

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
"Центр детско-юношеского туризма и краеведения" г.о. Самара



"УТВЕРЖДАЮ"  
Директор МБУ ДО  
"ЦДЮТК" г.о. Самара  
Лайкова Е.Г.  
Приказ №7 - од  
от «14» января 2020 г.

Новая редакция программы  
принята на основании  
решения методического совета  
Протокол №1 от 14.01.2020 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

***"Волшебный бисер"***

Направленность: Социально-педагогическая

Вид деятельности: рукоделие

Уровень освоения: базовый

Возраст детей: 6 - 15 лет

Срок обучения: 1 год (модульная)

Составитель:  
**Мусеибова Е.М.**  
педагог дополнительного  
образования

Самара

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный бисер» разработана на основе типовых программ, с учётом программы образовательной области "Технология", в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая модульная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Обучающиеся изготавливают несложные работы: цветы, украшение, плоские фигурок, учатся читать схемы. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, "культуру творческой личности". Формирование "культуры творческой личности" предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Работа с бисером требует усердия, внимания, усидчивости. Но, когда изделие готово, всё это отходит на второй план и ты радуешься красоте, которая у тебя получилась. Бисероплетение развивает мелкую моторику пальцев рук, способствует развитию речи, отлично снимает напряжение, представляет огромный простор для творчества. Для детей это отличный способ провести свободное время с пользой. Работа с бисером воспитывает настойчивость, умение доводить начатое до конца, повышает самооценку. Кроме того, красивые подарки, сделанные своими руками, доставят радость родным, друзьям и знакомым.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является адаптированной к занятиям трёхмесячными модулями.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный бисер» состоит из 3-х модулей: «Цветы», «Украшение», «Плоские фигурки».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы предоставлены в каждом модуле.

**Цель модульной программы –**

- обучить основам бисероплетения;
- формировать у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству,

культуре традициям, расширение кругозора ребёнка, увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, создателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а значит счастливым;

- воспитывая трудолюбие, аккуратность и усидчивость.

### **Задачи модульной программы:**

#### *Образовательные:*

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;

#### *Развивающие:*

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

#### *Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

**Отличительные особенности** данной образовательной модульной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и

различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной модульной программы 6-15 лет. Дети занимаются по трём модулям - каждый 3 месяца, по 48 часов, 4 часа в неделю. Дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом.

**Срок реализации** образовательной модульной программы "Волшебный бисер" 1 год - 3 модуля. Составлена модульная программа с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни. Режим занятий —

#### **Форма занятий**

Для качественного усвоения модульной программы с каждым учащимся ведется индивидуальная, групповая, коллективная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающего. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- Модульная программа всех разделов кружка бисероплетения усложняется от занятия к занятию в течение модуля. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе.

#### **Режим занятий:**

2 раза в неделю, по 2 академических часа, при наполняемости — 15-18 учащихся в группе. Занятия проходят по 45 минут, 10 минут - перемена.

#### **Ожидаемые результаты.**

**К концу года обучения воспитанник должен знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;

- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения параллельного низания;
- особенности техники плетения игольного низания ;
- особенности техники петельного низания ;
- что такое «декоративно-прикладное искусство», несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- историю возникновения бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

#### **Воспитанник должен уметь:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- читать простые схемы украшений;
- отличать по схемам технику исполнения;
- выполнять бисерные работы в разных техниках ;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно подбирать бисер и бусины;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работе, но и работам других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

**Способы проверки** результатов освоения модульно программы: в течение модуля обучающимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Дети принимают участие в отчётной выставке и районных выставках декоративно-прикладного искусства, участие в разноуровневых конкурсах, выставках детского творчества и т.п. Так модульной программой предусматривается участие в районном (областном) конкурсе. Кроме того, все участники модульной программы готовят выставки по итогам прохождения модуля.

### Входной контроль:

- выявление знаний, умений и навыков детей в начале занятий и определение их способностей, заполнение индивидуальной карты воспитанника;
- комплектование групп согласно готовности детей;
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика;
- выставки работ (для детей, родителей, городские выставки).

### Текущий контроль:

- Сопоставление практического результата с ожидаемым где воспитанники показывают свои умения, отвечая на теоретические вопросы в ходе интеллектуальных игр.
- выявление пробелов в знаниях (упражнения и индивидуальные занятия).
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по модульной программе;
- выставки работ (для детей, родителей, городские выставки).

### Итоговый контроль:

- участие в конкурсах;
- диагностика личностных качеств воспитанника и определение тенденций изменения личности и воспитанности. Помещение результатов диагностики в индивидуальное портфолио воспитанника.

### Учебный план ДОП «Волшебный бисер»

| №  | Наименование модуля | Количество часов |            |            |
|----|---------------------|------------------|------------|------------|
|    |                     | Теория           | Практика   | Всего      |
| 1. | «Цветы»             | 14               | 50         | 64         |
| 2. | «Украшение»         | 10               | 38         | 48         |
| 3. | «Плоские фигурки»   | 10               | 22         | 32         |
|    | <b>ИТОГО</b>        | <b>34</b>        | <b>110</b> | <b>144</b> |

#### I. Модуль «Цветы»

Реализация этого модуля направлена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе

обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного, петельного низания доступная для детей с 6 лет. Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок. Обучающиеся самостоятельно изготавливают цветы и собирают в букеты, заливают гипсом в цветочный горшок готовые изделия.

**Цель модуля:** формирование системы знания и умений по плетению цветов и листочков.

**Задачи модуля:**

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные техники плетения цветов, способы соединения деталей
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов бисероплетения;
- научить работать с различными материалами;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

**К концу прохождения модуля воспитанник должен знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения двумя концами проволоки;
- особенности техники плетения параллельного низания;
- особенности техники петельного низания ;
- историю возникновения бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

**Воспитанник должен уметь:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;

- выполнять бисерные работы в разных техниках ;
- плести листочки, цветочки;
- составлять букеты из сплетенных цветов и листочков;
- заливать гипсом в цветочные горшки готовые изделия;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно подбирать бисер и бусины;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работе, но и работам других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

### **Входной контроль:**

- выявление знаний, умений и навыков детей в начале занятий и определение их способностей, заполнение индивидуальной карты воспитанника;

### **Текущий контроль:**

- сопоставление практического результата с ожидаемым где воспитанники показывают свои умения, отвечая на теоретические вопросы в ходе интеллектуальных игр;
- выявление пробелов в знаниях (упражнения и индивидуальные занятия).

### **Итоговый контроль:**

- участие в конкурсах;
- выставки работ (для детей, родителей, городские выставки).

### **Учебно-тематический план модуля «Цветы»**

| №<br>п/п | Раздел, тема                                                    | Количество часов |           |           |                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------|
|          |                                                                 | Теория           | Практика  | Всего     | Форма аттестации и контроля                     |
| <b>1</b> | <b>Модуль цветы</b>                                             | <b>14</b>        | <b>40</b> | <b>64</b> |                                                 |
| 1.1      | Водное занятие. История бисероплетения. Материалы и инструменты | 2                |           | 2         | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |

|      |                                                                                             |   |   |   |                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------|
|      |                                                                                             |   |   |   | , беседа                                    |
| 1.2  | Цветы в интерьере. Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок. | 2 |   | 2 | Беседа, презентация, теоретическое занятие. |
| 1.3  | Плетение двумя концами проволоки                                                            | 2 | 4 | 8 | комбинированное                             |
| 1.4  | Параллельный способ низания.                                                                | 4 | 4 | 8 | комбинированное                             |
| 1.5  | Петельный способ низания.                                                                   | 4 | 4 | 8 | комбинированное                             |
| 1.6  | Плетение листочков параллельным способом низания                                            |   | 4 | 4 | комбинированное                             |
| 1.7  | Сборка листочков в веточки                                                                  |   | 2 | 2 | комбинированное                             |
| 1.8  | Плетение ромашки.                                                                           |   | 4 | 4 | практическое                                |
| 1.9  | Плетение астры                                                                              |   | 4 | 4 | комбинированное                             |
| 1.10 | Составление букета из сплетённых цветов и листочков (заливка гипсом в цветочный горшок)     |   | 4 | 4 | практическое                                |
| 1.11 | Плетение фиалки                                                                             |   | 6 | 6 | комбинированное                             |
| 1.12 | Плетение листочков петельным способом низания.                                              |   | 4 | 4 | комбинированное                             |
| 1.13 | Составление букета из сплетённых цветов и листочков (заливка гипсом в цветочный горшок)     |   | 6 | 6 | комбинированное                             |
| 1.14 | Самостоятельная работа по замыслу обучающего. Подготовка к выставке.                        |   | 2 | 2 | практическое                                |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **1-й модуль**

#### **Тема. 1. Вводное занятие.**

##### **Тема. 1.1. водное занятие. История бисероплетения.**

**Содержание материала:** история развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Хранение иглоков. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

**Форма занятия:** входящая диагностика, наблюдение, анкетирование, беседа.

**Методическое обеспечение:** книги, журналы по бисероплетению. Энциклопедия бисероплетения. Новые идеи и узоры. Бисероплетение для новичков. Журнал бисероплетения, инструкция по технике безопасности, образцы изделий из бисера, бисер, иголка, леска, модели изделия, схемы, описания.

##### **Тема 1.2: цветы в интерьере. Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразие форм и расцветок.**

**Содержание материала:** выставка книг об интерьере. Демонстрация цветов из бисера. Знакомство с различными техниками плетения цветов. Подборка цветов, для дальнейшего создания изделий. Просмотр презентации. Беседа на тему «Искусство плетение цветов». Показ готовых изделий. Отгадывание техники плетения.

**Форма занятий:** беседа, презентация, теоретическое занятие.

**Методическое обеспечение:** книги, презентация, журналы, цветы из бисера.

##### **Тема 1.3: плетение двумя концами проволоки.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изготовление изделий методом двумя концами проволоки(листочков). Показ готовых изделий.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** образцы изделий, схемы, бисер, иголка, проволока, плоскогубцы.

##### **Тема 1.4: параллельный способ низания.**

**Содержание материала:** "стройтесь, бисеринки, в ряд" - упражнения по выполнению различных элементов изделия.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, леска, иголка, презентация.

##### **Тема 1.5: петельный способ низания.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по петельному способу низания.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, образцы изделий, леска, иглолка, бисер.

**Тема 1.6: плетение листочков параллельным способом низания.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по параллельному способу низания.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, образцы изделий, проволока, бисер.

**Тема 1.7: сборка листочков в веточки**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение строения листочков.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, образцы изделий, проволока, бисер.

**Тема 1.8: плетение ромашки.**

**Содержание материала:** плетение отдельных частей. Формирование цветка. Сборка изделия. Показ готовых изделий.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, леска, проволока, бисер, плоскогубцы, лейкопластырь.

**Тема 1.9: плетение астры.**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия. Изучение строения цветка. Плетение отдельных частей.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, книги, слайды, бисер, проволока, иглолка, леска.

**Тема 1.10: составление букета из сплетенных цветов.**

**Содержание материала:** сборка отдельных частей, изготовление основы для букета.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** алебастр, ваза, проволока, лейкопластырь.

**Тема 1.11: плетение фиалки.**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия. Изучение строения цветка. Плетение отдельных частей.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, книги, слайды, бисер, проволока, иглолка, леска.

**Тема 1.12: плетение листочков петельным способом низания.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по петельному способу низания.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, образцы изделий, проволока, бисер.

**Тема 1.13: Составление букета из сплетенных цветов и листочков (заливка гипсом в цветочный горшок)**

**Содержание материала:** демонстрация заливки гипсом в цветочный горшок.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, готовые изделия, гипс, цветочный горшок.

