

**Проект «Неделя по приобщению детей к русскому
народному творчеству»**

Разработала : Стенькина Н.В

Проект «Неделя по приобщению детей к русскому народному творчеству»

Вид проекта: познавательный-творческий, групповой, краткосрочный.

Срок: неделя.

Итоговое мероприятие: праздник «Русские посиделки».

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, музыкальный работник, родители, работники музея.

Проблема:

Во время утреннего сбора воспитатель обратила внимание детей на иллюстрацию «Русско- народные костюмы», у детей возник вопрос: «Что это такое?», «Как его носят?», поэтому мы разработали проект «Зимние посиделки».

Актуальность:

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций.

Цель:

Побуждение интереса к истории и культуре нашей Родины.

Задачи:

- Развивать умение детей в продуктивных видах деятельности, желание познавать русские народные традиции и ощущать свою причастность к ним.
 - Побуждать детей принимать участие в обряде колядования.
 - Воспитывать толерантное отношение к православным праздникам и традициям.
 - Обогащать впечатление детей за счет различных форм работы.
 - Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, щедрость; желание дарить людям радость.
 - Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над проектом;
- развивать связную речь.

Предполагаемый результат :

1. Расширение и углубление знаний детей о православном празднике Рождество Христово, Колядках, его значении и традициях празднования;
2. Приобщение к традициям отечественной культуры;
3. Развитие познавательных и творческих способностей воспитанников;
4. Развитие духовно-нравственных качеств: доброта, миролюбие, великодушие, щедрость; желание дарить людям радость.

Этапы реализации проекта

I этап – Подготовительный

1. Подбор и изучение методической литературы

2. Разработка занятий, игр.
3. Подбор познавательного видео
- пополнить предметно-развивающую среду.

II этап (основной)

Взаимодействие с родителями :

Консультация по теме «Откуда на Руси пошли Колядки»,
Организация «Центра ряжения»: привлечь родителей к изготовлению костюмов, атрибутов.

Изготовление ангела в технике «Квиллинг» совместно с ребенком
Изготовить свою страничку для мини-книжки «Поделись рецептом рождественского угощения»

Участие в выставке «Русско- народной утвари»

Заключительный этап :

1. Оформление выставки «Русско- народной утвари».
2. Развлечение «Зимние посиделки».

Список использованных источников

Методическая литература

1. Ботвина Л.Л. «Лучик»
2. Некрылова А.Ф. «Круглый год», Москва 1989г. Изд-во «Правда».
3. Миронов В.А. «Народный календарь», Москва 2005г., АСТ - Астрель.
4. Рожнова П.К. «Русский народный календарь», АйФ – Принт. Москва 2001г.
5. Петров В.И., Гришина Г.Н. Короткова Л.Д. «Зимние праздники, игры, забавы для детей», Москва 2001г. «Сфера».
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Изд-во «Детство- Пресс» 2000г. Санкт-Петербург.
7. «Энциклопедия земли Русской» 1994 г. Киров.

Художественная литература

1. А.Веретенников «Светлый праздник-Рождество Христово»
2. «Предание о первой Рождественской елочке» Е.Ивановской
3. «Девочка мечтала о крыльях» автор И. В. Грушевский;
5. «Рождественская звезда» А. Пастернак
6. К.Лукашевич «Рождественский праздник»
7. И.Токмакова « Самая красивая звезда»
8. О.Гурина «Святой вечер, добрый вечер!»
9. Л.Пальмин «Рождественская баллада»

Работа по образовательным областям

Цели:

Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.

Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.

Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.

Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

Предварительная работа с детьми:

1. Знакомство детей с декоративно-прикладным народным искусством (керамическими изделиями, игрушками).
2. Чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора.
3. Проведение бесед и занятий на тему «Культурно-историческое наследие нашего народа».
4. Показ видеофильмов по данной теме.
5. Организация экскурсий в музей.

Предварительная организационная работа педагогов.

Планирование и разработка недели «Чудо - чудное, диво - дивное».

Разработка сценариев мероприятий: изобразительного и музыкального праздников, игры по избам, ярмаркам, праздничного концерта (оформление помещений, изготовление декораций, придумывание названий и оформления изб, составление заданий командам, изготовление костюмов, определение временных ограничений мероприятий).

Подбор подвижных игр, художественной литературы, фольклорных текстов.

Составление примерного перечня работ для детского творчества.

Подготовка подарков, сувениров, призов для детей.

Во второй половине каждого дня

Игры - аттракционы на улице и в группе;

Просмотр фильмов, чтение произведений художественной литературы (сказки, былины), знакомство с русским фольклором;

Репетиция номеров к праздничному концерту «Русские посиделки».

Игры и забавы на улице.

Во время прогулки воспитатели проводят с детьми беседы о красоте родной природы, читают им специально подобранные по этой теме стихи, разучивают с ними заклички, песенки, потешки, проводят игры конкурсы на знание детьми сюжетов русских народных сказок, чтение наизусть стихов о

природе родного края (о растениях, животных). Дети знакомятся с подвижными русскими народными играми («горелки», «Лапта», «Мушка», «Логово», «Ловишки», «Городки»)

1 день

Знакомство с русскими народными праздниками «Традиции россиян».

Рисование дымковской игрушки «Уточка».

Цель: познакомить детей с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников.

Просмотр презентации «Русская деревня».

- Ребята, а вы любите праздники? А почему? А какие вы знаете праздники? (ответы детей)

- Молодцы, вы знаете много праздников, которые известны со времен наших предков. А кто такие предки? (ответы детей)

Наши предки – русские люди – всегда почитали праздники, но праздновали их иначе, не как мы, современные люди. А хотите узнать, как? (*хотим.*) Ну, тогда давайте отправимся с вами на экскурсию в прошлое.

Вы спросите, как? Садитесь на ковер, закройте глаза, мы отправляемся в путешествие по прошлому.

Воспитатель начинает рассказ.

- Обычно все праздничные дни начинались с торжественной службы в церкви, а продолжались на улице, в поле, на лужайках. Под музыку свирели, балалайки, гармошки водили хороводы, пели, плясали, затевали игры

Люди рядились в самые лучшие, праздничные одежды. По особому готовили праздничное угощение. Повсюду был слышен праздничный звон колоколов. Самым великим и любимым праздником была Пасха. Ее называли Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств. Этот праздник отмечался торжественно и весело. Его отмечали целую неделю.

Целое искусство создали люди по раскрашиванию яиц.

- Подойдите к выставке. Посмотрите, эти яйца раскрашивали вы сами. (Воспитатель предлагает иллюстрации, фото.) А вот эти яйца делали из стекла, дерева, хрусталя, фарфора, кости, глины, шили и расшивали жемчугом и бисером. В кондитерских продавались шоколадные и сахарные яйца. Яиц надо было изготовить много – для подарка родным и близким, для игр. Хотите, и мы поиграем. Вот у нас горка из доски. Под горкой на ровной площадке разложены мелкие игрушки. Каждый катит с горки свое яичко. И если оно задевает какую-нибудь игрушку, то он получает ее в подарок. (дети играют.)

-Святые вечера начинались с 7 января и заканчивались 19 января. Пожалуй, нет такого другого праздника, который бы отличался таким

обилием обычаев, обрядов, примет. Раньше на Руси Святки совпадали с Новым годом, с новогодней елкой, переодеваниями, ряженьем, гаданием девушек, плясками, всеобщим весельем. (Дети рассматривают иллюстрации.)

- Ребята, а теперь подойдите сюда и посмотрите на эти картины. (Изображены народные гулянья на Масленицу.)

Воспитатель с детьми вспоминают, как они встречали в детском саду Масленицу.

Гуляли люди неделю, каждый день имел свое название. Понедельник – «встреча», вторник – «заигрыш», среда – «перелом», четверг – «широкий», пятница – «тещины вечера», суббота – «посиделки», воскресенье – «прощеный день». Накануне первого дня Масленицы хозяйки начинают печь блины. Традиционный блин был не просто куском зажаренного теста, а символом солнца красного.

Весной, в мае, люди дружно встречали весну, украшали березки, плели венки из цветов.

В июне, на Троицу, вереницей ходили на луга, прыгали через костры. Жилье украшали травой, цветами, ветками.

Осенью отмечали пору «изобилия плодов земных».

Вот так наши предки праздновали свои праздники.

Рисование дымковской игрушки «Уточка».

2 день

Аппликация. Тема: «Матрешка».

Тема: познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить различать игрушки, зная характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки.

- Ребята, у нас сегодня выставка народных игрушек. Они вам знакомы. Назовите их. (*Матрешки, дымковские игрушки, филимоновские свистульки и т. д.*)

- Вам нравятся эти игрушки? А чем они вам нравятся? (*Эти игрушки не оставляют человека равнодушными, они вносят в нашу жизнь тепло и праздник, красоту и веселье.*)

- А хотите знать, как появилась игрушка? Как вы думаете, зачем взрослые их придумали? (*Чтобы дети играли.*) Взрослые были заняты работой, а детей нужно было чем-то забавлять, детского сада раньше не было. Игрушки делали из разного материала: что было под рукой, из того и мастерили – лепили из глины, выстругивали из дерева, выпиливали из кости, вязали из ниток.

Потом игрушки стали постепенно совершенствоваться. Они становились качественней, разнообразней, а те, кто создавал их, становились искусными мастерами. Игрушки были необычайно разные по сюжету, материалу и способу изготовления. Это мастерство передавалось из поколения в поколение, развивалось и совершенствовалось.

- Вести о таких мастерах выходила далеко за пределы этой округи. И приезжали сюда со всех концов страны, чтобы игрушками полюбоваться, купить своим детям. Слава об этих мастерах шла не только по Руси, но и по всему миру. Прославились города, где жили эти мастера; часто техника мастерства называлась по названию города или села (село Филимоново – филимоновская игрушка, село Дымкова – дымковская игрушка, село Каргополь – каргопольская игрушка). Сюжеты у игрушек были самые разнообразные: мужики и медведи, козы, гуси, индюки, барышни, кони, карусели, дети – всего невозможно перечислить.

- Богородские мастера тонкой резьбой по дереву. (Воспитатель ведет детей по выставке игрушек.) а вот перед вами дымковские барышни. Узорное многоцветие сияет, как радуга. Они очень нарядные, различаются убранством, различными предметами. У них в руках собачки, сумочки, зонтики, муфты, корзиночки, цветы и т. д. какие они нарядные и красивые!

Поллюбитесь красавицами матрешками. Фигурка матрешки выточена из деревянного бруска. Она разнимается на две части, а в ней оказывается еще фигурка, и так до 10-12 кукол.

Когда наша матрешка появилась на Всемирной Парижской выставке, они сразу завоевали признание и любовь и стали символом России. Со всего мира приезжают к нам туристы, чтобы полюбоваться богатыми традициями нашего народа, высокой культурой.

Старинные традиции до сих пор сохраняются, хотя в мире игрушек все изменилось. Но русского искусства сохранились и не поддаются моде.

(Детям предлагают слепить матрешку)

Аппликация «Матрешка».

3 день

Лепка. Тема: «Дымковский петух»

Цель: воспитывать уважение и любовь к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально – оценочное отношение к труду мастеров.

Во все времена ценили людей умелых и трудолюбивых, недаром говорили на Руси: «Человек трудом красен». А вот лентяе не любили в народе, смеялись над ними: «Спишь – спишь, и отдохнуть некогда», (обыгрывание мини-ситуаций).

Не колода лодырь, не пень, а лежит целый день.

Не жнет и не косит, а обедать просит.

- Тит, иди молотить!

- Живот болит.

- Тит, иди кашу есть!

- А где моя большая ложка?

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Дети всегда помогали взрослым, были им хорошими помощниками. Взрослые люди говорили про них : «Маленький, да удаленький!»

- Ребята, а вы любите трудиться? А какие пословицы и поговорки вы знаете?

Любишь кататься, люби и саночки возить.

(детям предлагается объяснить, как они понимают ту или иную пословицу.)

- Народ всегда с уважением относится к тому, кто много трудится.

Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера который любой работы не боится, говорили: «Мастер золотые руки», «Мастер на все руки».

Послушайте интересную старую сказку.

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами расписывать умела – залобуешься. И прозвали ее за это Марья – Искусница.

Прослушал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья – Искусница превратилась в красивую жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда попало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Одно перышко упало в селе Дымково. А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера? *(Игрушки из глины.)*

Другое перышко упало в тульской деревне Филимоново. Радостно стало жить в это деревне. Отчего стало весело в Филимонове? *(Стали делать игрушки из глины, свистульки.)*

- Третье перышко упало в городе Городец. Кто знает, чем прославились Городецкие мастера? *(Они расписывали деревянные изделия: прялки, посуду, мебель.)*

- А еще одно перышко упало в подмосковной деревушке под названием Гжель. И появились там мастера на все руки. Чем же так знамениты гжельские мастера? Что они делали? *(Посуду.)*

- Но вот беда! Налетел ураган страшной силы, разметал, перевернул, перепутал все изделия народных мастеров. Давайте поможем расставить все по своим местам.

Игра «Каждое изделие – в свой город». (Дети расставляют изделия по названию города.)

- Молодцы, ребята! Вот сколько вы знаете о народных промыслах. А сможете рассказать, как вы догадались, что именно это – гжельское изделие, а это – из Филимоново? (Дети рассказывают, по каким характерным особенностям они отличают одно изделие от другого, отмечают цвет, форму, способы художественной выразительности, материал, технику изготовления и т. д.)

Лепка: «Дымковский петух»

4-й день

Сказка «Теремок» - театр.

Цель: воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.

- Ребята, в какой стране мы с вами живем? (*В России.*) А как нас с вами называют? (*россияне, русские.*) А что вы знаете о нашей России? (ответы детей)

- Ребята, а кто из вас знает название старинных русских городов? Откуда, собственно, наша Русь пошла? (Воспитатель предлагает отправиться в путешествие или на выставку картин, с изображением старинных русских городов - Киева, Чернигова, Новгорода, Суздаля, Владимира, Рязани. Воспитатель с детьми рассматривают картины с изображением быта старых русских городов.)

- Ребята, люди всегда жили своим трудом: пахали землю, шили одежду, стояли города, делали оружие, украшения, игрушки и т. д. Они всегда стремились усовершенствовать свое мастерство. А для чего? (ответы детей)

- Ребята, древнерусское искусство недаром является предметом нашей национальной гордости. Все произведения народного искусства создавались ручным способом, причем каждый мастер делал все сам – от начала до конца. Двух одинаковых вещей не было. Все было неповторимо. Тайны мастерства хранились и передавались от учителя к ученику, из поколения в поколение – таков был путь к совершенству. (Воспитатель показывает детям картину с изображением ярмарки.)

- Ребята, раньше не было магазинов, выставок, а все свои изделия, товары, мастера приносили на ярмарки. Ярмарки славились по всей Руси. Там люди не только покупали и продавали, но и узнавали последние новости, знакомились, общались, обменивались опытом в мастерстве. На ярмарке было все.

- Ребята, вы любите сказки? (*Любим.*) Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей.)

Инсценировка сказки «Теремок».

5 день

Праздник «Русские посиделки».

Цель: прививать любовь к русскому народному фольклору; учить отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры.

Зал оформлен под русскую горницу: на полу лежат самотканые дорожки. Около окна – стол, на котором в плетеных блюдах лежат ягоды, фрукты, овощи. Стол покрыт скатертью, вышитой русским узором. По обеим сторонам стола стоят лавки. Боковая стена оформлена предметами прикладного искусства: расшитыми рушниками, вышитыми салфетками. Звучит спокойная, напевная мелодия. Все дети детского сада собираются в музыкальном зале и рассаживаются по его периметру, ориентируясь по эмблемам своих групп. Их заботливо встречает хозяйка горницы, ведущая, одетая в русский сарафан. На голове у нее - кокошник, в руках – корзинка.

"Здравствуйте ребятишки: девчонки и мальчишки, здравствуйте **гости дорогие**. Ребята, посмотрите, как изменился наш зал. Похож он у нас на деревенскую избу, даже русскую печку мы сделали, такую, как была у Емели-дурачка в сказке. Такие печки были в каждой русской избе. Вдоль стен стояли лавки на которых сидели, а иногда даже спали. В каждой избе была прялка, на которой пряли женщины шерстяные нитки. Из этих ниток вязали носки, варежки и другие вещи. А вот и свечка на столе стоит. Ребята как вы думаете, зачем нужны были свечки? (*Дети отвечают*). Правильно, раньше не было света, поэтому народ пользовался свечками. А еще раньше, ребята не было телевизоров, магнитофонов, и молодежь собиралась вечерами, после работы в какой-нибудь избе и устраивали **посиделки с песнями**, танцами и играми.

И сегодня я вас пригласила на **зимние посиделки**: отдохнуть, повеселиться, поплясать, загадки отгадать, да в весёлые игры поиграть.

Мирно льётся беседа, тихо потрескивает огонь в печи, за окном зима дует холодом, а у нас тепло, вяжем, вышиваем, пряжу прядём, пряники жуём, да говорим о том, о сём.

Позову-ка я ребят к себе на **посиделки**:

Будут песни,

Будут пляски и игра в горелки.

Эй, подруженьки, подружки,

Веселушки, хохотушки!

Эй, ребята, молодцы,

Озорные удалцы!

Приходите поплясать,

Зимний вечер скоротать.

Звучит русская народная **музыка**, дети рассаживаются на лавки.

1 Ведущая: Здравствуйте, красные девицы!

Гости жданные, званые, желанные!

По обычаям российским

Всем гостям **поклон мой низкий**

С добрым словом и любовью,

С хлебом-солью! С хлебом-солью!

Звучит русская народная песня девочки в русских костюмах с хлебом и солью.

Песня «Зима».

2 Ведущая: Будьте как дома, усаживайтесь поудобнее.

Чайку откусать, гармошку послушать!

Милости прошу ко мне на **посиделки!**

Веселья вам, да радости!

Давно мы вас ждем - пождем, праздник не начинаем! У нас для каждого **найдется** и местечко и словечко. Удобно ли вам **гости дорогие**, всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?"

Ведущая: Мы, как и наши прадедушки и прабабушки, тоже любим петь частушки. Никак не обойтись на **посиделках без задорных**, веселых частушек.

«Частушки» (поют дети)

1. Ну-ка, смело начинай

И частушку запевай!

Ведь сегодня нет забот

Пляшет и поёт народ

2. Всю неделю не спалось,

Не пилось, не елось.

На сибирских **посиделках**

Поплясать хотелось!

5. Я сидела на окошке,

Ехал милый мой на кошке,

Стал к окошку подъезжать—

Не смог кошку удержать.

6. Сидит заяц на березе

При калошах, при часах.

Я спросила: – Сколько время?

Он ответил: – Три часа.

7. На болоте, на снегу,

Укусил комар блоху.

Сидит заяц на березе

Умирает со смеху.

Все: Мы пропели вам частушки

Хорошо или как раз

Если плохо мы не против

Шлите жалобы на нас.

1 Ведущая: А в старину на посиделках не только пели да плясали, но еще и трудились. И в моей горнице работа найдется. А помогите мне девицы красавицы с работой.

Ну – ка, девицы - рукодельницы, выходите,
Свое умение покажите!

Игра «Намотай нитку в клубок»

1 Ведущая:

- **А вот вам, ребятки, загадки.**

1. Наша барыня – сударыня, толста и бела,

Щей да каши наварила, Пирогов напекла.

Она и кормила и поила,

И дом обогривала и семью собирала. *(Русская печка)*

2. Стоит бычок, серебряный бочок,

Шипит и кипит, всем чай пить велит. *(Самовар)*

3. Захочешь чай - любую выбирай!

Вот они - толстушки.

Кто такие? *(Кружки)*

5. Если люди за столом не зевают,

Этой штукой пищу ловко хватают,

Этой штукой борщ умело хлебают,

Тех на работу всегда нанимают *(Ложка)*

7. Тело светло, нитка бела,

Макушка тепла, да светла *(Свеча.)*

8. Инструмент бывалый -

Не большой, не малый.

У него полно забот,

Он и режет, и стрижет. *(ножницы)*

Исполняют танец « Помирились »

Дети рассказывают:

1. На завалинке, в светелке

Иль на брёвнышках каких

Собирали **посиделки**

Пожилых и молодых.

2. При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод —
Говорили, песни пели
Да водили хоровод.

3. Добрым чаем угощались,
С медом, явно без конфет.
Как и нынче, мы общались —
Без общенья жизни нет.

4. А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши.
Словом, эти **посиделки**
Были праздником души.

2 Ведущая:

- Что-то мы засиделись, не пора ли поиграть.
Становитесь дружно в круг!
Дети становятся в круг.

Игра «Гори, гори ясно».

Гори, гори ясно
Чтобы не погасло
Глянь на небо
Птички летят
Колокольчики звенят
Раз, два, три беги!

Ведущая:

Славно у вас получается.

А наши **посиделки** продолжаются.
Пока девочки пели, ребята целую корзину ложек настрогали.

Танец мальчиков с ложками

По сибирскому обычаю как водится,
Посиделки без хороводов не обходятся.

Хоровод «В хороводе были мы».

Ведущая:

Все мы песни перепели,
Не осталось ни одной,
Не пора ли, в самом деле, Нам, друзья, идти домой!

Lona



