготовить учащихся к единому государственному экзамену, способствовать формированию навыков работы со справочной литературой, развивать навыки исследовательской работы.

Тесты ЕГЭ имеют сложную структуру: кроме орфографических и синтаксических заданий, они содержат задания по теории языка, требуют знаний по различным разделам языкознания – от фонетики до текста. Отдельным блоком ЕГЭ является задание, связанное с конкретным текстом. Для его выполнения надо уметь анализировать текст, а также создавать свой текст на основе данного.

Подготовка к тестированию требует особого подхода. Прежде всего, это постепенное повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов.

Важно воспринимать язык не как свод правил, а как живой организм, систему, которую надо постараться почувствовать, понять, в которой надо разобраться.

Форма организации работы учащихся в рамках данного элективного курса - практические знания, на которых одиннадцатиклассники повторяют все разделы лингвистики, а также выполняют тренировки в анализе разных тестов. Кроме того, предусмотрены практикумы творческого плана: интерпретация и рецензирование научного и публицистического текстов, что должно стать надёжной основой речевой и коммуникативной компетентности ученика. Важно организовать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в рамках данного курса

Программа рассчитана на 34 часа.

## Содержание программы

### Тема 1. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением

Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, -е- и -э- в заимствованных словах. -о- и -ё- после шипящих.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (-ы- и -и- в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередование гласных: 1) -кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- // -тер-, -стил- // -стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -раст- // -рос-, -скак- // -скач- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар- // -гор-, -твар- // -твор-, -клан- // -клон-, -зар- // -зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.)

Корни-омофоны.

### Тема 2. Соединительные гласные в сложных словах

Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных -о- и -е-. Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем а) числительным: шестигранник, б) существительным на -мя: имярек, семядоля.

Морфологический принцип написания приставок. Приставки не- и ни-; раз- (рас-) и роз- (раз-). Роль смыслового анализа при различении приставок пре- и при-.

Написание иноязычных приставок би-, де-, инфра-, под-, пара-, ре-, экстра-, пере-, эпи-.

### Тема 3. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий

Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний – е – и – и – в именах существительных. Ударные окончания в словах *в забытьи, на острие*.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: -о- и -е- после шипящих и -ц- в суффиксе и окончании; правописание -и- и -ы- после -ц-.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн-, -есть- (-ость-), -ени- и другие. Суффиксы -ек- и -ик-, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их значение –оват- (-еват-), -евит-, -лив-, -чив-,

-чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и другие. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-.

#### **Тема 4. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм**

Типичные суффиксы глагола и их написание : -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану- и др. различение на письме глагольных суффиксов – ова- ( -ева-) и –ыва- . написание суффикса - а – или -и- в глаголах с приставкой – обез- ( обезлесить – обезлесеть ); - тья и –тсья в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени ( посеять – посеявший – посеянный ).

#### **Тема 5. Согласные в корнях, приставках, суффиксах**

Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очёчник).

Приставки на з (с) - фонетический принцип. Различение суффиксов –чик- и –щик- со значением лица ; -к- и –ск- в именах прилагательных

#### **Тема 6. Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях**

**Н** и **нн** в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных , образованных от существительного и от глагола.

#### **Тема 7. Употребление -ь- и -ъ-**

Употребление разделительных ь и ъ . написание сочетаний чн , щн ,нч , нщ, рщ, рч, чк, внутри отдельной морфемы и на стыке морфем ; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Ъ после шипящих в словах разных частей речи.

#### **Тема 8. Слитное, раздельное, дефисное написание слов**

Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Образование и написание сложных слов ( имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний ( многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно».

### **Тема 9. Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию**

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* от созвучных слов.

### **Тема 10. Контрольный тест по разделу «Орфография»**

### **Тема 11. Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы**

Особенности произношения гласных и согласных звуков. Деление слова на слоги. Морфологические нормы знаменательных частей речи.

### **Тема 12. Лексические и синтаксические нормы**

Построение предложения с деепричастиями. Управление и однородные члены в предложении, согласование в предложении. Нормы лексической сочетаемости слов.

