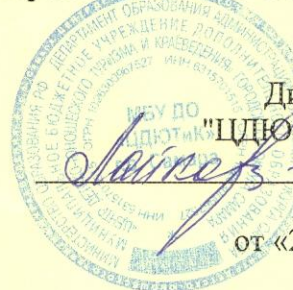


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детско-юношеского туризма и краеведения" г.о. Самара



"УТВЕРЖДАЮ"
Директор МБУ ДО
"ЦДЮТК" г.о. Самара
Лайкова Е.Г.
Приказ №90 - од
от «22» июля 2020 г.

Новая редакция программы
принята на основании
решения методического совета
Протокол №4 от 22.07.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
"Юные краеведы-экскурсоводы"

Направленность: туристско-краеведческая

Вид деятельности: краеведение

Уровень освоения: базовый

Возраст детей: 13 - 18 лет

Срок обучения: 1 год (модульная)

Составитель:
Иванов Александр Васильевич
педагог дополнительного
образования

Самара, 2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из приоритетных направлений развития Самарской области является формирование и развитие на территории региона современного туристского кластера, ориентированного на въездной туризм. В этой связи все большую актуальность приобретает вопрос профессиональной организации экскурсионного времяпрепровождения жителей и гостей города.

Решение обозначенной проблемы является основой для организации в учреждениях дополнительного образования детей объединений, осуществляющих образовательную деятельность в рамках дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности.

В рамках реализации стратегии комплексного развития городского округа Самара на период до 2025 года разработан проект «Открой свой город», направленный на вовлечение школьников и молодежи в общественно-полезную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и экскурсионного дела.

Современная ситуация обнаруживает острую потребность в регионализации образования, которая предполагает формирование единого регионального образовательного пространства, существенным элементом которого является система дополнительного образования детей.

Программа «Юные краеведы-экскурсоводы» (далее программа ЮКЭ) предназначена для дополнительного образования детей, направлена на популяризацию краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о месте, в котором они живут.

При таком подходе родной край может превратиться для обучающихся ЮКЭ в развивающую среду, благодаря которой они смогут открывать для себя новые стороны жизни Самарской области и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Туристско-экскурсионная деятельность ориентирована на формирование у детей ключевых компетенций для дальнейшей жизни: историко-познавательных, информационно-коммуникативных, социально-мировоззренческих, что позволит им занять достойное место в обществе.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют краеведческий и поисково-исследовательский характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

Данная программа оформлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по составлению дополнительной образовательной программы и учебного плана Департамента образования администрации г.о. Самара, с учетом требований Положения о порядке оформления программ

дополнительного образования детей в образовательных учреждениях г.о. Самара.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы обусловлена нацеленностью современной сферы дополнительного образования детей на воспитание патриотизма на основе изучения истории и культуры родного края.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Новизна программы заключается во включении в образовательный процесс молодежи и взрослого населения (педагогов и методистов дополнительного образования, родителей, а также краеведов, экскурсоводов, работников музеев, библиотек, архивов).

Особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является то, что она является многопредметной и включает вопросы экскурсоведения, краеведения, музееведения, мировой художественной культуры, психологии.

Программа базируется на проверенном временем педагогическом опыте использования в образовательном процессе взаимосвязанных форм краеведческой работы и на понимании её как целостного явления, включающего освоение теории в процессе обучения, воспитание, творческое развитие детей и подростков, приобретение ими практического опыта социально-значимой экскурсионной деятельности. Определенное место в Программе занимают выездные занятия с целью посещения выставок, музеев, архива, библиотек, городские экскурсии. Программа ориентирована на развитие проектно-исследовательской деятельности, формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале.

Цель – создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области краеведческой и экскурсионной деятельности.

Поставленная цель обеспечивается решением следующих **задач**:

Образовательные:

- изучить историю Самарского края;
- познакомить учащихся с историей развития экскурсионного дела в России, в Самаре;
- освоить методику проектирования экскурсии;
- выявить место показа и рассказа в экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий;
- дать представление о методике проведения экскурсии;
- изучить особенности самарской архитектуры;
- познакомить с экскурсионными маршрутами по Самаре и Самарской области.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской деятельности при составлении маршрута экскурсии и подборе материала по данному маршруту или экспозиции;
- развивать творческие способности обучающегося через экскурсионную деятельность;
- формировать профессиональную культуру в процессе выполнения заданий;
- развивать навыки работы с различными источниками краеведческой информации;

Воспитательные:

- формировать интерес и бережное отношение к культурным и историческим памятникам Самары и региона;
- формировать нравственно-эстетическое мировоззрение через знакомство с культурой и искусством родного края;
- укреплять интерес к профессии экскурсовода;
- воспитывать наблюдательность, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

В основу Программы положены следующие **принципы**:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников и официальных изданий;
- принцип систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, школьники и молодежь могут применять их на практике;
- принцип использования игры в качестве способа освоения материала, основанного на возрастной психологии учащихся;
- принцип интеграции общеобразовательных предметов – реализация программы предполагает заучивание наизусть литературных произведений, использование письменных творческих работ, а также, изобразительного искусства и технологии.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 13 – 18 лет. Специальных требований к знаниям обучающихся нет. В течение учебного года учащиеся могут быть зачислены в группу по результатам собеседования.

Сроки реализации программы – 1 год, 144 часов в год. Учебно-тематический план составлен, исходя из учебной нагрузки на одну учебную группу 4 часа в неделю: два раза в неделю по 2 часа. Режим работы обусловлен структурой программы: учащимся даётся теоретический

материал, практическое занятие представляет собой выход на экскурсию или в библиотеку, музей, архив.

Наполняемость учебных групп (10 – 15 человек) и продолжительность занятий выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях».

Форма занятий групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Формы занятий:

- рассказ, объяснение с показом экскурсионных объектов;
- беседа;
- встречи с интересными людьми;
- целевые пешеходные прогулки и экскурсии;
- видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами;
- ролевые игры;
- тренинги;
- викторины;
- мероприятия и акции, посвященные важным историческим событиям;
- исследовательская деятельность;
- консультации.

Методы обучения:

- вербальный метод – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный метод – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами села, района, области;
- поисковый метод – сбор информации по заданной теме; изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьных музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Приемы обучения:

- создание эмоционально-доброжелательного комфорта;
- ситуация успеха;
- занимательность и новизна;
- алгоритм действий;
- динамизм, чередование труда и отдыха.

Учебный план ДОП «Юные краеведы-экскурсоводы» (модульная)

Наименование модуля	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Историко-культурное и географическое краеведение	48	24	24
2. Теория и методика экскурсоведения	48	30	18
3. Экскурсионная практика	48	14	34
ИТОГО	144	68	76

1. Модуль «Историко-культурное и географическое краеведение»

Реализация этого модуля направлена на изучение истории и культуры Самары, природного и географического потенциала Самарской области.

На занятиях учащиеся изучают краеведческую, искусствоведческую, историческую литературу, отрабатывают навыки экскурсионной подготовки, изучая природный и географический потенциал Самарского региона.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к истории и культуре Самары при помощи экскурсионной деятельности; формирование представления учащихся о разнообразии природного и географического потенциала Самарского края.

Задачи модуля:

- научить обучающихся пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- научить реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, фотографий, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Самары из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия;
- осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект; умение представлять результаты самостоятельного;
- проводить краеведческое исследование в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.);
- изучить природно-ресурсный потенциал региона;
- изучить особенности географического положения, климата региона;

- изучить административно-территориальное деление Самарской области.

2. Модуль «Теория и методика экскурсоведения»

Реализация этого модуля направлена на изучение основ экскурсоведения, теории экскурсоведения, на изучение безопасности экскурсионной деятельности, на организацию и технику проведения экскурсий, знакомство учащихся с алгоритмом проектной деятельности, а так же с необходимыми понятиями (анализ, проблема, цель, план работы и др.).

Обучающиеся на занятиях отрабатывают навыки экскурсионной подготовки, проектно-исследовательской деятельности в рамках экскурсионной подготовки.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к экскурсионной деятельности, основам экскурсионной культуры, научить организовывать экскурсионную работу, изучение применения информационных технологий в экскурсионной деятельности.

На занятиях обучающиеся развивают познавательную активность через участие в исследовательской работе, отрабатывают навыки экскурсионной подготовки с использованием информационных технологий

создание условий для формирования интереса к экскурсионной культуре при помощи информационных технологий.

Задачи модуля:

- научить учащегося видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры.
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности.
 - изучить особенности разработки и проведения экскурсии;
 - определять цели, задачи и тему экскурсии;
 - подбирать информацию по заданной теме экскурсии.
 - методики проведения экскурсий.
 - сформировать умение составлять контрольный текст экскурсий по маршруту;
- сформировать умение подбирать информацию по заданной теме экскурсии;
 - изучить сущность, признаки и классификацию экскурсий.
 - изучить особенности оформления документации проекта экскурсии;
 - понимать и принимать для реализации цель;
 - формулировать задачи, соответствующие цели проекта;

- определять ожидаемый результат проекта с критериями его оценки;
- готовить план выступления на защите;
- реализовать экскурсионную деятельность по плану.
- повысить компьютерную грамотность учащихся;
- изучить краеведческие информационные ресурсы.

3. Модуль «Экскурсионная практика»

Реализация этого модуля направлена на формирование профессионального мастерства экскурсовода, навыков качественного ведения экскурсий, на подготовку проекта экскурсии.

На занятиях обучающиеся готовят и защищают свой экскурсионный проект, отрабатывают навыки экскурсионной подготовки, изучают культуру поведения экскурсовода, изучают навыки экскурсионной техники, включающей: знакомство экскурсовода с группой, правильная расстановка группы у объекта, выход экскурсантов из автобуса и возвращение в автобус, использование экскурсоводом микрофона, на занятиях обучающиеся отрабатывают навыки безопасного ведения экскурсий, навыки экскурсионной подготовки непосредственно при посещении музеев или на пробной обзорной экскурсии, соблюдение времени на экскурсию в целом и раскрытие отдельных подтем, ответы на вопросы экскурсантов и т.д.

Цель модуля: формирование навыков ведения экскурсии, приобретение необходимых знаний необходимых для проведения экскурсий, создание условий для формирования интереса к экскурсионной культуре, формирование практики экскурсионного обслуживания населения, защита проекта в виде готовой экскурсии.

Задачи модуля:

- изучить технику ведения экскурсий;
- изучить правила поведения экскурсовода;
- изучить особенности динамики экскурсионного движения, расположения группы у объектов;
- адекватно реализовать свои коммуникативные способности;
- повысить языковую культуру речи.
- знакомство с основами теории и практики экскурсионного дела, экспозициями и характером научно-просветительской деятельности городских музеев;
- овладение основами методики экскурсионного обслуживания;
- закрепление практических навыков экскурсионной деятельности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;

- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.
- изучить технику безопасности в экскурсиях;
- проводить инструктаж об общепринятых и специфических правилах поведения при посещении различных достопримечательностей;
- проанализировать разработанные инструкции о правилах поведения туристов во время экскурсии.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Историко-культурное и географическое краеведение»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Развитие Самары от крепости до наших дней	8	4	4	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Культура и быт дореволюционной Самары	4	2	2	Опрос
3	Куйбышев – запасная столица СССР. Закрытый город	8	4	4	Опрос
4	Народы и национальности, проживающие в области. Этнический туризм	4	2	2	Опрос
5	Литературная и художественная жизнь Самары.	4	2	2	Опрос
6	Религиозные конфессии Самарской области. Культовое зодчество Самары: характеристика, символика. Объекты духовного туризма	4	2	2	Опрос
7	Типология самарских зданий. Известные архитекторы Самары: отец и сын Щербачевы, Квятковский, Зеленко, Вернер	4	2	2	Опрос

