

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА»**

**Возраст обучающихся: 11-13 лет  
реализации программы: 2 года**

**Срок**

**Преподаватель: Иванова Е.Г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Вид программы:** общеразвивающая

**Направление программы:** художественно-эстетическое

За основу взята программа **В.А. Селивахиной**

Источник: Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. МГДД (Ю)Т, 2006 г.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью - старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

### **Новизна, актуальность, педагогическую целесообразность**

**Актуальность** создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Лоскутная техника для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся.

Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, вычерчивание шаблонов, раскрой деталей).

У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может

предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Она может рассматриваться как один из способов обучения умственно отсталых школьников видам полезного проведения досуга.

**Педагогическая целесообразность:** Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

## **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

### **Цель:**

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

#### **развивающие:**

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

#### **воспитательные:**

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Освоение учебной программы кружка варьируется от одного года до двух лет в зависимости от подготовленности обучающихся. Также уровень сложности программы дифференцируется по уровню обучаемости воспитанников.

По окончании основного курса обучения на занятиях кружка проводится работа по совершенствованию знаний, умений и навыков учащихся по основным направлениям кружка, указанных выше с учетом индивидуальных способностей и потребностей воспитанников.

## **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы**

Программа строится на следующих **принципах** обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

#### **Формы организации педагогической деятельности:**

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.

#### **Воспитывающая деятельность.**

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования.

На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

### **Методы воспитательной работы с детьми:**

- *методы формирования познания* - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* - упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;
- *методы стимулирования* - мотивация - соревнование, поощрение.

## **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста, применяемая техника шитья, доступна для детей 11-13 лет.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Изучение материала рассчитано на 2 года. Задачи обучения каждого года реализуются через систему занятий на основе принципов изучения народного искусства: повтор (1 год обучения), вариация (2 год обучения).

### **Формы и режим занятий**

Программа кружка предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукция, изделия).

Программа обучения учитывает сложность выполнения различных видов лоскутного шитья, поэтому большое количество часов отводится тренировочным работам и проработке разных приёмов стачивания лоскутов.

При выполнении изделий используются швейная машина, иглы, булавки, ножницы, поэтому на первом же занятии руководитель сообщает учащимся необходимые правила по безопасности труда и в дальнейшем следит за их выполнением. Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

#### ***Форма проведения занятий:***

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Вводный инструктаж к началу работы.
3. Особенности выполнения изделия.
4. Беседа.
5. Подбор материала для выполнения работы.
6. Практическое выполнение изделия. Оформление.
7. Представление изделия.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

В программу включены беседы и лекции по декоративно-прикладному творчеству, участие в выставках и творческих конкурсах.

Дети занимаются по 2 часа в неделю. И в первый, и во второй год обучения, дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**В течение учебного года учащимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Дети принимают участие в отчётной выставке в секции декоративно-прикладного творчества.**

### **1 год обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

### **2 год обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;

-техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;

-способы выполнения стёжки;

-технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

-материалы, применяемые в лоскутном шитье;

-основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;

-требования к качеству готовых изделий.

### **Учащиеся должны уметь:**

-правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

-составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения бисерного рукоделия учащиеся используются следующие *формы педагогического контроля*.

На занятиях по бисероплетению используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Промежуточный - демонстрация творческих работ в школе, в округе (выставки);
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. *Контролируется качество* выполнения образцов с учетом следующих *критериев*:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию в течение 2 лет. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили *критерии*, по которым оценивается работа учащихся *на различных сроках обучения*:

1- й год обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия;

2- й год обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

**Итоговая оценка** осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

## **Учебно-тематический план** (первый год обучения)

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	1	1	
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1	
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	1	
4	Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	2	1	1
5	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1
6	Орнамент. Техника «треугольник».	2	1	1
7	Орнамент. Техника «треугольник».	2	1	1
8	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1
9	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1
10	Техника «Полоска».	2	1	1
11	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2
12	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2
13	Изготовление традиционного узора «Колодец»	2	1	1
14	Изготовление изделия в технике «Колодец»	2		2
15	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	2	1	1
16	Изготовление изделия со спиральным узором	2		2
17	Изготовление изделия со спиральным узором	2		2
18	Изготовление изделия в технике «Уголки»	2	1	1
19	Изготовление изделия в технике «Уголки»	3		3
20	Техника «ромбы»	2	1	1
21	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	2		2
22	Аппликация. Способы выполнения.	4	1	3
23	Выполнение аппликации.	3		3
24	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	2	1	1
25	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	2		2
26	Приёмы получения разных фактур.	2		2

27	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	6		6
28	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
29	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	3		3
30	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	3		3
31	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	2		2
32	Экскурсии	2	2	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>

**Учебно-тематический план  
дополнительной образовательной программы  
(второй год обучения)**

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	1	1	
2	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	3	1	2
3	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	2		2
4	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	2		2
5	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	3	1	2
6	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2		2
7	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2		2
8	Лоскутная техника «Пуфики».	3	1	2
9	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	2		2
10	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	2		2
11	Лоскутная техника «Витражи».	3	1	2
12	Изготовление изделия в технике «Витражи».	2		2
13	Изготовление изделия в технике «Витражи».	2		2
14	Изготовление изделия в технике «Витражи».	2		2
15	Лоскутная техника «Ляпачиха».	2	1	1
16	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	2		2
17	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	2		2
18	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	1		1
19	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	2	1	1
20	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	2		2
21	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	2		2
22	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	2		2
23	Пошив лоскутного узора «След улитки».	2	1	1
24	Пошив лоскутного узора «След улитки».	2		2
25	Изготовление изделия с узором «След улитки».	2		2
26	Изготовление изделия с узором «След улитки».	2		2
27	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов.	2		2

28	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
29	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
30	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	10		10
31	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	8	64

## Основное содержание программы

### 1 год обучения (72час)

**Вводное занятие.** История лоскутного шитья. 2 часа

**Цели и задачи обучения.** Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России и на Терском берегу.

**Объекты труда:** лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

#### **Инструменты и материалы. 1 час**

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

**Объекты труда:** Шаблоны и трафареты.

#### **Цвет. Цветовые сочетания. 3 часа**

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

**Объекты труда:** лоскутные изделия, ткани разных цветов.

#### **Шаблоны. Раскрой лоскутков. 1 час**

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

**Объекты труда:** шаблоны, ткани.

#### **Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 2 часа**

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка.

#### **Орнамент. Виды орнаментов. 4 часа**

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

**Объекты труда:** традиционные лоскутные орнаменты.

#### **Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». 4 часа**

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

#### **Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 6 часов**

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

#### **Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 4 часа**

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

#### **Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 6 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** Декоративная наволочка для подушки.

#### **Изготовление изделия в технике «Уголки». 5 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия.

**Объекты труда:** Коврик, подставка под горячее или др.

### **Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». 4 часа**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно - тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

**Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.** 7 часов Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно - тепловая обработка.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина.

**Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.** 4 часа Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина или др.

### **Приёмы получения разных фактур. 2 часа**

Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина или др.

### **Изготовление творческого изделия. 16 часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина или др.

### **Экскурсия в музей. 2 часа**

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством - коллекцией лоскутных изделий, с одеждой, бытом поморов.

## **2 год обучения (72час.)**

### **Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. 1 час.**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

### **Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 3 часа**

Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора.

**Объекты труда:** Лоскутный узор.

### **Изготовление изделия из квадратов и треугольников. 4 часа.**

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

### **Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников.**

#### **Изготовление изделия. 7 часов**

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепашка».

### **Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики». 7 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Объемные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

### **Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».**

9 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** декоративная подушка, сумка.

### **Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».**

7 часов

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** подушка, сумка, коврик.

### **Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 8 часов**

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

### **Пошив лоскутного узора «След улитки». Изготовление изделия с узором «След улитки». 8 часов**

Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** салфетка, панно, прихватка.

### **Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 18 часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.*

*Рассказом* начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях лоскутного шитья. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

К *наглядным методам* обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов изделий из лоскутов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов в цвете одного и того же образца.

Во время использования **практических методов** обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, анализа итогов практической работы.

#### **Методы обучения работе с тканью.**

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать:

а) по способу подачи материала:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

б) по характеру деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемный,
- частично-поисковый,
- исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома. Как правило, упор делается на *практические* работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Следует поощрять творческие начинания учащихся, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные мотивы в процессе изготовления эскиза, педагог заканчивает работу над эскизом, а затем учащийся выполняет работу в материале с

помощью педагога. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для учащихся.

*Для успешной реализации программы необходимы такие условия:*

- соответствующее помещение, доска, освещение лампами дневного света;
- коллекция разнообразной литературы по истории лоскутного шитья , литературы по различным техникам работы с тканью;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для лоскутного шитья, ксерокопий, фотографий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- лоскуты тканей разных оттенков;
- линейка;
- ножницы;
- швейная машина;
- материалы для отделки: тесьма, кружево, мулине и др.

## **Литература**

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно - методическое пособие для учителя. Москва, Школа - Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

## ***ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ***

Наименование программы ***«Лоскутная пластика»***

Автор программы ***Е.Г.Иванова***

Направленность образовательной программы ***художественно-эстетическая***

Тип программы ***адаптированная***

Уровень реализации программы

Срок и этапы реализации ***2 года***

Количество часов в неделю/год ***2 часа/68 часов***

Возрастная группа обучающихся ***11-13 лет***

***Целеполагание эстетическое и художественное воспитание учащихся; занятия декоративно-прикладным творчеством помогают формировать личность ребенка. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.***

***Ожидаемые результаты освоить основные способы лоскутного шитья, уметь применять полученные знания а практике, уметь читать схемы изделий, знать технологические особенности разных видов тканей, знать отличительные признаки и особенности различных техник стачивания лоскутов.***

***Материально-техническое обеспечение компьютер, проектор, презентации, инструкционные карты.***

***Методическое обеспечение на занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание Пересечение с образовательным стандартом (в %)10%***