

"Утверждаю"
Директор МБУ ДО "ЦДЮТиК" г.о. Самара


Е.Г. Лайкова
Приказ №89-ОД от 28.08.2018 года

Программа принята на методическом совете МБУ ДО "ЦДЮТиК" г.о. Самара,
Протокол №4 от 28.08.2018 года

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей модифицированной
программе "Волшебный бисер"**

Программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология" (Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.), Рабочие программы. Технология. (Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенко. – М.: Просвещение, 2011.). Модификацию программы осуществила ПДО МБУ ДО "ЦДЮТиК" г.о. Самара Е.М. Муσειбова. В типовых программах совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение. Ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России. Бисерные работы, начиная с XVIII века, были популярны в стране и охватывали разные социальные слои, включая и дворянскую знать. Если проанализировать ассортимент изделий из бисера, выполненных в России, то поражает огромное разнообразие бытовых вещей: среди них разнообразные сумочки, кошельки, бумажники, коробочки, чехольчики, сонетки, столешницы, картины, диванные подушки, трости, трубки, экраны, даже обои Стендаусного кабинета Китайского дворца в Ораниенбауме.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и

моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, "культуру творческой личности". Формирование "культуры творческой личности" предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного низания, доступная для детей 6-18 лет. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время отражает эту общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Данный вид рукоделия интересен и доступен, как детям дошкольного и школьного возраста, так и людям более старшего возраста. По обучению бисероплетению, проводятся мастер-классы, выставки работ. В магазинах можно найти немало литературы по данной теме. В социальных сетях создаются группы любителей бисероплетения, в которых люди делятся знаниями, схемами, идеями, своими работами, впечатлениями от занятий бисероплетением, предлагают желающим купить изделия.

В настоящее время из бисера делают украшения (серьги, ожерелье, брошь), аксессуары для одежды, предметы для дома (шторы, фоторамки, шкатулки, абажуры), игрушки. Современные мастерицы вышивают бисером иконы, картины, портреты людей.

Работа с бисером требует усердия, внимания, усидчивости. Но, когда изделие готово, всё это отходит на второй план и ты радуешься красоте, которая у тебя получилась. Бисероплетение развивает мелкую моторику пальцев рук, способствует развитию речи, отлично снимает напряжение, представляет огромный простор для творчества. Для детей это отличный способ провести свободное время с пользой. Работа с бисером воспитывает настойчивость, умение доводить начатое до конца, повышает самооценку. Кроме того, красивые подарки, сделанные своими руками, доставят радость родным, друзьям и знакомым.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей

Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

Цель программы –

- обучить основам бисероплетения,
- формировать у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству, культуре традициям, расширение кругозора ребёнка, увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, созидателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а значит счастливым,
- воспитывая трудолюбие, аккуратность и усидчивость.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-18-лет. Дети занимаются 1 год обучения по 4 часа в неделю, а 2 год и 3 год обучения по 6 часов в неделю. Дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом.

- В первый год обучения изучается украшения и игрушки из бисера. Кроме бисера используются кожа, замша, ткань и др. Дети получают представление о сочетании материалов, изучают дошедшие до нас коллекции бисерных работ, бытовые предметы городской жизни.

- Программа второго года обучения развивает умения и навыки, полученные в первый год. В этот период больше внимания уделяется украшениям из бисера. Все эти техники довольно трудоёмкие, поэтому предлагается выполнить что-нибудь на выбор.

- Программа третьего года обучения развивает умения и навыки полученные в первый и во второй год обучения. В частности, учащиеся осваивают вышивку сумочки, изготовления бусин.

Срок реализации образовательной программы "Волшебный бисер" – 3 года, составлена программа с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни.