

Учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
по декоративно-прикладной направленности
«Флористика»**

Возраст обучающихся : 3-8 классы

Срок реализации: 2 года

Программу разработал педагог ДО

Сёмочкина Е.В.

2019 год

Пояснительная записка

Цветы... без них не обходится ни один праздник. Да разве обязательно ждать торжественного дня? Цветы всегда поднимают настроение, заставляют удивляться этому созданию природы.

Занятия во флористическом кружке дают возможность познакомиться с изготовлением букетов и картин из сухих цветов и листьев. Они выглядят ничуть не хуже живых. Сухие цветы и листья красивы и ботанически безупречны. Ими легко пользоваться, меняя аранжировки в зависимости от настроения, времени года или смены интерьера. Их можно сочетать со свежей зеленью, морскими раковинами, сучьями деревьев причудливой формы. Это дает потрясающий эффект. Изделия из сухоцветов придают изящество и украшают нашу жизнь.

Данная программа является актуальной и значимой, потому что развитие творческих способностей ребенка, дает всестороннее знание о предметах, окружающих нас, стимулирует творческую фантазию и воображение.

Кружковая работа – одна из форм художественно – эстетического воспитания.

Основная цель программы – это пробуждение интереса у детей к искусству и культурному наследию человечества, развитие самостоятельности, чувства коллективизма и ответственности.

ЗАДАЧИ:

- Освоение основных технологических приемов заготовки и сушки цветов и листьев.
- Знакомство со свойствами сухоцветов. Знакомство с инструментами.
- Обучение работы с ними.
- Развитие у детей творческих способностей.
- Развитие сенсомоторных качеств рук.
- Развитие художественного мышления, эстетического чувства и понятия прекрасного.
- Воспитание усидчивости, аккуратности

Программа – модифицированная

По целям и задачам – декоративно – прикладное творчество

По возрастным особенностям – разновозрастная

По длительности – 2 года

Программа реализуется с 2019 года, рассчитана на 2 года обучения (144 ч).

1 год обучения – (1 занятие в неделю по 2 часа).

Обучающиеся в конце каждой темы выполняют самостоятельную работу и для более глубокого анализа используют следующие критерии: самостоятельность, качество, фантазия и успешность выполнения поставленной педагогом задачи.

В соответствии с планом коллективных мероприятий участвуют в различных творческих выставках, конкурсах. Все это позволяет отследить усвоение обучающимися пройденного материала.

Основная форма проведения занятий – групповая.

Календарно – тематический план

- 1.История флористики (2 часа).
- 2.Требования к флористу(2 часа).
- 3.Инструменты и материалы(2 часа).
- 4.Основы обработки и хранения цветка(2 часа).
- 5.Стили(6 часов).
- 6.Техники постановки материала(2 часа).
- 7.Составление простого круглого букета в спиральной технике(4 часа).
- 8.Составление простой классической композиции из 9 элементов(4часа).
- 9.Композиция(2 часа).
- 10.Законы композиции(2 часа).
- 11.Низкий треугольник(2 часа).
- 12.Французский крест(2 часа).
- 13.Составление каскадного букета(4 часа).
14. Трансформация материала(4 часа).
15. Принципы группировки(4 часа).
- 16.Теория цвета(1 час).
- 17.Составление круглого массивного букета с группированием материала(4 часа).
- 18.Паралельная техника(2 часа)
- 19.Принципы построения(2 часа)
- 20.Составление параллельного букета(4 часа).
- 21.Ритм в композиции(2 часа).
- 22.Каркасная техника(4 часа).
- 23.Виды каркасов(1 час).
- 24.Изготовление каркаса(2 часа).
- 25.Свободный стиль(4 часа).
- 26.Работа в клеевой технике,тейпирование,плетение(10 часов).

27.Венок как форма(2 часа).

28.Гирлянда(2 часа).

29.Работа с объектом(2 часа).

30.Свадебная флористика. (Типы, формы букетов .Работа с партбукетницей)(4 часа)

31.Изготовление свадебных аксессуаров(10 часов).

32.Флористические работы на плоскости (объёмные коллажи, открытки)(6 часов)

33.Оформление подарков(6 часов).

34.Практическая работа(32 часа).

ЛИТЕРАТУРА

1. Петр Асман «Современная флористика»

2. «Все об аранжировке цветов»

3. «Природные дары для поделок и игры»

4. Джудит Блэклок «Аранжировка цветов»

5. «Аранжировка цветов»

6. Монсерат Вольдериала «Сухие цветы»

7. О. Маракаев «Первый букет»