

Директор МБУ ДО "ЦДЮТик" г.о. Самара



Е.Г. Лайкова

Приказ №89-ОД от 28.08.2018 года

Программа принята на методическом совете МБУ ДО "ЦДЮТик" г.о. Самара, Протокол №4 от 28.08.2018 года

Аннотация к дополнительной общеразвивающей модифицированной программе "Творческая мастерская: Самарский стиль"

Программа «Творческая мастерская: Самарский стиль» предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 1-3 классах общеобразовательной школы, имеет художественно-эстетическую направленность, обеспечивает развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, познавательных процессов. Программа является модифицированной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цепи обучения - развивающей художественно-прикладные способности.

Программа модифицирована ПДО "ЦДЮТик" Леонидовой Е.Ю. на основе программы "Художественная лепка" внеурочной деятельности МОБУ «Основная общеобразовательная школа с. Краснохолм» (<https://www.atishkova.ru/2016/02/blog-post.html>) в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам.

Художественная лепка как часть художественной деятельности связана с процессами интеллектуального и эмоционального восприятия окружающего мира, познания, способна не только развивать творческие способности ребенка, совершенствуя его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, формирования его нравственно-эстетических представлений, знакомства с наследием мировой художественной культуры.

Дополнительной общеобразовательной программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская: Самарский стиль» обусловлена ее направленностью на решение задач возраста. В рамках школьного курса обучения дети должны будут освоить основы письма, чтения, математических знаний. Это предъявляет высокие требования к развитию психофизиологических качеств, мыслительных процессов и личностных качеств. На начальном этапе обучения в начальной школе актуальность программы «Художественная лепка» определяется влиянием ручного труда на развитие мелкой моторики руки, обеспечивающей успешность овладения основами письма. К тому же общеизвестно положительное влияние развитой мелкой моторики на развитие интеллектуальных способностей личности. Успешность дальнейшего

обучения в начальной школе тем успешнее, чем раньше, целенаправленное у детей развивается логическое мышление, внимание, наблюдательность, восприятие, воображение. Ознакомление с техниками, приемами работы с пластилином, с историей декоративно-прикладного искусства и народных ремесел способствуют обогащению кругозора ребенка, формированию эстетического восприятия, приобщению к духовным ценностям.

Лепка - осязаемый вид творчества, в процессе которого ребенок получает конкретный продукт своей деятельности и может оценить результаты своего труда. Занятия лепкой благотворно сказываются на здоровье воспитанников, снимают стрессовое состояние от учебных и физических нагрузок, обеспечивая тем самым здоровое психическое развитие детей младшего школьного возраста. В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи.

Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данная программа разработана с учетом требований российского законодательства в области дополнительного образования детей и учитывает возрастные, индивидуальные особенности учащихся.

Дополнительная программа направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и народного творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов России и Поволжья;
- организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и патриотического воспитания;
- развитие мотивации личности к творчеству и изучению истории родного края в интересах личности, общества, государства.

В ходе реализации данной программы в работе с детьми определяется ее направленность на углубление предметных знаний по изобразительному искусству (основы композиционного построения рисунка, цветоведения), истории мирового художественного искусства, технологии.

Программа решает важные педагогические задачи: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Для наиболее эффективного решения этих задач используются следующие формы и методы работы:

- словесные: диалог, рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: показ, демонстрация фотографий, видео, экскурсии;
- практические: подготовка и участие в выставках, конкурсах, пленэры, мастер-классы.

На занятиях обучающиеся учатся правильно пользоваться инструментами, знакомятся со свойствами различных материалов, комбинировать различные нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, пробуют разрабатывать свой авторский вариант по изготовлению игрушки. На занятиях так же проводятся беседы об изобразительном искусстве, знаменитых художниках и ученых исследовавших народные художественные ремёсла, что расширяет представление детей об окружающем мире, воспитывает бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Знакомство с народным искусством представляет интерес не только с художественной, но и с исторической, этнографической и социологической точек зрения. Знания истоков народного творчества, его художественной природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры общества, способствует приобщению обучающихся к традициям народной культуры, позволяет воспитать в них определённое восприятие окружающего мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством художественной лепки и росписи, детей младшего школьного возраста, активизация их познавательной деятельности через искусство создания художественного изделия, формирование базовых компетенций в области основ народной культуры и искусства, через изучение традиционной народных промыслов и ремесел.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать представление детей о художественной лепке, истории ее развития, техниках росписи народных игрушек.
- Ознакомить воспитанников с основами композиционного построения, с приемами, способами и техниками лепки и росписи предметов из пластилина.
- Формировать умения работать в разных техниках лепки и росписи.
- Ознакомить с основами цветоведения, формальной композицией.
- Ознакомить с традициями народных промыслов России и Поволжья.
- Ознакомить с творчеством российских художников.

Развивающие:

- Развивать воображение, наглядно-образное, пространственное мышление.
- Развивать художественно – графические умения и навыки, творческие способности.

- Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.
- Развивать художественного восприятия, творческого мышления, художественных способностей.
- Развивать умений работать в коллективе.
- Мотивировать достижение поставленной цели и задач.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать ценностного отношения к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитать ценностного отношения к своему труду и труду сверстников.
- Развивать мотивации к овладению основами художественной лепки.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 18 лет.

Количество детей в группе: 15-20 человек.

Содержание образовательной программы разработано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов.

Программа рассчитана на 1 года обучения, 144 часа в год.