

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Т.Х. Мархаева /Мархаева Т.Х./
ФИО
Протокол № 1 от «24»
августа 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МАОУ «Санагинская
СОШ» *Н.В. Доржиева* Доржиева Н.В./
ФИО
«25» августа 2017 г.

«Утверждено»
Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
И.В. Бандеева /Бандеева И.В./
ФИО
Приказ № 45 от «28» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: русский язык
Класс: 8
Учитель: Балужева А.В.
Категория: первая
Стаж: 5 лет

2017-2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена с учетом федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторской программы по русскому языку (Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина) в соответствии с основной образовательной программой МАОУ «Санагинская СОШ» на 2017-2018 гг. и Положением о рабочей программе.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык: учебник по русскому языку для учащихся 8 класса. -М., 2012.

Программа рассчитана на 105 часов (4 часа в неделю).

Общая характеристика курса. Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Реализация национально-регионального компонента. Для реализации национально-регионального компонента в календарно-тематическом планировании предусмотрено 10 % от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания образования. Национально-региональный компонент представлен в разделах «Синтаксис», «Морфология», «Лексика» с использованием

исторического, национального, географо-демографического культурного, этнического, природно-экологического своеобразия республики и района в частности.

Краткая характеристика возраста детей. Ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками. Изменяется само понятие «учение». Приобретение знаний уже нередко выходит за рамки учебной программы, осуществляется целенаправленно и самостоятельно, но отношение к учению может отличаться у разных учащихся. У большинства формируется устойчивая склонность к умственной работе, стойкий интерес к отдельным предметам. С учетом особенностей подросткового возраста по программе предусмотрены; работы выходящие за рамки учебной программы, выполнение рефератов, сообщений для учащихся интересующихся общественным предвидением задания повышенной сложности.

Цели и задачи курса. Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

2. Содержание тем учебного курса

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного

свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Вводный урок. Русский язык - национальный язык русского народа.

Повторение изученного в 5 - 7 классах. Слово как основная единица языка. Лексика активного и пассивного употребления. Русское правописание. Орфография. Русское правописание. Пунктуация. Тренировочные упражнения по теме «Орфография и пунктуация». Контрольная работа по теме «Орфография и пунктуация».

Функциональные разновидности русского языка. Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Разговорная речь. Официально- деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля речи. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля речи. Язык художественной литературы. Тренировочные упражнения по теме «Стили речи». Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка»

Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация как раздел лингвистики

Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний. Культура речи. Употребление словосочетаний. Сжатое изложение.

Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Понятие о предложении. Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Интонация предложения.

Структура предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное). Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Лингвистический анализ текста. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.

Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений. обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Инфинитив. Употребление второстепенных членов предложения.

Односоставные предложения. Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений. Назывное предложение. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Сжатое изложение. Безличное предложение. Тренировочные упражнения по теме «Односоставные предложения». Диктант с грамматическим заданием.

Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Способы связи однородных членов предложения. Тренировочные упражнения по теме «Способы связи однородных членов предложения». Однородные и неоднородные определения. Сочинение по картине. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Сжатое изложение. Употребление однородных членов предложения. Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение».

Предложения с обособленными членами предложения. Понятие об обособленных членах предложения. Обособление определений. Обособление приложений. Сжатое изложение. Обособление обстоятельств. Тренировочные упражнения по теме «Обособление обстоятельств». Обособление дополнений. Обособление сравнительных оборотов. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Сочинение по предложенному тексту. Употребление обособленных членов предложения. Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обособленными членами предложения». Диктант с грамматическим заданием.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные и вставные конструкции. Предложения с вводными конструкциями. Предложения со вставными конструкциями. Обращение. Предложения с междометиями и словами «да», «нет». Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями». Контрольный диктант.

