



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО
 /Мархаева Т.Х./
ФИО


Протокол № 1 от «24»
августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МАОУ «Санагинская
СОШ»  Доржиева Н.В./
ФИО

«25» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»
 /Бандеева И.В./
ФИО

Приказ № 95 от «28» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: бурятская литература

Класс: 6

Учитель: Мархаева Т.Х.

Категория: высшая

Стаж: 29

2017-2018 учебный год

Нуралсалай сэдбүүдэй гол удха

1. Оршол

Уран найханай литературы ут гарбал, бии бололго, гаралга. Литература тухай эрдэм мэдэсэ, эрдэм ухаан, эрдэм мэдэрэл гэхэ мэтыг уран наринаар, абьяастайгаар, илангаяа ойлгосо найтайгаар уншалгын үндэһэн хуури.

2. Домог үгэ тухай ойлгосо

- а) Бөө мүргэлэй урда тээхи домог үгэ. Дэлхэйн бии болоһон тухай (замбуулинай гарбал тухай домог үгэ). Хорёодой үбгэн (һүлдэ тэмдэгтэ уг гарбалай домог үгэ)
- б) Бөө мүргэлэй домог үгэ. Буха ноён (бурхадай гарбал тухай домог үгэ)
- в) Буддын шажанай домог үгэ. Зандан Жуу бурхан тухай (бурхадай гарбал тухай домог үгэ)

3. Буряад арадай аман зохёол тухай ойлгосо

- а) үльгэр тухай ойлгосо
Аламжи Мэргэн хүбүүн Агуй Гоохон дүүхэй хоёр. Аламжа Мэргэн (үльгэрһөө хэһэгүүд)
- б) Бөө мүргэлэй зохёол тухай ойлгосо. Хаан Шаргай хадын бии болоһон тухай

4. Буряад литература тухай ойлгосо

- а) Нийтэ монгол зохёол. Буддын шажанай уран зохёол тухай ойлгосо. Шэдигтэ хүүр. Сайн үгэтэ эрдэнийн сан субашид. 18-20 зуун жэлэй эхин үеын уран зохёол тухай ойлгосо
- б) 18-20 зуун жэлэй эхин үеын уран зохёол тухай ойлгосо. Бэлиг-үүн толи (зохёолһоо хэһэгүүд)

5. 20 зуун жэлэй уран зохёол тухай ойлгосо

Роман тухай ойлгосо. Ч.Ц.Цыдендамбаевай намтар, зохёохы зам. Доржо Банзаров тухай. Банзарай хүбүүн Доржо. Романай сюжет, зүрилдөөн (конфликт), байгуулга, геройнуудынь. Үнэн сэхээр, нэрэ түрэээ хухарангүй ба үнэн сэхэ бэшээр ябалга – романай нравственна зүрисэлдөөн (коллизи). Роман-эпос ойлгосо.

6. Туужа тухай ойлгосо

- а) Б.Мунгонов. Хара һалхин
- б) Ц.Номтоев. Эдэбхи

7. Хөөрөөн тухай ойлгосо

- а) Ц-Д. Дамдинжапов. Юрын буряад эхэ
- б) А.Лыгденов. Морин хуур

8. Басни тухай ойлгосо. Басни –шүлэглэмэл зохёол аад, эпическэ жанрта ородог юм. Басни соо үгтэһэн аллеори, геройнуудынь, хургаал заабаринь.

- а) Б. Базарон. Эрдэмтэ эрбээхэй
- б) Г.Чимитов. Эрэ тахья. Шарга тэргэ хоёр.

Хэлэ хүжөөлгэдэ басниин үзүүлдэг удха шанар ба үүргэ.

9. Лирическэ зохёол

а) Лирикэ ба лирическэ зохёол тухай ойлгосо. Лирикэ хадаа литературын родуудай нэгэниинь. Лирическэ зохёолнуудай гол түлэб жанрнууд. Лирическэ зохёол соохи уран үгын удха шанар ба үүргэ.

