

Откуда берутся сны?

Отчего во сне мы плачем и смеёмся, летаем и даже попадаем в будущее? «Во сне ты растёшь», — так говорят детям взрослые. Но как? Всё это было и остается загадкой. Поэтому люди издавна придумывали объяснения не менее загадочные. Наш сон, верили в старину, охраняют волшебники — в Древней Греции это был легкокрылый бог Морфей, в германских странах — песочный гном, он сердитый и им пугали детей, чтобы те уgomонились и заснули. А великий сказочник Ханс Кристиан Андерсен рассказал нам об Оле-Лукойе, или, если перевести с датского — Оле-Закрой-глазки. Это маленький человечек с двумя зонтами — разноцветным, полным увлекательнейших снов, и совсем простым — для непослушных детей, которым в наказание за их проказы ничего не снится.

Но Оле-Лукойе не стремится унести маленького Яльмара на крыльях фантазии в далёкие волшебные страны. Оказывается, удивительное совершается совсем рядом, и сказочную историю может рассказать самая обыкновенная мышь, старые знакомые куклы, ученические каракули на аспидной доске или обыкновенная штопальная игла!

Каким ты вырастешь? Смелым любознательным путешественником, как журавль, или глупым и равнодушным обывателем, как обитатели птичника? Конечно, прожить всю жизнь на знакомом дворе — проще и безопаснее. Но и скучнее! Пожалуй, в этом случае яркие сны Оле-Лукойе будут только мешать жить чинно и размеренно. Впрочем, Оле-Лукойе приходит не ко всем взрослым: многие из них лежат без сна ночи напролёт и вспоминают свои дурные поступки — где и когда покривили душой, струсили или слукавили.

Ханс Кристиан Андерсен сочинял сказки, но писал в них о правде жизни, без обмана. В жизни — радость и печаль всегда рядом. Но и в сказках тоже. Именно это делает любой рассказ ярче и значительнее. И именно поэтому в последней сказке Оле-Лукойе появляется его старший брат — чёрный всадник. Никто не знает, какие сны несёт Смерть. Андерсен верил, что и за земным пределом нас ждут добрые сказки. Если жил достойно.

Как объяснил Оле-Лукойе: «Смотри только, чтобы у тебя всегда были хорошие отметки».

Ольга Мязотс