

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОгМ

А.С. Зинин

«24» августа 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском конкурсе проектов «Огненная дуга»,
посвященном 75-летию Курской Битве,
в рамках Городского фестиваля
научно-технического творчества молодёжи
«Образование. Наука. Производство»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Городского конкурса проектов «Огненная дуга», посвященного 75-летию Курской битвы, (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Городским методическим центром Департамента образования города Москвы в рамках Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство» (далее - Фестиваль) и посвящен 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2011 г. № 450-ПП «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2012–2018 годы» (ред. от 28.03.2017), Планом мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р) (ред. от 28.01.2017), Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утверждённой Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 (в ред. Постановления Правительства РФ от 13.10.2017 N 1245).

1.4. Конкурс направлен на формирование интереса обучающихся к науке и техническому творчеству, создание условий для укрепления чувства сопричастности обучающихся, их родителей и педагогов к великой истории

России, обеспечению преемственности поколений, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Авторам проекта предстоит выполнить макет, отражающий военные действия, сражения Курской битвы на «Огненной дуге».

1.5. Информация о Конкурсе размещается в интерактивной системе «Конкурсы и проекты» <http://konkurs.mosmetod.ru> (далее - Интерактивная система).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** создание условий для воспитания у юных москвичей гражданственности и патриотизма, интернационального и духовно-нравственного развития на примере подвига народа; формирование навыков конструктивного мышления.

2.2. Задачи:

- изучение исторических событий периода Великой Отечественной войны;
- создание масштабированных композиционных решений отдельных фрагментов Курской битвы;
- привлечение обучающихся к занятиям техническим и декоративно-прикладным творчеством;
- изучение и популяризация инновационных конструкторских технологий;
- выявление и поддержка лучших проектов, направленных на развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие проекты, выполненные обучающимися образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, в следующих возрастных категориях:

- учащиеся: 6–10 лет (начальная школа), 11–13 лет, 14–18 лет;
- студенты колледжей: 15–18 лет.

3.2. На Конкурс представляются индивидуальные и коллективные проекты. Количество авторов коллективного проекта – **не более пяти** человек.

3.3. Руководителями проекта могут быть **не более двух** человек.

3.4. К участию в Конкурсе допускаются только проекты, зарегистрированные в Интерактивной системе в соответствии с инструкцией по регистрации и загрузке материалов (далее - Инструкция).

3.5. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

4. Форма представления конкурсных работ

На Конкурс представляются макеты:

- эпизодов сражения;
- модели военной техники и оружия;
- мемориалы и памятники, посвященные защитникам Отечества, героически сражавшимся на Курской дуге.

5. Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с **октября 2018 года по апрель 2019 года.**

5.1. Регистрация и загрузка проекта: с **октября по декабрь 2018 года.**

5.2. Отборочный (заочный) этап - заочная оценка конкурсной работы: **январь 2019 года.**

5.3. Городской (очный) этап - защита проекта: **февраль 2019 года.**

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Регистрация проектов и размещение конкурсных материалов.

6.1.1 Регистрация проектов и размещение конкурсных материалов осуществляется с **1 октября по 24 декабря 2018 года.**

Регистрируя работу на Конкурс, участник соглашается с использованием организаторами персональных данных, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

6.1.2. Участие в Конкурсе реализуется через личные кабинеты обучающегося (автора проекта) и педагога (руководителя проекта) в Интерактивной системе (konkurs.mosmetod.ru раздел «Огненная дуга»).

6.1.3. Регистрация проекта и размещение конкурсных материалов осуществляется в личном кабинете руководителя проекта в соответствии с Инструкцией.

6.1.4. Ответственность за достоверность информации, представленной на Конкурс, возлагается на руководителя проекта.

6.1.5. Проект, не соответствующий условиям Конкурса (п.3, п.6.1, п.7, п.8.1), не оценивается. В личном кабинете участника появляется отметка о несоответствии регламенту Конкурса.

6.2. Порядок проведения отборочного этапа Конкурса.

6.2.1. Отборочный этап Конкурса проводится **в январе 2019 года**, на котором осуществляется заочная оценка и отбор конкурсных проектов на городской этап.

6.2.2. Проекту, соответствующему условиям Конкурса и прошедшему экспертную оценку, присваивается статус *«Участник отборочного этапа городского Конкурса «Огненная дуга»*. Автор (группа авторов) проекта получает электронный сертификат, который размещается в личном кабинете участника.

