

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ

«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

Ф.И.О.

Приказ № 35 от «28» 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Класс: 2 «а»

Учитель: Шадараева Хажидма Николаевна

Категория: первая

Стаж: 22

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю». (1ч)

Устное народное творчество (12ч)

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, перевертыши, загадки, пословицы, поговорки, сказки о животных, бытовые, волшебные (Сказка по лесу идет, Петушок и бобовое зернышко, У страха глаза велики, Лиса и тетерев, Лиса и журавль, Каша

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро». И. Токмакова «Опустел скворечник...»,

Русские писатели (15ч)

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

Из детских журналов(9ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (12ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате работы по теме «Устное народное творчество» учащийся научится:

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров;
- бегло, выразительно читать текст;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

В результате работы по теме «Устное народное творчество» учащийся получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

В результате работы по теме «Люблю природу русскую» учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другими предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.

В результате работы по теме «Люблю природу русскую» учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.

В результате работы по теме «Русские писатели» учащийся научится:

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста.

В результате работы по теме «Русские писатели» учащийся получит возможность научиться:

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию а практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате работы по теме «О братьях наших меньших» учащийся научится:

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- -составлять план к прочитанному.

В результате работы по теме «О братьях наших меньших» учащийся получит возможность научиться:

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию а практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

В результате работы по теме «Из детских журналов» учащийся научится:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

В результате работы по теме «Из детских журналов» учащийся получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

В результате работы по теме «Люблю природу русскую. Зима» учащийся научится:

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.

В результате работы по теме «Люблю природу русскую. Зима» учащийся получит возможность научиться:

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста.

В результате работы по теме «Писатели - детям» учащийся научится:

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста.

В результате работы по теме «Писатели - детям» учащийся получит возможность научиться:

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- делить текст на части. Озаглавливать их, составлять простой план;
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

В результате работы по теме «Я и мои друзья» учащийся научится:

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста.

В результате работы по теме «Я и мои друзья» учащийся получит возможность научиться:

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию а практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

В результате работы по теме «Люблю природу русскую. Весна» учащийся научится:

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.

В результате работы по теме «Люблю природу русскую. Весна» учащийся получит возможность научиться:

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста.

В результате работы по теме «И в шутку, и всерьез» учащийся научится:

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения, характеризовать героев.

В результате работы по теме «и в шутку, и всерьез» учащийся получит возможность научиться:

- выделять в тексте опорные слова;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).

В результате работы по теме «Литература зарубежных стран» учащийся научится:

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста.

В результате работы по теме «Литература зарубежных стран» учащийся получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Перечень контрольно- измерительных работ

№	Вид работы	Тема
1	Входная диагностика	Остаточные знания за 1 класс
2	Тест №1	Устное народное творчество
3	Проверочная работа №1	Люблю природу русскую. Осень
4	Проверка техники чтения	Административная проверка
5	Контрольная работа	О братьях наших меньших
6	Тест №2	Русские писатели
7	Тест №3	Из детских журналов
8	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
9	Контрольная работа	Писатели – детям
10	Проверочная работа	Я и мои друзья
11	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	КЭС	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1 четверть (36 часов)					
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1.1 Структура учебника, элементы книги.	Учащийся научится: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, пользоваться оглавлением. Учащийся получит возможность: составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Устное народное творчество (12 часов)					
2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	2.1 Виды устного народного творчества. 2.2 Произведения прикладного искусства.	Учащийся научится: распознавать жанры устного народного творчества. Учащийся получит возможность: читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
3	Потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы.	2.1 Виды устного народного творчества. 2.2 Произведения прикладного искусства.	Учащийся научится: находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Учащийся получит возможность: находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Выявлять интерес к чтению, потребность в чтении исторического прошлого нашей Родины.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	2.1 Виды устного народного	Учащийся научится: объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.

		творчества. 2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества.	жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Учащийся получит возможность: анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	несущественных признаков.	
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	2.1 Виды устного народного творчества. 2.3 Текст художественного произведения.	Учащийся научится: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Учащийся получит возможность: придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Выявлять интерес к чтению, потребность в чтении исторического прошлого нашей Родины.
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Учащийся получит возможность: рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Учащийся получит возможность: придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: характеризовать героев сказки, составлять план сказки. Учащийся получит возможность: пересказывать по составленному	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.

			плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: отличать авторскую сказку от народной. Учащийся получит возможность: приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором, чувствовать потребность в чтении.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: пересказывать по составленному плану сказки. Учащийся получит возможность: пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором, чувствовать потребность в чтении.
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: составлять картинный план сказки. Учащийся получит возможность: рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
12	А.А.Шибяев. Вспомни сказку	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: угадывать сказки по опорным словам. Учащийся получит возможность: досказывать сказку, сочинить ее	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей

				разных видов.	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, Учащийся получит возможность: формулировать выводы по теме.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
Люблю природу русскую. Осень (7 часов)					
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	3.1 Тема и главная мысль произведения.	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Учащийся получит возможность: составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, любовь и уважение к своему Отечеству.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила»	3.1 Тема и главная мысль произведения. 3.2 Произведения русских поэтов. 4.4 Биография великих русских поэтов.	Учащийся научится: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Учащийся получит возможность: объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, любовь и уважение к своему Отечеству.
16	А. Фет «Ласточки пропали...» «Осень»	3.2 Произведения русских поэтов.	Учащийся научится: читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Высокий интерес к чтению, введение диалога с автором произведения.

	А.Толстой.	3.3 Средства художественной выразительности. 4.4 Биография великих русских поэтов.	поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Учащийся получит возможность: представлять картины осенней природы.	выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
17	С.Есенин. «Закружилась листва». «Сухие листья»	3.2 Произведения русских поэтов. 3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Учащийся получит возможность: представлять картины осенней природы.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Высокий интерес к чтению, введение диалога с автором произведения.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	3.2 Произведения русских поэтов. 3.3 Средства художественной выразительности.	Учащийся научится: читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Учащийся получит возможность: иллюстрировать стихотворение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
19	М.М. Пришвин	3.2	Учащийся научится: читать	Устанавливать аналогии,	Показать образные языковые

	«Осеннее утро».	Произведения русских поэтов. 3.3 Средства художественной выразительности.	произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Учащийся получит возможность: наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	средства, эмоциональность, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов.
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	3.2 Произведения русских поэтов. 3.3 Средства художественной выразительности.	Учащийся научится: читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Учащийся получит возможность: проверить свои знания.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
Русские писатели (15 часов)					
21	А.С.Пушкин. викторина по сказкам	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: отгадывать произведения великого поэта по иллюстрациям, по опорным словам. Учащийся получит возможность: выразить свое отношение к произведениям поэта.		
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	4.4 Биография великих русских писателей.	Учащийся научится: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности. Учащийся получит возможность: читать выразительно стихотворное произведение.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний.

23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Учащийся получит возможность: сравнить разные стихотворения про зиму и делать выводы.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, любовь и уважение к своему
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4.1 Произведения великих русских писателей. 4.2 Особенность литературной сказки.	Учащийся научится: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Учащийся получит возможность: определить главных героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний.
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4.2 Особенность литературной сказки.	Учащийся научится: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении, составлять план произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Высокий интерес к чтению, введение диалога с автором произведения.
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4.2 Особенность литературной сказки.	Учащийся научится: пересказывать сказки в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Учащийся получит возможность: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
27	И.А.Крылов.	4.4 Биография	Учащийся научится: слушать	Установление причинно-	Умение осознавать и

	Биография.	великих русских писателей.	учителя, сверстников. Учащийся получит возможность: писать сообщение о писателе.	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	4.3 Басня. 4.4 Биография великих русских писателей.	Учащийся научится: отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Учащийся получит возможность: объяснить мораль басни.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	4.3 Басня.	Учащийся научится: отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Учащийся получит возможность: читать выразительно басню.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	4.4 Биография великих русских писателей. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Учащийся получит возможность: выразить свое отношение к герою.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении
32-	Л.Н. Толстой	4.1	Учащийся научится: определять	Установление причинно-	Понимание ценности семьи,

33	«Котёнок». «Правда всего дороже».	Произведения великих русских писателей.	главных героев произведения. Давать характеристики героев. Учащийся получит возможность: узнать моральные качества героев.	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении
34	Разноцветные страницы.	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: обобщать полученные знания	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;
О братьях наших меньших (10 часов)					
36	Н.И.Сладков. Они и мы. Кто кем становится?	4.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Учащийся получит возможность: воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план, работать по плану. Пользоваться разными видами чтения, строить рассуждения.

37	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	4.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Учащийся получит возможность: воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план, работать по плану. Пользоваться разными видами чтения, строить рассуждения.
2 четверть (28 часов)					
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Учащийся получит возможность: воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	5.1 Произведения русских писателей. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Учащийся получит возможность: делить на части.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
40	Е.И. Чарушин «Страшный»	5.1 Произведения	Учащийся научится: определять героев и характеризовать их.	Устанавливать аналогии, формулировать	Развитие этических чувств, доброжелательности и

	рассказ».	русских писателей. 4.5 Тип текста.	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Учащийся получит возможность:	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	5.1 Произведения русских писателей. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: выразить своё собственное отношение к героям. Учащийся получит возможность: давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
42	В.В. Бианки «Музыкант».	5.1 Произведения русских писателей. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Учащийся получит возможность: создать небольшой текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
43	В.В. Бианки «Сова».	5.1 Произведения русских писателей. 4.5 Тип текста.4.2 Особенность	Учащийся научится: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».

		литературной сказки.		одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
44	Разноцветные страницы.	5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	5.1 Произведения русских писателей. 4.5 Тип текста.	Учащийся получит возможность: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.
Из детских журналов (9 часов)					
46-47	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	8.1 Названия детских журналов. 4.4 Биография русских писателей.	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Учащийся получит возможность: отличать журнал от книги.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	5.1 Произведения русских писателей.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Учащийся получит возможность: выразительно читать.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».

49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Учащийся получит возможность: найти нужную статью в журнале.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Учащийся получит возможность: писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
51- 52	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	4.4 Биография русских писателей. 5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Учащийся получит возможность: называть детские журналы.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
	А.И. Введенский «Учёный Петя». «Лошадка».	5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Учащийся получит возможность: читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
53	Веселый старичок.	5.1 Произведения русских	Учащийся научится: планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и

		писателей.	содержанием, главной мыслью. Учащийся получит возможность: читать выразительно.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся получит возможность: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
Люблю природу русскую. Зима (10 часов)					
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло- пушистая...»	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Учащийся получит возможность: иллюстрировать стихотворение.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Показать образные языковые средства, эмоциональность, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	4.4 Биография русских поэтов. 5.1	Учащийся научится: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и	Показать образные языковые средства, эмоциональность, чувство прекрасного –

	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Произведения русских писателей.	прозаический текст. Учащийся получит возможность: находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	позицию, выделять существенную информацию.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов.
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аukat ...», «Берёза».	4.4 Биография русских поэтов. 5.1 Произведения русских писателей.	Учащийся научится: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Учащийся получит возможность: объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	2.1 Текст художественног о произведения.	Учащийся научится: понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики. Учащийся получит возможность: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	2.1 Текст художественног о произведения.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Учащийся получит возможность: создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Развивать интерес к чтению, потребность в чтении, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	4.4 Биография русских поэтов.	Учащийся научится: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Установление причинно- следственных связей.	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором

	С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	5.1 Произведения русских поэтов.	текста. Находить средства художественной выразительности. Учащийся получит возможность: читать стихотворения по выбору..	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	текста, потребность в чтении
61	Разноцветные страницы.	4.5 Тип текста.	Учащийся получит возможность: читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
62	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	4.5 Тип текста.	Учащийся получит возможность: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
63	Проверка техники чтения.	4.5 Тип текста.	Учащийся научится: анализировать свои успехи, неуспехи.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
3 четверть (40 часов)					
Писатели – детям (21 час)					
64	К.И. Чуковский. Биография.	4.4 Биография великих русских писателей. 4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся познакомится с биографией К.И. Чуковского, совершит обзор по произведениям писателя. Учащийся получит возможность: работать в группах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
65	К.И. Чуковский «Путаница».	4.1 Произведения	Учащийся научится: определять особенности юмористического	Осуществлять анализ объектов с выделением	

		великих русских писателей. 4.5 Тип текста.	произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Учащийся получит возможность: анализировать шутливое искажение действительности	существенных и несущественных признаков.	
66	К.И. Чуковский «Радость».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Учащийся получит возможность: поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
67	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. Учащийся получит возможность: высказывать свое отношение к происходящему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4.1 Произведения великих русских писателей. 3.3 Средства художественной выразительности.	Учащийся научится: определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. Учащийся получит возможность: различать литературные и народные сказки.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4.1 Произведения	Учащийся научится: пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно	Вносить необходимые коррективы в действие	

		великих русских писателей. 4.5 Тип текста.	составлять картинный план. Учащийся получит возможность: анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Учащийся получит возможность: анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
71	С.Я. Маршак.	4.4 Биография великих русских писателей. 4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся познакомится с биографией С.Я. Маршака, сделает обзор произведений писателя. Учащийся получит возможность: работать в группах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
72	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Учащийся получит возможность: отвечать на вопросы по прочитанному.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
73	С.В. Михалков.	4.4 Биография великих русских писателей. 5.1 Произведения	Учащийся познакомится с биографией С.В. Михалкова, сделает обзор произведений писателя. Учащийся получит возможность: работать в группах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	

		русских писателей.			
74	С.В. Михалков «Мой секрет».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Учащийся получит возможность: выразить свое отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
75	С.В. Михалков «Сила воли».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Учащийся получит возможность: прогнозировать содержание по названию.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
76	С.В. Михалков «Мой щенок».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. Учащийся получит возможность: анализировать юмористические произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
77	А.Л. Барто «Верёвочка».	4.4 Биография великих русских писателей. 4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся познакомится с биографией А.Л. Барто. Определит смысл произведения. Обсудит заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Учащийся получит возможность: вспомнить детские считалки и сопоставить с данным	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	

			произведением.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. Учащийся получит возможность: оценивать события, героев.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	
79	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. Учащийся получит возможность: читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	
80	Н.Н. Носов «Затейники».	4.4 Биография великих русских писателей. 4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся познакомится с биографией Н.Н. Носова. Определит идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: составить картинный план.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: составить картинный план.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей	

				тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	
82	Н.Н. Носов «На горке».	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: составить картинный план.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
83	Скороговорки.	2.1 Виды устного народного творчества.	Учащийся познакомится с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Учащийся получит возможность: читать быстро и правильно скороговорки.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	
84	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	4.1 Произведения великих русских писателей.	Учащийся получит возможность: обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
Я и мои друзья (13 часов)					
85	Я и мои друзья. Развитие речи.	7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся пополнит словарный запас слов. Обучится выбору книги по заданной учителем теме. Учащийся получит возможность: создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения	

				схожей тематики.	
86	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	4.4 Биография писателей. 7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: Давать характеристику персонажу, составлять небольшой рассказ о персонаже. Учащийся получит возможность: оценить события, героев произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
87	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	4.4 Биография писателей. 7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Учащийся получит возможность: работать со словарем.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	4.4 Биография писателей. 7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: анализировать заголовок произведения. Учащийся получит возможность: определять идею произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: давать характеристику персонажу, составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Учащийся получит возможность: определить идею произведения	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
90	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	4.4 Биография писателей. 7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: называть элементы книги и их	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к	

			назначение.	персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
91	В.А. Осеева «Волшебное слово».	7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: оценить свои поступки.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	
92	В.А. Осеева «Хорошее».	7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: формировать нравственную позицию, а также личностные качества: трудолюбие, правдивость, доброжелательность, стремление прийти на помощь, смелость, скромность. Учащийся получит возможность: определять эмоциональный характер текста.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
93	В.А. Осеева «Почему?»	7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: анализировать заголовок произведения. Учащийся получит возможность: определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
94	В.А. Осеева «Почему?»	7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: выполнять упражнения, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Учащийся получит возможность: составлять характеристику персонажа.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	
95	В.А. Осеева	7.1	Учащийся научится: составлять	Соотносить пословицы с	

	«Почему?»	Произведения на тему «Я и мои друзья».	план, пересказ. Учащийся получит возможность: составлять характеристику персонажа.	произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.	
96	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	4.4 Биография писателей. 7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся научится: определять тему, главную мысль произведения. выразительности чтения. Учащийся получит возможность: ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
97	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	4.4 Биография писателей. 7.1 Произведения на тему «Я и мои друзья».	Учащийся получит возможность: обобщить прочитанные произведения по заданным параметрам.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)					
98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: прогнозировать содержание раздела. Участвовать в обсуждении. Учащийся получит возможность: моделировать свои загадки.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
99	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: выражать свою мысль. Учащийся получит возможность: определять тему произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в	

				соответствии с индивидуальными возможностями.	
100	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: составлять картинный план.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
101	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Учащийся получит возможность: оценивать свои возможности.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
102	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: находить авторские сравнения и подбирать свои.. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении, ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
103	А.Н. Плещеев «В бурю».	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: определять темы произведения. Учащийся получит возможность: выделять в тексте главное и второстепенное.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
4 четверть (32 часа)					

104	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	6.1 Произведения о природе.	Учащийся научится: использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям. Учащийся получит возможность: составлять простой план.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
105	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	6.1 Произведения о природе.	Учащийся получит возможность: проверять предметные и универсальные учебные умения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
И в шутку и всерьез (12 часов)					
106	«Мозговая атака». Развитие речи.	10.1 И в шутку, и всерьез.	Учащийся научится: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Учащийся получит возможность: оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
107	Б.В. Заходер «Говорицам детям», «Что красивей всего?»	10.1 И в шутку, и всерьез.	Учащийся научится: выделять опорные слова в произведении. Учащийся получит возможность: анализировать стихотворный текст;	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять	

			отличать «добрый смех» от иронии.	эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
108	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: находить авторские сравнения и подбирать свои. Учащийся получит возможность: участвовать в обсуждении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
109	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения. Учащийся получит возможность: оценивать события, героев произведения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
111	Э.Н. Успенский «Если был бы я	10.1 И в шутку, и всерьёз.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение	Читать текст с интонационным	

	девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	4.5 Тип текста.	автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
112	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Учащийся получит возможность: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
113	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
114	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений Учащийся получит возможность: давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
115	В.Ю. Драгунский «Гайное становится явным».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать	

			Учащийся получит возможность: определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся научится: делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Учащийся получит возможность: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	
117	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	10.1 И в шутку, и всерьёз. 4.5 Тип текста.	Учащийся получит возможность: выполнить упражнения, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	
Литература зарубежных стран (14 часов)					
118	Викторина. Развитие речи	11.1 Развитие речи.	Учащийся научится: понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений Учащийся получит возможность: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	
119	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Учащийся получит возможность: различать жанры	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	

			фольклора.	Сотрудничать с одноклассниками.	
120	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: определять собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
121	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: Формирование осознанности и выразительности чтения. Учащийся получит возможность: определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
122	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Учащийся получит возможность: соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: составлять картинный план.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: приему драматизации, делить текст на смысловые части. Учащийся получит возможность: приводить	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в	

			примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
125-126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: делить текст на смысловые части	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
127-128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Учащийся получит возможность: выделять главное в прочитанном; пересказывать.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений Учащийся получит возможность: определять слово по элементам входящих в него букв	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	9.2 Произведения зарубежных	Учащийся научится: определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	

		писателей.	литературному персонажу. Учащийся получит возможность: давать персонажам достаточную характеристику.	произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
131	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	9.2 Произведения зарубежных писателей.	Учащийся научится: сравнивать произведения, персонажей разных произведений. Учащийся получит возможность: оценить свои возможности	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
132	Проверка техники чтения.	11.1 Развитие речи.	Учащийся получит возможность: проверить предметные и универсальные учебные умения.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
133	Итоговая диагностическая работа.	11.1 Развитие речи.	Учащийся получит возможность: проверить предметные и универсальные учебные умения.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
134- 136	Резерв.				

ТЕСТ № 1
по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 1
Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

ТЕСТ № 1
по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойдди-ка ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Люблю природу русскую! Осень»

Учащийся

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бегаёт кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова гигантская (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не утонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову тащат.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

ТЕСТ № 2
По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?
 1) «Ёж»
 2) «Чиж»
 3) «Колобок»
 4) «Здоровье»
2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?
 1) ежедневный журнал
 2) ежемесячный журнал
 3) единственный журнал
 4) единый журнал
3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?
 1) «Весёлые чижи»
 2) «Игра»
 3) «Что это было?»
 4) «Весёлый старичок»
4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?
 1) Д. Хармс
 2) С. Маршак
 3) А. Введенский
 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова кочерёжка.
 1) кочерыжка
 2) кочка (маленькая)
 3) кочерга
 4) загнутая палка
2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?
 1) Даниил Ювачёв
 2) Даниил Хармс
 3) Дмитрий Ювачёв
 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?
 1) С. Маршак
 2) Д. Хармс
 3) С. Михалков
 4) Б. Заходер
2. Закончи пословицу.
Дерево смотри в плодах, а ...
 1) ... человека – в учёбе.
 2) ... человека – в богатстве.
 3) ... человека – в красоте.
 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2
По теме «Из детских журналов»

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?
 1) «Ёж»
 2) «Мурзилка»
 3) «Курочка Ряба»
 4) «Весёлые картинки»
2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?
 1) чрезвычайно интересная жизнь
 2) честный интересный журнал
 3) честный искренний журнал
 4) чрезвычайно интересный журнал
3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?
 1) «Очень-очень вкусный пирог»
 2) «Весёлые чижи»
 3) «Игра»
 4) «Что это было?»
4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?
 1) Д. Хармс
 2) А. Введенский
 3) Ю. Владимиров
 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова таратайка.
 1) двухколёсная повозка
 2) трёхколёсная повозка
 3) четырёхколёсная телега
 4) деревянные сани
2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.
 1) Даниил Ювачёв
 2) Иван Торопышкин
 3) писатель Колпаков
 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?
 1) С. Маршак
 2) Б. Заходер
 3) Д. Хармс
 4) Ю. Владимиров
2. Закончи пословицу.
Ученье – путь ...
 1) ... к знанию.
 2) ... к умению.
 3) ... к профессии.
 4) ... к воспитанию

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме «Писатели – детям»

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1 Две лягушки (японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»
(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идешь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3 Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4
Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5
Яблоко
(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

Учащийся

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев

«За игрой»

В. Лунин

«Почему?»

Н. Булгаков

«Анна, не грусти!»

В. Берестов

«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?
Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых
детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 (итоговая)

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегаёт, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

