

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
/И.В. Бандеева/

ФИО
Приказ № 85 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Класс: 4 «а»

Учитель: Бичиханова Б.Б.

Категория: первая

Стаж: 30 лет

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса (105 часов)

Летописи. Былины. Жития. (9 ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок».

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (8 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветок».

Делу время - потехе час (6 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы (10 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. «Лебедушка»

Родина (6 ч)

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествия Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Томаса Сойера».

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате работы по теме «**Летописи. Былины. Жития**» учащийся научится:

- смысловому чтению как осмыслению цели чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

В результате работы по теме «**Летописи. Былины. Жития**» учащийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный);
- определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному и прочитанному тексту

В результате работы по теме «**Чудесный мир классики**» учащийся научится:

- понимать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;
- Проводить рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

В результате работы по теме «**Чудесный мир классики**» учащийся получит возможность научиться :

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести и участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

В результате работы по теме «**Поэтическая тетрадь**» учащийся научится:

- определять различные средства выразительности;
- наблюдать за жизнью слова;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарем;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

В результате работы по теме «**Поэтическая тетрадь**» учащийся получит возможность научиться:

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность);
- пополнять активный словарный запас;
- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- отличать прозаический текст от поэтического.

В результате работы по теме «**Литературные сказки**» учащийся научится:

- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- владеть приемами выразительного чтения;
- осознавать и произвольно строить речевые высказывания;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.

В результате работы по теме «**Литературные сказки**» учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осознавать сущность поведения героев;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- самостоятельно делать выводы;
- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на собственный опыт;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

В результате работы по теме «**Делу время - потехе час**» учащийся научится:

- осмысливать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «**Делу время - потехе час**» учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

В результате работы по теме «**Страна детства**» учащийся научится:

- осмысливать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «**Страна детства**» учащийся получит возможность научиться:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение.

В результате работы по теме «**Природа и мы**» учащийся научится:

- осмысливать содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «**Природа и мы**» учащийся получит возможность научиться :

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи – повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;
- работать в группе, в паре с учителем, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

В результате работы по теме «**Родина**» учащийся научится:

- определять эмоциональный характер текста;
- строить логическую цепочку рассуждений;
- анализировать истинность утверждений;
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному и прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.
- свои эмоционально-оценочные суждения.

В результате работы по теме «**Родина**» учащийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и автора художественного текста;
- творчески пересказывать текст от лица героя, от автора, дополнять текст;
- работать в группе, в паре с учителем, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий, давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- бегло, осознанно, выразительно читать текст;
- составлять план прочитанного произведения и кратко его пересказывать;

В результате работы по теме «**Страна Фантазия**» учащийся научится:

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополнять активный словарный запас;
- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на соб-

ственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

В результате работы по теме «**Страна Фантазия**» учащийся получит возможность научиться:

- устно рисовать словесные картины к прочитанным произведениям;
- выделять главную мысль читаемого произведения, логику его повествования, смысл и интонацию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

В результате работы по теме «**Зарубежная литература**» учащийся научится:

- размышлять над содержанием произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
- Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или на собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по заданному образцу.

В результате работы по теме «**Зарубежная литература**» учащийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
- написать отзыв на прочитанное произведение.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных результатов освоения курса.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Перечень контрольно- измерительных работ

№	Вид работы	Тема
1	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
2	Контрольная работа №1	Летописи. Былины. Жития
3	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
4	Контрольная работа №2	Чудесный мир классики
5	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика
6	Контрольная работа №3	Поэтическая тетрадь № 1
7	Контрольная работа №4	Литературные сказки
8	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
9	Контрольная работа №5	Делу время – потехе час
10	Контрольная работа №6	Страна детства
11	Контрольная работа №7	Природа и мы
12	Контрольная работа №8	Страна Фантазия
13	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	КЭС	Планируемые предметные результаты освоения материала	Метапредметные умения	Личностные
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	4.1.1 Структура учебника, элементы книги	Учащийся научится: Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Учащийся получит возможность: Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
Летописи, былины, жития (9 часов)					
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	4.2.1 Виды устного народного творчества 4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Учащийся научится: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Учащийся получит возможность: Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Выявлять интерес к чтению, потребность в чтении исторического прошлого нашей Родины.
3	«И вспомнил Олег	4.2.1 Виды устного	Учащийся научится:	Смысловое чтение как ос-	Проявлять любовь и ува-

	коня своего»	народного творчества 4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Учащийся получит возможность: Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	мысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	жение к своему Отечеству, интерес к чтению.
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	4.2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Учащийся получит возможность: Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Продолжить работу над проявлением любви к своей Отчизне, к ее историческому прошлому.
5	«Ильины три поездочки»	4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены суще-	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.

			Учащийся получит возможность: Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	ственные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	4.3.3 Средства художественной выразительности 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Учащийся получит возможность: Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
7	«Житие Сергия Радонежского»	4.2.2 Произведения прикладного искусства	Учащийся научится: Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Учащийся получит возможность: Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	4.2.2 Произведения прикладного искусства	Учащийся научится: Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.

				творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Контрольная работа №1	4.4.5 Тип текста 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Различать жанры произведений. Учащийся получит возможность: Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение сочувствовать другим людям, сопереживать.
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове Проверка навыка чтения	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опе-	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот-	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

		режающее прочтение		ветствии с задачами и условиями коммуникации	
Чудесный мир классики (22 часа)					
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Знать название и основное содержание изученного произведения. Учащийся получит возможность: Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором, чувствовать потребность в чтении.
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Учащийся получит возможность: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с доста-	Умение осознавать и определять свои эмоции, умение воспринимать красоту природы, чувствовать кра-

		4.4.2 Особенности литературной сказки		точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	соту художественного слова, любовь и уважение к своему Отечеству.
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	. 4.3.3 Средства художественной выразительности 4.4.2 Особенности литературной сказки	Учащийся научится: Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний.
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	. 4.3.3 Средства художественной выразительности 4.4.2 Особенности литературной сказки	Учащийся научится: Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Высокий интерес к чтению, введение диалога с автором произведения.
16	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.2.3 Текст художественного произведения	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
17	А.С. Пушкин «Няне»,	4.3.2 Произведения	Учащийся научится:	Инициативное сотрудни-	Восприятие и понимание

	«Туча», «Унылая пора!»	русских поэтов	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Учащийся получит возможность: Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	чество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	эмоционально-нравственных переживаний героя.
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Знать название и основное содержание изученного произведения. Учащийся получит возможность: Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявлять любовь и уважение к своему Отечеству, его языку, культуре, истории. Интерес к чтению, потребность в чтении.
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4.2.1 Виды устного народного творчества 4.4.2 Особенности литературной сказки	Учащийся научится: Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Учащийся получит возмож-	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать другим людям, умение сопереживать, чувствовать красоту художественного слова, любовь и уважение к своему Отечеству, его языку, культуре, истории.

			ность: Объяснять понятие «литературная сказка»		
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение 4.4.2 Особенности литературной сказки	Учащийся научится: Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Учащийся получит возможность: Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
21	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Понимание ценности семьи, чувства уважения, ответственности по отношению к семье, к своим близким.
22	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Учащийся получит возможность:	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения.

			Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	4.4.1 Произведения великих русских писателей 4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Учащийся получит возможность: Иметь представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	.4.1 Произведения великих русских писателей 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения.
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	.4.1 Произведения великих русских писателей	Учащийся научится: Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника-	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.

				ции	
26	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
27	Л.Н. Толстой «Детство»	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.
28	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Учащийся получит возможность: Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения.

2 четверть (21 ч)

29	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение 4.4.3 Басня	Учащийся научится: Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
30	А.П. Чехов «Мальчики».	4.4.4 Биография великих русских писателей	Учащийся научится: Отличать рассказ от сказки. Учащийся имеет возможность: Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.
31	А.П. Чехов «Мальчики».	4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Учащийся получит возможность: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявлять интерес к чтению, потребность в чтении.
32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение	Учащийся научится: Называть литературные произведения и их авторов. Учащийся получит возмож-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, форми-

	Контрольная работа № 2	смысла фразы, опережающее прочтение	ность: Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	рование личностного смысла учения.
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
33	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Учащийся получит возможность: Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

34	А.А. Фет. «Весенний дождь»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Учащийся получит возможность: Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Показать образные языковые средства, эмоциональность, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов.
35	А.А. Фет. «Бабочка»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность: Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Показать образные языковые средства, эмоциональность, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому интерес к чтению стихов.
36	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Проверка навыка чтения	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочте-	Учащийся научится: Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Учащийся получит возможность: Развивать умения воссозда-	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.

		ние	вать художественные образы	учителем и сверстниками	
37	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
38	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Учащийся получит возможность: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.
39	Н.А. Некрасов «Школьник»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоцио-	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совер-

				нального характера текста	шенствованию собственной речи.
40	И.А. Бунин «Листопад».	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Учащийся получит возможность: Сочинять маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Развивать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 3	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Учащийся получит возможность: Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведе-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Уметь воспринимать стихи на слух, в исполнении учителя, самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, самостоятельно находить ключевые слова.

			дения. Понимать значение слова «строфа»		
Литературные сказки (8 часов)					
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Учащийся получит возможность: Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, рабо-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие эмпатии, этических чувств -совести, стыда, вины – как регуляторы морального поведения.

			тать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Учащийся получит возможность: Находить текст-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Развивать интерес к чтению, потребность в чтении, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4.2.1 Виды устного народного творчества	Учащийся научится: Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Учащийся получит возможность: Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению , потребность в чтении, наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4.3.1. Тема и главная мысль произведе-	Учащийся научится: Анализировать характер, мо-	Самостоятельное выделение и формулирование по-	Развивать интерес к чтению, к ведению диалога с

		дения 4.3.3 Средства художественной выразительности	тивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	знавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	автором текста, потребность в чтении
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4.2.1 Виды устного народного творчества 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выражение личного отношения к прочитанному
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Учащийся научится: Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	Развитие эмпатии, этических чувств -совести, стыда, вины – как регуляторы морального поведения.

				и сверстниками	
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Контрольная работа №4	4.4.1 Произведения великих русских писателей 4.4.2 Особенность литературной сказки	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Выражение личного отношения к прочитанному
Делу время – потехе час (6 часов) 3 четверть (30 часов)					
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4.4.2 Особенность литературной сказки	Учащийся научится: Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Учащийся получит возможность: Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план, работать по плану. Пользоваться разными видами чтения, строить рассуждения.
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества	Учащийся научится: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей

				сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.4.1 Произведения великих русских писателей	Учащийся научится: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	4.2.1 Виды устного народного творчества 4.2.4 Особенности построения произведений устного народного творчества 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план, работать по плану. Пользоваться разными видами чтения, строить рассуждения.
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Проверка техники чтения	4.2.3 Текст художественного произведения 4.4.5 Тип текста 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми	Учащийся научится: Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения,	Выражение личного отношения к прочитанному

		словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение		проводить аналогии	
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 5	4.5.1 Произведения русских писателей 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
Страна детства (6 часов)					
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	4.2.3 Текст художественного произведения	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	4.2.3 Текст художественного произведе-	Учащийся научится: Определять эмоциональный	Постановка и формулирование проблемы, само-	Мотивация учебной деятельности (социальная,

		дения 4.4.5 Тип текста	тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	стоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	4.5.1 Произведения русских писателей	Учащийся научится: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учащийся получит возможность: Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	4.5.1 Произведения русских писателей	Учащийся научится: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в

			произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учащийся получит возможность: Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	динамично изменяющемся мире
60	М.М. Зощенко «Елка».	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».
61	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 6	4.5.1 Произведения русских писателей 4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
Поэтическая тетрадь (4 часа)					
62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Выразительно	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве

		дожественной выразительности	читать стихотворение, использовать интонацию. Учащийся получит возможность: Анализировать средства художественной выразительности	что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	4.3.3 Средства художественной выразительности 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Учащийся получит возможность: Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Учащийся получит возможность: Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и ре-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,

		дожественной выразительности	Учащийся получит возможность: Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	зультатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	осознание ответственности человека за общее благополучие
Природа и мы (10 часов)					
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Учащийся получит возможность: Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
68	А.И. Куприн	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Развитие навыков форму-	Развитие этических чувств,

	«Барбос и Жулька»	<p>ственного произведения</p> <p>4.3.1 Тема и главная мысль произведения</p> <p>4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение</p>	<p>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>лировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>4.2.3 Текст художественного произведения</p> <p>4.3.1 Тема и главная мысль произведения</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>4.2.3 Текст художественного произведения</p> <p>4.3.1 Тема и главная мысль произведения</p> <p>4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Учащийся получит возможность:</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>

71	Е.И. Чарушин «Кабан»	4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

74	Проект «Природа и мы»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Учащийся получит возможность: Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выра-	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.

				жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Учащийся получит возможность: Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность: Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опе-	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность:	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи про-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не соз-

		режающее прочтение 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	изведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	давать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
80	С.А. Есенин «Лебедушка»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность: Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
81	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Учащийся получит возможность: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
4 четверть (24 часа) Родина (6 часов)					

82	И.С. Никитин «Русь»	4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Учащийся получит возможность: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества
83	С.Д. Дрожжин «Родине»	4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.3.3 Средства ху-	Учащийся научится: Называть произведения русских поэтов. Учащийся получит возможность: Делать выводы, давать аргу-	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

		дожественной выразительности	ментированные ответы, подтверждая отрывками из текста	поводу читаемых произведений	
85	Б.А. Слуцкий «Лошадь в океане»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
86	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).
87	Обобщение по разделу «Родина».	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть авторов, которые пишут о Родине. Учащийся получит возможность: Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».

				и сверстниками	
Страна Фантазия (5 часов)					
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности	Учащийся научится: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чте-	Учащийся научится: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;

		<p>ния: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение</p>	<p>ское высказывание с опорой на авторский текст. Учащийся получит возможность: Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	<p>главного</p>	
91	<p>Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»</p>		<p>Учащийся научится: Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>
92	<p>Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 8</p>	<p>4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.3 Средства художественной выразительности</p>	<p>Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».</p>
Зарубежная литература (14 часов)					
93	<p>Д. Свифт «Путешествие Гул-</p>	<p>4.2.3 Текст художественного произведе-</p>	<p>Учащийся научится: Понимать содержание текста</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение</p>

	ливера»	дения 4.3.3 Средства художественной выразительности	и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Учащийся получит возможность: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4.3.2 Произведения русских поэтов 4.3.3 Средства художественной выразительности 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Называть произведения Г.Х. Андерсена. Учащийся получит возможность: Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

					нравственная отзывчивость.
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4.4.1 Произведения великих русских писателей 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	4.5.1 Произведения русских писателей 4.4.5 Тип текста	Учащийся научится: Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
99	М. Твен «Приключе-	4.2.3 Текст художе-	Учащийся научится:	Умение осознанно и про-	Осознание ответственно-

	ния Тома Сойера» Проверка навыка чтения	ственного произведения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	извольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	сти человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
100	Итоговая диагностическая работа	4.5.1 Произведения русских писателей 4.4.5 Тип текста 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	Учащийся научится: Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
101	С. Лагерлеф «Святая ночь»	4.4.5 Тип текста 4.3.1 Тема и главная мысль произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
102	С. Лагерлеф «Святая ночь»	4.2.3 Текст художественного произведе-	Учащийся научится: Выразительно читать, про-	Постановка и формулирование проблемы, само-	Осознание ответственности человека за общее бла-

		дения 4.3.1 Тема и главная мысль произведения	гнозировать содержание по названию, анализировать произведение	стоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	гополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
103	С. Лагерлеф «В Назарете»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
104	С. Лагерлеф «В Назарете»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочте-	Учащийся научится: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы по-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

		ние		строения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
105	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	4.2.3 Текст художественного произведения 4.1.2 Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащийся научится: Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.»
Вариант 1

1.71). С кем воевал Олег?

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3) Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). Сколько кораблей было у Олега

- 1 А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

б). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) Гулял по лесу
- Б) Пастушил
- В) Искал скот
- Г). Играл с детьми

7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

8) Произведения, состоящие из погодных записей – это

9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это

10) Назовите автора иконы «Троица»

Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития.»
Вариант 2

1.7

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

А) в восточную

Б) в западную

В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

А) за женитьбу

Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл

Б) Сергей

В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

А) 1

Б) 2

В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

1. Сказка

3. Быль

2. Летопись

4. Былина

8). Почему Олег не принял вино от греков?

1. Оно прокисло

2. Он не пил вина

3. Оно было разбавлено

9)Автор картины «Богатыри» _____

10)Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

**Контрольная работа № 2
по литературному чтению
Тема: «Чудесный мир классики»
Вариант 2**

3.1, 3.3

1.Кому принадлежит произведение «Детство»?

1) Л.Н. Толстому

2) М.Ю. Лермонтову

3) А.С. Пушкину

4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

1) басня

3) стихотворение

2) рассказ

4) сказка

3.Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

1) «Детство»

3) «Мальчики»

2) «Ашик-Кериб»

4) «Няне»

4.По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____
2) Вскормлен грудью облаков...
Произведение: _____
Автор: _____

**5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?
Укажи название произведения и автора.**

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.
Произведение: _____
Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.
Произведение: _____
Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать 3) дарить подарки
2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
2) Пушкин _____
3) Лермонтов _____
4) Толстой _____
5) Чехов _____

**Контрольная работа № 2
по литературному чтению
Тема: «Чудесный мир классики»
Вариант 1**

3.1, 3.3

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
2) М.Ю. Лермонтов
3) А.С. Пушкин
4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...
Произведение: _____
Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...
Произведение: _____
Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож 3) знатный господин
2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1.

3.1, 3.3

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ...»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
2) «Листопад»
3) «Бабочка»;
4) «Как неожиданно и ярко...»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,
А уж мы все понесёмся на юг.
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
Ветер листья не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот...»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2.

3.1, 3.3

1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?

- 1) И.А. Бунин 3) Ф.И. Тютчев
2) Е.А. Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник »
2) «Дети и птичка»
3) «Бабочка»;
4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!
Небо, ельник и песок –
Невесёлая дорога...
Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный; 3) счастливый
2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____

Контрольная работа № 4 по литературному чтению тема: «Литературные сказки» Вариант 1.

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) П.П. Бажов | 3) С.Т. Аксаков |
| 2) В.М. Гаршин | 4) В.Ф. Одоевский |

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- | | |
|----------|----------|
| 1) Саша; | 3) Миша; |
| 2) Петя; | 4) Паша |

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7. Почему Кокवानя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась;
- 2) убежала;
- 3) упала в обморок;
- 4) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

**Контрольная работа № 4 по литературному чтению
тема: «Литературные сказки»
Вариант 2.**

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т. Аксаков
- 2) В.П. Бажов
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой;
- 2) с зайцем;
- 3) с ежом;
- 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька;
- 2) Дарёнка;
- 3) Машенька;
- 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довести цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т. Аксакова;
- 2) В.М. Гаршина;
- 3) В.Ф. Одоевского;
- 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-1

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

3. Узнайте произведение:

- «Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».
- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
 - б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
 - в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
- Б) Бах
- В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
- Б) от безделья
- В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Корablёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____

Почему?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение вернусь живым духом?

1) вернусь живым; 3) вернусь рано;
2) вернусь рано; 4) вернусь быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

1) мальчик стал играть в новый пароходик;
2) мальчик стал смеяться над Минькой;
3) мальчик толкнул Миньку;
4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

1) Б.С.Житкова;
2) М.М.Зощенко;
3) В.Ю.Драгунского;
4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 1

1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Кабан» 4) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

**Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»
Вариант 2**

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Приёмыш» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Высочка»?

- 1) М.М.Пришвин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) Е.И.Чарушин 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмьш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

- 1) Они были разными, но дружба их - крепкой.
-

- 2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.
-

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

- 1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...
-

- 2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.
-

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмьш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
3) человек, который занимается контрабандой;
4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустикав.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;

2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

1) «Геркулес»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

1) пытался отбиться от кустов шваброй;

2) пытался убежать от кустов;

3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;

4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

1) для участия в испытаниях новейших роботов;

2) для участия в научном эксперименте;

3) для участия в космическом путешествии;

4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

1) маленьким самолётом;

2) маленькой летающей тарелкой;

3) маленьким вертолётком;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

1) чтобы было больше света;

2) чтобы робот подкрепился электрическим током;

3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;

2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

1) профессор; 3) Громов;

2) Алиса; 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;

2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

1) с Луны;

2) с околоземной орбиты;

3) из сибирского научного городка;

4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

1) в санатории «Сосны»;

2) в гостинице «Дубки»;

3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
2) так они охотятся;
3) так они развлекаются;
4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

- 1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
2) приключенческая литература;
3) фантастическая литература;
4) сказки;

