

МОУ Эммаусская СОШ Калининского р-на, Тверская область

Эколого-эстетическое воспитание школьников.

Наша планета пока что жива,
Но без защиты погибнет она!
Если ты хочешь, чтоб мир стал зеленым,
Не вырубайте березы и клены!

Марк Львовский

Эколого-эстетическое воспитание школьников - это важное направление в развитии личности. Экологические катастрофы принимают огромные масштабы, поэтому необходимо привлекать внимание школьников к мероприятиям по охране природы. Экологическая культура –это социально необходимое нравственное качество личности.

Его составные части:

- знания человека о природе, взаимосвязях в природе, взаимосвязях общества и природы, способах сохранения и оказания помощи природной среде;
- чувства нравственные (любовь, жалость, сопереживание, стыд и т.д.) и эстетические (восхищение, удивление, любование);
- позитивная разнообразная деятельность, направленная на сохранение и приумножение природы, достойное поведение в окружающей человека среде;
- мотивы, определяющие поступки детей в природе (познавательные, санитарно-гигиенические, эстетические, утилитарные и др.).

Поэтому, на основе взаимосвязи этих компонентов у школьников формируются новые ценностные ориентации, стремление, гражданская позиция. Развитие навыков и потребности школьников в эстетическом восприятии оценки природных явлений в художественных впечатлениях, обогащающих духовно – содержательные мотивы отношения к природе, стимулируют формирование направленности школьников на природоохранительную активность, их экологическую культуру. Эколого-эстетическое воспитание как элемент в системе воспитания направлено на всестороннее развитие школьника, становление его как труженика, гражданина, разумного потребителя. Только в общении с прекрасным формируется гармонически-развитая личность. Формирование экологической культуры соприкасается с эстетическим воспитанием личности, ведь в природе всё гармонично и прекрасно. Общаясь с природой, ребёнок постигает азы доброты, гуманности, бережливости. Воспитание эстетического отноше-

ния к природе должно решать задачи формирования у детей эстетического восприятия, оценок и суждений, вкуса и идеала, что подразумевает развитость восприимчивости к красоте и выразительности объективных природных явлений, а также понимание ценности, уникальности каждого из них. Особая роль здесь принадлежит искусству, которое в своих “природных” жанрах и образах отражает многообразие отношений наиболее тонкими и влиятельными средствами.

Для педагогов, ведущих воспитательную работу со школьниками на основе природной красоты, необходимы глубокое понимание характера общественных отношений человека к миру, знания и конкретные представления о задачах и путях формирования нравственных, действительно – гуманистических и эстетических оценок природных объектов, о разновидностях человеческой деятельности в природе, а так же об особенностях становления личной духовно–содержательной позиции по отношению к природе как объекту социальной и эстетической ценности.

Природа должна быть раскрыта не только как материальная среда человеческого существования, но и как духовная, входящая в объекты научного и художественного познания, а так же как материя, предмет и орудие его жизнедеятельности. Ведь человек формирует материю по объективным законам красоты и по социальным нормам; отношение к природе, в том числе эстетическое, определяется общественными потребностями. Без развитой способности эстетически нравственного восприятия невозможно целостное представление и сущностное познание природного объекта, явления как эстетического, характерного, совершенного в своем роде. Без этого невозможна его правильная оценка не только с позиций избирательно – вкусового отношения, но так же и решение определенных познавательных, трудовых, творческих задач стоящих перед человеком.

Рассматривая возможность воздействия на отношение детей к природе, следует особо заметить, что автоматически желаемое отношение обычно не формируется, так же как оно не возникает и при воздействии природы на детей. Ведь и красота природы, к сожалению, не уберегает ее от разрушительных действий людей, от засорения, нанесения вреда живым организмам. Без педагогического участия не происходит устойчивого закрепления и переноса эстетического отношения в план поведения, действий, направленных на сохранение, гармонию элементов окружающей среды. Ведь эстетические оценки, эстетическое восприятие должны сопутствовать и трудовым общественно – полезным действиям, и условиям, формам отдыха, путешествий, и даже учебному познанию природных явлений.

Педагоги, методисты, направляющие познавательную и воспитательную деятельность школьников, должны обращаться к комплексным взаимосвязям, взаимодействиям человеческих проявлений отношения к природе, ее красоте и

ценности, к отражению различных граней природы, формировать ее целостное постижение как сложного, многоэлементного объекта, в котором все закономерно сочетается и вовлечено в процессы жизни (это относится как к живой, так и к неживой природе), возможно только при постоянном акцентировании взаимосвязей различных форм отражения и оценки природы человеком. Взаимодействие с природой оказывает положительное влияние на активизацию творческой деятельности эстетического характера у школьников по отношению к природе, возникает перенос их эмоционально – положительного настроения и на другие виды деятельности, включающей природные объекты, - учебную, познавательную, трудовую. Изучая экологические аспекты, ребёнок учиться понимать и любить природу, беречь её. Важную роль в эколого-эстетическом воспитании школьников играет проектная деятельность. Создавая экологические проекты, ребята изучают проблему экологии изнутри.

Следует подчеркнуть нравственно-эстетическую сторону отношения личности к природе и ее воздействие на личность. Природа – неиссякаемый и вечный источник красоты. Нравственно-эстетическое отношение к природе обогащается ее отображением в художественных образах литературы и искусства, с которыми знакомятся школьники. Таким образом, нельзя отделить эстетическое воспитание от экологического. Подлинно гуманные чувства развиваются как продолжение тех отношений, которые человек устанавливает между собой и природой. Вся духовная жизнь человека тесно связана с природой и это определяет использование природы как средства, а формирование гармонии отношения к ней выступает как одна из задач нравственно - эстетического воспитания.

Перед школой ставится задача формирования экологической культуры учащихся. Традиционный термин “охрана природы” лишь частично затрагивает весь комплекс экологических проблем современности, которые потребовали нового философского осмысления, коренного пересмотра ряда социально-экономических вопросов, новых научных поисков и более полного последовательного отражения аспектов экологии в школьном образовании. Органическое включение экологического аспекта в общее образование подкрепляется психологической характеристикой личностных качеств, которые проявляются во взаимосвязях между отношениями человека к человеку, к объектам окружающей среды и особенно к природе.

Каждая встреча с природой дает возможность подросткам наблюдать издали и вблизи жизнь леса, его обитателей – животных и насекомых, живописность или графичность в воспринимаемых явлениях и картинах, красочность, разнообразие, симметричность растительных форм, орнаментальность узоров в цветах, листьях, ветвях. Учитель обращает внимание школьников на гармоничность цветовых сочетаний, помогает найти зримую привлекательность в каждом объекте или явлении действительности. С этого и начинается эстетическое

познание природы, ее осмысление. Эти уроки природы помогают не только увидеть крупным планом красоту форм окружающего мира, но и ощутить всю прелесть родного края, дорогого и близкого. Освоение его красоты в сравнении с другими уголками, накопление знаний и впечатлений позволяют подросткам сделать обобщенный вывод о характере, особенностях флоры и фауны нашей страны и всего земного шара. Переживания любви к родине неотделимо от умения видеть, находить красоту в явлениях природы. Эти умения помогают подросткам выбирать объекты для последующей изобразительной и прикладной деятельности.

Литература

1. Артеменко Н. М. Природа и эстетическое воспитание школьников: из опыта работы сельских школ. М., 1978.
2. Буров А. И. О природе объективности красоты. – Вопросы литературы, 1969.
3. Буров А. И. Эстетика: Проблемы и споры. М., 1975.
4. Вильсон Р. Экологическое образование в неразрывной связи с общим воспитанием детей с раннего возраста. Играя, Обучаемся. 1999.

Исакова
Наталья
Владиславовна

Калининский район