

Педагогическая мастерская

тема: «Использование мнемотехники при заучивании стихотворений»

Гилева Рафига Шамильевна

воспитатель I категории

Цель:

Ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации методом мнемотехники.

Задачи:

дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами;

дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при заучивании стихотворений;

Практическая значимость:

данное мероприятие может быть интересно педагогам работающими с детьми дошкольного возраста.

Прогнозируемый результат:

получение педагогами представления о методике заучивания стихотворений с использованием мнемотаблиц;

использование технологии мнемотехника в образовательном процессе.

Оборудование:

мультимедийная презентация;

мнемотаблицы

тексты стихотворений, потешек, загадок.

Ход мероприятия:

Добрый день! Уважаемые, коллеги, я рада нашей встрече.

За окном весна, но уже так хочется летнего тепла, жаркого солнца и долгожданного отпуска. Пусть эти маленькие бабочки напомнят вам о лете. Выберите одну и посадите ее на свою ладонь, а я вам в это время расскажу одну легенду:

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?”

А сам думает: “Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мёртвая – выпущу”

Мудрец, подумав, ответил:

- Как вы считаете, что ответил мудрец?

“Всё в твоих руках”.

Действительно, все в наших руках.

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя:

любимым

нужным

а главное – успешным.

Актуальность

Одной из главных задач, стоящих перед педагогами в детском саду, является формирование у дошкольников связной речи. Речь - одно из важнейших средств развития личности ребёнка в целом. Ни для кого не секрет, что у детей с общим недоразвитием речи существуют такие проблемы, как бедный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, не совершенность логического мышления. А ведь они – результат плохо развитой памяти. Память – это входные ворота интеллекта. Без памяти невозможно формирование личности ребенка, так как усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами

поведения, приобретение умений, навыков, привычек - все это связано с работой памяти.

Работая в логопедической группе, я всегда замечала, что дети без радости включаются в учебную деятельность там, где необходимо точное повторение стихотворного текста - это чистоговорки, стихи, потешки, загадки.

Заучивание вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Монотонное зазубривание по принципу «надо!» не дает возможность глубоко усвоить материал, не вызывает в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Исходя из этого, я определила цель своей работы – пробудить в детях интерес к заучиванию и превратить непосильный труд в любимый доступный вид деятельности. Изучив опыт работы известных педагогов по данной проблеме, приняв во внимание разработки коллег по этому вопросу я решила использовать в своей работе приёмы мнемотехники.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление,
- зрительную и слуховую память,
- зрительное и слуховое внимание,
- воображение.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

На основании анализа научной литературы выделила следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

- **Системный** - технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- **Личностный** - с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;
- **Деятельностный** - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;
- **Диалогический** - процесс обучения происходит в форме диалога;
- **Культурологический**- ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- **Информационный** - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

Как и любая коррекционная работа, работа по мнемотехнике должна соответствовать определенным требованиям и правилам:

- знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщенный образ предмета;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку

Я хочу познакомить вас с технологией заучивания стихотворений, которая показала свою эффективность в работе с детьми.

Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающая действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному стихотворению. В течении всей работы с детьми по использованию приемов мнемотехники мною была создана серия мнемотаблиц на стихотворения различной тематики.

Формирование умения заучивать стихи я осуществляю в следующей последовательности:

1. Сначала мною выразительно читается стихотворение, стихи необходимо подбирать с учетом возраста детей. Для детей средней группы я подбираю короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где есть конкретность образа, динамика действия.

Учитывая особенности детей провожу беседу по содержанию, на данном этапе проводится работа по обогащению активного словаря дошкольников.

2. Далее выставляю составленную мною к стихотворению мнемотаблицу и читаю с опорой на нее. Каждая строка в этой таблице – это зашифрованная в картинки и символы строки стихотворения.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.

3. Следующий этап - проводим воспроизведение всеми детьми каждой строчки с опорой на мнемотаблицу всего стихотворения. В процессе работы я заметила, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока кодируют

его в таблице, т.к. при шифровке текста происходит детальный разбор и привязка к зрительному образу, что способствует расширению мыслительных процессов.

4 В заключении заслушиваются стихотворения каждого ребенка, с опорой на мнемотаблицу. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком.

Разучивание стало для детей делом веселым, эмоциональным и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым.

По окончании занятия опорные картинки размещаются в книжном уголке!

Это важно! У детей появляется возможность не забыть стихотворение! Рассказать его другу!

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по заучиванию стихотворений.

Практическая часть

Дети очень любят слушать сказки, надеюсь и вы с удовольствием ее послушаете. А какую сказку я хочу вам рассказать, вы поймете, если рассмотрите мнемотаблицу.

1 Показ мнемотаблицы к русской народной сказке («Репка»)

-Вышел дед в огород, посмотрел на небо.

«Солнце светит ярко-ярко,

Небо стало голубей.

*Нам **Весна** несёт подарки,*

Принимай их поскорей:

Вербочки пушистые,

И цветы душистые,

Пенье звонких птиц,

Листву и зелёную траву.

(Н. Агошкова)

2 Задание: давайте вместе попробуем зарисовать это стихотворение.

- Весна пришла. В огороде дел невпроворот.

Посадил дед репку.

Какие еще овощи растут в огороде у деда?

3 Задание: каждая команда отгадывает свою мнемозагадку.

Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед тянуть репку, вытянуть не может.

Позвал он бабушку. А бабушка оладьи печет да песенку поет.

4 Задание: Как называется песенка? Давайте вместе с бабушкой споем ее любимую песенку (по мнемотаблице)

Пришла бабушка. Бабушка за дедушку, дедушка за репку, вытянуть не могут.

Позвала бабушка внучку. А внучка на завалинке сидит, время даром не теряет, звуки закрепляет.

5 Задание: прочитать каждой команде свою чистоговорку по мнемотаблице.

Пришла внучка на подмогу тянут-потянут вытянуть не могут.

Позвала внучка собаку Жучку. Прибежала Жучка тянут-потянут вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку Мурку.

6 Задание: зарисовать каждой команде мнемотаблицу к стихотворению и попробовать прочитать его наизусть.

Стали они все вместе репку тянуть, тянут-потянут вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку – тянут-потянут, вытянули репку! Молодцы!

И вы все молодцы! Справились со всеми заданиями.

Вывод.

Подводя итог вышесказанного, следует отметить, что использование приёмов мнемотехники в работе по разучиванию стихотворений, по моему мнению, является наиболее актуальным поскольку с помощью мнемотаблиц удалось достичь следующих результатов:

-у детей появилось желание читать стихотворения как на занятии, так и в повседневной жизни;

-расширился круг знаний об окружающем мире;

-активизировался словарный запас;

-дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.

Свое выступление мне хочется закончить словами К. Д. Ушинского

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!

Рефлексия

Сегодня, уважаемые коллеги, на данном мероприятии также все в ваших руках, как эта бабочка, если вам понравилось мероприятие и вам пригодятся полученные знания - это будет значить, что наши труды не напрасны. А в заключении прошу выразить своё мнение о сегодняшнем мероприятии.

Список литературы

1. Большова,Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
2. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 6 лет. Москва, 2005.
3. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
6. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59- 62.