Повторение изученного. Простое осложненное предложение. Односоставные предложения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Итоговая контрольная работа.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен *знать/понимать*:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста; функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста;
- пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; продолжение текста; составление тезисов; редактирование текста;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка доклада, написание творческих работ и т.д.);
- сочинения-рассуждения,
- сравнение текстов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- коммуникативные и игровые ситуации.
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Перечень контрольно-измерительных работ

№	Тема	Вид работы
1.	Повторение изученного в 5-7 классах	Контрольный диктант. Входной контроль
2.	Функциональные разновидности русского языка	Контрольный диктант
3.	Словосочетание как единица синтаксиса. Структура предложения	Контрольная работа
4.	Односоставное предложение	Контрольный диктант
5.	Предложения с однородными членами	Контрольная работа
6.	Предложения с обособленными членами	Контрольная работа
7.	Повторение изученного	Контрольная работа

4. Учебно-тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы, урока	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Контролируемые предметные умения (КПУ)
1.	<p>Введение. Русский язык - национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка</p>	<p>8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</p> <p>8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения</p> <p>8.5 Анализ текста</p> <p>8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи</p>	<p>1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы</p> <p>2.4 Извлекать информацию из различных источников</p> <p>2.5 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p>
2.	<p>Повторение изученного в 5 — 7 классах Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии</p>	<p>1.2 Фонетический анализ слова</p>	<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>2.4 Извлекать информацию из различных источников</p>
3.	<p>Повторение морфемики, лексики и фразеологии</p>	<p>2.3 Фразеологические обороты</p>	<p>2.5 Свободно пользоваться</p>

		<p>2.5 Лексический анализ</p> <p>3.2 Морфемный анализ слова</p>	<p>лингвистическими словарями, справочной литературой</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>
4.	Повторение трудных случаев орфографии	6.1 Орфограмма	<p>1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p> <p>2.4 Извлекать информацию из различных источников</p> <p>3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p>
5.	Р.р. Изложение с элементом сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника)	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	<p>3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)</p> <p>3.8 Соблюдать в практике</p>

			письма основные правила орфографии и пунктуации
6.	Орфограммы в корнях. Гласные, проверяемые и непроверяемые ударением	6.5 Правописание корней 6.1 Орфограмма	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 2.4 Извлекать информацию из различных источников 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
7.	Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации.	7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях 7.19 Пунктуационный анализ	2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
8.	К. Р. Контрольный диктант № 1	6.17 Орфографический анализ	1.1 Опознавать языковые

		7.19 Пунктуационный анализ	единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
9.	Функциональные разновидности русского языка Понятие о функциональных разновидностях русского языка	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
10.	Разговорная речь.	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
11.	Р.р. Сжатое изложение	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)

			3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
12.	Чередующиеся гласные в корнях слов Словарный диктант.	6.5 Правописание корней	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 2.4 Извлекать информацию из различных источников 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
13.	Официально-деловой стиль речи.	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента 1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
14.	Научный стиль речи	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента 1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-

		тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
15.	Публицистический стиль речи	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
16.	Р.р. Сочинение в жанре репортажа.	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
17.	Язык художественной литературы. Словарный диктант.	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в	1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента 1.3 Различать разговорную речь,

		тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
18.	Правописание согласных в корне слова.	6.5 Правописание корней	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
19.	К.Р. Контрольный диктант № 2	6.17 Орфографический анализ 7.19 Пунктуационный анализ	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
20.	<i>Синтаксис и пунктуация</i> Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.	9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 2.4 Извлекать информацию из различных источников
21.	<i>Словосочетание как единица синтаксиса.</i> Виды словосочетаний.	5.1 Словосочетание	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
22.	Типы подчинительной связи в словосочетаниях.	5.1 Словосочетание	1.1 Опознавать языковые

			единицы, проводить различные виды их анализа 2.4 Извлекать информацию из различных источников
23.	Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре.	5.1 Словосочетание	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 2.4 Извлекать информацию из различных источников
24.	Изменяющиеся и неизменяющиеся на письме приставки. Написание приставок, зависящее от значения	6.6 Правописание приставок	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
25.	Р.р. Культура речи. Употребление словосочетаний.	5.1 Словосочетание	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
26.	Р.р. Сжатое изложение на основе художественного текста с элементом сочинения.	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила

		смысловых типов речи	орфографии и пунктуации
27.	<i>Предложение как единица синтаксиса</i> Предложение как единица синтаксиса. Словарный диктант.	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
28.	Основные признаки предложения. Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания.	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 5.3 Второстепенные члены предложения 5.4 Двусоставные и односоставные предложения 5.7 Осложненное простое предложение 5.8 Сложное предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

29.	Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.	5.12 Синтаксический анализ простого предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
30.	Орфограммы в суффиксах	6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-) 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
31.	Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные.	5.5 Распространенные и нераспространенные предложения 5.6 Полные и неполные предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
32.	Предложение как элемент текста. Интонация предложения.	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
33.	Структура предложения. Грамматическая основа предложения. Словарный диктант.	5.2 Предложение. Грамматическая	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

		(предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
34.	Подлежащее и способы его выражения.	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
35.	Простое и составное глагольное сказуемое	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
36.	О, Ё после шипящих в суффиксах. Правописание Н, НН в суффиксах существительных, прилагательных, причастий. Буквы ч, щ в суффиксах существительных Различение на письме суффиксов прилагательных -к и -ск	6.3 Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

		6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	
37.	Составное именное сказуемое.	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
38.	Тире между подлежащим и сказуемым.	7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
39.	Р.р. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого. <i>Подготовка к контрольной работе</i>	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 9.1 Орфоэпические нормы	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
40.	К.Р. Контрольная работа № 3	6.17 Орфографический анализ 7.19 Пунктуационный анализ	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

			3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
41.	Второстепенные члены предложения. <i>Анализ контрольного диктанта, РНО.</i> Второстепенные члены предложения Определение как второстепенный член предложения.	5.3 Второстепенные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
42.	Правописание гласных в суффиксах глаголов (-ова(-ева)- -ива-(ыва)), существительных (-ек, -ик)	6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
43.	Приложение.	7.3 Знаки препинания при обособленных определениях	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
44.	Р.р. Сочинение «Описание памятника»	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)

45.	Дополнение как второстепенный член предложения.	5.3 Второстепенные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
46.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Функции инфинитива в предложении. Словарный диктант.	5.3 Второстепенные члены предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
47.	Р.р. Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения.	5.3 Второстепенные члены предложения 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
48.	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
49.	Односоставные предложения Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений.	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

50.	Назывные предложения.	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
51.	Р.р. Сочинение с грамматическим заданием.	8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
52.	Определённо-личные предложения.	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
53.	Неопределённо-личные предложения	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
54.	Орфограммы в окончаниях	6.9 Правописание падежных и родовых окончаний 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма

		причастий	основные правила орфографии и пунктуации
55.	Обобщённо-личные предложения.	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
56.	Безличные предложения.	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
57.	Р.р. Обучающее изложение на основе упр. 411	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
58.	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения». Словарный диктант	5.4 Двусоставные и односоставные предложения	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
59.	К.Р. Контрольный диктант № 4	6.17 Орфографический анализ 7.19 Пунктуационный анализ	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

			3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
60.	Правописание сложных слов	6.1 Орфограмма 6.17 Орфографический анализ	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
61.	<i>Простое осложнённое предложение</i> Простое осложнённое предложение и его признаки.	5.7 Осложненное простое предложение 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
62.	<i>Предложения с однородными членами.</i> Понятие об однородных членах предложения.	5.7 Осложненное простое предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
63.	Способы связи однородных членов предложения.	5.7 Осложненное простое предложение 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
64.	Способы связи однородных членов предложения. Словарный диктант	5.7 Осложненное простое предложение 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

65.	Однородные и неоднородные определения и приложения.	5.7 Осложненное простое предложение 5.3 Второстепенные члены предложения 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
66.	Слитное и дефисное написание сложных существительных, прилагательных	6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
67.	Однородные и неоднородные определения и приложения	5.7 Осложненное простое предложение 5.3 Второстепенные члены предложения 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
68.	Р.р. Сочинение по картине Юона с грамматическим заданием.	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)

69.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	5.7 Осложненное простое предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
70.	Р.р. Культура речи. Употребление однородных членов предложения. Словарный диктант	5.7 Осложненное простое предложение 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи 6.15 Правописание словарных слов	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
71.	К.Р. Контрольная работа № 5	6.17 Орфографический анализ 7.19 Пунктуационный анализ	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
72.	Правописание предлогов	6.14 Правописание служебных слов	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
73.	Предложения с обособленными членами Понятие об обособленных членах предложения.	5.3 Второстепенные члены предложения 5.7 Осложненное простое предложение 7.7 Знаки препинания при	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и

		обособленных членах предложения	пунктуации
74.	Р.р. Творческая работа. Сочинение.	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
75.	Обособленные согласованные и несогласованные определения.	5.3 Второстепенные члены предложения 5.7 Осложненное простое предложение 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
76.	Обособленные согласованные и несогласованные определения.	5.3 Второстепенные члены предложения 5.7 Осложненное простое предложение 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
77.	Обособленные согласованные и несогласованные определения. Словарный диктант	5.7 Осложненное простое предложение 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
78.	Правописание производных и непроизводных предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов	6.14 Правописание служебных слов 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

		речи	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
79.	Обособленные согласованные и несогласованные определения.	5.7 Осложненное простое предложение 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
80.	Обособление приложений.	5.7 Осложненное простое предложение 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
81.	Обособление приложений.	5.7 Осложненное простое предложение 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
82.	Р.р. Сжатое изложение	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
83.	Обособление обстоятельств.	5.7 Осложненное простое предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные

		7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
84.	Правописание союзов	6.14 Правописание служебных слов 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
85.	Обособление обстоятельств.	5.3 Второстепенные члены предложения 5.7 Осложненное простое предложение 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
86.	Обособление обстоятельств.	5.7 Осложненное простое предложение 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
87.	Обособление дополнений.	5.3 Второстепенные члены предложения 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
88.	Обособление сравнительных оборотов.	5.7 Осложненное простое предложение 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и

			пунктуации
89.	Обособление сравнительных оборотов	5.7 Осложненное простое предложение 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
90.	Правописание частиц	6.14 Правописание служебных слов	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
91.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	5.7 Осложненное простое предложение 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
92.	Р.р. Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.	5.7 Осложненное простое предложение 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
93.	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». Словарный диктант.	5.7 Осложненное простое предложение 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые

			ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
94.	К.Р. Контрольная работа № 6	6.17 Орфографический анализ 7.19 Пунктуационный анализ	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
95.	<i>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</i> Вводные слова и предложения.	5.7 Осложненное простое предложение 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
96.	Слитное и дефисное написание частиц. Разграничение не и ни. Правописание не и ни с разными частями речи	6.14 Правописание служебных слов 6.13 Правописание НЕ и НИ	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
97.	Вводные и вставные конструкции.	5.7 Осложненное простое предложение 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
98.	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	5.7 Осложненное простое предложение 7.8 Знаки препинания в	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

		предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
99.	Предложения с обращениями.	5.7 Осложненное простое предложение 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
100.	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	6.14 Правописание служебных слов	
101.	К.Р. Контрольная работа № 7	6.17 Орфографический анализ 7.19 Пунктуационный анализ	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
102.	Обобщающий урок	7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
103.	<i>Повторение изученного в 8 классе</i> Функциональные разновидности языка.	8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные

			тексты
104.	Главные и второстепенные члены предложения. Словарный диктант	5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 5.3 Второстепенные члены предложения 6.15 Правописание словарных слов	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
105.	Односоставные предложения Простое осложненное предложение. Подведение итогов года	5.4 Двусоставные и односоставные предложения 5.7 Осложненное простое предложение	1.1 Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

Контрольная работа № 1

Диктант.

Андрей Рублев.

