

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
*Т.Х. Мархаева* /Мархаева Т.Х./  
ФИО

Протокол № 1 от «24»  
августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МАОУ «Санагинская  
СОШ» *Н.В. Доржиева* /Доржиева Н.В./  
ФИО

«25» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ  
«Санагинская СОШ»  
*И.В. Бандеева* /Бандеева И.В./  
ФИО

Приказ № 95 от «28» августа 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: русский язык  
Класс: 9 а  
Учитель: Гарможапова И.В.  
Категория: I  
Стаж: 9л.

2017-2018 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание курса
3. Требования к уровню подготовки учащихся тем учебного курса
4. Учебно-тематическое планирование
5. Перечень учебно-методического обеспечения
6. Список литературы
7. Приложение 1. Контрольно-измерительные материалы

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена с учетом федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторской программы по русскому языку (Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина) в соответствии с образовательной программой МБОУ «Санагинская СОШ» на 2017-2018 гг. и Положением о рабочей программе.

### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык: учебник по русскому языку для учащихся 9 класса. - Мнемозина, 2012.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

**Общая характеристика курса.** Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует *системно-деятельностный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой

от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Отличительная особенность данного курса – внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь.

Необходимо также отметить, что программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

**Реализация национально-регионального компонента.** Для реализации национально-регионального компонента в календарно-тематическом планировании предусмотрено 10 % от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания образования. Национально-региональный компонент представлен в разделах «Синтаксис», «Морфология», «Лексика» с использованием исторического, национального, географо-демографического культурного, этнического, природно-экологического своеобразия республики Бурятия, Закаменского района, с. Санага.

**Краткая характеристика возраста детей.** Ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками. Изменяется само понятие «учение». Приобретение знаний уже нередко выходит за рамки учебной программы, осуществляется целенаправленно и самостоятельно, но отношение к учению может отличаться у разных учащихся. У большинства формируется устойчивая склонность к умственной работе, стойкий интерес к отдельным предметам. С учетом особенностей подросткового возраста по программе предусмотрены; работы, выходящие за рамки учебной программы, выполнение рефератов, сообщений для учащихся интересующихся обществознанием предусмотрены задания повышенной сложности.

### **Цели и задачи курса**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## 2.Содержание тем учебного курса

### ***Русский литературный язык (3ч.)***

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, социальные диалекты и просторечие. Понятие о литературном языке.

Нормированность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка. Виды лингвистических словарей.

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

### **Повторение изученного в 5 – 8 классах (7ч.)**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

### **Текстоведение (7ч.)**

Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные. Анафора как риторическая фигура речи.

Рассуждение как тип речи и его виды. Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-то, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания, прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения, на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

### **Синтаксис и пунктуация (44ч.)**

Сложное предложение как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

### **Сложносочинённое предложение (6ч.)**

Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения, противительные отношения, разделительные отношения.

### **Сложноподчинённое предложение (16ч.)**

Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).

Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определятельными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

### **Бессоюзное сложное предложение (7ч.)**

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: со значением перечисления, со значением причины, пояснения, дополнения, со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7ч.)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности таких предложений. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительная и подчинительная, подчинительная и бессоюзная, сочинительная и бессоюзная, сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

### **Синтаксические конструкции с чужой**

#### **речью (6ч.)**

Основные способы передачи чужой речи:

- предложения с прямой речью;
- сложноподчинённые предложения с косвенной речью;
- простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе);
- предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).

Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

*Цитирование* как способ передачи чужой речи.

Различные способы цитирования. Основные требования к цитированию.

**Повторение изученного (7)**



### 3. Требования к уровню подготовки учащихся

*Аудирование.* Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Чтение.* Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике, исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

*Говорение.* Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т.п.

*Письмо.* Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытие памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

*Текстоведение.* Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Фонетика и орфоэпия.* Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

*Морфемика и словообразование.* Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

*Лексикология и фразеология.* Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

*Морфология.* Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

*Орфография.* Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

*Синтаксис и пунктуация.* Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

### Перечень контрольно-измерительных работ

№	Тема	Вид работы
1	Повторение изученного в 5-8 классах	Диктант с грамматическим заданием
2	Текстоведение	Изложение
3	Сложноподчиненное предложение	Контрольная работа (тест)
4	Бессоюзное сложное предложение	Диктант с грамматическим заданием
5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Контрольная работа (тест)
6	Повторение	Итоговая контрольный диктант



№	№ п/п	Тема урока	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Контролируемые предметные умения (КПУ)
<b>Русский литературный язык (3)</b>				
1	1.1	Понятие о русском литературном языке		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2	1.2	Виды норм русского литературного языка	9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3	1.3	<b>Р/Р</b> Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка	9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах (7)</b>				
4	2.1	Фонетика, словообразование, лексика	1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова 2 Лексика 3 Словообразование	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
5	2.2	Грамматика. Части речи в русском языке	4.1.1 Самостоятельные части речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

				3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
6	2.3	Основные единицы синтаксиса	5.1 Словосочетание 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
7	2.4	Орфография	6. Орфография	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
8	2.5	Пунктуация	7. Пунктуация	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
9	2.6	<b>Стартовая контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». Диктант с грамматическим заданием		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации  3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить

				грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
10	2.7	Анализ контрольного диктанта		
<b>3. Текстоведение (7)</b>				
11	3.1	<b>Р/Р</b> Текст и его признаки	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.3 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
12	3.2	<b>Р/Р</b> Основные средства связи предложений в тексте	8.2 Средства связи предложений в тексте	3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
13	3.3	<b>Р/Р</b> Сжатое изложение (по упр. 154)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	1.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) 3.2 Создавать тексты различных стилей и

				жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
14	3.4	Работа над ошибками <b>Р/Р</b> Рассуждение как тип речи	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
15	3.5	<b>Р/Р</b> Рецензия как речевой жанр	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
16	3.6	<b>Р/Р</b> Публичная речь	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую

				информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
17	3.7	<b>Р/Р Контрольное изложение</b> с творческим заданием (упр. 191)	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
<b>4. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (44)</b> <b>Сложное предложение как единица синтаксиса (2)</b>				
18	4.1.	Сложное предложение как единица синтаксиса	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
19	4.2	Типы сложных предложений и средства связи между частями	5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
<b>Сложносочинённое предложение (6)</b>				
20	5.1	Понятие о сложносочинённом предложении	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила



				орфографии и пунктуации
21	5.2	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	7.11 Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
22	5.3	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	7.11 Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
23	5.4	Виды сложносочинённых предложений	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
24	5.5	<b>Р/Р. Сжатое изложение</b> (по упр. 241)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
25	5.6	Анализ ошибок, допущенных в изложении		
<b>Сложноподчинённое предложение (16)</b>				
26	6.1	Понятие о сложноподчинённом предложении	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы,

				проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
27	6.2	Виды сложноподчинённых предложений	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
28	6.3	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
29	6.4	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
30	6.5	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточным места	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
31	6.6	<b>Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения</b>	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты

				разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
32	6.7	Работа над ошибками		
33	6.8	Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
34	6.9	<b>Р/Р Подготовка к домашнему сочинению «Два портрета» (упражнение 391)</b>	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации 3.6 Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и

				редактировать собственные тексты
35	6.10	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры и степени	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
36	6.11	Работа над ошибками Сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
37	6.12	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
38	6.13	Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
39	6.14	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
40	6.15	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в

				практике письма основные правила орфографии и пунктуации
41	6.16	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчинённое предложение» (тест)	5.8 Сложное предложение 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
<b>Бессоюзное сложное предложение (7)</b>				
42	7.1	Понятие о бессоюзном сложном предложении	5.9 Сложные бессоюзные предложения.	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
43	7.2	Виды бессоюзных сложных предложений	5.9.1Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
44	7.3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
45	7.4	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

			предложения	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
46	7.5	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	5.9 Сложные бессоюзные предложения. 5.9.1 Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
47	7.6	<b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение» Диктант с грамматическим заданием	5.9 Сложные бессоюзные предложения. 5.9.1 Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)

48	7.7	Анализ контрольного диктанта		
<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7)</b>				
49	8.1	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
50	8.2	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
51	8.3	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
52	8.4	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
53	8.5	Период как особая форма организации сложных предложений	5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
54	8.6	Культура речи Правильное употребление в речи сложных предложений		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные

				<p>виды их анализа</p> <p>3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p>
55	8.7	<p><b>Контрольная работа</b> по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи» (тест)</p>	<p>5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями</p>	<p>.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента</p> <p>2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)</p> <p>2.2 Читать тексты разных стилей и жанров</p> <p>2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)</p>
<p><b>Синтаксические конструкции с чужой речью (6)</b></p>				
56	9.1	<p>Способы передачи чужой речи</p>	<p>5.11 Способы передачи чужой речи</p>	<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента</p> <p>3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,</p>



				связность, соответствие теме и др.)
57	9.2	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
58	9.3	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
59	9.4	Цитаты и способы цитирования	5.11 Способы передачи чужой речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
60	9.5	Обобщение материала	5.11 Способы передачи чужой речи 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка

61	9.6	<b>Р/Р Классное сочинение</b> «Два портрета» (упражнение 645)	11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров 2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) 2.4 Извлекать информацию из различных источников 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
<b>Повторение изученного (7)</b>				
62	10.1	Работа над ошибками Повторение по теме «Фонетика, словообразование, лексика»	1. Фонетика 2. Лексика 3. Словообразование	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
63	10.2	Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	4. Морфология 5. Синтаксис	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные

				<p>виды их анализа</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>
64	10.3	Повторение по теме «Культура речи»		<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>
65	10.4	Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	<p>6. Орфография</p> <p>7. Пунктуация</p>	<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>
66	10.5	<p><b>Итоговая контрольная работа за курс 9 класса</b></p> <p>Диктант с грамматическим заданием</p>		<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности,</p>

				находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
67	10.6	Анализ контрольной работы		
68	10.7	Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация». Зачет		1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

### 5. Учебно-методическое обеспечение

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. /Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.
2. Русский язык. 8 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.:Мнемозина, 2007.

### 6. Литература

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык, 9 класс: пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Современный русский язык. Словарь-справочник. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011.

4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс: тесты, проверочные задания, контрольные работы / Сост. Н.Ю. Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 3-х ч. Учебник для общеобразовательных учреждений /С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
6. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5-9 классах: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2011.
  
7. Львова С.И. Секреты русского словообразования: учебное пособие для учащихся 7-9 классов. – М.: Мнемозина, 2011.
8. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000.
9. Львова С.И. Трудные вопросы морфемики и словообразования. - М.: Просвещение, 2013.

## Контрольно-измерительные материалы

### Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием

по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

#### ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЛЕЦОВ

Кролик не успел закончить рассказ. Вдруг он вскинул голову, наострил уши, и ноздри его затрепетали. Через несколько секунд беглецы совсем рядом услышали тяжелую поступь. Неожиданно листья кустарника на другой стороне тропинки разошлись, и оттуда высунулась вытянутая голова с черно-белыми полосками. Морда опущена, зубы скалятся, нос почти касается земли. Потом друзья разглядели крупные мощные ноги и черное туловище. Глаза, злые и умные, уставились прямо на них. Еще кролики увидели зубы, сверкавшие белизной. Какое-то время все неподвижно смотрели на это чудовище. Потом Шишак, стоявший к нему ближе других, повернулся и двинулся прочь. «Пошли отсюда, - шепнул он на ходу. - С ним лучше не связываться».

Друзья побежали за ним и вскоре выскочили на небольшой обрыв. Увидев реку, они замерли и вытаращили глаза. Разумеется, после тяжелой ночи переплыть через нее будет трудно.

#### Грамматическое задание.

- 1) неожиданно<sup>2</sup>, уставились<sup>2</sup>;
- 2) вытаращили<sup>3</sup> (они);
- 3) составить схему предложения с прямой речью;
- 4) Неожиданно листья кустарника на другой стороне тропинки разошлись, и оттуда высунулась вытянутая голова с черно-белыми полосками<sup>4</sup>.

## *Контрольное сжатое изложение текста № 2*

...Лувр отапливался калориферами. Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. Он чуть попахивает пылью. Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, [как то тут](#), то там на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи.

Это греются нищие. Величавые и зоркие луврские сторожа их не трогают. Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старик-нищий, похожий на Дон Кихота, застывший перед картинами Делакруа, не может не броситься в глаза. Посетители тоже как будто ничего не замечают. Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных нищих.

Особенно мне запомнилась маленькая старушка с дрожащим испитым лицом, в давно потерявшей чёрный цвет, порыжевшей от времени, лоснящейся тальме. Такие тальмы носила ещё моя бабушка, несмотря на вежливые насмешки всех её дочерей — моих тётушек. Даже в те далекие времена тальмы вышли из моды.

Луврская старушка виновато улыбалась и время от времени начинала озабоченно рыться в потертой сумочке, хотя было совершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.

Старушка вытирала этим платочком слезящиеся глаза, В них [было столько стыдливого горя](#), что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце.

Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой.

Пожилая художница стояла невдалеке за мольбертом и писала копию с картины Боттичелли. Художница решительно подошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, перенесла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке:

- Садитесь!

- Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась - так низко, что издали казалось, будто она касается своих колен.

Художница вернулась к своему мольберту. Служитель пристально следил за этой сценой, но не двинулся с места.

Болезненная красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спину, шаркнул ногой и звонко сказал:

- Мерси, мадам!

Художница, не оборачиваясь, кивнула. Мальчик бросился к матери и прижался к её руке. Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. Очевидно, это было действительно так. Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом говорим, что «гора свалилась с плеч»...

(К. Паустовский)

## Контрольная работа №3. ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

9 класс

Вариант I

### A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

### A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

### A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

### A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

### A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

### A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

### A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

### A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков позвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

### A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

### A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.



**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё хотелось почивать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8
- 2) 7
- 3) 4
- 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.

- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

## ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

### 9 класс *Вариант II*

#### **A1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

#### **A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?**

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

#### **A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

#### **A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.**

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

#### **A5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.**

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

#### **A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

#### **A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

#### **A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.
- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

#### **A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

#### **A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбацкой брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.
- 4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлебы печь собирался.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижнею частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4                      2) 3                      3) 5                      4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?**

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

Ответы на тестовый контроль  
 9 класс  
 «Сложноподчиненные предложения»

№	Ответы 1 варианта	№	Ответы 2 варианта
1	1	1	1
2	3	2	3
3	1	3	2
4	2	4	4
5	1	5	3
6	4	6	1
7	4	7	2
8	3	8	1
9	3	9	3
10	2	10	4
11	2	11	2
12	3	12	4
13	2	13	3
14	4	14	4
15	1	15	2
16	3	16	2
17	1	17	4
18	4	18	1
19	1	19	1
20	2	20	3

## Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием

по теме «Бессоюзное сложное предложение».

Они вскочили с травы и побежали к тому месту, где по расчету аэроплан должен был оторваться от земли. *Если сам по себе полет к тому времени уже перестал казаться чудом, то самый взлет, тот сокровенный миг, когда между бегущим колесом аппарата и поверхностью земли вдруг оказывался еле заметный просвет, все еще продолжал восхищать, как волшебство, к которому существу земному не так-то легко было привыкнуть.* Они стремительно пробежали метров сто и совсем по-мальчишески упали в траву...

Теперь уже аэроплан бежал совсем близко мимо них. Прижавшись<sup>2</sup> к земле и вытянув<sup>3</sup> шеи, они видели велосипедные колеса с новенькими шинами, бегущие по траве: они чуть подскакивали<sup>2</sup>. Потом колеса слегка подпрыгнули и уже не сразу опустились, как бы повиснув в воздухе, но все-таки опять коснулись луга, затем снова подпрыгнули и уже на этот раз не возвратились на землю, хотя и находились над ней совсем низко. (140 слов)  
(По В. Катаеву)

### Грамматическое задание.

Выполнить все виды разборов, указанных в тексте цифрами.

Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения.

## Контрольная работа №5 Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи

### Вариант 1

1. Укажите верную характеристику предложения:

*Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте.* (Ю. Казаков)

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
4. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

2. Укажите верную характеристику предложения:

*Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича.* (М. Булгаков)

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
4. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

3. Укажите верную характеристику предложения:

*Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса сквозь чащу.* (В. Шишков)

1. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.
2. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
4. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.

4. Укажите верную характеристику предложения:

*Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву.*

(А. Иванов)

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
4. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

5. Укажите верную характеристику предложения:

*Правила морской подготовки не предполагают, что можно научить человека рулить прямо на рабочем месте, но Лёша научился.* (Л. Князев)

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
4. Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.

## **Контрольная работа №6. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи**

### **Вариант 2**

1. Укажите верную характеристику предложения:

*Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом.* (И. Бунин)

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
3. Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными.
4. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.

2. Укажите верную характеристику предложения:

*Пароход медленно кренился, палуба на мгновение принимала вертикальное положение, и рулевой повисал на штурвале.*

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.

4. Бессоюзное сложное предложение с тремя грамматическими основами.

3. Укажите верную характеристику предложения:

*Снова и снова самолеты заходили на цель, а когда они улетели, минометный и ружейный обстрел показался детским лепетом и почти полным покоем.* (Э. Казакевич)

1. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
3. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
4. Сложноподчинённое предложение с тремя придаточными.

4. Укажите верную характеристику предложения:

*Вода была теплей воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым.* (В. Гроссман)

1. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
3. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
4. Сложносочинённое предложение, с тремя грамматическими основами с тремя придаточными.

5. Укажите верную характеристику предложения:

*Уже курились зеленым дымком верхушки гостиниальных тополей, и когда Саенко, уходя, открывал для нас окно, которое в общем-то открывать не разрешалось, мы пьянели от прямой тополевой горечи порвавшегося воздуха.* (Е. Носов)

1. Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.
2. Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.
3. Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.
4. Сложноподчинённое предложение с четырьмя придаточными.

### Ответы

Задание	Ответ	
	Вариант 1	Вариант 2
1	2	4
2	1	1
3	4	3
4	4	3
5	2	1

## Итоговый контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием

за курс основной школы по русскому языку.

Утро в степи.

Ранее весеннее утро - прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывает в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилки. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики [давно подняли свою торопливую](#), сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. ( По П. Дудочкину.)

### Грамматическое задание:

1) Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант - «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2) Словообразовательный разбор слов:

I вариант - высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3) Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант - выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление





