

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
/И.В. Бандеева/

ФИО

Приказ № 85 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 4 «а»

Учитель: Бичиханова Б.Б.

Категория: первая

Стаж: 30 лет

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

Истоки родного искусства – 8 час.

1. Пейзаж родной земли.
2. Красота природы в произведениях русской живописи.
3. Деревня — деревянный мир.
4. Украшения избы и их значение.
5. Красота человека.
6. Образ русского человека в произведениях художников.
7. Календарные праздники
8. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

1. Родной угол.
2. Древние соборы.
3. Города Русской земли.
4. Древнерусские воины-защитники.
5. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
6. Узорочье теремов.
7. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

1. Страна Восходящего солнца.
2. Образ художественной культуры Японии.
3. Образ женской красоты.
4. Народы гор и степей.
5. Юрта как произведение архитектуры.
6. Города в пустыне.
7. Древняя Эллада.
8. Мифологические представления Древней Греции.
9. Европейские города Средневековья
10. Образ готического храма.
11. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

1. Материнство.
2. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
3. Мудрость старости.
4. Сопереживание.
5. Герои - защитники.
6. Героическая тема в искусстве разных народов.
7. Юность и надежды.
8. Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате работы по теме «**Истоки родного искусства**» учащийся научится:

- характеризовать красоту природы родного края;
- характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон;
- изображать характерные особенности пейзажа родной природы;
- использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.
- Овладеть живописными навыками работы гуашью.
- проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении;
- основам художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- образно мыслить, наблюдать и развивать воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- анализировать произведения искусства.
- В результате работы по теме «**Истоки родного искусства**» учащийся получит возможность научиться:
- воспринимать произведения искусства;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства.

В результате работы по теме «**Древние города нашей Земли**» учащийся научится:

- воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества;
- характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом;
- объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов;
- изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни;
- овладеть навыками конструирования — конструировать макет избы;
- создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.

В результате работы по теме «**Древние города нашей Земли**» учащийся получит возможность научиться:

- овладеть живописными навыками работы гуашью.
- проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении;
- основам художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- образно мыслить, наблюдать и развивать воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- анализировать произведения искусства.
- овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

В результате работы по теме «**Каждый народ — художник**» учащийся научится:

- приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты;
- понимать и анализировать конструкцию народного костюма;
- приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма;

- различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма;
- характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников;
- создавать женские и мужские народные образы (портреты);
- овладевать навыками изображения фигуры человека;
- изображать сцены труда из крестьянской жизни.

В результате работы по теме **«Каждый народ — художник»** учащийся получит возможность научиться:

- выделять красоту и неповторимость конструкции народного костюма;
- реализовывать несложные проекты;
- понимать образную картину искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

В результате работы по теме **«Искусство объединяет народы»** учащийся научится:

- приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.
- приводить примеры памятников героям Отечества;
- приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).
- овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре;
- приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды;
- выражать свое отношение к ним;
- выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты;
- передавать композиционные навыки изображения и поэтического видения жи

В результате работы по теме **«Искусство объединяет народы»** учащийся получит возможность научиться:

- объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры;
- рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты;
- объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира;
- обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе;
- участвовать в обсуждении выставки.

Программа обеспечивает продолжение достижения четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
	4 класс КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)			
	Истоки родного искусства (8 ч)			
1-2	Пейзаж родной земли	Учащийся научится: Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Учащийся имеет возможность: Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.	Воспитание патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.
3-4	Деревня – деревянный мир.	Учащийся научится: Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.	Овладевать навыками конструирования. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.	Эстетика труда и праздника.

		Учащийся имеет возможность: Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.		
5-6	Красота человека	Учащийся научится: Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Учащийся имеет возможность: Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

		<p>человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>		
7-8	Народные праздники	<p>Учащийся научится: Называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Учащийся имеет возможность: Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.	Оценивать красоту и значение народных праздников.
Древние города нашей земли (7 ч)				
1	Родной угол	<p>Учащийся научится: Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Учащийся имеет возможность: Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p>	Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

		Создавать макет древнерусского города.		
2	Древние соборы	Учащийся научится: Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Учащийся имеет возможность: Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.	Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.	Моделировать или изображать
3	Города Русской земли	Учащийся научится: Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Учащийся имеет возможность: Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.	Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	Интересоваться историей своей страны.
4	Древние воины - защитники	Учащийся научится: Называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П.	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Любовь и защита Родины

		<p>Корин и др.). Учащийся имеет возможность: Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p>		
5	<p>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</p>	<p>Учащийся научится: Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Учащийся имеет возможность: Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.</p>	<p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p>	<p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p>
6	<p>Узорочье теремов</p>	<p>Учащийся научится: Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Учащийся имеет возможность: Иметь представление о развитии декора городских</p>	<p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>	<p>Выражать в изображении праздничную нарядность</p>

		архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).		
7	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Учащийся научится: Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Учащийся имеет возможность: Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.	Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
	Каждый народ — художник (11 ч)			
1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Учащийся научится: Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на	Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	Понимание единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

		<p>фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Учащийся имеет возможность:</p> <p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>.Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о</p>		
--	--	--	--	--

		поэтической красоте мира.		
2-3	Народ гор и степей	Учащийся научится: Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Учащийся имеет возможность: Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Отношение человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.
4-5	Города в пустыне	Учащийся научится: Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Учащийся имеет возможность: Создавать образ древнего средне- азиатского города.	Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны,
6-7	Древняя Эллада	Учащийся научится:	Создавать коллективные панно	Способность человека, живя в

		<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Учащийся имеет возможность:</p> <p>Отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p>	<p>на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру</p>
8-9	Европейские города средневековья	<p>Учащийся научится:</p> <p>Создавать коллективное панно.</p>	<p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой</p>	<p>Уметь работать в коллективе</p>

		Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Учащийся имеет возможность: Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	работе.	
10-11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Учащийся научится: Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Учащийся имеет возможность: Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.	Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.	Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
	Искусство объединяет народы (8 ч)			
1-2	Материнство	Учащийся научится: Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные	Материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность

		<p>произведений искусства и жизни.</p> <p>Учащийся имеет возможность:</p> <p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p>	<p>средства произведений.</p>	<p>утверждать добро</p>
3-4	Мудрость старости	<p>Учащийся научится:</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Учащийся имеет возможность:</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p>	<p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p>	<p>Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>
5	Сопереживание	<p>Учащийся научится:</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p>	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p>	<p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия</p>

6	Герои-защитники	<p>Учащийся научится: Владеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Учащийся имеет возможность: Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p>	Приводить примеры памятников героям Отечества.	Представление о едином для всех народов понимании красоты и безобразия
7	Юность и надежды	<p>Учащийся научится: Передавать тему детства, юности в изобразительном искусстве. Учащийся имеет возможность: Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты
8	Искусство народов мира (обобщение темы)	<p>Учащийся научится: Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры</p>	Участвовать в обсуждении выставки.	Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.

		<p>разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Учащийся имеет возможность: Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p>		
--	--	---	--	--