В продолжение долгих часов Андрей остается наедине со своим учителем Даниилом Черным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил, по – видимому, был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одаренность Рублева, но и воспитал в нем самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путем. Поступать так – значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублеву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный товарищ. Андрей оценил это и бережно пронес признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далекого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублев запечатлен с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублеве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство. (167 слов)

Контрольная работа № 2

Диктант.

Часто хаживал я в Чаплыгино. Весь этот лес состоял из каких – нибудь двух- или трехсот огромных дубов и ясеней. Их статные, могучие стволы великолепно чернели на золотисто – прозрачной зелени орешников и рябин; поднимаясь выше, стройно рисовались на ясной лазури и там уже раскидывали шатром свои широкие узловатые сучья; ястреба, кобчики, пустельги со свистом носились под неподвижными верхушками, пестрые дятлы крепко стучали по толстой коре; звучный напев черного дрозда внезапно раздавался в густой листве вслед за переливчатым криком иволги; внизу, в кустах, чирикали и пели малиновки, чижи и пеночки; зяблики проворно бегали по дорожкам; беляк прокрадывался вдоль опушки, осторожно «костыляя»; красно – бурая белка резво прыгала от дерева к дереву и вдруг садилась, подняв хвост над головой. В траве, около высоких муравейников, под легкой тенью вырезных красивых листьев папоротника, цвели фиалки и ландыши, росли сыроежки, волвянки, грузди, дубовики, красные мухоморы; на лужайках, между широкими кустами, алела земляника... А что в лесу за тень была! В самый жар, в полдень – ночь настоящая: тишина, запах, свежесть... Весело проводил я время в Чаплыгине. (И.С.Тургенев. Смерть) (155 слов)

Контрольная работа № 3

Комплексный анализ текста

Основ..положником науки о русском языке первым нашим лингвистом был М.В.Ломоносов. Он всю жизнь просл.. влял русский язык вид..л в нем «вел..коление гишпанского живость француз..кого крепость немец..кого нежность италианского, сверх того, богатство и сильную в изобр..жениях краткость греческого и латинского языка». Ломоносовым написан..а первая «Российская грам..атика» (1755) и книга по ораторскому ис..кус.. тву «Р..торика» (1748). Сравнивая язык с « безмерно широким полем или лучше сказать едва пр..делы имеющим морем» Ломоносов создал новый литературный язык соч..тая книжнославянские слова с народно – разговорной речью. Словарный состав грам..атические особен..ости языка Петровской эпохи предст..вляли собой довольно пеструю картину – бурно разв.. вались торговля промышлен..ость культура созд..вались новая армия и флот – все это требовало новых форм выр..жения. Описание норм литературного языка сделан..ое Ломоносовым вн..сло порядок в п..строту слов и форм речи того врем..ни.

Р.форма Ломоносова ок.зала гр.мадное воздействие на судьбы русского язык..знания и русской литературы. (По В.П. Вомперскому)

Задания к контрольной работе

1. Озаглавьте текст
2. Докажите, что это текст
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите свое мнение)
5. Тип текста (докажите свое мнение)
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова **ЯЗЫК**
8. Докажите, что слово **ЯЗЫК** является многозначным.
9. Определите лексическое значение слов: **лингвистика, риторика, ораторское искусство**
10. Подберите синоним к выражению **словарный состав языка**
11. Выпишите из текста сложные слова и разберите их по составу.
12. Произведите морфологический разбор слова (о) **ЯЗЫКЕ**
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста: **1и 2, 2и 3**
14. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
15. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

Контрольная работа № 4

Диктант.

Старый музыкант.

Старый скрипач любил играть у подножия памятнику Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю, он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда закончится.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным. (162 слова)

Контрольная работа № 5

Диктант.

Певец родной природы.

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая все новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заветным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и

благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина – это «бесконечная радость постоянных открытий». Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство». (К.Г. Паустовский) (183 слова)

Итоговая контрольная работа

Диктант.

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только – только оделась по – весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья – великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале – точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают неожиданным шорохом пугая зверей у водооя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов)