

Нестерова Елена Васильевна, Садовникова Ия Ивановна

ОНИМЫ В ФОЛЬКЛОРЕ ЭВЕНОВ

Статья посвящена исследованию имен собственных, бытующих в фольклоре эвенов. Ономастическая лексика устного народного творчества эвенов впервые представлена по классам. Большую часть имен занимают антропонимы. Среди онимов в эвенском фольклоре выделяются две группы: имена вымышленные, не существующие в действительности, т.е. мифические, и онимы реальные, т.е. действующие названия различных объектов.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2014/12-3/36.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 12 (42): в 3-х ч. Ч. III. С. 125-128. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2014/12-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

LINGUISTIC PERSONALITY “CHILD” FROM THE VIEWPOINT OF A NARRATION PRODUCER

Mikhailova Ekaterina Sergeevna
Volgograd State Socio-Pedagogical University
katyucuk@rambler.ru

The article considers linguistic personality “child” in the aspect of producing narration. In this connection the author examines the structure of child’s narration by the material of an anecdote. The researcher analyzed the degree of distortion of an original form of an anecdote, identified the types of narrating anecdote in the structure of communicative situation. The paper emphasizes that meta-textual insertions into the canvas of child’s narration occur quite often being its characteristic feature.

Key words and phrases: anecdote; narration; narrating; genres; producer; competence; onto-linguistics; reduction; linguistic personality.

УДК 811.512.211

Филологические науки

Статья посвящена исследованию имен собственных, бытующих в фольклоре эвенков. Ономастическая лексика устного народного творчества эвенков впервые представлена по классам. Большую часть имен занимают антропонимы. Среди онимов в эвенском фольклоре выделяются две группы: имена вымышленные, не существующие в действительности, т.е. мифические, и онимы реальные, т.е. действующие названия различных объектов.

Ключевые слова и фразы: онимы; фольклор; эвенский язык; ономастика; антропонимы; топонимы.

Нестерова Елена Васильевна, к. филол. н.

Садовникова Ия Ивановна, к. филол. н.

Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера

Сибирского отделения Российской академии наук

elenanesterova-2010@mail.ru; Sadovnikova79@mail.ru

ОНИМЫ В ФОЛЬКЛОРЕ ЭВЕНОВ[®]

Фольклор эвенков является сокровищницей эвенковской культуры. В нем отражен духовный мир эвенков, аккумулированы лексические богатства языка [4]. Как ни в каком другом источнике, в нем широко распространены онимы. Так, ономастический слой лексики в эвенском фольклоре представлен антропонимами, топонимами, гидронимами, зоонимами, теонимами и др.

Большую часть онимов в фольклоре эвенков занимают антропонимы. Эвенские антропонимы являются интересной и самобытной частью эвенковского языка. Они отличаются семантическим разнообразием, символизмом и эстетичностью. В исследованных материалах мужские имена собственные по своему количеству довлеют над женскими:

Амакан-Кагына – образовано от *аман* – «отец», тотем. *каган* – «медведь большого размера». Этим именем называют старейшину рода, шамана, провидца;

Аманнохта – образовано от *аман* – «отец», означает «душа отца»;

Ачурмилан – образовано от *ачурун* – «часть крыши юрты около дымового отверстия»;

Баргини – образовано от *баргин* – «за рекой», означает «заречный» [7, с. 292];

Буюндя – образовано от *буюн* – «дикий олень»;

Бэйсэмдэ – образовано от *бэйэ* – «друг», означает «дружественный» [Там же, с. 288];

Бэлтэвличэн – образовано от *бэлтэньэ* – «широкоглазый», «выгаращенный», означает «зоркий» [Там же, с. 287];

Геакчавал – образовано от *гиакчан* – «ястреб», означает «ястребиный» [Там же, с. 291];

Гедавал – образовано от *гид-гед* – «копые, рогатина, штык»;

Геркунга – образовано от *геркундадай* – «идти широким шагом», означает «ходок» [Там же, с. 288];

Гэлтэни – образовано или от *гээлдэй* – «встать бодрым» (после сна), означает «бодропробужденный», или от *гэлтээ* – «звучать», «раздаваться» – в этом случае означает «звучный» [Там же, с. 281];

Делкини – образовано от *дэзлики* – «горностай», означает «подобно горностаю» [Там же, с. 291];

Дьоллорукан – образовано от *дёл* – «камень», означает «подобно камню»;

Дэгйээни – образовано от *дэҕи* – «птица» [Там же, с. 293];

Дулмикан – образовано от *дулы5* – «средний» [Там же, с. 294];

Дэнэкэн – образовано от *дэнэдь* – «общительный»;

- Ирканца – образовано от *ирканцадай* – «шутить», означает «шутливый»;
- Каганкан – «абгар бэй» – «здоровый человек» [2, с. 164];
- Калралкан – образовано от *калра* – «неприступная гора, сопка», означает «подобно неприступной горе»;
- Кидани – имя, встречающееся в монгольских летописях, означает «журавлиный». О предках из рода кидан повествуется в эпосе тунгусоязычных народов (эвенков и эвенков) [7, с. 294];
- Куунини – образовано от *кунидай* – «кричать»;
- Метакалан – образовано от *миата* – «шкура, снятая с головы животного» [Там же, с. 287];
- Мирэгды – образовано от *мир* – «плечо», означает «плечистый»;
- Мэннуни – образовано от *мэңэн* – «золото, серебро», означает «золотистый, серебристый»;
- Навнуни – образовано от *навун* – «вдовец, вдова», означает «вдовый»;
- Накатча – образовано от *накат* – «медведь», означает «подобно медведю»;
- Нингинни – образовано от *ниңидэй* – «проклясть», «заключить», означает «проклятый» [Там же, с. 289];
- Ньулгини – означает «ставящий самострелы; стрелы железные с наконечником; заостряющий наконечники» [Там же, с. 291];
- Нэлэкэн – образовано от *нэл* – «передник»;
- Нюуе – нюц бэй, означает «главный» [2, с. 165];
- Нюуге – образовано от *нюүэн* – «шесть». Имя дано герою по ассоциации с возрастом и означает, что герою шестьдесят лет, т.е. он «носитель шести десятков (лет)» [7, с. 282];
- Нюрани – образовано от *ньюрани*, означает «летающая стрела» [Там же, с. 283];
- Нюриди – образовано от *ньюр* – «стрела» (с металлическим наконечником), означает «стрелоподобный» [Там же, с. 289];
- Нивэни – образовано от *нивэт* – «карликовая береза»;
- Орани – образовано от *оран* – «олень» [Там же, с. 292];
- Осталан – образовано от *оста* – «ноготь», «коготь», означает «когтистый» [Там же, с. 293];
- Отани – образовано от *ота* – «волна», означает «волнообразный» [Там же, с. 288];
- Өинде – по словам сказительницы А. И. Хабаровской, так называют самого младшего и самого глупого сына, который впоследствии превращается в удалого молодца;
- Өлкини – образовано от *өлмидэй* – «охотиться на белку»;
- Өлкөндийэ-Мирэгдийэ – от двух имен Өлкөни (образовано от *өлмидэй* – «охотиться на белку») и Мирэгды (образовано от *мир* – «плечо», означает «плечистый»);
- Өмчэни – образовано от *өмэн* – «один», означает «одинокий»;
- Өмэснэ – образовано от *өмэн* – «один», означает «одинокий, одиночка»;
- Тоннгарда – образовано от *тунңарда* – «пятерка» [Там же, с. 294];
- Торганри – подобно солнечному лучу, лучезарный [2, с. 165];
- Тэңкуни – образовано от *тэңкэ* – «исполинский (о деревьях)», означает «человек ростом с таежное дерево» [7, с. 288];
- Хавай – образовано от *хадай* – «знать», означает «знаток, знающий все»;
- Херакулта – образовано от *хурактай* – «соединить», «продолжить», означает «продолжающий» [Там же, с. 287];
- Хоникан – образовано от *хооньи* – «человек, обладающий особой силой и ловкостью, разными положительными качествами» [Там же, с. 294];
- Хулину – образовано от *хули* – «лисица», означает «лисий» [Там же, с. 281];
- Хэвэйкэн – образовано от *хэвэйэ* – «медведь» [Там же, с. 292];
- Хэлникэн – образовано от *хэл* – «железо», означает «железоподобный» [Там же, с. 287];
- Хэлэргун – образовано от *хэл* – «железо», означает «железоподобный» [Там же, с. 282];
- Хэргэки – образовано от *хэргээн* – «самый младший» (о детях) [Там же, с. 294];
- Хэтыкэ – образовано от *хэтэкэндэй* – «побежать», означает «хороший бегун»;
- Чибдэвэл – образовано от *чибдэс* – «наотмашь». Этим именем называют человека, хорошо владеющего острогой [Там же, с. 281];
- Чирини – образовано от *чирит* – «красная медь», означает «подобно меди»;
- Чучурмилан – образовано от *чучурми* – «желтая медь», означает «подобно желтой меди».
- Семантика женских имен собственных не уступает мужским по своему разнообразию:
- Буркань – образовано от *буркат* – «кварц», означает «подобно кварцу»;
- Бягак – образовано от *бяг* – «месяц, луна», означает «лунная»;
- Бяганат – образовано от *бяг* – «месяц, луна», означает «лунная»;
- Гарпук – образовано от *гарпудай* – «излучать свет, светить (о солнце), сиять (о солнце)», означает «солнечная»;
- Гемалак – образовано от *гиа* – «друг», «товарищ», означает «дружелюбная» [Там же, с. 284];
- Гудинде – образовано от *гуди* – «желудок»;
- Гявак – образовано от *гяван* – «рассвет», означает «подобно рассвету»;
- Дяймук – образовано от *дяюттай*, означает «скрытная»;