**Тема 1.14: самостоятельная работа по замыслу обучающего. Подготовка к выставке.**

**Содержание материала:** выполнение изделий, по созданным схемам. Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** леска, проволока, бисер, стеклярусы, схемы, плоскогубцы, круглогубцы.

## **2. Модуль «Украшение»**

Реализация модуля «Украшение» направлена на достижение ребёнком уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. В процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного и петельного низания, доступная для детей с 6 лет. Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с бисером, стеклярусом, бусинами и другими подручными материалами. Обучающиеся самостоятельно изготавливают украшение (бусы, ожерелья, брошки, сережки и колечки) для себя и своих близких.

**Цель модуля:** формирование системы знания и умений плетения бус, ожерелий, брошек, сережек и колечек

**Задачи модуля:**

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и

материаловедения;

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные основные техники плетения украшений, способы соединения деталей;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов бисероплетения;
- научить работать с различными материалами;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

### **Ожидаемые результаты.**

**К концу прохождения модуля воспитанник должен знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- особенности техники плетения на леске;
- особенности техники плетения параллельного низания;
- особенности техники петельного низания ;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

**Воспитанник должен уметь:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- находить цветовой контраст;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- выбирать для определенного изделия способ низания;
- читать простые схемы украшений;
- отличать по схемам технику исполнения;
- выполнять бисерные работы в разных техниках ;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно подбирать бисер и бусины;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работе, но и работам других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной

работе.

### Входной контроль:

- выявление знаний, умений и навыков детей в начале занятий и определение их способностей.

### Текущий контроль:

- сопоставление практического результата с ожидаемым где воспитанники показывают свои умения;
- выявление пробелов в знаниях (упражнения и индивидуальные занятия).

### Итоговый контроль:

- участие в конкурсах;
- выставки работ (для детей, родителей, городские выставки).

### Учебно-тематический план модуля «Украшения»

| 2   | Украшения                                                                  | 10 | 38 | 48 |                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------------------------|
| 2.1 | Водное занятие. История бисероплетения. Материалы и инструменты            | 2  |    | 2  | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование, беседа |
| 2.2 | Знакомство с искусством плетения украшений разнообразием форм и расцветок. | 2  |    | 2  | Беседа, презентация, теоретическое занятие              |
| 2.3 | Плетение двумя концами лески                                               | 2  | 2  | 4  | комбинированное                                         |
| 2.4 | Параллельный способ плетения.                                              | 2  | 2  | 4  | комбинированное                                         |
| 2.5 | Петельный способ плетения.                                                 | 2  | 2  | 4  | комбинированное                                         |
| 2.6 | Плетение браслета                                                          |    | 6  | 6  | комбинированное                                         |
| 2.7 | Плетение бус                                                               |    | 6  | 6  | практическое                                            |

|      |                                                                         |  |   |   |              |
|------|-------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--------------|
| 2.8  | Плетение ожерелья                                                       |  | 8 | 8 | практическое |
| 2.9  | Плетение брошки                                                         |  | 6 | 6 | практическое |
| 2.10 | Плетение сережек, колечек                                               |  | 4 | 4 | практическое |
| 2.11 | Самостоятельная работа по замыслу обучающего .<br>Подготовка к выставке |  | 2 | 2 | практическое |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 2-й модуль.

#### Тема. 1. Вводное занятие.

##### Тема. 2.1. водное занятие. История бисероплетения.

**Содержание материала:** история развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Хранение иголок. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

**Форма занятия:** Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование, беседа.

**Методическое обеспечение:** книги, журналы по бисероплетению  
Энциклопедия бисероплетения. Новые идеи и узоры. Бисероплетение для новичков. Журнал бисероплетения, инструкция по технике безопасности, образцы изделий из бисера, бисер, иголка, леска, модели изделия, схемы, описания.

