

Дополнительное образование.

В нашей школе создана целостная воспитательная система, разработаны программы, посредством которых реализуется содержание основных направлений воспитательного процесса.

В целях создания необходимых условий для проведения творческой индивидуальности каждого учащегося была организована работа кружков, секций, творческих объединений. Осуществлялась работа по включению детей в ту или иную внеурочную деятельность.

В системе единого воспитательно-образовательного пространства школы работа по дополнительному образованию в 2014-2015 учебном году была направлена на выполнение следующих задач:

- развитие и удовлетворение творческих интересов и потребностей обучающихся;
- включение обучающихся в деятельность, где есть условия для самовыражения и самоутверждения личности.

Программа дополнительного образования включала следующие направления деятельности:

- музыкальное
- театральное
- физкультурно-спортивное
- краеведческое
- декоративно-прикладное
- развивающее



В этом учебном году на базе школы работало 17 творческих объединений: «Волшебная бумага» (Иванова Н.В.), «Витраж» (Шарипова Л.С.), «Алые паруса» (Шарипова Л.С.); «ЮИД» (Шарипова Л.С.), «Театр и дети» (Галашан Т.А.), «Юный цветовод» (Алексеева С.М.), «Юный краевед» (Виноградов А.Ю.), «Ай,болит» (Прилипко И.Б.), «Пресс-центр» (Егорова Л.А.), «Шашки-шахматы» (Мелёхин С.А.), «Лоскутная пластика» (Иванова Е.Г.), «Музыкальная грамота» (Ушакова Г.П.), «Фортепиано» (Ушакова Г.П.), «Фортепиано» (Кузахмедова Р.И.), «Вокал» (Юшкина Н.Е.), «Скрипка» (Тарасова И.Ю.), «Волейбол» (Мелёхин С.А.)

В течение года руководители кружков принимали активное участие в традиционных школьных мероприятиях:

- концерт «Милый учитель, добрый



учитель»;

- акция «Мы славим женщину, чье имя МАТЬ!»
- посвящение в первоклассники;
- праздник «Широкая Масленица»;
- новогодний серпантин «В гостях у сказки!»;
- фестиваль патриотической песни;
- выставки детского творчества «Поле фантазии»;
- литературно-музыкальная композиция «Дорогами войны» с приглашением ветеранов Вов и тружеников тыла.

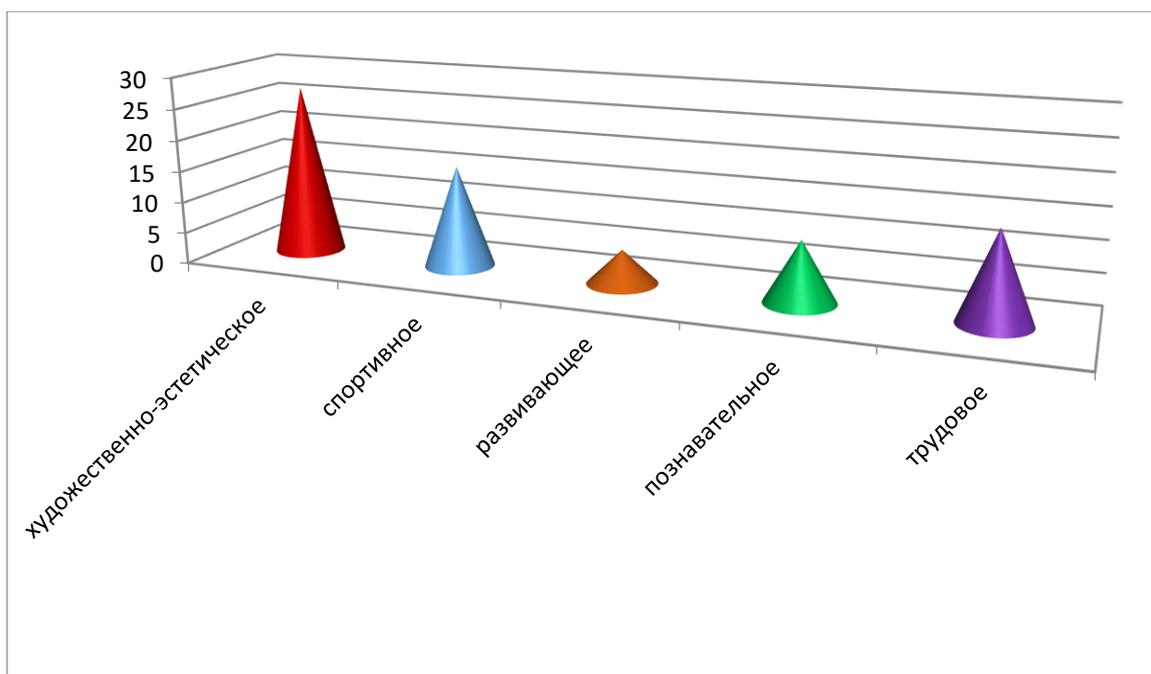
Дополнительное образование обучающихся МОУ «Эммаусская СОШ»
за период 2014-2015г.г.

Название кружка	Количество обучающихся
«Витраж»	20
«Алые паруса»	24
«ЮИД»	18
«Юный краевед»	20
«Юный цветовод»	20
«Волшебная бумага»	15
«Шашки-шахматы»	17
Волейбол	18
«Пресс-центр»	20
«Айболит»	20
«Театр и дети»	17
«Лоскутная пластика»	15
«Фортепиано»	11
«Музыкальная грамота»	15
«Вокал»	16
«Скрипка»	15
«Фортепиано»	14
Итого:	295
	(с учётом посещения одним ребёнком нескольких кружков)
Итого:	201(посещающих кружки)

Занятость обучающихся МОУ «Эммаусская СОШ»

во внеурочное время

Учебный год	Кол-во учащихся	Занятость во внеурочное время	% занятости	Художественно-эстетическое направление	Спортивное направление	Развивающее направление	Познавательное направление	Трудовое направление
2014-2015	277	201	72,6%	75	45	15	27	39
				27,1%	16,2%	5,4%	9,7%	14,2%



Благодаря высокому профессионализму педагогов дополнительного образования,



активности педагогического коллектива в школе создана особая атмосфера – атмосфера заинтересованности и творчества. Результатом успешной работы учащихся, классных руководителей и педагогов дополнительного образования стали яркими и запоминающимися общешкольные мероприятия: праздник Осени; День пожилого человека; Масленица; новогодние праздники; праздник «Для любимых мам»; День Победы. Принимали участие и в окружных и районных конкурсах: «Весенний перезвон», «ЮИД», «Санпост», «Шашки-шахматы» и др.

При организации внеурочной деятельности используются программы, разработанные педагогами школы, педагогами дополнительного образования.

По результатам проведенного мониторинга занятости учащихся во второй половине дня было выявлено следующее: % занятости учащихся во второй половине дня составил 93,8.

Также учащиеся занимаются в спортивных секциях дополнительного образования, вне школы.

Исходя из статистических данных, можно сделать вывод о том, что динамика охвата учащихся кружковой работой стабильна. Большой % посещаемости наблюдается в начальной школе.

