

Составитель: учитель - логопед высшей категории  
МОУ «Эммаусская СОШ» Михайленко Е.А

## **Развитие просодической стороны речи с помощью предложений, предлагаемых для зрительного диктанта.**

Речевой материал, используемый для зрительных диктантов, можно широко применять в ходе логопедических занятий и на уроках чтения и письма. Предложения, записанные в ходе зрительного диктанта, могут быть широко использованы для развития просодической стороны речи.

При коррекционной работе по устранению нарушений устной и письменной речи очень важно учитывать коммуникативный аспект. Часто случается, что в узких «тепличных» условиях, созданных для ребенка на логопедических занятиях, кажется, что нарушения речи у ребенка полностью устранены, но в процессе свободного общения обнаруживается, что ребенок сталкивается с трудностями, т.е. у него остаются не развитыми коммуникативные способности.

В рамках теории речевой деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Монтьев и др.) языковая и коммуникативная способности рассматриваются как высшие психические функции, которые в своем становлении детерминированы деятельностью.

**Коммуникативная способность** – более широкое понятие, чем языковая способность, поскольку включает в себя экстралингвистические факторы, а также подразумевает наличие совпадения мотивационной и познавательной базы у субъектов общения. С точки зрения лингвистов, существует достаточно жесткая корреляция между языковой способностью и коммуникативной способностью, между языковой компетентностью и коммуникативной компетентностью. Можно предположить, что при низком уровне языковой способности ребенка, например при ОНР, будет наблюдаться недостаточность коммуникативной способности, что, в свою очередь, усложнит процесс учебной коммуникации, поскольку именно коммуникативная способность (способность адекватно организовывать речевое и неречевое взаимодействие) является одним из решающих условий успешности обучения в целом.

Таким образом, важность проблемы формирования коммуникативной способности для педагогики и, в частности, для логопедии, очевидна.

Эта проблема достаточно сложна и многомерна, поскольку включает в себя такие аспекты, как формирование навыков речевого общения в онтогенезе, зависимость их формирования от деятельности личности, соотношение процессов формирования

языковой и коммуникативной способностей как условие социальной адаптации личности и овладения ею культурой общества.

Рассмотрим теоретические положения, лежащие в основе деятельностного подхода к проблемам формирования коммуникативных умений и навыков. В первую очередь это вопросы соотношения языковой и коммуникативной способностей.

Языковая способность не является социально приобретаемой способностью человека. Результат длительных наблюдений за развитием детей различного возраста свидетельствуют о наличии у ребёнка врожденных предпосылок к овладению системой языка – потенциальных возможностей осуществлять на неосознанном, интуитивном уровне процессы речевого и языкового анализа, синтеза и обобщения на ранних этапах своего развития. Далее эти предпосылки либо могут получить свое развитие в условиях благоприятного воспитания, либо нет. В последнем случае мы наблюдаем функциональные задержки речевого развития, которые могут иметь различную степень тяжести.

При специфических нарушениях речевого развития органического генеза наблюдается недостаточность собственно языковой способности: несовершенство речемыслительных процессов, проявляющееся либо на всех структурных уровнях языка одновременно (в лексике, грамматике, фонетике, фонологии), либо избирательно, например фонетико-фонематическом или лексико-грамматическом уровне. Это выражается в невозможности освоения всего многообразия правил функционирования различных языковых единиц: фонем, лексем, грамматических форм и конструкций, что, в свою очередь, обуславливает трудности восприятия всего многообразия их сочетаний и трудности манипулирования ими для выражения собственного замысла. Такие дети, заучив самостоятельно или в ходе коррекционного обучения некоторое количество ядерных моделей, не могут создать на их основе «своего» нового высказывания. Тем самым не реализуется креативный принцип языковой способности.

Можно предположить, что дефектность собственной языковой базы (сужение словарного запаса, аграмматизм, несформированность звуковой стороны речи) может служить причиной возникновения трудностей при общении, а в наиболее выраженной форме приводит к упорному отказу от речевой коммуникации. Таким образом, языковая некомпетентность будет являться первичным дефектом по отношению к нарушениям коммуникативной способности. С другой стороны, низкая мотивация общения (т.е. несформированность целей деятельности общения или нарушение их иерархии) может обуславливать недостаточность или неравномерность формирования речемыслительной деятельности. В этом случае несовершенство коммуникативной способности выступает первичным нарушением по отношению к языковой некомпетентности. (2)

Диалогическая форма речи более сложна, чем монологическая, т.к. в ней наряду с характерной для этой коммуникативной деятельности сменой говорящего происходят существенно более сложные процессы, чем в монологе.

Диалог, как форма общения, сложна для детей с нарушениями речи в том числе и потому, что у них страдает просодическая сторона речи. Для данной категории детей характерны: слабая эмоциональная окраска речи, ее невыразительность, неумение использовать силу голоса даже при воспроизведении заученного текста (стихов или сказок).

При усвоении речи немаловажную роль играет эмоциональная сфера, воспринимающая выразительность единиц языка.

Эмоциональное состояние говорящего, экспрессия, цель высказывания (сообщение, вопрос или восклицание) воспринимаются или оцениваются через интонацию.

Овладение интонацией происходит одновременно с овладением речью, поэтому восприятие интонации обычно опережает восприятие смысла. Неправильное интонирование может привести к нарушению коммуникации и неадекватному пониманию высказывания.

Интонация рассматривается как «... важнейший предмет звучащей устной речи, средство оформления любого слова или сочетания слов в предложение (высказывание, средство уточнения его коммуникативного смысла и эмоционально-экспрессивных оттенков». (Черемисина Н.В. Русская интонация; поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989).

Элементами интонации (просодемами) являются: темп речи, ее интенсивность, мелодика, высота тона, тембр голоса и т.д.

Тренировка интонации дает физические и мускульные навыки, помогает научиться воспринимать некоторые просодемы как знаки, имеющие смысл логический или грамматический. Звуки, слоги и целые слова могут произноситься с особым мускульным напряжением органов артикуляции, при этом усиливается интенсивность звучания. Способность владеть своим голосом вырабатывается в процессе выполнения упражнений подражательного характера.

У детей – логопатов часто наблюдается ограничение возможностей передачи различных голосовых вариаций. (3) Речь у них монотонная, маловыразительная, лишенная сложных и тонких эмоциональных оттенков.

По темпу речь может быть замедленной или ускоренной, что во многом определяется преобладанием процессов возбуждения или торможения. У детей с

преобладанием процесса торможения голос тихий, слабый, немодулированный. В случае преобладания процесса возбуждения голос часто крикливый, резкий, металлический. При наличии симптомов стертой формы дизартрии отмечается назальный оттенок голоса.

Главным требованием к навыкам пользования голосом в речи является соблюдение его нормальной силы и высоты без грубых отклонений от нормального тембра.

Работа по формированию и коррекции голоса предполагает создание навыков пользоваться голосом нормальной силы, изменять силу голоса в зависимости от обстановки. (1)

**Задания, предлагаемые на логопедических занятиях для развития просодической стороны речи.**

***Упражнения на изменение силы голоса.***

- Детям предлагается читать предложения с разной силой голоса: нормально, тихо, очень тихо, громче, еще громче, громко;
- Длинные предложения читаются с постепенным наращиванием или, наоборот, ослаблением силы голоса.

***Упражнения на изменение высоты голоса.***

- Чтение предложений с использованием голоса разной тесситуры (высокой, средней, низкой). Покажи, как бы читали это предложение герои сказки «Три медведя»: Михайло Иванович, Настасья Петровна, маленький Мишутка, девочка Машенька.

***Работа над темпом речи.***

Темп устной речи играет важную роль в реализации процесса общения. Для разговорной речи характерно произношение 5 – 6 слов в секунду. Резкие отклонения от общепринятого темпового диапазона могут привести к снижению внятности речи. В пределах нормального темпового диапазона различают замедленный, средний и быстрый темпы.

Нормализация темпа речи имеет большое значение для осуществления коммуникативной функции языка.

Для коррекции темпа речи можно предложить следующие задания:

- чтение предложений в замедленном темпе, среднем и быстром;

- длинные предложения можно читать с постепенным изменением темпа: начать медленно, постепенно убыстряя до среднего и быстрого.