##### Тема 2.2: Знакомство с искусством плетения украшений разнообразных форм и расцветок.

**Содержание материала:** выставка книг об украшениях. Демонстрация украшений из бисера. Знакомство с различными техниками плетения. Подборка, для дальнейшего создания изделий. Просмотр презентации. Беседа на тему «Искусство плетения украшений». Показ готовых изделий. Отгадывание техники плетения.

**Форма занятий:** беседа, теоретическое занятие.

**Методическое обеспечение:** книги, презентация, журналы, цветы из бисера.

##### Тема 2.3: плетение двумя концами лески.

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изготовление изделий методом двумя концами лески. Показ готовых изделий.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** образцы изделий, схемы, бисер, иголка, леска.

#### **Тема 2.4: параллельный способ низания.**

**Содержание материала:** стройтесь, бисеринки, в ряд. Упражнения по выполнению различных элементов изделия.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, леска, иголка, презентация.

#### **Тема 2.5: петельный способ низания.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по петельному способу низания.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, образцы изделий, леска, иголка, бисер.

#### **Тема 2.6: плетение браслета.**

**Содержание материала:** техника низания в одну нить. Использование холодных цветов. Упражнения по технике выполнения застежек. Выполнение изделий, по заданной схеме.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, застежка.

#### **Тема 2.7: плетение бус.**

**Содержание материала:** выполнение изделия способом низания в одну нить. Изучение вариантов чередования элементов в ленточном орнаменте (по форме, цвету и размеру). Сборка и обработка готового изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, леска, застежка.

#### **Тема 2.8: плетение ожерелья.**

**Содержание материала:** выполнение изделия способом низания в одну нить. Изучение вариантов чередования элементов в ленточном орнаменте (по форме, цвету и размеру). Сборка и обработка готового изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, леска, застежка.

#### **Тема 2.9: плетение брошки.**

**Содержание материала:** выполнение изделия способом низания в одну нить. Изучение вариантов чередования элементов в ленточном орнаменте (по форме, цвету и размеру). Сборка и обработка готового изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, леска, застежка.

#### **Тема 2.10: плетение сережек, колечек.**

**Содержание материала:** низание «в две нити». Сортировка бисера по цвету и размеру. Зарисовка раппорта. Выполнение изделия по схеме.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** проволока, бисер, схема, заготовки для сережек, основы для колец, швензы.

**Тема 2.11: самостоятельная работа по замыслу обучающего. Подготовка к выставке.**

**Содержание материала:** выполнение изделий, по созданным схемам. Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** леска, бисер, стекляруссы, схемы, ножницы.

### **3. Модуль «Плоские фигурки»**

Реализация модуля «Плоские фигурки» направлена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного, петельного низания, чтение схем доступная для детей с 6 лет.

Обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать плоские фигурки (стрекозы, бабочки, брелок «Котенок», украшения для елки).

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству, культуре традициям, расширение кругозора ребёнка, увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, создателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а значит счастливым.

**Цель модуля:** формирование системы знания и умений плетения стрекоз, бабочек, брелка «Котенок», украшений для елки, чтения схем.

**Задачи модуля:**

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные основные техники плетения плоских фигурок;
- обучить правил безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов бисероплетения;
- научить работать с различными материалами;

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **К концу прохождения модуля воспитанник должен знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- особенности техники плетения на леске;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения параллельного низания;
- особенности техники петельного низания ;
- уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

#### **Воспитанник должен уметь:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- находить цветовой контраст;
- читать простые схемы;
- отличать по схемам технику исполнения;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно подбирать бисер и бусины;
- радоваться не только своей выполненной работе, но и работам других ребят;

#### **Входной контроль:**

- выявление знаний, умений и навыков детей в начале занятий и определение их способностей.

#### **Текущий контроль:**

- сопоставление практического результата с ожидаемым где воспитанники показывают свои умения;
- выявление пробелов в знаниях (упражнения и индивидуальные занятия).

#### **Итоговый контроль:**

- участие в конкурсах;
- выставки работ (для детей, родителей, городские выставки).