Илик – образовано от *Илин* – Венера;

Мевтинде – образовано от *мевти* – «легкое»;

Мэңрэк – образовано от *мэңэн* – «золото, серебро», означает «золотая, серебряная»;

Мэңун~Мэңунь – образовано от *мэңэн* – «золото, серебро», означает «золотая, серебряная»;

Нөлтэк – образовано от *нөлтэн* – «солнце», означает «солнечная»;

Нэлгэ – образовано от *нэлгэ* – «дерево, вывороченное с корнями»;

Умтичан – образовано от умтичан – «шикша», таким именем называют женщину с черными, подобно шикше, глазами;

Хеекань – образовано от слова *һуаканчидай* – «слушать», «молчать», означает «молчаливая» [Там же];

Упдэнде – образовано от *упдэ* – «селезенка»;

Химнун – образовано от *химнэн* – «темнота, мрак, сумерки», означает «сумеречная»;

Холук – образовано от *холига* – «заря», означает «подобно красной заре»;

Хөңнине – образовано от *хөңни* – «внутренние органы оленя»;

Хунадя – образовано от *хунадь* – «дочь»;

Хята – образовано от *хят* – «ива, тальник»;

Чимчап – образовано от *чимчэ* – «узел» [Там же, с. 287].

Таким образом, эвенские имена собственные отличаются своеобразием, символизмом и оригинальностью. По составу исследованные антропонимы в большинстве представляют собой одиночное слово. Реже встречаются сложные имена, состоящие из двух частей. В количественном отношении женские имена уступают мужским.

Другие онимы, широко используемые в произведениях устного народного творчества эвенов, нередко используются и в обыденной речи эвенов. К таким относятся топонимы, гидронимы, зоонимы, теонимы, астрономы и др. Это связано с тем, что они являются реальными, действующими названиями объектов. Вместе с тем, существуют и другие, мифические онимы, то есть, вымышленные имена различных объектов, например, местностей, рек, озер и др. Таких имен небольшое количество.

