

Как портной без иглы,
Как столяр без пилы,
Как румяный мясник без ножа,
Как трубач без трубы,
Как избач без избы —
Вот таков пионер без «Ежа».

Четвёртая сторона обложки
журнала «Ёж»



ЛУЧШИЙ НА СВЕТЕ «ЁЖ»



В 2014—2015 годах издательство «ТриМаг» выпустило в свет антологию детского журнала «Мурзилка» под общим названием «Архив Мурзилки» (1924—2014). Антология состоит из пяти объёмистых книг, где отражены все этапы развития нашей страны. В неё вошли лучшие литературные произведения, иллюстрированные известными художниками.

Работа над «Архивом Мурзилки» была разнообразной: знакомясь со старыми подшивками журнала, нам пришлось параллельно изучить зарождение и динамику развития детской журналистики, сначала дореволюционной, а затем советской и российской. Это была очень интересная, увлекательная, всепоглощающая работа, полная самых неожиданных открытий.

Одно из этих открытий — детский пионерский журнал «Ёж» (Ежемесячный журнал). Он выходил всего семь лет — с 1928 по 1935 год, но оставил яркий след в истории детских периодических изданий. Нам захотелось посмотреть на журнал «вживую». Оказалось, что сегодня это сделать непросто. Полные подшивки журнала «Ёж» сохранились только в двух библиотеках: в Российской государственной библиотеке в Москве и в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге. Мы направились в первую из них...

И вот перед нами ветхие страницы журнала. Листая их и погружаясь в давно ушедшее время, мы испытывали всё возрастающее чувство удивления, изумления и восторга! Журнал оформлен просто безупречно, с точки зрения дизайнера — остро и современно! Кажется, что его делали вчера. Невозможно оторваться и от самих материалов. Не было таких тем, которые не нашли бы отражения на страницах журнала.

«Ёж» — настоящий документ своей эпохи, богато иллюстрированный не только рисунками известных художников и графиков, но и документальными свидетельствами времени — фотографиями. В нём писали о революции, гражданской войне, производстве и труде рабочих; рассказывали о пионерской жизни, журнал беседовал на морально-этические темы; здесь печатались биографии известных учёных, художников и даже вождей, познавательные и природоведческие очерки, а также интересные и забавные загадки, задачи, шутки, головоломки и ребусы. В создании журнала участвовали замечательные писатели и поэты — известные в то время и те, кто делал первые шаги в литературе, а сегодня их имена знает каждый ребёнок. Но о них более подробно вы прочтёте в статье Л.Н. Колесовой, которая приводится ниже.

Тогда же, работая в библиотеке, мы решили: «Ёж» должен быть доступен современному читателю. Так родился проект «Архив журнала «Ёж», который состоит из нескольких томов, где по возможности полно будет воспроизведено содержание всех номеров журнала. В книгах многие материалы представлены факсимильно, с сохранением стилистики и орфографии тех лет. Тексты, которые набирались заново, и прошли лёгкую редактуру, также не утратили духа времени.

Мы выражаем свою глубокую благодарность и признательность доценту Петрозаводского государственного университета Ларисе Николаевне Колесовой за статью, которую она написала для нашего издания, за постоянные консультации по истории детских журналов, по вопросам детской журналистики в России и Советском Союзе. Её научные труды оказали нам неоценимую помощь при работе над архивом «Ежа».

Мы благодарим Марину Ивановну Алексееву, доцента Московского государственного университета, специалиста по истории детской журналистики за интересные и содержательные беседы.

Мы благодарим наших помощников — редактора и корректора Лидию Павловну Серебрякову и Светлану Петровну Мосейчук за их трепетное отношение к работе; Алину Векшину за дизайн и вёрстку книги, за творческое участие в отборе материалов; компанию «Экспресс 24» и его руководителя Кирилла Вдовина за кропотливую работу по восстановлению иллюстраций и их подготовку к печати; Саломе Медзмариашвили и Мальвину Ефремову за восстановление текстов; Ксению Баранову за организацию работы по сканированию номеров «Ежа» в Российской государственной библиотеке; галериста Ильдара Галева за предоставленные редкие номера «Ежа» из личной коллекции; всех сотрудников издательства «ТриМаг» за активное участие в работе над проектом.

Уважаемые читатели, детская журналистика России и Советского Союза чрезвычайно богата и разнообразна. Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» вышел 14 января 1785 года. С тех пор в нашей стране

выходило и выходит несколько сотен детских журналов. Это огромный пласт нашей культуры, и он ждёт своих новых исследователей. И мы верим, что впереди у них настоящие открытия. А тем временем наша работа продолжается.

С января 1930 года в качестве приложения к журналу «Ёж» стал выходить журнал «Чиж» (Чрезвычайно интересный журнал), предназначенный для детей самой младшей возрастной группы. Его создавал тот же авторский коллектив, что и журнал «Ёж». С 1935 года «Чиж» стал самостоятельным журналом и выходил по июню 1941 года. «Ёж» и «Чиж» неразрывно связаны друг с другом. Сейчас в издательстве «ТриМаг» ведётся работа по созданию архива журнала «Чиж».

Параллельно с архивами журналов «Ёж» и «Чиж» в издательстве «ТриМаг» полным ходом идёт подготовка архива ещё одного замечательного журнала — первого еженедельного русского детского сатирико-юмористического журнала «Галчонок» (1911—1912).

А пока, как говорил писатель, редактор журнала «Ёж», Николай Макарович Олейников (псевдоним Макар Свирепый) в своих «Удивительных приключениях Макара Свирепого»:

**Читайте вы колючего «Ежа», «Ежа»,
На свете нету лучшего «Ежа», «Ежа»!**

*Юлия Астапенко
Паата Медзмариашвили*

