



ХРОНОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФРЭНСИС ХОДЖСОН БЁРНЕТТ

-
- 28 ноября 1844 Эдвин Ходжсон и Элиза Бунд, родители будущей писательницы, представители английского среднего класса, сочетались браком в Манчестере. Эдвин Ходжсон владел скобяной лавкой, в которой продавалась различная домашняя утварь. Его товар пользовался большим спросом в богатых домах стремительно развивающегося тогда города—центра текстильного производства.
- 20 февраля 1846 Родился первый ребёнок Ходжсонов—Герберт Эдвин Ходжсон.
- 24 июля 1847 Родился второй ребёнок—Джон Джордж Ходжсон.
- 24 ноября 1849 Родилась Фанни Элиза Ходжсон—будущая Фрэнсис Ходжсон Бёрнетт.
- 10 февраля 1852 Родилась Эдит Мэри Ходжсон.
- 1 сентября 1853 Отец Фрэнсис умирает от апоплектического удара, и его вдова, Элиза Ходжсон, берёт на себя управление лавкой.
- 6 января 1854 Родилась Эдвина Ходжсон. Дела шли неважно. Семья несколько раз переезжала в дома подешевле и в конце концов переехала в расположен-

- ный неподалёку небольшой шахтёрский городок Сэлфорд. Здесь Фрэнсис и её сёстры посещают частную школу—Избранную семинарию для юных леди и джентльменов.
- 1863 Элиза Ходжсон продаёт семейное дело, окончательно переставшее приносить прибыль: в Америке началась Гражданская война между Севером и рабовладельческим Югом, и поставки хлопка из южных штатов прекратились—текстильное производство в Англии резко сократилось.
- Апрель 1865 После долгих колебаний Элиза Ходжсон, с пятью детьми на руках, решает уехать в Америку, к своему брату, Уильяму Бунду, который живёт в Ноксвилле (в южном штате Теннесси) и имеет собственный небольшой бизнес. Однако помочь родственникам он не смог. Только что кончилась Гражданская война, Юг лежал в развалинах. Семья Фрэнсис поселилась в Нью-Маркете, в небольшом бревенчатом доме. Пришлось заниматься самым простым трудом—любим, лишь бы заработать на жизнь.
- Конец 1865 Фрэнсис пытается открыть семинарию для молодых людей, но из этого ничего не получилось. Они переезжают в Клинтон Пайк, близ Ноксвилла, в дом, который Фрэнсис называла «Ноев ковчег. Гора Арарат» за красоту окружающих пейзажей. Пытаясь помочь семье, Фрэнсис начинает писать. При поддержке сестры Эдвины она тайно рассылает свои рассказы в журналы.
- Июнь 1868 Первый рассказ Фрэнсис (уже не Фанни—она не любила это имя) «Сердца и бриллианты» появился в журнале *Godey's Lady's Book and Magazine*. С тех пор она не получала от издателей ни одного отказа. Так в восемнадцать лет Фрэнсис начала зарабатывать на жизнь литературой. Следует сказать, это было удачное начало писательской карьеры—*Godey's* на тот момент был одним из самых популярных журналов, число его читательниц достигало 150 000! И не удивительно—ведь там публиковались рассказы Эдгара Аллана По, Вашингтона Ирвинга, Марка Твена и других известных писателей.

- 1869 Ходжсоны переезжают в Ноксвилл и обустраиваются в новом доме, который Фрэнсис называет «Вагабондия» (что можно перевести как «Приют бродяг») — «довольно ветхий кирпичный дом с задним двором, спускающимся к реке Теннесси». Фрэнсис пишет дни напролёт. Именно её вклад в семейный бюджет позволяет всей семье вести достойную и обеспеченную жизнь. Рассказы Фрэнсис появляются в журналах практически каждый месяц.
- 1870 Умирает мать Фрэнсис—Элиза Ходжсон.
- 1872 Фрэнсис уезжает в Нью-Йорк, а позднее весной отправляется в Англию, где живёт в Манчестере у своих родственников. Но её рассказы продолжают публиковаться в американских журналах. Фрэнсис соглашается выйти замуж за Свона Бёрнетта, студента-медика, с которым она познакомилась ещё в Ноксвилле.
- 1873 Фрэнсис возвращается в Ноксвилл и 18 сентября выходит замуж за Свона.
- 20 сентября 1874 В Ноксвилле родился их первый ребёнок—Лайонел. Свон начинает частную врачебную практику.
- 1875 Бёрнетты едут на год в Париж. Свон проходит обучение по специализации «Офтальмология», и Фрэнсис приходится работать до изнеможения, чтобы обеспечить всю семью. Это пагубно отражается на её здоровье.
- Февраль 1876 Первый роман Фрэнсис—«Эта девчонка Лоури», основанный на наблюдениях за жизнью молодых девушек в Манчестере, начал выходить отдельными главами в журнале *Scribner's Monthly*. Чуть позже роман вышел отдельным изданием.
- 5 апреля 1876 В Париже родился второй сын Бёрнетт, Вивиан. Этот период можно считать началом нервного истощения Фрэнсис—недуга, который продлит всю оставшуюся жизнь.

- Осень 1876 Бёрнетты посещают Манчестер, затем возвращаются в Америку. Фрэнсис и мальчики остаются в Нью-Маркете с родителями Свона, а Свон отправляется в Вашингтон и открывает частную медицинскую практику по лечению глазных и ушных болезней. Сёстры Фрэнсис, Эдит и Эдви́на, переезжают с семьями в Калифорнию. Пройдёт одиннадцать лет, прежде чем Фрэнсис снова вернётся в Англию.
- Осень 1878 Фрэнсис наносит визит Петерсону, своему издателю, в Филадельфии и затем отправляется в Нью-Йорк, чтобы присутствовать на репетициях пьесы «Эта девчонка Лоури», премьеры которой состоится 28 ноября в «Театре Бута» на Бродвее. Для неё этот год был богат на публикации: в издательстве «Скрибнер» вышли два сборника ранних рассказов, а также повести «Катлин: история любви», «Наш сосед напротив», «Удача Линдси» и другие. Помимо авторизованных версий (то есть одобренных самой Фрэнсис), выходили и пиратские. Бёрнетт начинает судебный процесс против Петерсона за нарушение авторских прав и выигрывает его.
- Январь 1879 Первый рассказ Фрэнсис, написанный для детей, «За белой кирпичной стеной», публикуется в детском журнале St. Nicholas. Этот самый известный американский детский журнал того времени был основан издателем Чарльзом Скрибнером, а главным редактором его была Мэри Мейп Додж, известная во всём мире как автор повести «Ханс Бринкер, или Серебряные коньки». С журналом сотрудничали известнейшие английские и американские авторы: Редьярд Киплинг, Марк Твен, Луиза Мэй Олкотт и другие.
- 1880 В июне вместе со своими сыновьями Фрэнсис переезжает в Хартфорд, где работает над пьесой «Эсмеральда». Знакомится с родственниками писательницы Гарриет Бичер Стоун, автора знаменитого романа «Хижина дяди Тома».
- 1882 Поставив последнюю точку в Through One Administration, своём третьем романе, Фрэнсис целых

- три года ничего не пишет — из-за нервного истощения и болезни. Проводит лето в городе Линн, штат Массачусетс, и на Лонг-Айленде со своей семьёй.
- 1884 Едет в Бостон. Отправляет мальчиков в Вашингтон, в школу. Фрэнсис чувствует себя неважно, посещает психолога. Потом возвращается в Вашингтон с верной подругой Китти Холл, чтобы принять участие в событиях вокруг инаугурации двадцать второго президента Соединённых Штатов Америки Стивена Гровера Кливленда. Начинает рассказывать Вивиану и Лайонелу историю об американском мальчике, который стал наследником английского графа. Позднее эта история ляжет в основу повести «Маленький лорд Фаунтлерой».
- Ноябрь 1885 «Маленький лорд Фаунтлерой» начинает выходить отдельными главами в журнале St. Nicholas. Фрэнсис проводит зиму в Вашингтоне. Она всё ещё больна, но начинает писать «Сару Крю».
- 1886 Брак со Своном оказался неудачным. Но так как пресса следит за каждым шагом писательницы, они делают вид счастливой супружеской пары. Восстанавливая здоровье, Фрэнсис проводит большую часть осени в Бостоне со своими друзьями Холлами. «Маленький лорд Фаунтлерой» выходит почти одновременно в Америке и Англии. Книга имеет ошеломляющий успех. Бёрнетт становится самой высокооплачиваемой писательницей того времени. Изображение Фаунтлероя, основанное на фотографии Вивиана в костюме с кружевным воротничком, разошлось по Америке, после чего восхищённые мамочки наряжали своих несчастных сыновей только так и никак иначе.
- 1887–88 Вместе с Китти Холл и мальчиками Фрэнсис переезжает в Лондон. Лето они проводят в графстве Суффолк, а зимой едут сначала в Париж, затем во Флоренцию, где мальчики идут в школу. В декабре в журнале St. Nicholas начинается публикация повести «Сара Крю, или Что случилось с мисс Минчин» (будущая «Маленькая принцесса»).

В театре принца Уэльского в Лондоне, без ведома и согласия Фрэнсис Бёрнетт, состоялась премьера спектакля «Фаунтлерой». Фрэнсис немедленно отправляется в Лондон, чтобы представить свою версию пьесы и подать в суд на нечестного драматурга. Фрэнсис выигрывает суд, создав таким образом прецедент для охраны прав британских авторов в отношении постановки на сцене их произведений. Закон об охране авторских прав действует до сих пор.

«Маленький лорд Фаунтлерой» был поставлен в «Театре Терри» в Лондоне, а затем в Бостоне, в Америке, куда в сентябре возвращается Фрэнсис. Интересно, что Седрика играла девочка — Элси Лесли, известная юная актриса. В декабре пьеса ставится на Бродвее.

1889

Фрэнсис покупает огромный дом с семнадцатью комнатами в Вашингтоне на Массачусетс-авеню. Ей очень нравится этот дом, и позднее она будет часто проводить в нём зимы. Поздней весной вместе с Вивианом едет в Англию (Лайонел решил остаться со Своном). На лето она сняла домик в графстве Суррей. Однажды во время прогулки перевернулись дрожки, Фрэнсис упала на обочину дороги и очень сильно ударилась. Несколько дней она пролежала в коме, а когда наконец пришла в себя, то долго восстанавливала здоровье. Она возвращается в Лондон, страдая от болезни и депрессии. Новая её пьеса «Филлида» не имеет успеха.

1890

В апреле пятнадцатилетний Лайонел заболевает туберкулёзом — страшной болезнью, лечить которую тогда не умели. Фрэнсис возвращается в Америку, забирает мальчиков и возит их по различным европейским курортам. Осенью приезжает Свон, чтобы забрать Вивиану домой, — ему пора в школу. Фрэнсис снимает квартиру в Париже, нанимает сиделок и врачей для Лайонела. Несмотря на все старания и заботы, 7 декабря Лайонел умирает. Фрэнсис не находит себе места от горя.

1892

В марте Фрэнсис едет в Вашингтон, проводит лето с Вивианом, которому теперь шестнадцать, на по-

луострове Кейп-Код. В Вашингтоне выходит «Клуб для мальчиков на улице Друри-лейн» — повесть о клубе, который Фрэнсис основала в Лондоне в память о Лайонеле.

1894

Фрэнсис отплывает в Англию, в Лондон. В августе Вивиан заболевает тифом, и Фрэнсис бросается в Вашингтон, чтобы ухаживать за ним. Побывав на грани жизни и смерти, Вивиан выздоравливает.

1895

Фрэнсис возвращается в Англию, собирается остаться там на два года. Вивиан приезжает к ней погостить на лето.

