

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ  
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

Ф.И.О.

Приказ № 3 от «28» 08 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет:** технология

**Класс:** 2 «а»

**Учитель:** Шадараева Хажидма Николаевна

**Категория:** первая

**Стаж:** 22

2017-2018 учебный год

## Содержание тем учебного курса

### Как работать с учебником (1 ч.)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

### Человек и земля (23 ч.)

Вагоностроительный завод (2 ч.)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Полезные ископаемые (2ч.)

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми ( в том числе и с используемыми для изготовления предметов искусства), способами их добычи и расположением месторождений на территории России (в том числе и Ленинградской области)

Автомобильный завод (2ч.)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля “Камаз”. Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.

Монетный двор (2ч.)

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – тиснение по фольге. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2ч.)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.

**Тест:** “Как создается фаянс”

Швейная фабрика (2ч.)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Обувное производство (2 ч.)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Деревообрабатывающее производство (2 ч.)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека.

Кондитерская фабрика (2ч.)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного картошка и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи и пользования газовой плитой.

**Тест:** “Кондитерские изделия”

Бытовая техника (2 ч.)

Знакомство с понятием “бытовая техника” и её значение в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи.

**Тест:** “Правила эксплуатации электронагревательных приборов”.

Тепличное хозяйство (2 ч.)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

### Человек и вода (3ч.)

Водоканал (1 ч.)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Порт (2 ч.)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Узелковое плетение (1 ч.)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике “макраме”. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов морских узлов и узлов в технике “макраме”.

**Человек и воздух (3ч.):**

Самолетостроение. Ракетостроение

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.

**Человек и информация (4 ч.)**

Создание титульного листа (1 ч.)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Работа с таблицами (1 ч.)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Создание содержания книги (1 ч.)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги “Дневник путешественника” как итогового продукта годового проекта “Издаем книгу”.

Переплётные работы (1ч.)

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате работы по теме «Человек и земля» **учащийся научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии и описывает их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода работы, самоконтроль выполняемых действий;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

В результате работы по теме «Человек и земля» **учащийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт.

**В результате работы по теме «Человек и вода» учащийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия, экономно использовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**В результате работы по теме «Человек и вода» учащийся получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**В результате работы по теме «Человек и воздух» учащийся научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**В результате работы по теме «Человек и воздух» учащийся получит возможность научиться:**

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверсток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**В результате работы по теме «Человек и информация» учащийся научится:**

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**В результате работы по теме «Человек и информация» учащийся получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	<p><b>Учащийся научится:</b> ориентироваться по разделам учебника. ориентироваться в технологических картах и критериями оценивания выполнения работы.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> познакомиться с технологиями, материалы, инструментами, технологическим процессом, с приёмами работы</p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
2	Земледелие. Деятельность человека на земле. Выращивание лука.	<p><b>Учащийся научится:</b> использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, знакомить с технологией выращивания лука, анализировать информацию на упаковке с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> соотнести информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью</p>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

		учителя.		
3	<b>Посуда.</b> Виды посуды. Корзина с цветами.	<b>Учащийся научится:</b> уметь самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану. <b>Учащийся имеет возможность:</b> оценивать результат по заданным критериям.	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
4	Закрепление приемов работы с пластилином. Семейка грибов на поляне.	<b>Учащийся научится:</b> развивать умения и сочетать цвета в композиции, размечать по линейке <b>Учащийся имеет возможность:</b> оценивать результат по заданным критериям.	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5	Тестопластика. Игрушка из теста.	<b>Учащийся научится:</b> уметь самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином, совершенствовать навыки	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

		<p>лепки из теста, проведения анализа готового изделия</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> составления плана работы.</p>	<p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	
6	<p>Проект «Праздничный стол».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
7	<p><b>Народные промыслы.</b> Хохлома. Работа с папье-маше</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> познакомиться с народными промыслами (хохлома), отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; <b>Учащийся имеет возможность:</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>



		учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	
8	Городецкая роспись. Разделочная доска.	<p><b>Учащийся научится:</b> познакомиться с народными промыслами (городец), отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; <b>Учащийся имеет возможность:</b> учить подбирать бумагу для выполнения изделия.</p>	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
9	Дымковская игрушка, ее особенности.	<b>Учащийся научится:</b> познакомиться с народными промыслами (дымково), отработать навык создания изделий по этой	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи</p>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

		<p>технологии на практическом уровне</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> учить подбирать бумагу для выполнения изделия.</p>	<p>игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>	
10	<p>Работа с текстильными материалами. Матрешка.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; <b>Учащийся имеет возможность:</b> научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки;</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни</p>
11	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Пейзаж «Деревня».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> составлять композицию в соответствии с тематикой.</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b></p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>

			<p>композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	
12	<p><b>Домашние животные и птицы.</b></p> <p>Создание движущейся конструкции. Игрушка «Лошадка».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b></p> <p>закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
13	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Изделие «Курочка из крупы».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, осваивать технику кракле, применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b></p> <p>сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при</p>	<p>Формирование эстетических потребностей и чувств</p>

		контур изделия при помощи фломастеров	выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.	
14	Проект «Деревенский двор».	<b>Учащийся научится:</b> отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; <b>Учащийся имеет возможность:</b> учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	<b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. <b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
15	<b>Новый год.</b> Работа с различными материалами. Новогодняя маска.	<b>Учащийся научится:</b> выполнять разметку деталей по шаблону, оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ).	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

		<p><b>Учащийся имеет возможность:</b> выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>	
16	<p><b>Строительство.</b> Выполнение работы в технике полубъемной пластики. Изба.</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p>	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p>
17	<p><b>В доме.</b></p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и</p>	<p>Развитие</p>

	<p>Работа с волокнистыми материалами на основе помпона. Домовой.</p>	<p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).  <b>Учащийся имеет возможность:</b> выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p><b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.  <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.  <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.  <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).  <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>
18	<p>Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона.  <b>Учащийся имеет возможность:</b> выполнить изделие из пластических материалов</p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.  <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для</p>	<p>Организовывать рабочее место. Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>

			<p>выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	
19	<p>Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b></p> <p>осваивать новый вид работы-переплетение полос бумаги.</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия</p>
20	<p><b>Народный костюм.</b></p> <p>Работа с нитками и картоном. Освоение приема плетения в три нити. Изделие «Русская красавица».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах, исследовать виды тканей, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b></p> <p>выполнить аппликацию на основе материала учебника.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою</p>	<p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия</p>

			<p>деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>	
21	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелек».</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> исследовать виды ниток и определять их названия, осваивать строчку косых стежков, использовать правила работы с иглой.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> выполнить разметку ткани по шаблону.</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>	<p>Соблюдать правила работы иглой, ножницами</p>
22	<p>Виды швов и стежков для</p>	<p><b>Учащийся научится:</b> Осваивать технологию выполнения</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из</p>	<p>проявлять интерес к процессу создания</p>



	вышивания. Изделие «Салфетка».	тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. <b>Учащийся имеет возможность:</b> использовать правила работы с иглой.	учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	выкройки.
23	<b>Человек и вода. Рыболовство.</b> Изготовление изделия в технике изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	<b>Учащийся научится:</b> объяснять значение воды для жизни на Земле, освоить технику «изонить», создавать изделия, анализировать образец изделия <b>Учащийся имеет возможность:</b> переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.	проявлять интерес к процессу создания выкройки.
24	Проект «Аквариум».	<b>Учащийся научится:</b> составлять рассказ об аквариумных	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по	развивать навыки коллективной

	Изделие «Аквариум».	<p>рыбках, разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> составлять композицию из природного материала.</p>	<p>материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p>Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	работы
25	Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка».	<p><b>Учащийся научится:</b> осваивать технику создания полуобъемной аппликации, анализировать образец, развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> выполнить аппликацию на основе материала учебника.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для</p>	Соблюдать правила работы с ножницами

			<p>аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>	
26	Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	<p><b>Учащийся научится:</b> осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> осваивать прием складывания изделий техникой оригами.</p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>	Соблюдать правила работы с ножницами
27	Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Ветреная мельница»	<p><b>Учащийся научится:</b> наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> анализировать готовую модель, определять приемы и способы</p>	<p><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>	Проводить наблюдения

		изготовления		
28	Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Флюгер».	<p><b>Учащийся научится:</b> узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование.</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> познакомиться с новым материалом – фольгой, с ее свойствами и возможностью использования.</p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;
29	<b>Человек и информация.</b> Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма».	<p><b>Учащийся научится:</b> составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовлении книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов</p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p>	Умение работать в группе

			<p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p>	
30	Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	<p><b>Учащийся научится:</b> осваивать правила безопасного использования компьютера, исследовать возможности Интернета,</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> находить информацию с помощью взрослого.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска
31	Правила набора текста.	<p><b>Учащийся научится:</b> осваивать правила набора текста, создавать небольшой текст по заданию учителя,</p> <p><b>Учащийся имеет возможность:</b> использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p>	<p>проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы.</p> <p>Рассчитывать стоимость телеграммы.</p> <p>Формулировать и писать фразу конструктивно</p>
32-34	<b>Заключение.</b> Подведение итогов.	<p><b>Учащийся научится:</b> организовать и оформить выставку изделий, презентовать</p>	<p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> наклейку страницы в сгиб при</p>	<p>подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими</p>

		<p>работы  <b>Учащийся имеет возможность:</b>  оценивать выступления по заданным критериям.</p>	<p>помощи клапанов.  Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>основными навыками и универсальными учебными действиями</p>
--	--	---	--	--