Так, в несказочной прозе эвенов мы находим реальные названия следующих местностей:

Бургагчан – образовано от *бургаг* – «заросли тополя, ивы», означает «Тополиный»;

Ноңданя – образовано от *ноңдан* – «мыс, выступ», означает «Большой мыс»;

Нюлка – образовано от *нюлка* – «утес, скала»;

Сивер – образовано от *сивер* – «северный ветер»;

Хэвинде – образовано от *хэви* – «гнездо хищных птиц из сучьев», означает «Гнездо орла».

Названия гор:

Дьол асаткан – в переводе Каменная девушка;

Дьэбэнэ – образовано от *дебэн* – «еда», означает «Сытная»;

Ниригды – образовано от *нири* – «спина», означает «Имеющая спину».

Названия сопок:

Буркат – образовано от *буркат* – «кварц», означает «Кварцевая»;

Мявандя – образовано от *мяван* – «сердце», означает «Большое сердце».

Названия рек:

Буркат – образовано от *буркат* – «кварц», означает «Кварцевая»;

Ивэлрэмнэн – образовано от *ивэлрэ* – «лучина», означает «Содержащая в себе лучину»;

Индибир (от Индигирка) – образовано от *индэй* или *индэвур*, слово, означающее «жить», «поживать», «здоровствовать», означает «место, где можно жить, здоровствовать» [3, с. 127];

Иначан – образовано от *ина* – «1) песок крупный; 2) галька; 3) речной камень», означает «Каменистая»;

Кулума (от Колыма) – этимология гидронима не выяснена;

Элинэ – «от эвенкийского *йэнэ*, *ендэги*, *ендрэги*, означает «большая река» [Там же, с. 117] (о реке Лена);

Тамындя – образовано от *таман* – плата, означает «Большая плата»;

Яна – по словам В. А. Кейметинова, гидроним Яна имеет эвенское происхождение и означает «С гор или скал текущая» (Инадук эйнэ) [Там же, с. 130].

Названия озер:

Кэньэ – образовано от *кэнели* – «плохой», означает «плохое».

К мифическим топонимам, употребляющимся только в фольклоре эвенов, не имеющим оригиналов в действительности, относятся следующие названия местностей:

Хулкэр – в переводе «Золотая»;

Хогань – образовано от *хогань* – «красный песок, глина красная», означает «Глинистая».

Названия рек:

Дулкалилкантит – образовано от *дулкадай* – «делить пополам», означает «Срединная»;

Коңгалкицкантит – образовано от *коңгала* – «яма», означает «Опустошенная»;

Мэңэрэпчи – образовано от *мэңэн* – «серебро», означает «Серебристая»;

Навнар – образовано от *навта* – «ягель», означает «Ягелевая»;

Ноналгицкантит образовано от *ноналгин* – начало, означает «Начальная»;

Чалбагли – образовано от чалбан – береза, означает «Березовая».

Названия озер:

Чѐнинде – образовано от *чѐнидэй* – «вздохнуть тяжело», означает «Большой вздох».

Отметим, что названия мифических объектов встречаются в основном в сказках эвенков, когда как реальные они бытуют в эвенковских мифах, преданиях и легендах.

В фольклоре эвенков немалую роль играют животные. Они выступают помощниками и советчиками главных героев. Некоторые животные имеют имена. В фольклорных текстах мы находим следующие клички оленей:

Бурнанди – образовано от *бурна* – серый, светлый (о масти), означает «Светлый»;

Каравандя – образовано от *карав* – серый, сивый, бурый (о масти), означает «Серый»;

Муңничэн – образовано от *муңрин* – чуть черный (о масти оленя, о цвете чего-л.), означает «Темный».

Клички собак:

Дявукандя – образовано от *дявдай* – «схватить, поймать», означает «Охотница».

Клички лошадей:

Чѐпчѐэн – образовано от междометия «*чѐ-чѐ, чѐк-чѐк* – 1) стой (окрик на оленя); 2) понукание пойманного оленя, когда хотят его запрячь» [5, с. 334], означает «Беспокойный».

Приведенные имена используются как в фольклоре, так и в обыденной жизни эвенков.

В сюжетах и образах эвенковских мифов «мы находим элементы раннего представления человека об окружающем мире, этических нормах поведения и житейских правилах» [6, с. 26]. Здесь перед нами предстают такие классы онимов, как культонимы, космонимы, астронимы, этнонимы, мифонимы. Так, в мифах эвенков о сотворении мира мы встречаем такие культонимы как Хэвки – Бог; Хэвки Киристос (от Бог Христос); Микола (от Никола); Адам. Наличие последних связано с заимствованием сюжетов из русских и якутских мифов.

Космонимы представлены следующими именами: осикатал Уямкар – созвездие Снежных Баранов; Илкун – созвездие Большой Медведицы.

В материалах находим такие астронимы Бягандя – Луна, Илин – Венера, Нѐлтэн – Солнце.

В несказочной прозе эвенков отражены различные отношения эвенков с другими племенами, родами и нациями. Так, здесь мы находим следующие этнонимы: Деллянка – название эвенковского рода; Дѐндиткин – название рода, люди которого занимались людоедством; Берус – название рода, с которым у эвенков часто происходили стычки; Булэн – так эвенки называли юкагиров; Нюрымца – название рода, люди которого засыпали ранней зимой и просыпались весной; также существуют материалы, где люди рода Нюрымца не засыпают на зиму, но их отличительным признаком является высокий рост и длинная шея, а также то, что они являются людоедами. По всей видимости, речь идет о двух различных родах; Хэек – так эвенки называли чукчей, коряков, ительменов.

Одним из интересных классов онимов являются мифонимы – имена различных сверхъестественных существ:

Дѐбрэ – имя одинокого лесного человека, обладающего магией перевоплощений;

Илик – имя женщины, живущей на звезде Венере, обладающей шаманскими способностями;

ѐмэлтукэн – имя мужчины-филина, похитителя женщин;

Хэлургэн – «имя собств. 1) богатырь с железными доспехами; 2) людоед» [5, с. 319].

В исследовании были привлечены полевые материалы авторов, фольклорных текстов, собранных сотрудниками сектора эвенковской филологии ИГиИПМНС СО РАН [1], к тому же «Сказки эвенков» к 60-томной серии «Памятники фольклора коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», а также некоторых ранее изданных работ по фольклору. Проведенное исследование обнаруживает своеобразную природу онимов, бытующих в фольклоре эвенков, каждый из которых отражает определенные фрагменты национальной картины мира эвенков.

Список литературы

1. Архив сектора эвенковской филологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук. Ф. 1. Оп. 1.
2. Бокова Е. Н. Эвэды фольклор: учебное пособие по национальной культуре для учащихся 5-6 классов. Якутск: Бичик, 2002. 216 с.
3. Кейметинов В. А. Аборигенная (эвенковская) топонимика Якутии. Якутск, 1996. Ч. 1. 186 с.
4. Новикова К. А. Эвенковские сказки, предания и легенды. Магадан: Магаданское книжное издательство, 1987. 157 с.
5. Роббек В. А., Роббек М. Е. Эвенковско-русский словарь. Новосибирск: Наука, 2005. 353 с.
6. Фольклор эвенков Березовки. Образцы шедевров. Якутск: Изд-во ИПМНС СО РАН Северовед, 2005. 360 с.
7. Эпос охотских эвенков. Якутск: Якутское книжное издательство, 1986. 301 с.

ONYMS IN THE EVENS' FOLKLORE

Nesterova Elena Vasil'evna, Ph. D. in Philology

Sadovnikova Iya Ivanovna, Ph. D. in Philology

*Institute of the Humanities and the Indigenous Peoples of the North of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences
elenanesterova-2010@mail.ru; Sadovnikova79@mail.ru*

The article is devoted to investigating proper names functioning in the Evens' folklore. The onomastic vocabulary of the Evens' folklore is classified for the first time. The majority of proper names are anthroponyms. Two groups of onyms are distinguished in the Evens' folklore: fictional names, not existing in reality, i.e. mythic, and real onyms, i.e. the current names of various objects.

Key words and phrases: onyms; folklore; the Even language; onomastics; anthroponyms; toponyms.