1896

У Фрэнсис начинаются проблемы с сердцем. В ноябре она возвращается в Америку. Приезжает актёр Стивен Таунсенд, чтобы помочь ей с новой пьесой.

1898

Фрэнсис официально разводится со Своном. Весной она арендует дом в Англии, Мейтем-Холл, неподалёку от деревушки Ролвенден в графстве Кент. Этот дом с прекрасным садом, где она познакомилась с малиновкой, станет самым важным домом в её жизни. Отныне практически каждое лето она проводит в Мейтем-Холле, а на зиму уезжает в Лондон, Вашингтон или Нью-Йорк.

1900

Фрэнсис выходит замуж за Стивена Таунсенда. Фрэнсис и Стивен живут в Англии.

1902

Супружество со Стивеном Таунсендом обернулось крахом. Фрэнсис возвращается в Америку и открывает частную больницу. Она проводит лето в Нью-Йорке с сестрой Эдит и Вивианом. В Лондоне в декабре ставят пьесу «Маленькая принцесса» на основе повести «Сара Крю».

1904

Фрэнсис проводит лето в Северной Каролине с сестрой Эдит и её мужем. Всю осень они путешествуют по Европе, затем возвращаются в Мейтем-Холл. Воодушевлённая оглушительным успехом пьесы «Сара Крю», Фрэнсис заканчивает повесть «Маленькая принцесса».

- 1906 Умирает Свон Бёрнетт, бывший муж Фрэнсис. Фрэнсис и её сестра Эдит возвращаются в Англию.
- 1908 Владельцы Мейтем-Холла решили продать дом. Не в состоянии выкупить его, Бёрнетт возвращается в Нью-Йорк поближе к своему сыну Вивиану, живущему на Лонг-Айленде. По совету Вивиана она покупает землю в Пландоме, Лонг-Айленд, и нанимает архитектора, которому поручает строительство дома.
- 1909 Фрэнсис начинает вести колонку «Романтичная леди» в журнале Good Housekeeping.
- 1910 Весной Фрэнсис возвращается со своей сестрой Эдит в Англию. Путешествует по Европе. В июле въезжает в свой новый дом в Пландоме. Вместе с Вивианом разбивает вокруг дома прекрасный сад. Возможно, здесь, в кабинете, залитом солнечным светом, она приходит к мысли об исцеляющем волшебстве сада и начинает писать свою самую известную книгу — «Таинственный сад».
- Ноябрь 1910 «Таинственный сад» начинает выходить отдельными главами в The American Magazine.
- 1911 Фрэнсис и Эдит проводят весну на Бермудах.
- Август 1911 «Таинственный сад» выходит отдельным изданием в Нью-Йорке и в Лондоне.
- 1912 Теперь Фрэнсис вместе с Эдит проводит все зимы на Бермудах. В Нью-Йорке и Лондоне опубликована книга «Мой робин».
- 1913 Несколько месяцев путешествует по Европе со своими друзьями.
- 1914 14 мая Фрэнсис возвращается в Нью-Йорк — в тридцать третий (и последний) раз пересекает Атлантику. Умирает второй муж Фрэнсис — Стивен Таунсенд, с которым, впрочем, она давно порвала отношения.

- 29 октября 1924 Фрэнсис умирает в Пландоме от рака.
- 1925 Последняя написанная Фрэнсис Бёрнетт статья, «В саду», была выпущена посмертно в виде отдельного издания «Американским медицинским обществом».
- 1926 В саду оранжереи Центрального парка Нью-Йорка в честь бессмертных героев «Таинственного сада» поставлен памятник: посреди фонтана с прекрасными водяными лилиями стоит девочка с чашей в руках, а у её ног играет на флейте мальчик. Та девочка — Мэри, а мальчик, конечно, Дикон. В тёплое время года окрестные птицы прилетают напиться воды из чаши. Прилетает туда и робин. Правда, не тот же самый робин из книжки — слишком уж много времени прошло, — но наверняка кто-нибудь из его прапраправнуков.