### Учебно-тематический план модуля «Плоские фигурки»

| 3    | Плоские фигурки                                                                 | 10 | 22 | 32 |                                                      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------------------------------------------------------|
| 3.1  | Водное занятие. История бисероплетения. Материалы и инструменты                 | 1  |    | 1  | Входящая диагностика<br>наблюдение,<br>анкетирование |
| 3.2  | Знакомство с искусством плетения, разнообразием форм и расцветок плоских фигур. | 1  |    | 1  | Беседа,<br>презентация                               |
| 3.3  | Плетение двумя концами лески и проволоки                                        | 1  | 1  | 2  | комбинированное                                      |
| 3.4  | Параллельный способ низания                                                     | 1  | 1  | 2  | комбинированное                                      |
| 3.5  | Петельный способ низания.                                                       | 1  | 1  | 2  | комбинированное                                      |
| 3.6  | Чтение схем плоских фигур                                                       |    | 2  | 2  | практическое занятие                                 |
| 3.7  | Плетение плоских фигурок (два цвета)                                            | 2  | 2  | 4  | практическое занятие                                 |
| 3.8  | Плетение фигурки рыбки                                                          |    | 1  | 1  | практическое занятие                                 |
| 3.9  | Плетение божьей коровки                                                         |    | 1  | 1  | комбинированное                                      |
| 3.10 | Плетение брелка «Котенок»                                                       |    | 1  | 1  | практическое занятие                                 |
| 3.11 | Плетение плоских фигурок (более двух цветов)                                    | 2  | 2  | 4  | практическое занятие                                 |
| 3.12 | Плетение стрекозы                                                               |    | 1  | 1  | практическое занятие                                 |
| 3.13 | Плетение бабочки                                                                |    | 1  | 1  | практическое занятие                                 |
| 3.14 | Украшение для ёлки «Снегурочка»                                                 |    | 2  | 2  | практическое занятие                                 |

|      |                                                                     |   |   |   |                      |
|------|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------|
| 3.15 | Украшение для ёлки «Снеговик»                                       |   | 2 | 2 | практическое занятие |
| 3.16 | Украшение для ёлки «Ёлка»                                           |   | 2 | 2 | практическое занятие |
| 3.17 | Самостоятельная работа по замыслу обучающего. Подготовка к выставке | 1 | 2 | 3 | практическое занятие |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 3-й модуль.

#### Тема. 1. Вводное занятие.

#### Тема. 3.1. водное занятие. История бисероплетения.

**Содержание материала:** история развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Хранение иглоков. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

**Форма занятия:** Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование, беседа.

**Методическое обеспечение:** книги, журналы по бисероплетению Энциклопедия бисероплетения. Новые идеи и узоры. Бисероплетение для новичков. Журнал бисероплетения, инструкция по технике безопасности, образцы изделий из бисера, бисер, иголка, леска, модели изделия, схемы, описания.

**Тема 3.2: знакомство с искусством плетения** Знакомство с искусством плетения, разнообразием форм и расцветок плоских фигур, **разнообразие форм и расцветок.**

**Содержание материала:** выставка книг об интерьере. Демонстрация цветов из бисера. Знакомство с различными техниками плетения плоских фигур. Подборка цветов, для дальнейшего создания изделий. Просмотр презентации. Показ готовых изделий. Отгадывание техники плетения.

**Форма занятий:** беседа, теоретическое занятие.

**Методическое обеспечение:** книги, презентация, журналы, цветы из бисера.

**Тема 3.3: плетение двумя концами лески и проволоки.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изготовление изделий методом двумя концами лески и проволоки. Показ готовых изделий.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** образцы изделий, схемы, бисер, иголка, леска, проволока.

**Тема 3.4: параллельный способ низания.**

**Содержание материала:** стройтесь, бисеринки, в ряд. Упражнения по выполнению различных элементов изделия.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, леска, иголка, презентация.

### **Тема 3.5: петельный способ низания.**

**Содержание материала:** показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по петельному способу низания.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, книги, журналы, образцы изделий, леска, иголка, бисер.