6.2.3. По итогам отборочного этапа Оргкомитет определяет проходной балл и формирует список проектов, рекомендованных к участию в городском этапе Конкурса.

6.2.4. Результаты отборочного этапа Конкурса публикуются на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru> в разделе конкурса не позднее **12 февраля 2019 года**.

6.3. Порядок проведения городского этапа Конкурса.

Городской этап Конкурса проводится **в феврале 2019 года**.

О месте, дате и времени проведения Конкурса руководители проектов будут уведомлены Оргкомитетом в течение пяти рабочих дней с момента публикации результатов заочного этапа Конкурса.

6.3.1. Доставка и монтаж макетов осуществляется в сроки, установленные Оргкомитетом. Демонтаж и вывоз макетов осуществляется в день Конкурса после его окончания.

6.3.2. На городском этапе Конкурса осуществляется очная защита: представление проекта его автором и ответы на вопросы экспертов.

6.3.3. Итоги городского этапа Конкурса публикуются в течение 7 календарных дней на сайте Городского методического центра <http://mosmetod.ru> в разделе Конкурсы /Огненная дуга.

6.3.4. По результатам участия в городском этапе Конкурса проекту присваивается статус *участник/призёр/победитель*.

Автор (группа авторов) проекта, отмеченного статусом *«Победитель/Призёр Городского конкурса «Огненная дуга»*, получает диплом на церемонии

награждения Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство».

Автор (группа авторов) проекта, отмеченного статусом «Участник Городского конкурса «Огненная дуга» получает электронный сертификат, который размещается в личном кабинете участника.

7. Требования к проекту

7.1. На Конкурс представляются качественно и эстетично выполненные макеты в любой технике исполнения, соответствующие настоящим требованиям к проекту.

7.2. Название конкурсного проекта не должно повторять название Конкурса.

7.3. Требования к макету:

- Соблюдение масштаба и пропорций макета.
- Габариты подмакетника (основания макета): 1000x600x100 мм. Подмакетник выполняется в виде короба, комплектуется съёмной задней стенкой. Выступающая часть задней стенки имеет размеры 1000 x 600 мм (Приложение 1) и оформляется в соответствии с сюжетом макета. Не рекомендуется монтировать дополнительные боковые стенки.
- Фасадная сторона подмакетника (1000x100 мм) оформляется в соответствии с сюжетом макета. С правой стороны прикрепляется ярлык с указанием: названия проекта; фамилии, имени автора; образовательной организации; класса/группы; Ф.И.О. руководителя проекта. Размер ярлыка: 10x10 см, шрифт Times New Roman, 14 кегель (Приложение 2).
- Техническое оснащение макета обязательно. Электропитание макета должно быть автономным (батарейки, аккумуляторы). Исключается подключение к электрической сети.
- Рычаги управления, кнопки, тумблеры, необходимые для демонстрации технической составляющей макета, выносятся на фасадную сторону подмакетника.

8. Регламент защиты проекта

8.1. Отборочный этап Конкурса.

На отборочный этап Конкурса представляются:

- ссылка на фотографию макета (фотография общего плана макета размещается на одном из облачных ресурсов: Yandex-диск, Google-диск, Облако Mail и т. п.);
- презентация Microsoft Power Point, сопровождающая проект.

Размещение конкурсных материалов осуществляется в личном кабинете руководителя проекта в соответствии с Инструкцией (konkurs.mosmetod.ru раздел «Огненная дуга»).

8.1.1. Требования к фотографии макета:

- оригинальное название, совпадающее с названием проекта;
 - формат JPG;
 - качественное изображение;
 - размер не менее 1024x768 пикс и разрешение не менее 150 dpi.
- #### 8.1.2. Требования к презентации, сопровождающей проект:
- объем – 20 Мб;
 - формат – PPT, PPTX, PPS, PPSX;
 - максимальное количество слайдов -25;
 - соответствие структуре.

Структура презентации:

Титульный лист

- название проекта;
- Ф.И. автора (авторов) проекта;
- класс/курс;
- образовательная организация;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) проекта;
- год создания проекта.

Аннотация

- основная идея проекта.

Основное содержание проекта

- цель, задачи проекта;
- этапы работы над проектом (фотографии, гиперссылки на видеоматериалы, демонстрирующие процесс изготовления макета);
- представление работы: фотографии общего плана макета, сделанные с разных ракурсов (не более четырех); фотографии

- крупным планом деталей макета (не более десяти); гиперссылка на видео, демонстрирующее технические возможности макета;
- описание технического оснащения.

Заключение

- выводы, результаты работы над проектом, дальнейшее применение.

8.2. Городской этап Конкурса

На городском этапе Конкурса осуществляется очная защита: представление проекта его автором и ответы на вопросы экспертов.

8.2.1. Формат представления макета – устная защита автором (авторами) проекта. В ходе защиты автор представляет проект, знакомит с сюжетом и технической составляющей макета.

8.2.2. Время защиты – до 7 минут. Выступление участника, превышающее отведенное время, будет остановлено.

8.2.3. Ответы на вопросы жюри – до 3 минут. Вопросы конкурсанту могут задавать только члены жюри. Отвечать на вопросы жюри могут только авторы проекта, осуществляющие защиту. Комментарии руководителя проекта не допускаются.

9. Критерии оценки проекта

9.1. Критерии заочной оценки проекта отборочного этапа Конкурса:

- точность отражения исторических событий;
- соблюдение масштаба и пропорций;
- сложность проекта (уровень сложности технической оснащенности макета);
- соответствие презентации требованиям (п.8.1.2.).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов отборочного этапа - 20.

9.2. Критерии оценки публичной защиты проекта городского этапа Конкурса:

- точность отражения исторических событий;
- соблюдение масштаба и пропорций, точность воспроизведения моделей орудий, сооружений;
- сложность проекта (уровень сложности технической составляющей макета);
- авторский вклад в проект (изобретательность и самостоятельность проработки технических и эстетических решений);

- культура защиты проекта (логика, грамотность, ясность, четкость, последовательность изложения материала, аргументация).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов городского этапа - 25.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса (отборочного и городского этапов) являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

10.2. Итоги отборочного и городского этапов Конкурса публикуются в Интерактивной системе в разделе Конкурса с указанием образовательной организации автора и названия проекта, а также в личном кабинете автора.

10.3. По итогам городского этапа Конкурса проекту присваивается статус *участник/призёр/победитель*.

10.4. Награждение призёров и победителей Конкурса состоится **24 апреля 2019 года в 15:00** на итоговом мероприятии Фестиваля в ГБПОУ «Воробьёвы горы» (ул. Косыгина, 17).

11. Методическое обеспечение Конкурса

11.1. В ходе реализации этапов Конкурса осуществляется организационно-методическое обеспечение и информационная поддержка всех участников образовательного процесса.

11.2. Методическое обеспечение Конкурса осуществляется методистами структурного подразделения ГБОУ ГМЦ ДОгМ «Дополнительное образование. Технические конкурсы».

11.3. В рамках Конкурса проводятся обучающие семинары для руководителей проектов по подготовке участников Конкурса, для членов жюри по процедуре оценки проекта по вопросам проведения мероприятия.

12. Организационный комитет Конкурса

Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в рамках Фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство».

12.1. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- определяет условия, сроки, этапы проведения Конкурса;
- формирует состав экспертного жюри Конкурса;

- формирует состав модераторов Конкурса;
- определяет проходной балл на городской этап Конкурса;
- определяет количество баллов, устанавливающих статус участник/призёр/победитель Городского конкурса;
- организует награждение победителей и призёров Конкурса;
- оставляет за собой право изменить дату и место проведения этапов Конкурса.

12.2. Для оценивания проектов Конкурса Оргкомитет формирует экспертное жюри, в состав которого входят педагогические работники системы образования, преподаватели высших учебных заведений, представители науки, производства, бизнес-сообщества.

12.3. Материалы проектов Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

Состав Оргкомитета Конкурса

1. Зинин Андрей Сергеевич – Председатель Оргкомитета, директор Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
2. Антонов Николай Викторович – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
3. Кривошеева Людмила Борисовна – старший методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
4. Вагин Евгений Александрович – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
5. Карелина Светлана Валерьевна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
6. Ляшенко Светлана Геннадьевна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
7. Монтлевич Татьяна Алексеевна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
8. Никитюк Марина Алексеевна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
9. Пузаткин Олег Викторович – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
10. Сергеева Елена Викторовна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
11. Сидоркина Ольга Константиновна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;

12. Черняк Татьяна Григорьевна – методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы.

13. Социальные партнёры Конкурса

- Региональная общественная организация поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб»;
- Московская городская общественная организация пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов;
- Общероссийская общественная организация «Народно-Патриотическое Объединение «Родина».

Контакты

Руководитель Конкурса:

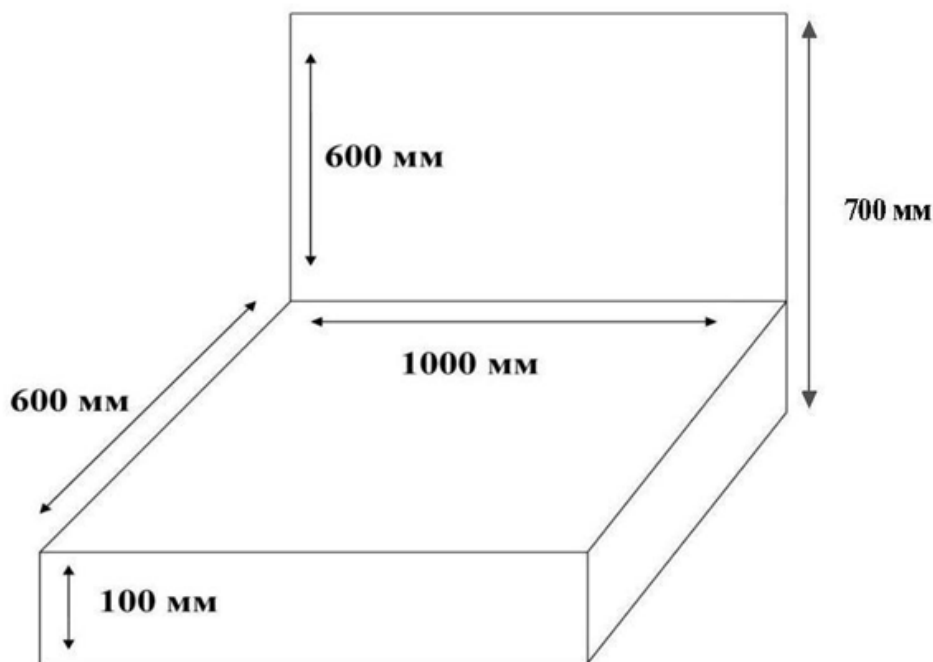
Кривошеева Людмила Борисовна, тел. 8 (495) 912-36-07,
krivosheevalb@mosmetod.ru

Координатор Конкурса:

Черняк Татьяна Григорьевна, тел. 8 (499) 763-67-57, (доб. 158);
chernyaktg@mosmetod.ru

Специалист по вопросам регистрации на Конкурс:

Вагин Евгений Александрович, тел. 8(495) 912-36-07;
vagin-ea@mosmetod.ru



Требования к подмакетнику (основанию макета)

1. Подмакетник выполняется строго по размеру.
2. Подмакетник рекомендуется выполнять из прочных, облегченных материалов любого типа, таких как фанера, пенокартон, пятислойный гофрокартон, ДВП (древесноволокнистая плита), оргстекло (акрил), ПВХ (поливинилхлорид) вспененный и жёсткий, ПС (полистирол) и ПЭТ (полиэтилентерефталат) и т. д.
3. Короб состоит из боковых, нижней и верхней сторон (дно обязательно).
4. Внутри короба размещаются механизмы и электроника, необходимые для обеспечения работы технической составляющей макета.
5. Рычаги управления, кнопки, тумблеры, необходимые для демонстрации технической составляющей макета, выносятся на фасадную сторону подмакетника.
6. Задняя (вертикальная) стенка подмакетника должна быть съёмной для удобства транспортировки и надёжно закрепляться при монтаже выставки.
7. Не рекомендуется монтировать дополнительные боковые стенки.
8. Фасадная сторона подмакетника оформляется в соответствии с сюжетом макета. С правой стороны прикрепляется ярлык с указанием названия проекта; образовательной организации; фамилии, имени автора; класса/группы; Ф.И.О. руководителя проекта. Размер ярлыка: 10 x 10 см, шрифт Times New Roman, 14 кегель.

Образец ярлыка

Название проекта: _____

Образовательная организация: _____

Авторы проекта (Ф.И.): _____

Возрастная категория, класс/группа: _____

Руководители проекта (Ф.И.О.): _____