### **Тема 13. Зачёт по культуре речи**

### **Тема 14. Простое предложение**

Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

### **Тема 15. Обособленные члены предложения**

Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота.

Способы обособления предложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительными в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

### **Тема 16. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение**

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (что, что ж, как же, что же).

### **Тема 17. Знаки препинания при прямой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

### **Тема 18. Знаки препинания в ССП**

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

### **Тема 19. Знаки препинания в СПП**

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

### **Тема 20. Знаки препинания в БСП**

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Тема 21. Контрольный текст по разделу «Культура речи»**

### **Тема 22. Определение функционального стиля текста.**

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорные и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

### **Тема 23. Работа со смысловыми типами речи.**

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

**Тема 24. Основная мысль текста – рассуждение.**

Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-рассуждения.

**Тема 25. Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса).**

**Тема 26. Языковые средства, обеспечивающие связность текста.**

**Тема 27. Анализ композиции научного и публицистического текстов.**

**Тема 28. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов.**

**Тема 29. Рецензия на научный и публицистический тексты.**

**Тема 30. Редактирование текста.**

### Учебно-тематический план

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
		<b>ОРФОГРАФИЯ</b>		
1.		Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением	1	Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём
2.		Соединительные гласные в сложных словах. Гласные в приставках	2	Работа с перфокартами, мини-тестирование, практикум
3.		Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные с суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий	1	Защита конспектов, тестирование, лингвистические сочинения
4.		Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм	1	Оформление дидактических материалов, тестирование
5.		Согласные в корнях, приставках, суффиксах	1	Работа со словарём, практикум, тестирование
6.		Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях	1	Работа с перфокартой, конкурс опорных конспектов, тестирование
7.		Употребление -ь- и -ъ-	1	Тестирование, составление кроссвордов
8.		Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	Подготовка проектов, лингвистическое сочинение, тестирование
9.		Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию	1	Тестирование, практикум
10.		Контрольный тест по разделу	1	
		<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ)</b>		
11.		Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы	1	Конкурсы, встреча с телеведущей МТ, работа со словарём, конкурс орфоэпических мини-словарей



12.		Лексические и синтаксические нормы	1	Тестирование, работа с лингвистическими справочниками
13.		Зачёт по культуре речи	1	
<b>ПУНКТУАЦИЯ</b>				
14.		Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	1	Составление опорных схем, конспектов, защита дидактических материалов, тестирование
15.		Обособленные члены предложения	2	Тестирование, работа с художественными текстами
16.		Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение	1	Составление таблиц, тестирование
17.		Знаки препинания при прямой речи	1	Тестирование, подготовка докладов, защита проектов
18.		Знаки препинания в ССП	1	Практикум, тестирование
19.		Знаки препинания в СПП	1	Практикум, тестирование
20.		Знаки препинания в БСП	1	Практикум, тестирование
21.		Контрольный текст по разделу	1	
<b>АНАЛИЗ ТЕКСТА И НАПИСАНИЕ РЕЦЕНЗИИ</b>				
22.		Определение функционального стиля текста	1	Подготовка докладов, составление таблиц, опорных конспектов, анализ текста
23.		Работа со смысловыми типами речи	1	Выполнение текстовых заданий, анализ текстов
24.		Основная мысль текста - рассуждение	1	Составление памяток, анализ художественных текстов
25.		Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса)	1	Построение логической схемы текста-рассуждения, конкурс заметок в стенную печать
26.		Языковые средства, обеспечивающие связность текста	1	Текстовые задания, самоанализ творческих работ, подготовка сообщений

27.		Анализ композиции научного и публицистического текстов	1	Выполнение тестовых заданий, анализ текстов
28.		Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов	1	Защита памяток, тестовые задания
29.		Рецензия на научный и публицистический тексты	1	Защита проектов рецензий
30.		Редактирование текста	1	Практикум по редактированию текстов
31.		Итоговая работа. Анализ текста	1	
РЕЗЕРВ – 1 ЧАС				