

МУРЗИЛКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ



Снова здравствуйте, дорогие читатели!

Вы держите в руках второй том сборника «Архив Мурзилки» — вернее, первую книгу второго тома. Следующие за нашим первым томом двадцать лет истории журнала — с 1955 до 1974 года — оказались такими интересными, что лучшие произведения этого периода не поместились в одну книгу, даже в такую большую и толстую!

В этой книге собраны материалы из журналов «Мурзилка» за 1955–1965 годы. Несмотря на то, что со временем журнал стал более развлекательным и детским, исторические события тоже находили отражение на его страницах. В нашей книге есть статьи о покорении Арктики, о космосе и даже о кибернетике. И, конечно, по-прежнему уделяется внимание географии и быту народов Советского Союза.

Не забыты были и воспоминания о тогда ещё недавней Великой Отечественной войне. Но если в первом томе, особенно в публикациях 1941–1945 годов, героями произведений часто становились дети и подростки — участники военных действий, то военные рассказы второго тома говорят в основном о детях в тылу или в эвакуации.

А в начале 1959 года в журнал вернулся Мурзилка-персонаж! На обложке

январского номера его снова нарисовал Аминадав Каневский, но буквально сразу же включились в игру с жёлтым пушистым существом Евгений Мигунов, Фёдор Лемкуль, Виктор Чижиков, Вениамин Лосин, Анатолий Елисеев и Михаил Скобелев, Юрий Фёдоров и другие замечательные художники. Мурзилка снова становится героем историй в стихах и комиксов, практических советов и головоломок.

В конце 1950-х–начале 1960-х годов была, несомненно, популярной тема космоса. Неудивительно, что ей было посвящено немало страниц журнала и что на обложке майского — то есть сразу после 12 апреля — номера за 1961 год напечатана фотография Юрия Гагарина.

Есть в этой книге и несколько историй с продолжением, которые в журнале перетекали из номера в номер.



Довольно часто в «Мурзилке» тех лет упоминался замечательный пионерский лагерь — Артек. А ровно посередине тома вас ждёт самая настоящая настольная игра «Путешествие в Артек» — осталось только найти фишки, и можно отправляться в путь!



А в целом в этом томе всё так же, как и в прошлом: серьёзные материалы чередуются с весёлыми, познавательные — с развлекательными, проза — со стихами, а рядом с самыми интересными текстами живут замечательные иллюстрации. Среди писателей первой книги второго тома «Архива Мурзилки» — Анатолий Алексин, Валентин Берестов, Виктор Голявкин, Борис Заходер, Виталий Коржиков, Лазарь Лагин, Владимир Лифшиц, Евгений Пермяк, Генрих Сапгир, Святослав Сахарнов, Ирина Токмакова, Юрий Яковлев. А среди художников того периода — Эрик Булатов, Анатолий Иткин, Илья Кабаков, Ювеналий Коровин, Вениамин Лосин, Евгений Мониин, Владимир

Перцов, Лев Токмаков, Юрий Узбяков, Виктор Чижиков.

В этой книге так же, как и в прошлом томе, собрана коллекция обложек журнала, а некоторые развороты печатаются факсимильно — точно такими же, как они выглядели в «Мурзилке» 50-х и 60-х. Можно попробовать представить себя на месте читателей того времени: из текстов журнала мы понимаем, о чём они думали и как рассуждали, из картинок — как одевались, во что играли, как жили и что видели вокруг себя. Ведь это очень интересно!

Вот и кончается наше короткое предисловие. Рассказы и стихи, картинки и комиксы, всё то весёлое и серьёзное, смешное, трогательное и поучительное, что мы нашли в журналах «Мурзилка» с 1955 до 1965 года, ждёт своих читателей. Осталось только перевернуть страницу...



**...И ВПЕРЁД,
НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС!**