### **Работа над интонацией.**

Роль интонации в речи огромна. Она организует смысловую сторону речи при помощи логического ударения, повествования, перечисления, побуждения, вопроса, восклицания, пауз, изменения темпа речи. Она усиливает лексическое значение слов. У детей с нарушениями речи часто встречается нарушение интонационной стороны речи, выражающееся в монотонности.

Работа по формированию интонационной стороны устной речи осуществляется в различных направлениях. Сюда относится, например, работа над логическим ударением. Логическое ударение, как известно, состоит в выделении слов, наиболее важных по смыслу. К предлагаемому предложению можно задать ряд вопросов и в зависимости от поставленного вопроса важным в смысловом отношении словом, на которое делается логическое ударение, будет то или иное слово.

Большое внимание для развития интонационной стороны речи играет формирование у детей умения пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Предлагается прочитать предложение, мысленно поставив в конце его точку, вопросительный или восклицательный знак.

Кроме того, ведется работа по формированию у детей естественной интонации, выражающей различные эмоциональные состояния или действия (психо-физический акт, имеющий цель). Ребенку предлагается прочитать предложение с такой интонацией, как будто ты хочешь: (8)

попросить, подбодрить, напугать, пожаловаться, подразнить, запретить, приказать, похвалить, спросить, ответить, отругать, обрадовать, удивить, передразнить, настоять, успокоить, развеселить, похвастать, извиниться, поблагодарить, удивиться, предостеречь, оправдаться.

Подобные задания содержат в себе элемент драматизации, творчества. Здесь уместно будет вспомнить высказывание Л. С. Выготского о значении драматизации, которая «ближе, чем всякий другой вид творчества непосредственно связана с игрой, этим корнем всякого детского творчества, и поэтому наиболее синтетично содержит в себе элементы самых различных видов творчества» (Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967)

## **Заключение.**

Речь это один из психических процессов, тесно взаимосвязанный с другими аспектами психики человека.

Следовательно, при коррекции речевых нарушений нужно осуществлять системный подход и обращать внимание не только на нарушения речи, но и в целом на развитие всех психических процессов.

Логопедическая работа должна быть тесно связана с развитием познавательной деятельности. Должен соблюдаться принцип взаимосвязи формирования речевых процессов с другими развивающимися психическими процессами (этот принцип в своих психологических работах выдвинула Р. Е. Левина).

Системный подход к детям, имеющим различные патологии в своем развитии, обосновал в своих работах, прежде всего, Л. С. Выготский.

Речевые нарушения тесно связаны с нарушением других психических процессов. Например, первичное недоразвитие фонематической стороны речи обуславливает недостаточность тех форм познавательной деятельности, где необходимо участие слухоречевого восприятия (восприятие текста на слух и его понимание, слухоречевая память, представления, внимание и др.).

Все выше сказанное доказывает необходимость психотерапии на логопедических занятиях с детьми.

Использование зрительного диктанта на логопедических занятиях открывает возможности для развития ребенка – логопата в нескольких направлениях:

- осуществляется развитие навыка чтения;
- развивается оперативная память;
- идет развитие коммуникативных способностей ребенка путем тренировки просодической стороны речи ребенка.

## **Список литературы.**

1. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика. М.. Владос, 1996.
2. О.Е. Грибова. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией. // Дефектология, - 1995 - №6.
3. С.Ф. Иваненко. Развитие интонации у детей с ринолалией. // Дефектология. – 2003 - №2.
4. Ф.В. Ипполитов. Память школьника. М.: Издательство «Знание», 1978.
5. Логопедия. / Л.С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой – 2-е изд. – В 2-х книгах. Книга I. М.: Просвещение: Владос, 1995.

6. Г.Ю. Мартьянова. Психологическая коррекция в работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003 - №2.
7. С.С. Савчук. Выразительная речь. Выразительное чтение (новые подходы). Челябинск, 1999.
8. А.А.Самодурова. Комплексный подход к коррекционной работе с учащимися, страдающими дислексией. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003 - №5.
9. Н.В. Черемисина. Русская интонация; поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.
10. А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. Содержание и приемы коррекции нарушений устной и письменной речи у учащихся общеобразовательной школы. // Дефектология. – 1994 - №3.
11. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. М. : Владос, 2001.
12. Н.А. Тугова. Развитие выразительной речи у детей с речевыми нарушениями. // Дефектология. – 1995. - №2.