### **Тема 3.6: чтение схем плоских фигур.**

**Содержание материала:** выбор бисера, схем и цветовое решение.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** показ слайдов, бисер разных размеров, леска, проволока, разнообразие схем.

### **Тема 3.7: плетение плоских фигурок (два цвета)**

**Содержание материала:** выбор изделия, зарисовка схем.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** леска, проволока, бисер, схемы, плоскогубцы, станок, круглогубцы, пайетки.

### **Тема 3.8: плетение рыбки.**

**Содержание материала:** плетение отдельных частей. Формирование цветка. Сборка изделия. Показ готовых изделий.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, проволока, бисер, плоскогубцы.

### **Тема 3.9: плетение божьей коровки**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** комбинированное.

**Методическое обеспечение:** схема, книги, слайды, бисер, проволока, леска.

### **Тема 3.10: плетение брелка «Котенок»**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, ножницы, карабин для брелка.

### **Тема 3.11: плетение плоских фигурок (два цвета)**

**Содержание материала:** выбор изделия, зарисовка схем.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** леска, проволока, бисер, схемы, плоскогубцы, станок, круглогубцы.

### **Тема 3.12: плетение стрекозы.**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, ножницы.

### **Тема 3.13: плетение бабочки.**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, ножницы.

### **Тема 3.14: украшения для елки «Снегурочка».**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, ножницы.

### **Тема 3.15: украшения для елки «Снеговик».**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, ножницы.

### **Тема 3.16: украшения для елки «Ёлка».**

**Содержание материала:** рассмотрение схемы. Подборка цветов, для нашего изделия.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** схема, бисер, проволока, ножницы.

### **Тема 3.17: самостоятельная работа по замыслу обучающего. Подготовка к выставке.**

**Содержание материала:** выполнение изделий, по созданным схемам.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

**Форма занятий:** практическое занятие.

**Методическое обеспечение:** леска, бисер, стеклярусы, схемы, ножницы.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов.

### **Научно-теоретическое обеспечение**

- Систематическое исследование мотиваций различных слоев населения в плане воспитания подрастающего поколения.
- Анализ сил, ускоряющих или замедляющих позитивные процессы развития современной молодежи;
- Диагностика потребности, интересов, идеалов, молодого поколения;
- Использование результатов исследований с целью оптимизации и корректировки в сфере патриотического воспитания в практической деятельности с учетом новых явлений и тенденций в современном обществе.

### **Организационно-методическое обеспечение**

- разработка учебно-методических комплексов для учебных курсов;
- изучение и отбор новых педагогических технологий при совершенствовании и корректировки уже существующих и проверенных временем
- использование разнообразных форм работы, активизирующих познавательные и творческие способности детей;
- совершенствование форм и методов воспитательного процесса;
- привлечение педагогов, общественности и учреждений различного типа для сотрудничества с объединением;
- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического материала по бисероплетению, статей и документов, соответствующих тематике программы;
- необходимо иметь методические разработки игр, викторин по авторской песне, краеведению и владеть методикой их составления;
- заниматься пополнением методической «копилки» игровых, учебных и развивающих упражнений и методик. Для этого необходимо постоянно заниматься самообразованием, обмениваться опытом с коллегами на семинарах, курсах, творческих встреч и конференциях;
- приобщать воспитанников к систематическому использованию книжных фондов по бисероплетению и краеведческой тематики. методические пособия по теории бисероплетения, организации образовательного процесса, разработки занятий.

### **Ресурсное обеспечение**

- реализация программы возможна при финансировании объединения, как учебной группы учреждения дополнительного образования, а также по сертификату;
- внебюджетные источники складываются из шефской помощи, спонсорских вложений и прочих;
- включение объединения в реализацию отдельных региональных муниципальных профессиональных программ при частичном или полном финансировании;
- социально-полезные дела финансируются за счет бюджетных средств местной власти.

