

## **Цветотренинг – действенное средство в работе с детьми логопедической группы.**

### *Противоречия:*

- Между традиционно сложившимися формами и методами логопедической работы и необходимостью использования здоровьесберегающих технологий;
- между необходимостью логопедической помощи младшим школьникам и их низкой мотивации к логопедическим занятиям.

### *Главные идеи опыта:*

- повышение эффективности логопедических занятий через внедрение в практику элемента игровых и арттерапевтических техник.

### *Научное обоснование опыта:*

Коллектив МОУ «Эммаусская СОШ» уже несколько лет работает над проблемой сохранения и укрепления здоровья детей. В последние годы педагоги школы экспериментальным путем пытаются определить условия наиболее эффективного использования арттерапии, как средства коррекции психического и физического здоровья детей. Принимая активное участие в экспериментальной работе школы, я познакомилась со многими игровыми и арттерапевтическими техниками.

В большей степени мое внимание привлекла техника использования цвета, так называемый игровой цветотренинг.

Цвет – это ведь не только красота. Мы редко задумываемся над тем, что цвет воздействует на наши органы чувств, а также и лечит нас. Лечение цветом с давних времен применялось во всем мире. Дети младшего школьного возраста, имеющие отклонения в развитии речи, очень часто имеют отклонения в эмоциональном плане. Очевидно, что решать их необходимо комплексно, и цветотерапия в данном случае может многое: успокоить, активизировать, тонизировать, повлиять на настроение. Подтверждение своим мыслям я нашла в работах большинства ведущих ученых – педагогов, психологов, педиатров – Самарина Л.В., Серов Н.В., Афанасьев С. Э., Салина М., Берлин Б. Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучая выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что реакция людей на цвет имеет глубокие корни в самом человеке. Люшер сделал вывод, что выбор цвета отражает психологические качества человека, а также гормональные нарушения в нем.

У каждого цвета свои специфические свойства и сила. Цвет воздействует на эмоциональный настрой человека независимо от того,

ощущает ли человек его воздействие. Здоровый уравновешенный человек находится в гармоничных отношениях со всеми цветами.

Случаи явного предпочтения одних цветов или откровенной неприязни к другим свидетельствуют о некоторой неуравновешенности.

Например, в системе воспитания японских педагогов сначала выявляются цвета, полностью отсутствующие в рисунках детей. При проведении коррекционной работы восприятие постепенно расширяется и, в конечном итоге, дети овладевают всеми известными цветами, включая ранее отвергаемые. Они считают, что владение всей цветовой гаммой считается основой душевного равновесия и гармоничного видения мира.

Ученые выделили физиологическую и психологическую составляющие воздействия цвета на человека. И эти две составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям. Разные эмоциональные состояния вызывают соответствующие изменения в теле: ускорение или замедление пульса, изменение ритма дыхания.

Эксперимент показали, что воздействие теплых оттенков красного, желтого цветов повышает артериальное давление, частоту пульса и дыхания, а воздействие зеленого, синего цветов понижает эти же показатели. Существует множество примеров воздействия цвета на психику людей.

С использованием цветотерапии повысился интерес детей к логопедическим занятиям, возросла активность детей на занятиях, лучше усваивается материал.

Характеристика основных элементов данной педагогической системы.

Наблюдение за поведением детей на занятиях привели меня к выводу, что существующие программа не учитывает изменения, произошедшие в последние годы в нашей жизни и оказавшие негативное влияние на психическое и физическое здоровье наших детей. Совместно с психологом выявили, что у большинства школьников существует комплекс проблем поведенческого плана (агрессивность, СДВГ, различные страхи), что, в конечном итоге, негативным образом сказывается на уровне их обучаемости. Следовательно, построив образовательный процесс с учетом психопатических расстройств ребенка, мы сможем получить более высокий результат своей работы.

Терапия цвета на логопедических занятиях используется в течении всего года. Часто какой – либо цвет используется изолированно, а иногда те или иные их сочетания.

*Особенности организации учебно–познавательной деятельности младших школьников логопедической группы.*

В системе использования цветотехники на логопедических занятиях я применяю следующие методы:

- погружение в цвет путем взаимодействия с предметами, игрушками, картинным материалом, чтение стихов – настроев, использование релаксационного тренинга;
- использование цветowych импульсов.

На логопедических занятиях цветотерапии представлено много упражнений на развитие эмоционально – волевых процессов у детей. Но поскольку я все же логопед, то попыталась объединить психологию и логопедию, дополнив занятия специфическими речевыми заданиями.

С помощью цвета можно заниматься автоматизацией звуков. Логопеды знают, как порой утомительно и долго длится период автоматизации поставленного звука. Использование цвета в этот период может прервать скучную работу в интересную, живую и творческую. Дети берут в руки предметы и игрушки определенного цвета, выполняют с ними разнообразные действия, моделируют ситуации. Все действия обговариваются. Нужный звук, таким образом, повторяется многократно, а дети получают удовольствие от процесса работы цвета.

Очень хорошо использовать цвет и для дифференциации звуков. Например, можно предложить детям найти среди желтых предметов сначала те, что содержат в своем названии звук (ж), а потом те, в которых встречается звук (з).

Видя перед собой большое количество предметов определенного цвета, дети непроизвольно входят в некое медитативное, расслабленное состояние.

*Объективные трудности:*

- в современной педагогической практике и в логопедической в том числе, использования цвета в целях сохранения и укрепления здоровья детей разработан недостаточно.

*Субъективные трудности:*

- недостаток материалов и оборудования для использования цветотерапии.

Нерешенные проблемы в данной методической системе:

- идет поиск оптимального варианта использования цветотерапии в системе логопедической работы.

*Перспективы развития данной системы:*

- вовлечение родителей в профилактику и коррекцию эмоционально–волевых процессов у детей с нарушением речи при помощи цветотерапии;
- изготовление, сбор цветоигротеки.

*Рекомендации к использованию данного опыта:*

– опыт предназначен для широкого использования логопедами, учителями, психологами и другими педагогами.

*Использованная литература:*

1. Бабич Е.Е, Вьюнова Н.И Развитие творческих способностей у старших дошкольников/ Е.Е Бабич, Н.И Вьюнова, Психолог в детском саду–2004 №3.
2. Бондс Л. Магия цвета (цветотерапия на каждый день). Минск, 1992.
3. Бреслав Г.Э. Цетопсихология и цветолечение. СПб., 2000.
4. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста./ Дошкольная педагогика №6, 2003.
5. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В, Индивидуальная подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопедов. М., 1998.
7. Купер М., Мэтьюз Д. Язык цвета. – М.: Изд-во Эксмо, 2002.
8. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2003.
9. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – Санкт – Петербург: Речь, 2002.
10. Серов Н.В. Лечение цветом. СПб., 1997.
11. Собчик Л.Н. МЦФ – метод цветowych выборов. Модифицированный восьмицветовой цвет Люшера.–СРБ., Изд-во «Речь», 2001.
12. Степанова В.А. Проявление эмоциональности детей дошкольного в рисунке. Психолог в детском саду. 2003, №4.
13. Энциклопедия народной медицины. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.