б) Б.Абидуев. Сонхоор малайһан нара. Алтан далай. Пөэзи ба прозо хоёр уран үгэ (хэлэ) эмхидхэхэ ондо ондоо маягууд (типүүд). Лирикэ ба пөэзи. Шүлэг ба ритм. Ритм ба шүлэгэй хэмжүүр. Буряад шүлэгэй байгуулга. Ород шүлэгэй байгуулгын илгаа.

в) А.Ангархаев. Баһал сэдхэлдэм – бага наһамни. Уран үгэ. Шүлэг дотор зураглагдаһан лирическэ геройн урмашал харуулалга. Метафора тухай ойлгосо үргэлхэлгэ.

г) Г. Базаржапова. Зунай үдэшэ. Нара хүлээнэб. Лирикэ дотор пейзаж (байгаали) зураглалга.

д) Ш-Х. Базарсадаева. Түрэлхи хэлэн. Сэдхэлэй үгэ.

10. Лиро – эпическэ зохёол

а) Баллада тухай ойлгосо. Лирическэ ба эпическэ талануудынь. Сюжет.

ж) Ц-Б. Бадмаев. Хүбүүхэн тухай баллада. Баллады сюжет.

в) Ц-Д. Дондой. Гэр тухай баллада. Баллада зохёолгын онсо илгаа.

11. Пөэмэ тухай ойлгосо. Лирическэ ба эпическэ пөэмэнүүд. Пөэмэнүүдэй лирическэ шүлэгһөө ба балладаһаа илгаа.

а) Д. Дамбаев. Дуулыш, минии атом! Авторай образ.

б) Д. Доржиева. Нүүдэл түүдэгүүд (сэдьхэлэй поэмэ). Зохёол соохи зүүн зүгэй арадуудай зохёолнуудай шанар шэнжэ, маяг.

12. Драматическа зохёол

а) Драма ба драматическа зохёол тухай ойлгосо. Драма – литературынын род, онсо шэнжэнь, хэлэниинь.

б) Ц. Шагжин. Будамшуу. Зүжэгэй шог ёгто шэнжэ шанар, образуудынь.

Нурагшадай мэдэсэ, шадабарида табигдаха дүнгүүд

Нурагшад “**Оршол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **предметнэ мэдэсэтэй** болоно.

Уран хайханай литературын уг гарбал, бии бололго, гаралгатухай мэдэсэтэй болгохо.

Нурагшад “**Оршол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой** болоно:

Литература тухай эрдэм мэдэсэ, эрдэм ухаан, эрдэм мэдэрэл гэхэ мэтые уран наринаар, абьяастайгаар, илангаяа ойлгосо хайтайгаар уншалгын үндэһэн нуури яажа олохоб гэхэн дадал олгохо

Нурагшад “**Домог үгэ тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **предметнэ мэдэсэтэй** болоно.

Дэлхэйн бии болоһон тухай. Хорёодой үбгэн

Бөө мүргэлэй, Буддын шажанай домог үгэ тухай мэдэсэтэй болохо.

Нурагшад “**Домог үгэ тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой** болоно:

Замбуулинай, хүлдэ тэмдэгтэ уг гарбалай, бурхадай гарбал элирүүлхэ.

Нурагшад “**Буряад арадай аман зохёол тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **предметнэ мэдэсэтэй** болоно.

Ульгэр, бөө мүргэлэй зохёол тухай ойлгосо мэдэсэ олохо

Нурагшад “**Буряад арадай аман зохёол тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой** болоно:

нурагал заабари хэрэглэжэ шадаха.

Нурагшад “**Буряад литература тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **предметнэ мэдэсэтэй** болоно.

Ниитэ монгол зохёол, Буддын шажанай уран зохёол, 18-20 зуун жэлэй эхин үеын уран зохёол тухай ойлгосотой болохо

Нурагшад “**Буряад литература тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой** болоно:

нурагал заабари, сэсэн мэргэн зохёолой удха тайлбарилха

Нурагшад “**20 зуун жэлэй уран зохёол тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **предметнэ мэдэсэтэй** болоно.

Роман-эпос ойлгосо, тэрэнэй сюжет, зүрилдөөн (конфликт), байгуулга, геройнуудын мэдэхэ.

Нурагшад “**20 зуун жэлэй уран зохёол тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд **шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой** болоно:

Үнэн сэхээр, нэрэ түрээ хухарангүй ба үнэн сэхэ бэшээр ябалга – романай нравственна зүрисэлдөөн (коллизии) оложо шадаха

Нурагшад “**Туужа тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Туужын онсо шэнжэ, хүнэй доторой байдал, байгаали зохёол соо зураглалга

Нурагшад “**Туужа тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой болоно:

Ажал хүдэлмэри, абари зан тухай, аман хэлэлгэдээ хөөрөжэ шадаха.

Нурагшад “**Хөөрөөн тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай уйдхар гашуудал асарһан тухай, нютагай ажалай ба дайнай ветерануудай габьяа тухай мэдэхэ

Нурагшад “**Хөөрөөн тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой болоно:

Мориной һүүл, дэлхэн гээшэ монгол туургата арадуудай хүлдэ тэмдэг гэхэн мэдээсэл оложо шадаха

Нурагшад “**Басни**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Басни соо үгтэһэн аллегоори, геройнуудын мэдэхэ, нурагал заабаринууд тухай мэдэхэ.

Нурагшад “**Басни**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой болоно:

Нургаал заабаринуудыень тодорхойлон, характеристикэ үгэжэ, тэдэндэ авторай ямараар хандажа байһые элирүүлжэ шадаха

Нурагшад “**Лирическэ зохёол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Лирикэ ба лирическэ зохёол, тэдэнэй гол түлэб жанрнууд тухай ойлгосотой болохо. Зохёол соохи уран үгын удха шанар ба үүргэ

Нурагшад “**Лирическэ зохёол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой болоно:

Үзэжэ байһан шүлэгэй гол удха ойлгоод, хөөрэхэ, уран гоёор уншажа, шүүлбэрилжэ шадаха

Нурагшад “**Лиро – эпическэ зохёол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Баллада тухай ойлгосотой, сюжет тухай мэдэхэ

Нурагшад “**Лиро – эпическэ зохёол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой болоно:

Лирическэ ба эпическэ талануудынь илгаруулжа шадаха

Нурагшад “**Поэмэ тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Лирическэ ба эпическэ поэмэнүүд, тэдэнэй лирическэ шүлэгһөө ба балладаһаа илгаа мэдэхэ.

Нурагшад “**Поэмэ тухай ойлгосо**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, нураха арга боломжотой болоно:

Зохёол соохи зүүн зүгэй арадуудай зохёолнуудай шанар шэнжэ, маяг гаргажа шадаха.

Нурагшад “**Драматическа зохёол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд предметнэ мэдэсэтэй болоно.

Драма ба драматическа зохёолой род, онсо шэнжыень, хэлыень мэдэхэ

Нурагшад “**Драматическа зохёол**” үзөөд байхадаа, иимэнүүд шадабари дадалтай, Зүжэгэй шог ёгто шэнжэ шанар, образуудынь гаргажа шадаха.

б-дахи ангиин нурагшадта найнаар хүдэлмэрилхын нүхэсэл боложо үгэдэг гурим ёһын байдал бии болгоходоо иимэнүүд **метапредметнэ мэдэсэ** олгуулха: шухала хэрэгтэй мэдээсэлнүүдые бэдэржэ, компьютер болон интернетэй хүсөөр мэдээнүүдые оложо, хэрэглэжэ шадаха; шүүмжэлэл, шэнжэлэл хэжэ, дутаг дунданууды элирүүлжэ; хэһэн ажалдаа арга боломжонууды тааруулжа, шалгалта, сэгнэлтэ үгэжэ шадаха; юумые сасуулжа, тааруулжа, шалтаг хойшолоной холбоо байгуулжа, бодолоо удаа дараалуулан нубарюулжа шадаха.

б-дахи ангиин нурагшадта найнаар хүдэлмэрилхын нүхэсэл боложо үгэдэг гурим ёһын байдал бии болгоходоо иимэнүүд **өөрын аминай мэдэсэ** олгуулха: буряад литература буряад арадай үндэһэн-болбосоролой нангин баялиг гэжэ ойлгохо;

түрэл хэлэндээ дуратайгаар, хүндэтэйгөөр хүмүүжэхэ; хэлэнэй баялигы грамматическа аргууды оёрынгөө хэлэлгэдэ хэрэглэжэ, бодожо байһан бодолоо тэрэнэй хүсөөр хэлэжэ шадаха.

ТЕМАТИЧЕСКА ТҮСЭБЛЭЛГЭ

Дугаар	Хэшээлэй сэдэбүүд	Нуралсалай түсэблэһэн дүн	Үхибүүдэй өөрын хүгжэлтын дүнгүүд	Бээ гуримшуулаад ябах, оршон тойрониё шудалха, харилсаха шадабари
1	Оршол.	Уран найханай литературы унгарбал, бии бололго, гаралга тухай мэдэсэтэй болгохо.	Түрэл хэлэн, нютаг нугын түүхэдэ хандан нурагшадай досоо омогорхол түрүүлхэ.	Литература тухай эрдэм мэдэсэ, эрдэм ухаан, эрдэм мэдэрэл гэхэ мэтыё уран наринаар, абьяастайгаар, илангаяа ойлгосо найтайгаар уншалгын үндэһэн нуури яжа олохоб гэхэн дадал олгохо
2	Домог үгэ тухай ойлгосо	Бөө мүргэлэй урда тээхи домог үгэ. Замбуулинай гарбал, хүлдэ тэмдэгтэ уг гарбалай домог үгэ, Буха ноён, Зандан Жуу бурхан тухай танилсуулха	Социальная удха шанар тушаажа абалга ба эдлэлгэ, өөрынгөө дурадхалыё үндэһэлжэ баримтануудыё хэлэхэ.	Даабаринуудыё дүүргэхын тула хэрэгтэй мэдээсэл интернет сооһоо суглуулха.
3	Бөө мүргэлэй урда тээхи домог үгэ	Үльгэр, бөө мүргэлэй зохёол тухай ойлгосо олгуулха	Элдэб социальная байдалда бэе бэетээ, багшатаяа харилсаха аргатай бололго, арсалдаата асуудалнуудыё номгоноор шийдхэжэ шадалга	Хэрэгтэй мэдээсэл ондоо литератураһаа олоод, тэрэнээ хэрэглэлгэ.
4	Бөө мүргэлэй домог үгэ	Бурхадай гарбал тухай мэдээ үгэхэ	Арадай аман зохёолой жанрнууд тухай мэдээсэл ойлгохо	Номоор хүдэлхэ, өөрынгөө һанал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха
5	Буряад арадай аман зохёол тухай	Арадай аман зохёол тухай, тэрэниё суглуулдаг, шэнжэлдэг	Өөрын ба ондоо хүнэй ажабайдалда арадай аман үгэ ямар үүргэ дүүргэнэб	Зураг хаража, асуудалнуудта харюусаха,

	ойлгосо	эрдэмтэд тухай мэдээсэлтэй болгохо	гэжэ ойлгохо	үльгэршэд, онтохошод, дуушад тухай хөөрөжэ нураха, хажуудахи хүнүүдээ шагнаха
6-7	Үльгэр тухай ойлгосо. Аламжи Мэргэн хүбүүн Агуу Гоохон дүүхэй хоёр	Үльгэр тухай ойлгосо үгэхэ. Аламжи Мэргэн хүбүүн Агуу Гоохон дүүхэй хоёр гэхэн үльгэртэй танилсуулха	Академическа ба литературна хэлэнүүдэй илгаа ямар бэ гэжэ ойлгохо. Ойлгогдоогүй удхатай үгэнүүдые толи соо олоод, тайлбарилжа шадаха	өөрынгөө ханал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха
8-9	Бөө мүргэлэй зохёол тухай ойлгосо. Хаан Шаргай хадын бии болоһон тухай	Дэлхэйн арадуудай түүхэдэ бөө мүргэлэй зохёолнуудай эзэлһэн нуури, тэрэнэй үүргэ, жанр тухай мэдэсэтэй болгохо	Өөрын ба ондоо хүнэй ажабайдалда дайралдадаг бөө мүргэлэй хургаал заабари хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха, зохёолой удха ойлгосо.	Багшатаяа хамта хэшээлэйнгээ зорилго табиha, хэшээлдээ юу хэһэнээ хойно хойноһоонь тоолохо, өөрынгөө, нүхэдэйнгөө ажал багшатаяа сугтаа зохёоһон тусхай критеринүүдээр шалгаха.
10	Буряад литература тухай ойлгосо. Ниитэ монгол зохёол. Шэдитэ хүүр.	Буряад литературыын түлэбүүд, жанрнууд тухай, эпос лирикэ хоёрой илгаа тухай, ниитэ монгол зохёолой гол үүргэтэй танилсуулха	Элдэб социальна байдалда бэе бэетээ, багшатаяа харилсаха аргатай бололго, арсалдаата асуудалнуудые номгоноор шийдхэжэ шадалга	Зураг хаража, асуудалнуудта харюусаха, хажуудахи хүнүүдээ шагнаха
11	Сайн үгэтэ эрдэниин сан субашид.	Тус зохёолой автор тухай, субашидай жанр, удхыень тайлбарилуулжа хургаха	Үльгэрэй хэһэгүүдые уншаад, арад зоной хэлсэжэ, хургаал заабари абажа ябаһан зохёолой удха задалжа шадаха	Багшатаяа хамта хэшээлэйнгээ зорилго табиha, хэшээлдээ юу хэһэнээ хойно хойноһоонь тоолохо, өөрынгөө, нүхэдэйнгөө ажал багшатаяа сугтаа зохёоһон тусхай критеринүүдээр шалгаха.
12	18-20 зуун жэлэй	18-20 зуун жэлэй эхин үеын	Өөрын ба ондоо хүнэй ажабайдалда	Номоор хүдэлхэ, тусгаар

	эхин үеын уран зохёол тухай ойлгосо.	бэшэмэл зохёолнуудай янзануудые мэдэхэ.	болодог үйлэ хэрэгүүд ямар үүргэ дүүргэнэб гэжэ ойлгохо, хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха	тэмдэгүүдэй үүргэ ойлгохо, Багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.
13- 14	Э-Х.Галшиевай “Бэлиг-үүн толи”	Тус зохёол ба тэрэнэй автор тухай мэдэсэтэй болохо, хургаал заабаринуудые ойлгожо абаха.	Оршон тойронхи байгаалида, амитанда дуратай байһанаа, тэрэндэ өөрынгөө хандаса харуулха, уншаха, харилсаха дуратай байха, өөрынгөө хэһэн ажал сэгнэжэ шадаха.	Номоор хүдэлхэ, өөрынгөө ханал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха
15	20 зуун жэлэй уран зохёол тухай ойлгосо. Роман тухай ойлгосо.	Буряад соёл болбосоролой хүгжэлтэдэ нүлөөлһэн ажалнуудтай танилсаха, буряад литературын үндэһэ һуури табигшад тухай мэдээ олгохо	Хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха, бэшэмэл текстын удха үзэнэб гэжэ ойлгохо.	Номоор хүдэлхэ, өөрынгөө ханал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха, багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.
16- 19	Ч.Цыдендамбаевай намтар, зохёохы зам. Доржо Банзаров тухай. Банзарай хүбүүн Доржо	Ч.Цыдендамбаевай намтар, зохёохы зам мэдэхэ, Доржо Банзаровай намтар, тэрэнэй ажаябадалтай танилсуулха	Хүнэй ажабайдалда түрэл хэлэн, нютаг ямар үүргэ дүүргэнэб гэжэ ойлгохо, буряад арадайнгаа ёһо заншалнуудтай танилсаха, бэшэмэл текстын удха үзэнэб гэжэ ойлгохо	Номоор хүдэлхэ, тусгаар тэмдэгүүдэй үүргэ ойлгохо, Багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.
20- 21	Туужа тухай ойлгосо. Б.Мунгонов. Хара һалхин	Эпическэ зохёолой жанр туужа тухай мэдэсыень үргэдхэхэ, Б.Мунгоновай “Хара һалхин” зохёолой гол удха элирүүлэн гаргаха	Ойлгожо абahan мэдэсээ хэрэглэхэ, хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха, бэшэмэл текстын удха зохёон байгуулха шадалтай болгохо	өөрынгөө ханал бодол бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха
22	Ц.Номтоев. Эдэбхи .	Зохёол юундэ “Эдэбхи” гэжэ нэрэтэйб тайлбарилха, хизаар ороноо шэнжэлэлгэ, байгаалияа хамгаалга шухала хэрэг гэһэн мэдээ үгэхэ.	Түрэл нютагай нуур тухай мэдээсэл олохо, буряад арадайнгаа ёһо заншалнуудтай танилсаха, аха хүниие, нүхэрөө хүндэлхэ мэдэрэл түрүүлхэ	Номоор хүдэлхэ, тусгаар үгэнүүдэй удха ойлгохо, өөрынгөө ханал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха, багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.
23- 24	Хөөрөөн тухай ойлгосо. Ц- Д.Дамдинжапов.	Д.Дамдинжаповай “Юрын буряад эхэ” хөөрөөнтэй танилсуулха, гол геройн хуби заяан, зориг тухай	Дайнай үедэ эгэршэгүй зориг харуулһан буряад эхэнэрнүүдэй баатаршалга тухай мэдээсэл олохо,	өөрынгөө ханал бодол бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха

	Юрын бурад эхэ	шэнжэлэн үзэхэ	бурад арадайнгаа ёһо заншалнуудтай танилсаха, аха хүниие, нүхэрөө хүндэлхэ мэдэрэл түрүүлхэ	
25	А. Лыгденов. Морин хуур	А.Лыгденовай намтар шудалан үзэхэ. Түрүүшын морин хуур яажа зохёогдоһон байгаа гэхэн мэдэсэтэй болгохо.	Лодой үбгэнэй үльгэршэн, хууршан болоһон тухай хөөрэхэ, бурад арадайнгаа ёһо заншалнуудтай танилсаха, аха хүниие, нүхэрөө хүндэлхэ мэдэрэл түрүүлхэ	Номоор хүдэлхэ, өөрынгөө һанал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха, багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.
26	Басни тухай ойлгосо. Б. Базарон. Эрдэмтэ эрбээхэй Г.Чимитов. Эрэ тахяа. Шарга тэргэ хоёр.	Басни –шүлэглэмэл зохёол аад, эпическэ жанрта ородог гэхэн ойлгосо үгэхэ. Басни соо үгтэһэн аллегири, героинуудынь, хургаал заабаринуудынь элирүүлхэ	Хэлэ хүгжөөлгэдэ басниин үзүүлдэг удха шанар ба үүргэ харуулха. Ойлгожо абанан мэдэсээ хэрэглэхэ, хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха, бэшэмэл текстын удха зохёон байгуулха шадалтай болгохо	Багшатаяа хамта хэшээлэйнгээ зорилго табиха, хэшээлдээ юу хэһэнээ хойно хойноһоонь тоолохо, өөрынгөө, нүхэдэйнгөө ажал багшатаяа сугтаа зохёон тусхай критеринүүдээр шалгаха.
27-28	Лирическэ зохёо Лирикэ ба лирическэ зохёол тухай ойлгосо Б.Абидуев. Сонхоор малайһан һара. Алтан далай А.Ангархаев. Баһал сэдхэлдэм – бага наһамни Г. Базаржапова. Зунай үдэшэ. Нара хүлеэнэб. Ш-Х. Базарсадаева. Түрэлхи хэлэн. Сэдхэлэй үгэ.	Лирикэ ба лирическэ зохёол тухай ойлгосотой болгохо. Зохёол соохи уран үгын удха шанар ба үүргэ шэнжэлжэ һургаха Үзэжэ байһан шүлэгэй гол удха ойлгоод, хөөрэхэ, уран гоёор уншажа, шүүлбэрилхэ.	Өөрынгөө сэдхэлэй байдалые гү, али мэдэрэлые элирүүлэлгэ, уран үгэнүүдые хэлэлгэдээ хэрэглэлгэ	өөрынгөө һанал бодол бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха

29 - 31	Лиро – эпическэ зохёол а) Баллада тухай ойлгосо б) Ц-Б. Бадмаев. Хүбүүхэн тухай баллада. Баллада в) Ц-Д. Дондогой. Гэр тухай баллада	Баллада тухай ойлгосотой, сюжет тухай мэдэхэ, лирическэ ба эпическэ талануудын илгаруулха	Оршон тойронхи ажабайдалда боложо байһан хубилалтануудые ажаглан хаража, тэрээндэ өөрынгөө хандаса харуулха, уншаха, харилсаха дуратай байха, өөрынгөө хэһэн ажал сэгнэжэ шадаха.	Номоор хүдэлхэ, тусгаар тэмдэгүүдэй үүргэ ойлгохо, өөрынгөө һанал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха, багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.
32- 33	Поэмэ тухай ойлгосо. а) Д. Дамбаев. Дуулыш, минии атом! б) Д.Доржиева. Нүүдэл түүдэгүүд	Лирическэ ба эпическэ поэмэнүүд, тэдэнэй лирическэ шүлэгһөө ба балладаһаа илгаа гаргаха, зохёол соохи зүүн зүгэй арадуудай зохёолнуудай шанар шэнжэ, маяг үзэхэ	Өөрын ба ондоо хүнэй ажабайдалда ушардаг үйлэ хэрэгүүдые ямар аргаар дамжуулнаб гэжэ харуулха, хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха, бэшэмэл текстын удха үзэнэб гэжэ ойлгохо	өөрынгөө һанал бодол бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха
34 - 35	Драматическа зохёол а) драма ба драматическа зохёол тухай ойлгосо б) Ц. Шагжин. Будамшуу.	Драма ба драматическа зохёолой род, онсо шэнжыень, хэлыень мэдэхэ,зүжэгэй шог ёгто шэнжэ шанар, образуудтайнь танилсуулха	Өөрын ба ондоо хүнэй ажабайдалда дайралдадаг дутуу дундануудые элирүүлжэ ойлгуулха, хэлэнэй аргаар хажуудахи хүнтээ харилсаха, ниигүүлэсхы сэдхэлтэйгээр хүмүүжүүлхэ	Номоор, зурагаар хүдэлхэ, үгэнүүдэй удха ойлгохо, өөрынгөө һанал бодол аман хэлэлгээр дамжуулха, багшатаяа болон нүхэдтээ дүн гаргаха.

1. С.Д.Будаев, Ц. С. Жанчипова, Д.Х.Митупова «Ажалай дэбтэр» буряад литература 5 класс
2. Х.Д.Дампилова «Буряад литератураар тестнүүд»
3. Сахим нураха бэшэг, электрон ном

