

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка
Класс: 3 «а»
Учитель: Цыбикова С.А.
Категория: I
Стаж: 30

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 часов). Мелодия- душа музыки. Мелодизм- основное свойство русской музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Кантата "Александр Невский" С. Прокофьева. Опера И. Сусанин.

ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (4 часа). Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов. Портрет в музыке. Детские образы М.Мусоргского. Образы вечерней природы.

О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (7часов). Два музыкальных обращения. Образ матери в музыке поэзии, живописи. Образ матери в современном искусстве. Праздники Православной церкви. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Святые земли Русской.

ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (3часа). Былина о Добрыне Никитиче. Образы народных сказителей в операх. Масленица.

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 часов). Опера "Руслан и Людмила". Опера "Орфей и Эвридика". Опера "Снегурочка". Опера "садко". Мюзиклы "Звуки музыки".

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 часов). Народная песня в концерте. Музыкальные инструменты. Сюита Э.Грига "Пер Гюнт". Симфония №3.

ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ (5часов). Музыка в жизни человека. Мир композиторов. Призыв к радости. Урок- концерт.

Планирование результатов освоения учебного предмета

В результате работы по теме «Россия- Родина моя» учащиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

В результате работы по теме «Россия- Родина моя» учащиеся получат возможность:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

В результате работы по теме «День, полный событий» учащиеся научатся:

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

В результате работы по теме «День, полный событий» учащиеся получат возможность:

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

В результате работы по теме «О России петь, что стремиться в храм» учащиеся научатся:

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

В результате работы по теме «О России петь, что стремиться в храм» учащиеся получат возможность:

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

В результате работы по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» учащиеся научатся:

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

В результате работы по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» учащиеся получат возможность:

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

В результате работы по теме «В музыкальном театре» учащиеся научатся:

– эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

В результате работы по теме «В музыкальном театре» учащиеся получат возможность:

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

В результате работы по теме «В музыкальном театре» учащиеся научатся:

– узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

В результате работы по теме «В музыкальном театре» учащиеся получат возможность:

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-

пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

В результате работы по теме «Чтобы музыкантом быть, так надобно умение» учащиеся научатся:

- узнавать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственное развитие;

В результате работы по теме «Чтобы музыкантом быть, так надобно умение» учащиеся получат возможность:

- знать основные закономерности музыкального искусства;

Данная программа обеспечивает продолжение достижения третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися метапредметных результатов изучения курса «Музыка»:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

-овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

-планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

-участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

-умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

В третьем классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных** результатов изучения курса «Музыка»:

-укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

-приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

-развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Технологическая карта

№	Ча сы	Тема	Предметные результаты	Метапредменные результаты	Личностные результаты
Россия – Родина моя (5ч)					
1	1	Мелодия – душа музыки	<p>Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта. Получит возможность научиться владеть навыками кантиленного пения.</p>	<p>Целеполагание в постановке учебных задач. Владение навыками речевого высказывания. Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России.</p>
2	1	Природа и музыка	<p>Учащийся научится: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека. Учащийся получит возможность: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов.</p>	<p>Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. Закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. Продуктивное сотрудничество со сверстниками .</p>	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.</p>
3	1	Виват, Россия!	<p>Учащийся научится: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<p>Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. Закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. Продуктивное сотрудничество со сверстниками .</p>	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.</p>

4	1	Кантата «Александр Невский»	Учащийся научится: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Учащийся получит возможность: показать взаимосвязь выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Становление эстетических идеалов. Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.
5	1	Опера «Иван Сусанин»	Учащийся научится: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности. Учащийся получит возможность: выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Принимать и сохранять учебную задачу. Узнавать, называть жанры духовной музыки. Формулировать свои затруднения.	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.
День, полный событий (4ч)					
6	1	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка	Учащийся научится: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Учащийся получит возможность: проявить интерес к музыке и музыкальной деятельности.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Воспитание патриотических чувств. Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
7	1	Портрет в музыке	Учащийся научится:	Проявление способности к	Понимание жизненного содержания

			<p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Учащийся получит возможность: расширить умение и навык пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений.</p>	<p>саморегуляции в процессе восприятия музыки.</p> <p>Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки.</p> <p>Совершенствование представлений о рус. муз. культуре.</p>	религиозной музыки.
8	1	Детские образы М. Мусоркского	<p>Учащийся научится: использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.</p> <p>Учащийся получит возможность: включится в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных).</p>	<p>Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки.</p> <p>Владение навыками интонационно-образного анализа муз. произведения.</p> <p>Развитие навыков постановки проблемных вопросов.</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству.
9	1	Образы вечерней природы	<p>Учащийся научится: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p>Учащийся получит возможность: накопить сведения из области музыкальной грамоты.</p>	<p>Развернутость анализа музыкального сочинения.</p> <p>Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.</p>	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней.
О России петь, что стремиться в храм (7ч)					
10	1	Два музыкальных обращения к Богородице	<p>Учащийся научится: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-</p>	<p>Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней.</p> <p>Владение навыками самостоятельного</p>	Развитие мотивов музыкальной учебной деятельности.

			либо вида музыкально-творческой деятельности. Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	интонационно- образного анализа муз.сочинения. Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
11	1	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	Учащийся научится: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива. Учащийся получит возможность: проявить интерес к музыке и музыкальной деятельности.	Обобщенность действий, критичность. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Оценка действий партнера в групповой деятельности.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
12	1	Образ матери в современном искусстве	Учащийся научится: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). Учащийся получит возможность: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.	Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия. Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных стилей. Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
13	1	Праздники Православной церкви	Учащийся научится: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Учащийся получит возможность:	Установка на внимательное восприятие музыки. Приобретение информации о значении колокола в жизни человека. Речевые высказывания. Умение петь в	Понимание жизненного содержания музыки.

			расширять умение и навык пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений.	хоре.	
14	1	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	Учащийся научится: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Учащийся получит возможность: проявить интерес к музыке и музыкальной деятельности.	Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся.
15	1	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир	Учащийся научится: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Учащийся получит возможность: навык хорового пения.	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. Умение сравнивать музыкальные образы. Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия.	Понимание жизненного содержания музыки.
16	1	Музыка на новогоднем празднике	Учащийся научится: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Учащийся получит возможность: элементарно музицировать на детских инструментах.	Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки. Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке. Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	Мотивация учебной деятельности. Я – слушатель. Реализация творческого потенциала.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч)					
17	1	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	Учащийся научится: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.	Вопросы учащихся к анализу муз.пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности.	Уважительное отношение к истории и культуре. Творческое развитие.

			Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Приобретение информации о временах замков, трубадуров. Музицирование по группам.	
18	1	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко)	Учащийся научится: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Учащийся получит возможность: включится в процесс музицирования творческих импровизаций.	Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.
19	1	Масленица-праздник русского народа	Учащийся научится: использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Учащийся получит возможность: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Активизация творческого мышления. Умение учитывать разные мнения.	Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека.
В музыкальном театре (6ч)					
20 21	2	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка	Учащийся научится: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива. Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и	Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения . Умение проводить сравнения муз. произведений. Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог.	Уважительное отношение к культуре польского народа.

			воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.		
22	1	Опера «Орфей и Эвридик» К. Глюка	Учащийся научится: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Ставить новые учебные задачи. Активизация творческого мышления. Умение слушать друг друга.	Усвоение жизненного содержания музыкальных образов .
23	1	Опера «Снегурочка» Н. Римского - Корсакова	Учащийся научится: использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Учащийся получит возможность: расширять умение и навык пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений.	Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. Выбор способов решения учебных задач. Сотрудничество с учителем и сверстниками.	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.
24	1	«Океан-море синее» вступление к опере «Садко»	Учащийся научится: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Учащийся получит возможность: накопить сведения из области музыкальной грамоты.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Узнавать и называть танцевальные жанры. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Ценностное отношение к музыкальной культуре.
25	1	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса	Учащийся научится: исполнять музыкальные произведения	Принимать и сохранять учебную задачу.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего

			отдельных форм и жанров. Учащийся получит возможность: навык хорового пения.	Использовать общие приемы решения задач. Умение вести диалог.	народа.
В концертном зале (5ч)					
26	1	Жанр музыкального концерта	Учащийся научится: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности. Учащийся получит возможность: включится в процесс музицирования творческих импровизаций.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.
27	1	Музыкальные инструменты-флейта, скрипка	Учащийся научится: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Учащийся получит возможность: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.	Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике. Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера.	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой. Мотивация учебной деятельности
28	1	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена	Учащийся научится: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Учащийся получит возможность: показать определенный уровень	Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре	Готовность выражать свое отношение к искусству.

			развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	других народов.	
29 30	2	Симфония №3 («Героическая») Л. Бетховена	Учащийся научится: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). Учащийся получит возможность: включится в процесс музицирования творческих импровизаций.	Выполнять учебные действия в качестве исполнителя. Активизация творческого воображения. Учитывать разные мнения.	Понимание чувств других народов (эмпатия).
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)					
31	1	Музыка в жизни человека	Учащийся научится: использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Учащийся получит возможность: расширять умение и навык пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений.	Использовать речь для регуляции своего действия. Узнавать, называть знакомые интонации. Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из балета.	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.
32	1	Мир композиторов: Г. Свиридов и С. Прокофьев	Учащийся научится: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.	Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства. Узнавать, называть жанры. Формулировать собственное мнение и	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.

			Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	позицию.	
33	1	Особенности музыкального языка разных композиторов	Учащийся научится: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Учащийся получит возможность: получить знания о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.	Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. Определение способов взаимодействия .	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
34	1	Призыв к радости	Учащийся научится: использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Учащийся получит возможность:	Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. Продуктивно сотрудничать со сверстниками.	Уважительное отношение к истории и культуре польского народа.
35	1	Урок-концерт	Учащийся научится: Учащийся получит возможность: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Ставить новые учебные задачи. Активизация творческого мышления. Умение слушать друг друга.	Развитие эмоциональной отзывчивости.