### **Кадровое.**

Необходим педагог, владеющий навыками бисероплетения.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **Материально-техническое обеспечение**

- наличие материально-технической базы и эффективное ее использование во время прохождения учебных курсов;
- разработка новых материально-технических средств с целью уменьшения материальных затрат.

Для реализации программы необходимо и достаточно следующее материально-техническое обеспечение:

#### **Материалы к занятием:**

– бисер. Он может быть мелкий, крупный, круглый, граненый, рубленый (рубка), представляющий собой короткие трубочки (длина 1-5 мм.). Чем крупнее бисер, тем меньше его номер. Бисер может быть прозрачным, блестящим, перламутровым, матовым. Парчовый бисер выполнен из прозрачного стекла, внутренняя поверхность покрыта краской. «Бензиновый» бисер – с блестящим радужным покрытием. Цветовая гамма бисера безгранична;

- стеклярус. Трубочки из цветного стекла длиной 5-15 мм. Используется как самостоятельный материал при создании украшений, в вышивке, а также в сочетании с бисером и бусами;

- бусы. Различных форм и размеров, они крупнее бисера. Могут быть круглыми, гранеными (кристаллами), овальными (рис). Стеклянными, металлическими, деревянными и др. Бусы из грубообработанных камней или янтаря, имеющие неправильную форму и посторонние вкрапления, называют рустикальными;

-леска. 0,12 – 0,17 – для работы с бисером, 0,2 – 0,25 – для работы с бусинами. Леска прочная, почти не видна в изделии, но изделие получается жесткое, не послушное. Ему необходимо предать форму и положить под гнет. Хранить такое изделие нужно в расправленном виде;

- провода. Провода различной толщины используется для создания цветов, деревьев, брелочков, сувениров в виде бабочек, рыбок и т.д.;
- застежки, замочки. Используются при изготовлении колье, браслетов и т.д.;
- иглы. Тонкие бисерные иглы № 11, № 12 (Япония, Корея, Индия) или отечественные № 0 и № 1 для бусин;
- ножницы. Желательно маленькие, маникюрные;
- кусачки, круглогубцы, плоскогубцы для работы с проволокой

-тетрадь в клетку. Цветные карандаши. Для зарисовки схем и цветовых сочетаний;

-салфетка, желательно светлая, однотонная, которой застилают стол, чтобы предотвратить рассыпание бисера во время работы на пол;

**В качестве дидактического раздаточного материала используется:**

- схемы поэтапного изготовления изделий;
- образцы поделок и изделий, выполненные педагогом;
- соответствующее помещение, освещение лампами дневного света;
- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **для педагога.**

1. В.А. Селивахина «Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. МГДД(Ю)Т, 2006 г.
2. Е.Виноградова «Бисер для детей»: Игрушки и украшения. – М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2004.
3. Ю.В.Гадаева «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 1999.
4. Ю.Лындина «Фигурки из бисера». – М.: «Культура и традиции» 2001.
5. И.Н.Котова, А.С.Котова «Бисер» Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.
6. Ю.С.П.Калмыков «Бисероплетение». Простое. Сложное: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт» 1999.
7. П.С.П.Калмыков «Бисероплетение». Азбука узора: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт» 1999.
8. Т.И.Маркова, В.С.Шичанина «Цветы из ткани и бисера» : Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2000.
9. Л.В.Базулина, И.В.Новикова «Бисер». - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.
- 10.Л. Божко «Изделия из бисера». – М.: «Мартин», 2005.
- 11.Л.А. Романова «Магия бисера»: Новые идеи для рукодельниц. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.

### **Для родителей:**

- 1.Тимченко Э. «Бисерное рукоделие». – Смоленск, 2004.
- 2.Лона ДеАнджелие Дик «Цветы из бисера в вашем доме»/Пер. с англ.- М.: «Мартин», 2008.

### **Для детей:**

- 1.Журнал «Бисероплетение от азов — к мастерству» №5,2013г.
- 2.Ажурная бижутерия из проволоки. Арлин М. Фиш Ниола-пресс2008г.

## Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
13. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)