

## Памятка для учителя

**Что должно насторожить учителя в устной и письменной речи учеников:**

1. Неправильное произношение звуков, которое может вызвать в дальнейшем дисграфию и дислексию;
2. **Особый характер ошибок на письме:**
  - ошибки не на правило;
  - стойкие ошибки, не исчезающие в процессе обучения;
  - регулярно повторяющиеся ошибки в разных видах работ независимо от психофизического состояния ребёнка;
  - искажение графических образов букв;
  - пропуски, перестановки, добавления букв и слогов;
  - смешивание парных согласных в устной и письменной речи;
  - грубые аграмматизмы в устной речи и на письме.

Если вы наблюдаете у ребёнка ошибки такого рода, пожалуйста, убедите его родителей обратиться за помощью к логопеду!

**Просим Вас:**

- оказать содействие в первичном логопедическом обследовании каждого ребёнка.
- обсудить вместе с логопедом проблему каждого из ваших учеников,
- объяснить родителям роль логопедической помощи для их ребёнка,
- содействовать обеспечению посещаемости ребёнком необходимых ему логопедических занятий.

**Только взаимодействие педагога, родителя и логопеда может помочь детям преодолеть трудности в учёбе и сделать учебный труд для них радостным творчеством!**

## Дисграфические ошибки

**Дисграфия** [дис- + греч. grapho писать, изображать] – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

### 1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- пропуски букв и слогов – «трва» (трава), «кродил (крокодил), «пинес» (принёс);
- перестановки букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- не дописывание букв и слогов – «красны» (красный), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искаженные слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «чуки» (щуки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «нас тупила» (наступила), «виситнастене» (висит на стене), «у стала» (устала);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «зуки» (жуки), «панка» (банка), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь).

### 2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексикограмматической стороны речи:

- аграмматизм – «Саша и Лена собирают цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане» (в кармане), «при летели» (прилетели) «в зела» (взяла), «подороге» (по дороге).

### 3. Ошибки, обусловленные несформированностью зрительно-двигательных представлений:

- смешение в письме букв по кинетическому сходству о-а «бонт», «куполся», (в ударной позиции);
- б-д «людит», «рыдоловы»; и-у «прурода», «села миха»; т-п «стасли», «спанция»; х-ж «можнатые»; л-я «кяуч»; л-м «лोलоток»; и-ш «Мииутка»; а-д «веадро»; ш-щ «плаш»; г-р «гечка», «габота»; у-ч «упражнение»; п-т «тримеры».