8	Самара будущего – современный промышленный, научный, культурный, туристский кластер. Событийный туризм	4	2	2	Опрос
9	Природа Самарского края. Объекты экологического туризма. Национальный парк «Самарская Лука» и Жигулёвский заповедник им. И.И. Спрыгина	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
10	Географическое положение Самарской области. Рельеф. Климат. Водоемы. Работа с картой. Административно-территориальное деление, сырьё, промышленность, транспорт	4	2	2	Опрос
I	ИТОГО:	48	24	24	

Учебно-тематический план модуля № 2 «Теория и методика экскурсоведения»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Топонимика. Символы суверенитета. Гимн, герб, флаг города и губернии. Трактровка цветов в геральдике	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Экскурсионная деятельность – основа культурно-познавательного туризма Престиж профессии «экскурсовод». Требования к экскурсоводу. Вклад экскурсовода в формирование позитивного имиджа	2	2		Опрос

	Самарского края				
3	Роль музеев в экскурсионной практике. Классификация музеев	2	2		Опрос
4	Информационное сопровождение экскурсионной деятельности. Библиография в помощь экскурсоводу	2	2		Опрос
5	Сущность экскурсии, ее признаки и функции. Классификация и тематика экскурсий. Практическое задание: создание словаря экскурсионных терминов	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
6	Учебная (ознакомительная с работой экскурсовода) пешеходная экскурсия «По улице моей»	4		4	Опрос
7	Экскурсионная аудитория. Факторы, влияющие на аудиторию и на воспоминание от экскурсии	2	2		Опрос
8	Отбор, изучение объектов экскурсионного показа. Паспортизация экскурсионных объектов. Практическое домашнее задание: натурное ознакомление с объектами экскурсионного показа, составление карточек заданных объектов	6	4	2	Опрос
9	Технология подготовки новой экскурсии. Логические связи в экскурсиях	2	2		Опрос
10	Структура экскурсии. Практическое домашнее задание: подготовка текста вступления для зачетной экскурсии. Практическое занятие: ролевые игры	4	2	2	Опрос
11	Экскурсионный маршрут. Классификация	4	2	2	Опрос

	маршрутов. Практическое занятие: обход маршрута, задачи при организации обхода. Схема экскурсионного маршрута				
12	Методические приемы экскурсионного показа, его основные особенности	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
13	Экскурсия как форма общения. Деловая игра на экскурсионное взаимодействие, установление контакта с экскурсионной группой. Методические приемы экскурсионного рассказа, его основные особенности	2		2	Опрос
14	Сущность проектно-исследовательской деятельности учащихся. Представление тем для исследования. Помощь в выборе темы для реферативной работы	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
15	Требования к оформлению документации экскурсионного проекта «Мой маршрут». Работа над экскурсионными проектами. Индивидуальные консультации	4	2	2	Опрос
16	Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Компьютерная, информационная грамотность личности. Информационная культура экскурсовода. Краеведческие	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование

	информационные ресурсы. Требования к мультимедийной презентации. Практическое домашнее задание: поиск информации в интернете для презентации зачетной экскурсии				
II	ИТОГО:	48	30	18	

Учебно-тематический план модуля № 3 «Экскурсионная практика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Безопасность экскурсионной деятельности	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Техника ведения экскурсии. Техника проведения городской пешеходной обзорной экскурсии	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
3	Требование к составлению индивидуального текста экскурсии. Практическое домашнее задание: составление индивидуального текста экскурсии	4	2	2	Опрос
4	Профессиональное мастерство экскурсовода. Культура поведения экскурсовода	2		2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
5	Главные функции речи экскурсовода. Техника речи. Влияние	4	2	2	Опрос

	темперамента экскурсовода на речь				
6	Развитие уверенности в себе. Метод физического действия. Внешний вид и культура речи. Владение текстом	4	2	2	Опрос
7	Методы подготовки к публичному выступлению. Работа над выступлением. Приемы перевоплощения	4	2	2	Опрос
8	Экскурсия в музей Самары	6		6	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
9	Экскурсия в Самарскую областную универсальную научную библиотеку (СОУНБ). Практическая работа с краеведческими источниками	4		4	Опрос
10	Роль «портфеля экскурсовода» в экскурсионной практике. Практическое домашнее задание: формирование «портфеля экскурсовода»	6	2	4	
11	Прием (сдача) экскурсии. Пробная экскурсия – завершающий этап подготовки зачетной экскурсии. Выводы по прослушиванию	4		4	Опрос
12	Защита проекта «Моя экскурсия»	4		4	Опрос
13	Подведение итогов работы. Вручение сертификатов об окончании	2		2	
III	ИТОГО:	48	14	34	

Ожидаемый результаты. Портрет выпускника

Личностные результаты

Выпускник должен:

- осознавать себя гражданином Российской Федерации и жителя

Самарского края;

- быть способным самоопределиться в социальном, культурном и профессиональном отношении;
- реализовывать себя как творческая личность;
- уважительно относиться к мнению других людей, а также истории и культуре других национальностей;
- понимать необходимость образования и личностного развития;
- соблюдать этические нормы, проявлять отзывчивость и доброжелательность;
- иметь нравственно-эстетическое мировоззрение.

Метапредметные результаты

Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
• уметь планировать учебную деятельность в соответствии с поставленной задачей; • освоить начальные формы самоанализа и навыка саморегуляции; • уметь оценить результаты своей деятельности; • анализировать причины успеха и неудачи;	• активно использовать речевые средства для решения задач. • Уметь вести диалог на принципах равенства и взаимоуважения; • уметь сформулировать и грамотно высказать собственное мнение; • владеть навыками критического анализа источников, авторских суждений по поводу спорных фактов региональной истории и культуры.	• уметь выбрать оптимальный способ поиска информации; • освоить доступные способы изучения общества и Самарского края. • развить навык установок причинно-следственных связей, сравнения и анализа.

Предметные результаты

По окончании обучения учащийся должен знать:

- понятие “экскурсия”, ее признаки, требования к ней;
- функции экскурсии;
- классификации экскурсий;
- место показа и рассказа в экскурсии;
- основные этапы подготовки экскурсии, их последовательность;
- историю города Самары и Самарской области;
- особенности архитектуры г.о. Самара.

-уметь:

- отобрать материал для экскурсии;
- составить паспорт экскурсионных объектов;
- разработать маршрут экскурсии;
- составить индивидуальный текст экскурсии;
- владеть методикой проведения экскурсии;

- описать архитектурный объект (храм, памятник, здание), используя профессиональную терминологию;
 - обозначать основные достопримечательности города, которые можно в данном городе посетить;
 - увлекательно и достоверно рассказывать о городе;
 - проводить экскурсии по родной школе, родному городу;
 - выделять основные исторические вехи в развитии города;
 - называть известных людей, прославивших город;
 - создавать презентацию для представления личного проекта (экскурсии);
 - проводить самостоятельную исследовательскую работу и представлять ее результаты;
 - создавать проекты виртуальных экскурсий.
- овладеть навыками:**
- работы с различными источниками, в том числе фото- и видеоматериалами, архивными документами, периодикой и др.;
 - критического анализа источников, авторских суждений по поводу спорных фактов региональной истории и культуры;
 - ведения диалога на принципах равенства и взаимоуважения;
 - работы городского экскурсовода, архивного работника, музейного экскурсовода;
 - самостоятельной и групповой исследовательской работы.

Способы выявления достижения результатов:

- тестирование;
- зачетное занятие;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий, работа с текстами;
- сбор материалов для проекта.

Контроль и мониторинг

Диагностика знаний, умений и навыков осуществляется 2 раза в учебном году (октябрь, апрель) на текущих занятиях, итоговых занятиях, во время пешеходных экскурсий, походов в музеи, библиотеки архив и пр. Для подведения итогов реализации образовательной программы педагог использует также различные виды коллективных творческих дел: подготовка группы к туристско-краеведческому походу, подготовка группы к сдаче зачетной экскурсии; совместные праздники; празднично-игровые программы; конкурсы исследовательских работ и другие.

Психолого-педагогическая диагностика учащихся проводится самим педагогом, а также с помощью привлеченных специалистов в течение всего учебного года посредством следующих форм: анкетирование, тестирование, обсуждение события или ситуации, недописанный тезис, осуществление коллективных творческих дел.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- проведение терминологических диктантов;
- представление самостоятельно составленного словаря экскурсионных терминов;
- представление в письменном виде конспектов лекций, литературы по проблемам экскурсионной деятельности;
- выступление на практических занятиях с сообщениями, представление результатов собственной познавательной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление виртуальной экскурсии на основе реферата;
- разработка и проведение реальной экскурсии с одноклассниками или учащимися младших классов, а также родителями.
- участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, исследовательских конференциях.

Продукты проекта:

По окончании программы ЮКЭ обучающиеся сдают проект экскурсии по заданной теме, включающий:

- - индивидуальный текст экскурсии;
- - «портфель» экскурсовода;
- - мультимедийную презентацию экскурсии.

По теме каждой экскурсии комплектуется документация, в результате формируется методическая база.

По окончании обучения при успешной сдаче зачетной экскурсии выпускникам программы ЮКЭ присваивается квалификация «Юный экскурсовод» и вручается сертификат.

Полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволят учащимся по окончании освоения программы ЮКЭ заниматься экскурсионной деятельностью: проводить экскурсии по своим школам, школьным музеям, а также пропагандировать экскурсионные возможности своего края посредством проектно-исследовательских работ. Учащиеся приобретают опыт самоорганизации и организации совместной деятельности со сверстниками, опыт работы «в команде».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль № 1. Историко-культурное и географическое краеведение

Тема 1.1. Вводное занятие. Развитие Самары от крепости до наших дней. Происхождение топонимических названий «Самара», «Волга». Легенда о Святителе Алексии.

Предпосылки возникновения крепости Самара, история строительства крепости. Хронология генеральных планов развития города. Загадки топонимики.

Тема 1.2. Культура и быт дореволюционной Самары. Самара XIX века – центр притяжения российских и зарубежных деловых людей. Образование Самарской губернии, театр-цирк «Олимп», музеи, частные библиотеки, ярмарки, праздники, увеселительные сады, народные гуляния, бега и др. Праздники: Рождество, Новый год и др.

Тема 1.3. Куйбышев – запасная столица СССР. Закрытый город. Жизнь города под грифом «Секретно». Вклад куйбышевцев в победу в Великой отечественной войне.

Тема 1.4. Народы и национальности, проживающие в области. Этнический туризм в Самаре и области. Культурно-исторический потенциал Самарской области. Культура и быт народов Поволжья. Народы и национальности, проживающие в области, их традиции, обычаи, костюмы и фольклор. Этнический туризм.

Тема 1.5. Литературная и художественная жизнь Самары. Презентация «Литературное краеведение».

Тема 1.6. Религиозные конфессии Самарской области. Культурное зодчество Самары: характеристика, символика. Объекты духовного туризма.

Тема 1.7. Типология самарских зданий. Понятия: «усадьба», «особняк», «доходный дом». Банки, ночлежные дома, гостиницы, лавки, храмы. Деревянные строения. Известные архитекторы Самары: отец и сын Щербачевы А.А. и П.А., Квятковский М.Ф., Зеленко А.У. и др.

Тема 1.8. Самара будущего – современный промышленный, научный, культурный, туристический кластер. Событийный туризм.

Тема 1.9. Природа Самарского края. Объекты экологического туризма. Национальный парк «Самарская Лука» и Жигулёвский заповедник им. И.И. Спрыгина. Символика заповедников.

Тема 1.10. Географическое положение Самарской области. Строение и рельеф. Климат. Водоемы. Работа с картой. Административно-территориальное деление, сырьё, промышленность, транспорт.

Модуль № 2. Теория и методика экскурсоведения

Тема 2.1. Вводное занятие. Топонимика. Символы суверенитета. Гимн, герб, флаг города и губернии. Трактовка цветов в геральдике.

Тема 2.2. Экскурсионная деятельность – основа культурно-познавательного туризма.

Престиж профессии «экскурсовод». Требования к экскурсоводу. Вклад экскурсовода в формирование позитивного имиджа Самарского края. Профессиональный праздник экскурсовода – 21 февраля. Международный день туризма – 27 сентября.

Тема 2.3. Роль музеев в экскурсионной практике. Классификация музеев.

Первые учреждения музейного типа в России: Оружейная палата, Кунсткамера и др. Охранные кладовые, монастырские ризницы. Классификация музеев.

Тема для самостоятельного изучения: «Музеи моего города». Учащиеся самостоятельно с родителями посещают музей и готовят доклад (профиль музея, история создания, экспозиция музея, самый интересный объект экспозиции).

Тема 2.4. Библиография в помощь экскурсоводу. Информационное сопровождение экскурсионной деятельности.

Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.

Тема 2.5. Сущность экскурсии, ее признаки и функции. Сходство и различия с другими формами культурно-просветительной работы.

Классификация и тематика экскурсий.

Практическое задание: создание словаря экскурсионных терминов.

Тема 2.6. Учебная (ознакомительная с работой экскурсовода) пешеходная экскурсия «По улице моей».

Тема 2.7. Экскурсионная аудитория. Факторы (объединяющие и разъединяющие), которые влияют на аудиторию и на воспоминание от экскурсии.

Тема 2.8. Отбор и изучение объектов экскурсионного показа. Паспортизация экскурсионных объектов.

Практическое домашнее задание: натурное ознакомление с объектами, составление карточек заданных объектов.

Тема 2.9. Технология подготовки новой экскурсии.

Тема и название экскурсии. Формулирование подтем и разработка их содержания. Соотношение подтемы и объекта (объектов) показа. Логические связи и переходы в экскурсиях. Понятие «логический переход».

Тема 2.10. Структура экскурсии. Вступление, его роль и место в экскурсии. Домашнее задание: подготовить текст вступления для проекта зачетной экскурсии.

Практическое занятие: ролевые игры.

Тема 2.11. Экскурсионный маршрут.

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.

Классификация маршрутов. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута.

Практическое занятие: обход маршрута, задачи при организации обхода: ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Тема 2.12. Методические приемы экскурсионного показа. Основные особенности экскурсионного показа: приоритетность, активность, логическая последовательность. Вербальность показа. Предварительный показ и

экскурсионный показ – основные виды показа в экскурсиях. Движение как методический прием.

Тема 2.13. Экскурсия как форма общения. Деловая игра на экскурсионное взаимодействие, установление контакта с экскурсионной группой.

Методические приемы экскурсионного рассказа.

Основные особенности экскурсионного рассказа: подчиненность показу, тематическая направленность, достоверность, лаконичность, доступность для понимания разных категорий экскурсантов. Основные методические приемы рассказа: описание, объяснение, репортаж, экскурсионная справка, цитирование, литературный монтаж. Использование пословиц, поговорок, анекдотичных историй.

Тема 2.14. Сущность проектно-исследовательской деятельности учащихся. Представление тем для исследования. Помощь в выборе темы реферативной работы. Чтение рефератов, демонстрация презентаций.

Тема 2.15. Требования к оформлению документации экскурсионного проекта «Мой маршрут». Работа над экскурсионными проектами. Методическая помощь по выстраиванию логики экскурсионных маршрутов.

Тема 2.16. Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Компьютерная, информационная грамотность личности. Информационная культура экскурсовода. Краеведческие информационные ресурсы.

Требования к мультимедийной презентации. Практическое домашнее задание: поиск информации в интернете для презентации зачетной экскурсии.

Модуль № 3. Экскурсионная практика

Тема 3.1. Вводное занятие. Безопасность экскурсионной деятельности: инструкции по технике безопасности при проведении экскурсии.

Тема 3.2. Техника ведения экскурсии.

Техника проведения городской пешеходной обзорной экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Организация работы экскурсовода с группой. Использование микрофона. Работа при отсутствии микрофона. Установление необходимого порядка в группе. Соблюдение времени в экскурсиях. Использование свободного времени в течение экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов, темп. Реакция на непредвиденные происшествия. Кризисы внимания и пути их преодоления.

Тема 3.3. Требования к составлению индивидуального текста экскурсии.

Показать практическую направленность индивидуального текста: соотношение материала с последовательностью показа объектов.

Практическое домашнее задание: составление индивидуального текста

экскурсии.

Тема 3.4. Профессиональное мастерство экскурсовода. Свойства личности: тенденциозность, темперамент, оптимизм, индивидуальность, авторитет. Экскурсоводческое мастерство. Эрудиция, интуиция, логика. Умения и навыки экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет. Речевой этикет экскурсовода. Внеязыковые средства общения. Поза экскурсовода. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Жесты, их значение и классификация. Культура поведения экскурсовода.

Тема 3.5. Главные функции речи экскурсовода. Техника речи. Влияние темперамента экскурсовода на речь.

Стиль экскурсионного языка – стиль устной литературной речи. Техника речи специалиста-экскурсовода. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Артикуляционная гимнастика. Образование звуков. Развитие четкости и ясности речи. Влияние темперамента экскурсовода на речь.

Практическое занятие: упражнения-тренинги: «хомяк», «свеча», «сочини рассказ», «ассоциации», артикуляционная гимнастика, работа над скороговорками, разбор текста.

Практическое домашнее задание для самостоятельной работы: составить текст речи (рассказа) экскурсовода об 1 объекте.

Тема 3.6. Развитие уверенности в себе. Метод физического действия. Внешний вид и культура речи. Владение текстом.

Развитие коммуникативных навыков экскурсовода. Метод физического действия. Преодоление внутренних препятствий в процессе общения. Искусство владения эмоциями. Развитие интуиции. Внешний вид экскурсовода и культура речи. Владение текстом – преимущества и недостатки заученной наизусть речи. Импровизация как одно из основных качеств экскурсовода.

Практическое занятие: упражнения-тренинги: «невербальное общение», «доверие», «чувство партнера», «жмурки», «я в предлагаемых обстоятельствах», этюды на заданные темы.

Тема 3.7. Методы подготовки к публичному выступлению. Работа над выступлением. Приемы перевоплощения.

Работа над выступлением. Приемы перевоплощения. Мышечная свобода. Внутренняя и внешняя характеристика. Сценическая пластика. Грим, костюм как средства внешнего перевоплощения. Приемы вовлечения экскурсантов в общение. Методы активизации экскурсионной аудитории. Обратная связь.

Практическое занятие: упражнения «зеркало», «замороженный», «рождение цветка», «тесто», игры-импровизации, техника грима, работа над стилем и образом.

Тема 3.8. Экскурсия в музей Самары.

Практическая ознакомительная профессиональная ориентация учащихся с целью формирования аналитического подхода к осознанному выбору будущей профессии.

Тема 3.9. Экскурсия в Самарскую областную универсальную научную библиотеку (СОУНБ). Практическая работа в СОУНБ.

Тема 3.10. Роль «Портфеля экскурсовода» в экскурсионной практике. Комплектование «Портфеля экскурсовода». Наглядность – один из основных принципов экскурсионного процесса. Целесообразность применения в экскурсиях дополнительного иллюстративного материала. Типовые наборы «портфеля». Использование нетрадиционных комплектов. Техника работы с «портфелем экскурсовода».

Практическое домашнее задание для самостоятельной работы: формирование «портфеля экскурсовода».

Тема 3.11. Прием (сдача экскурсии). Пробная экскурсия – завершающий этап подготовки экскурсии. Выводы по прослушиванию: соответствие содержания экскурсии контрольному тексту и методической разработке. Оценка экскурсии в целом. Советы экскурсоводу. Утверждение экскурсии. Перечень обязательной документации по теме экскурсии.

Тема 3.12. Защита проекта «Моя экскурсия».

Тема 3.13. Подведение итогов работы. Вручение сертификатов об окончании курса.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ- ЭКСКУРСОВОДЫ»

Для методического обеспечения программы разработана следующая методическая продукция:

1. Лекционные материалы (подобранные материалы по темам программы, разработаны тексты лекций).
2. Дидактические материалы (слайды, видеофильмы, аудиозаписи, мультимедийные материалы; разработки игр и сценарии мероприятий).
3. Наглядные учебные пособия: «портфель экскурсовода»; подборка фотографий, схемы, таблицы, различные картографические и литературные источники, краеведческие материалы и т. д.
4. Методические рекомендации по организации практических работ, подготовке экскурсий.
5. Методические рекомендации по созданию презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.
6. Требования к оформлению библиографического списка к рефератам.
7. Тематические папки: «Нормативные документы по туризму и краеведению», «Экскурсионные маршруты по Самарской области»; «Символы суверенитета Самарской губернии»; «Рекреационные бренды Самарской области»; «Грушинский фестиваль»; «Жигулевская кругосветка»; «Музеи Самарской области» и многое другое.

8. Разработки по мониторингу: «Тестовые материалы для самооценки учащихся»; «Словарь экскурсионных терминов – глоссарий»; «Анкеты и тесты для психолого-педагогической диагностики учащихся».

9. Календарно-тематический план.

Рекомендации по организации практических работ:

Практическая индивидуальная работа предусматривает написание реферата на одну из предложенных тем (либо выбранной самостоятельно и согласованной с педагогом); составление паспортов экскурсионных объектов; составление мультимедийной презентации, представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе реферата.

Практическая групповая работа предполагает разработку проекта экскурсионного пешеходного маршрута по городу: выбор темы; формулировка подтем; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление схемы маршрута; сбор и обработка информации; обход маршрута; проведение пробной экскурсии; сдача групповой зачетной экскурсии.

Материально-техническое оснащение занятий:

кабинет для занятий:

столы – 12 шт.,

стулья – 24 шт.,

ноутбук – 1 шт.,

фотоаппарат – 1 шт.,

мультимедийный видеопроектор – 1 шт.,

интерактивная доска – 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.

Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Алексушин, Г.В. Самара, улица Дворянская [Текст] / Т.Ф. Алексушина, Г.В. Алексушин, А.А. Буданова. – Самара: Офорт, 2009. – 747с. : ил.
2. Барашков, В.Ф. Топонимика Самарской Луки [Текст] / В. Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н.Смирнов. – Самара: Полдень XXII век, 1996.
3. Бирюков, В.М. О происхождении названия реки Самара [Текст] / В.М. Бирюков. – Самара, 1999.
4. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика [Текст]: учеб пособие/ В.Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
5. Борунков, А.Ф. Дипломатический протокол в России. Изд. 3-е, доп. [Текст] / А.Ф. Борунков. – М.: Междунар. отношения, 2005. – 264 с., ил.

6. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 583 с.
7. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.А. Вербицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2001. – 239 с.
8. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов [Текст] / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2006. – 431 с.
9. Горбаневский, М. Иван да Марья. Рассказы о русских именах, отчествах, фамилиях, прозвищах, псевдонимах: книга для чтения с коммент. и рус.-нем. слов. [Текст] / М. Горбаневский. – М., 1988.
10. Демидов, А. «Теплые руки самарских улиц». / А. Демидов, И. Демидова. – Самара: Новая техника, 2000.
11. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие [Текст] / Г.П. Долженко. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н /Д : Издательский центр «МарТ», 2005. – 272 с.
12. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 3-е изд., перераб. и дополн. [Текст] / Б.В. Емельянов – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.
13. Кайманова, Т.А. Экскурсоведение: Учеб. пособие [Текст] / Т.А. Кайманова. – Пенза: Информ.-издат. центр ПГУ, 2004. – 186 с.
14. Кандауров, С.П. Малая родина большого города. Очерки истории Самарского района г. Самары. [Текст] / С.П. Кандауров, В.Н. Курятников. – Самара, 1996.
15. Карич, Л.В. К вопросу о культурологической составляющей деятельности экскурсовода [Текст] / Л.В. Карич // Социально-экономические и технико-технологические проблемы развития сферы услуг: Сб. науч. тр. / Ред.: В.Г. Ильин, Л.А. Минася. – Ростов н/Д: Изд-во РИС ЮРГУЭС, 2006. – Вып. 5, ч. 1. Т. 2: Социально-экономические и общегуманитарные проблемы развития сферы услуг. – С. 27 – 30.
16. Каркарьян, В.Г. По улицам старой Самары [Текст]: путеводитель. / В.Г. Каркарьян, В. Неверова. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1998.
17. Каркарьян, В.Г. Старая Самара: история, дома и люди [Текст] / В.Г. Каркарьян. – Самара: СВИР, 1998.
18. Контев, А. В. Основы организации научно-исследовательской работы школьников по истории и историческому краеведению [Текст]: методическое пособие / А. В. Контев. – Барнаул: Полиграф-Сервис, 2009. – 150 с.
19. Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы [Текст]: Учеб. пособие / К.В. Кулаев. – М.: Турист, 2004. – 96 с.
20. Лебедева, Е. С. Уроки ономастики: научный поиск и творчество учащихся [Текст] / Е.С. Лебедева // Русский язык в школе. – 2000. – № 2.

21. Липатова, А.М. Самарских улиц имена [Текст] / А.М. Липатова. – Изд. второе (испр. и дополн.). – Самара: Издательство «Новая техника», 2003. – 242с., ил.
22. Лядов, П.Ф. История российского протокола [Текст] / П.Ф. Лядов. – М.: междунар. отношения, 2004. – 280 с.
23. Новикова, Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности / Т. Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 8 – 9. – С.151–157.
24. Основные аспекты проектной деятельности в образовании. Справочные материалы / сост. С. Г. Толкачёва. – Гомель: УО «ГГОИПК», 2007.
25. Полат, Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е.С. Полат // М., 2000. – URL: <http://www.gaor.ru/index.php?id=127> (дата обращения 15.10.2018).
26. Савенков А. И. Принципы исследовательского обучения / А. И. Савенков // Директор школы. – 2008. – № 9. – С. 50–55.
27. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение /А. И.Савенков – Ярославль: Академия развития, 2002.
28. Савенков, А. И. Игры, дающие старт исследовательской деятельности / А. И. Савенков // Директор школы. – 2004. – № 1. – с. 46–50.
29. Савенков, А. И. Исследования на дому. Методические рекомендации / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2002. –№ 1. – с. 34–45.
30. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М., Сентябрь, 2003. – 205 с.
31. Савенков, А. И. Я – исследователь / А. И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. – № 5. – С. 22–26.
32. Савенков, А. П. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников / А. П. Савенков. – М.: Генезис, 2005. – 203 с.
33. Савина, Н.В. Экскурсоведение [Текст]: Учеб.пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.: БГЭУ, 2004. – 335 с.
34. Самойлова, Т.Е. К истории возникновения традиции написания мерных икон [Текст] / Т.Е. Самойлова // Древнерусское искусство. Русское искусство позднего Средневековья. XVI век. СПб. 2003. С. 360 – 366.
35. Святославский, А.В. Городская экскурсия. Основы теории и практики [Текст] / А.В. Святославский. – М., 2001. – 62 с.
36. Суперанская, А.В. Имя – через века и страны [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1990. – 190 с.
37. Улицы Самары. [Текст]:Справочник / Сост. Е.Я. Суровиков. – Изд. 2-е, дополненное. – Самара: Парус, 1997.
38. Федосюк, Ю.А. Русские фамилии. [Текст]: Популярный этимологический словарь /Ю.А. Федосюк. – М.: Детская литература, 1972.

39. Фицпатрик, Ш. Срывайте маски! Идентичность и самозванство в России XX века [Текст] / Ш. Фицпатрик. – М., 2011.
40. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность [Текст]: Учебно-методическое пособие/Авт.-сост.: Татарченкова С. С., Телешов С. В.; под ред. С.С. Татарченковой. – Спб.: КАРО, 2008. С. 20.
41. Храмков, Л.В. Самарский край в истории России [Текст]: Учебное пособие по Самарскому краеведению для средних общеобразовательных учебных заведений / Л.В. Храмков. – Самара, 2005.
42. Хуусконен, Н.М. Практика экскурсионной деятельности [Текст] / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанюк. – СПб.: Герда, 2006. – 208 с.
43. Официальный сайт СОИКМ им. П.В. Алабина [Электронный ресурс] – URL: <http://www.alabin.ru> (дата обращения 15.10.2018).
44. Электронная версия журнала «Самарская Лука» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.samyluka.ru> (дата обращения 15.10.2018).

4.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Алексушин, Г. Последний начальник Самарской губернии: [Последний самарский губернатор Лев Львович Голицын] / Г.Алексушин // Самара. – 2001. – Сентябрь. – С. 22-24.
2. Алексушин, Г. Самара в 1904: взгляд через век: [Русско-японская война, визит императора Николая II в Самару] / Г.Алексушин // Самара. – 2004. - № 12. – С. 43-45.
3. Алексушин, Г. Самара и Наполеон: [Отечественная война 1812 года и Самара] / Г.Алексушин // Самара. – 2002. – Июль-август. – С. 28-29.
4. Алексушин, Г.В. Самарская губерния – активная участница реформ / Г.В.Алексушин // Волж. коммуна. – 2005. - № 151 (13 авг.). – С. 4-5.
5. Алексушин, Г. Самара – столица Российской республики: КомУч, 1918 год / Г.Алексушин // Волж. коммуна. – 2005. - № 171 (10 сент.). – С. 8-9.
6. Ахметдинова, С. Хранителям памяти: [Музеи Самары: Самарский областной краеведческий музей, Особняк Курлиной, Музей ПриВо] / С.Ахметдинова // Самар. известия. – 2005. – 5 нояб. – С. 27.
7. Бажанов, Е. Волга – вольная река: [Топонимика названия реки Волга] / Е.Бажанов // Волж. коммуна. – 2003. – № 66 (12 апр.). – С. 12.
8. Бажанов, Е. Откуда пошло название реки Самара / Е.Бажанов // Волж. заря. – 2001. - № 13 (23 янв.). – С. 5; Самар. губерн. ведомости-150. – 2001. – № 4 – С. 4.
9. Бажанов, Е. Что в имени твоём? : [Самарская топонимика] / Е.Бажанов // Волж. коммуна. – 2003. – № 164 (6 сент.). – С. 14
10. Бондаренко, А. Самарское знамя / А.Бондаренко // Независ. газ. – 2002. – 5 июня.
11. Воробьев, А. Волжские бурлаки / А.Воробьев // Былое. – 1996. – № 12. – С. 16.

12. Воронин, В.В. География Самарской области [Текст]: пособие для учащихся 8-9 классов средней школы / В.В. Воронин.- Самара:СИПКРО, 2003. – 274 с.
13. Галыгина, Г. «Голод дотянулся до горла нашего и сжал его словно в клещах»: [Голод на Волге в 1921 году] / Г.Галыгина // Самар. Губерн. Ведомости-15-. – 2000. – № 4. – С. 5, 6.
14. Галыгина, Г. Самарский интеллигент: [Константин Головкин] / Г.Галыгина // Самар. Лука. – 2002. – № 10. –С. 32.
15. Дубман, Э.Л. «И ожидают его государственного пришествия везде радостно» : Петр I в Самарском крае / Э.Дубман // Самар. губерн. ведомости-150. – 2001. – С. 3.
16. Дубман, Э.Л. По указу Федора Иоанновича...: [История возникновения Самары] / Э.Л.Дубман // Самар. газ. – 1998. – 20 янв. – С. 6.
17. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст] / Б.М. Емельянов.- М: Советский спорт, 2007. – 216 с.
18. Завальный, А.Н. Право на память Главным делом молодого самарского губернатора [Николая Павловича Мансурова] стало открытие первого в Российской империи губернского земского собрания / А.Завальный // Самар. газ. – 2005. – 22 окт. – С. 4.
19. Иванов, А. Статский советник Петр Алабин / А. Иванов // История. – 2005. – № 37 (14 сент.).
20. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Текст]: Учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов .- Издательство: Юнити-Дана, 2012 г. – 255 с.
21. Карасев, В. Как Самара горела: [Пожары в Самаре с древности до наших дней] / В.Карасев // Самара и Губерния. – 2003. – № 2. – С. 62-64.
22. Крамарева И. История одной семьи: Самарские купцы Курлины / И.Крамарева // Дельта-информ. – 2002. – № 17. – С. 8-9.
23. Круглов, В. Клад в руки просто не дается...: [Клады и кладоискательство в Самаре и области] / В.Круглов // Волж. заря. – 2003. – № 105 (24 сент.). – С. 5.
24. Малиновская, В. Актуальная экскурсия, или По местам самарских немцев: Архитектура Самары / В.Малиновская // Самара. – 2004. – № 9. – С. 52-56.
25. Мартиновская, А. Безупречно благородный деятель: Почётный гражданин Самары Григорий Аксаков / А.Мартиновская // Самар. газ. – 2005. – 29 окт. – С 3.
26. Молчанова, Л. Тот самый Адам Олеарий: автор самого древнего изображения крепости Самара, сделанного в августе 1636 года / Л.Молчанова // Все небо. – 2004. - № 5. – С. 34-37.
27. Музеи Самары [Электронный ресурс]: История, выставки, экспозиции, фотографии, контакты. – URL: <http://museum-samara.ru/index.php?categoryid=1> (дата обращения 15.10.2018).

28. Осечкин, В. Небывалое бывает: О безруком иконописце из Утевки Григории Журавлеве / В.Осечкин // Все небо. – 2002. – № 1. – С.30-31.
29. Откуда есть пошел край Самарский. Часть I. Волжская Булгария // Самара и Губерния. – 2003. – № 2. – С. 50-51.
30. Откуда есть пошел край Самарский. Часть II. Самарская клюка: Конец XIV века на Самарской Луке // Самара и Губерния. – 2003. – № 3. – С. 60-61.
31. Откуда есть пошел край Самарский. Часть III. Волга, дающая жизнь: Середина XIX века была периодом расцвета пароходного дела на Волге и усиленного строительства пароходов // Самара и Губерния. – 2003. – № 4. – С. 58-59.
32. Петровский, Н. Небесный покровитель [Самары Митрополит Киевский и Всея Руси Алексей (Елевферий Федорович Бяконт] / Н.Петровский // Волж. коммуна. – 2005. – № 201 (22 окт.). – С. 1-8.
33. Савельев, С. Самарский водопровод построил Александр III: Самарскому водопроводу 119 лет / С.Савельев // Комс. правда в Самаре. – 2005. – 14 окт. – С. 13.
34. Самарская область [Текст]: (география и история, экономика и культура) / сост. Э.Я Дмитриева, П.С. Кабытов. – учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное и дополненное.- Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998. – 440 с.
35. Синельник, А. И тыл был фронтом: [Первая мировая война и Самарская губерния. 1914-1918 годы] / А.Синельник // Самар. губерн. ведомости-150. – 2002. – № 2. – С. 3.
36. Сквозников, А. Константин Головкин: «След-то какой-нибудь надо оставить»: [О жизни самарского деятеля культуры] / А.Сквозников // Самар. известия. – 2006. – 4 февр. – С. 7.
37. Скупченко, А. Клады средней Волги: [О любопытных находках в старых самарских домах] / А.Скупченко // Волж. коммуна. – 2002. – № 6 (12 янв.).
38. Скупченко, А. Сокровища Жигулей: [Клады на Самарской Луке] / А.Скупченко // Волж. коммуна. – 2003. - № 114 (28 июня). – С. 15.
39. Туристический терминологический словарь [Текст]: Справочно-методическое пособие / Авт. – сост. И. В. Зорин, В. А. Квартальнов. М.: Советский спорт, 1999. – 664 с.
40. Храмков, Л.В. Самара и Самарская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг [Текст]: Очерк истории. Хроника событий / Л.В. Храмков, Н.П. Храмкова.- 2-е изд., испр.- Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008 г. – 292 с.