

Методические рекомендации по проведению музейной игры

➤ Станция «Вехи Победы»

(знание основных битв Великой Отечественной войны):

- Оборона Москвы
- Сталинградская битва
- Оборона Севастополя
 - Курская битва
- Оборона Ленинграда
- Белорусская операция
- Берлинская операция

Для работы на станции необходимо знать даты основных битв и событий, полководцев руководителей операций, героев-участников битв, карты, отражающие основные битвы, европейские государства, освобожденные Красной армией.

➤ Станция «Гордость земли Самарской»

Герои Советского Союза, которых нужно знать: 1. Агибалов Михаил Павлович, 2. Булкин Иван Гурьянович, 3. Гастелло Николай Францевич, 4. Сорокин Михаил Яковлевич, 5. Карбышев Дмитрий Михайлович, 6. Козмодемьянская Зоя Анатольевна, 7. Красильников Алексей Иванович, 8. Мальцев Михаил Андреевич, 9. Матросов Александр Матвеевич, 10. Павлов Юрий Константинович, 11. Потапов Петр Матвеевич, 12. Санфилова Ольга Александровна, 13. Устинов Дмитрий Фёдорович, 14. Фадеев Вадим Иванович, 15. Михеев Владимир Михайлович, 16. Новиков Александр Васильевич.

Знать перечисленных выше героев Советского Союза (сопоставлять биографию, портрет, описание подвига).

➤ Станция «Любой музей есть память о веках...»

Ведомственные, муниципальные и государственные музеи города Самары

Необходимо знать Самарские музеи, место их расположения, здания, в которых расположены музеи, экспозиции музея, наиболее значимые экспонаты.

➤ Станция «Юные экскурсоводы»

Представить свой музей в чемодане: история об эвакуированных в г. Куйбышев (производства, учреждения, персоналии и т.д.). Подобрать не менее 8 экспонатов. Время на экскурсию 5-6 минут.

Станция «Хранители музейного наследия»

1. Описание музейного экспоната:

№ п/п	Дата поступления	Источник и способ поступления, № акта	Наименование и краткое описание памятника, среда бытования	Кол-во предметов	Материал и техника изготовления	Сохранность (с подписью лица, производившего запись)	Инв. номер	Примечание

Определить к какому фонду относится; внести в книгу ОФ или НВФ;

2. Знать музейные термины:

Актив школьного музея – коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в реализации социальных функций школьного музея.

Атрибуция – выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования музейного предмета.

Выставка – временная музейная экспозиция, посвящённая актуальной теме и построенная на музейных материалах

Биографические музеи – музеи, созданные в память о каком-либо человеке и размещённые не в мемориальном месте.

Геральдика – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Дар – безвозмездная передача в собственность музея предметов музейного значения организацией или частным лицом. Является одной из форм комплектования фондов школьного музея, оформляется актом приёма

Диорама – экспозиционный комплекс, в основу которого положено специфическое произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона с объемным передним планом

Книга поступлений основного фонда – основной юридический документ учета музейных предметов. В школьных музеях часто называют Инвентарной книгой.

Копия – предмет, создаваемый с целью имитации или замены музейного предмета.

Макет – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта в условном масштабе (например, школьного здания).

Мемориальные музеи - музеи, созданные в память о выдающемся событии или лице, расположенные на памятном месте или в памятном здании.

Музей – научно-исследовательское и культурно – просветительское учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов.

Музейный предмет – памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав научного собрания благодаря его способности характеризовать историю и культуру определенного общества, выступает в музее как источник знаний и эмоционального воздействия, и как средство воспитания и образования.

Муляж – объёмное воспроизведение внешнего вида музейного предмета точно передающее его форму, размер и цвет. В школьном музее, в первую очередь предметов это делается для тех предметов, которые нельзя хранить (государственные награды, изделия из драгоценных металлов).

Научно-вспомогательные материалы – карты, макеты, муляжи и другие копийные материалы, которые дополняют музейные предметы в экспозиции, помогают раскрывать их содержание, но сами не являются музейными предметами.

Новодел – точная копия подлинника из того же материала и по той же технологии изготовления.

Нумизматика - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения.

Паспорт школьного музея – документ, удостоверяющий статус музея в сети музеев образовательных учреждений. Выдаётся Центром детско-юношеского туризма и краеведения г.о. Самара. В нем отражается название, профиль, месторасположение музея. Хранится в школьном музее.

Подиум – элемент экспозиционного оборудования, представляет собой подставку или возвышение, применяемое для показа экспонатов.

Полевая документация – система документов учёта и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях, походах по комплектованию фондов школьного музея. Включает: опись,

дневник, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций, акты приёмов предметов музейного значения.

Положение о школьном музее – правовой (нормативный) акт, фиксирующий статус и место музея в музейной сети, устанавливающий его типовую структуру, порядок организации и деятельности.

Раритет – редкий предмет, ценность которого определяется его уникальностью.

Реликвия – особо чтимая, дорогая по воспоминаниям, событиям или традициям вещь.

Реставрация – одно из направлений музейной деятельности, имеющее целью сохранение музейных предметов, устранение их повреждений и восстановление первоначального вида.

Тематико-экспозиционный план – документ; составная часть научного проекта экспозиции; отражает конкретный состав экспозиционных материалов и их группировку. Включает: наименование разделов, тем, подтем, тематических комплексов; ведущие тексты, аннотации, перечни экспонатов с указанием основных данных атрибуции, сведения о характере экспозиционных материалов (подлинник, ксерокопия), их размеры, указание мест хранения материалов и их шифры.

Шифр – информация, содержащая сокращенное наименование музея и порядковый номер учёта музейного предмета по инвентарной книге, наносимого на каждую единицу учёта в соответствии с требованиями действующей инструкции по учёту и хранению музейных ценностей.

Экскурсия – коллективный осмотр музея, выставки или достопримечательного места по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

Экспозиция музейная – часть музейного собрания, выставленная для обозрения в определенной системе. Являясь важнейшей формой использования музейного собрания, служит основой для реализации образовательно-воспитательной функции музея и выступает как база для массовой научно-просветительской работы.

Экспонат – музейный предмет, выставленный для обозрения; является элементарной структурной единицей экспозиции; составляет основу музейной коммуникации. В музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и научно-вспомогательные материалы.

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату.

Станция «Во имя живущих победа»

Показать фрагмент театрализованной экскурсии по материалам временных или постоянных экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне. Продолжительность 5-6 минут.