

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

ФИО

Приказ № 25 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: технология

Класс: 2 «б»

Учитель: Доржиева Туяна Хандуевна

Категория: первая

Стаж: 25

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

Как работать с учебником (1 ч.)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Человек и земля (23 ч.)

Вагоностроительный завод (2 ч.)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Полезные ископаемые (2ч.)

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми (в том числе и с используемыми для изготовления предметов искусства), способами их добычи и расположением месторождений на территории России (в том числе и Ленинградской области)

Автомобильный завод (2ч.)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля “Камаз”. Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.

Монетный двор (2ч.)

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2ч.)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.

Тест: “Как создается фаянс”

Швейная фабрика (2ч.)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Обувное производство (2 ч.)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Деревообрабатывающее производство (2 ч.)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека.

Кондитерская фабрика (2ч.)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного картошка и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи и пользования газовой плитой.

Тест: “Кондитерские изделия”

Бытовая техника (2 ч.)

Знакомство с понятием “бытовая техника” и её значение в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи.

Тест: “Правила эксплуатации электронагревательных приборов”.

Тепличное хозяйство (2 ч.)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Человек и вода (3ч.)

Водоканал (1 ч.)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Порт (2 ч.)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Узелковое плетение (1 ч.)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов морских узлов и узлов в технике «макраме».

Человек и воздух (3ч.):

Самолетостроение. Ракетостроение

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея.

Конструкция воздушного змея.

Человек и информация (4 ч.)

Создание титульного листа (1 ч.)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Работа с таблицами (1 ч.)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Создание содержания книги (1 ч.)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

Переплётные работы (1ч.)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате работы по теме «Человек и земля» **учащийся научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии и описывает их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода работы, самоконтроль выполняемых действий;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

В результате работы по теме «Человек и земля» **учащийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт.

В результате работы по теме «Человек и вода» учащийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия, экономно использовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

В результате работы по теме «Человек и вода» учащийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате работы по теме «Человек и воздух» учащийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

В результате работы по теме «Человек и воздух» учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверсток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате работы по теме «Человек и информация» учащийся научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

В результате работы по теме «Человек и информация» учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	<p>Учащийся научится: ориентироваться по разделам учебника. ориентироваться в технологических картах и критериями оценивания выполнения работы.</p> <p>Учащийся имеет возможность: познакомиться с технологиями, материалы, инструментами, технологическим процессом, с приёмами работы</p>	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
2	Земледелие. Деятельность человека на земле. Выращивание лука.	<p>Учащийся научится: использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, знакомить с технологией выращивания лука, анализировать информацию на упаковке с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.</p> <p>Учащийся имеет возможность: соотнести информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

		учителя.		
3	Посуда. Виды посуды. Корзина с цветами.	Учащийся научится: уметь самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану. Учащийся имеет возможность: оценивать результат по заданным критериям.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
4	Закрепление приемов работы с пластилином. Семейка грибов на поляне.	Учащийся научится: развивать умения и сочетать цвета в композиции, размечать по линейке Учащийся имеет возможность: оценивать результат по заданным критериям.	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5	Тестопластика. Игрушка из теста.	Учащийся научится: уметь самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином, совершенствовать навыки	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

		<p>лепки из теста, проведения анализа готового изделия</p> <p>Учащийся имеет возможность: составления плана работы.</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	
6	<p>Проект «Праздничный стол».</p>	<p>Учащийся научится: создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;</p> <p>Учащийся имеет возможность: закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
7	<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше</p>	<p>Учащийся научится: познакомиться с народными промыслами (хохлома), отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; Учащийся имеет возможность:</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>

		учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	<p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	
8	Городецкая роспись. Разделочная доска.	<p>Учащийся научится: познакомиться с народными промыслами (городец), отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; Учащийся имеет возможность:</p> <p>учить подбирать бумагу для выполнения изделия.</p>	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
9	Дымковская игрушка, ее особенности.	<p>Учащийся научится: познакомиться с народными промыслами (дымково), отработать навык создания изделий по этой</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи</p>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

		<p>технологии на практическом уровне</p> <p>Учащийся имеет возможность: учить подбирать бумагу для выполнения изделия.</p>	<p>игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>	
10	<p>Работа с текстильными материалами. Матрешка.</p>	<p>Учащийся научится: отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; Учащийся имеет возможность: научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки;</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни</p>
11	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Пейзаж «Деревня».</p>	<p>Учащийся научится: использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p>Учащийся имеет возможность: составлять композицию в соответствии с тематикой.</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>

			<p>композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	
12	<p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Создание движущейся конструкции. Игрушка «Лошадка».</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;</p> <p>Учащийся имеет возможность:</p> <p>закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
13	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Изделие «Курочка из крупы».</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, осваивать технику кракле, применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p>Учащийся имеет возможность:</p> <p>сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять</p>	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при</p>	<p>Формирование эстетических потребностей и чувств</p>

		контур изделия при помощи фломастеров	выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	
14	Проект «Деревенский двор».	Учащийся научится: отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; Учащийся имеет возможность: учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
15	Новый год. Работа с различными материалами. Новогодняя маска.	Учащийся научится: выполнять разметку деталей по шаблону, оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

		<p>Учащийся имеет возможность: выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p>Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>	
16	<p>Строительство. Выполнение работы в технике полубъемной пластики. Изба.</p>	<p>Учащийся научится: оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Учащийся имеет возможность: выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p>	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p>
17	<p>В доме. Работа</p>	<p>Учащийся научится: Оформлять изделия по</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ,</p>	<p>Развитие самостоятельности и</p>

	<p>с волокнистыми материалами на основе помпона. Домовой.</p>	<p>собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Учащийся имеет возможность: выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>
18	<p>Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».</p>	<p>Учащийся научится: Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Учащийся имеет возможность: выполнить изделие из пластических материалов</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p>	<p>Организовывать рабочее место. Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>

			<p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	
19	Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».	<p>Учащийся научится: наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений.</p> <p>Учащийся имеет возможность: осваивать новый вид работы-переплетение полос бумаги.</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия</p>
20	Народный костюм. Работа с нитками и картоном. Освоение приема плетения в три нити. Изделие «Русская красавица».	<p>Учащийся научится: искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах, исследовать виды тканей, свойства и состав тканей.</p> <p>Учащийся имеет возможность: выполнить аппликацию на основе материала учебника.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p>	<p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия</p>

			<p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>	
21	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелек».</p>	<p>Учащийся научится: исследовать виды ниток и определять их названия, осваивать строчку косых стежков, использовать правила работы с иглой.</p> <p>Учащийся имеет возможность: выполнить разметку ткани по шаблону.</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>	<p>Соблюдать правила работы иглой, ножницами</p>
22	<p>Виды швов и стежков для вышивания.</p>	<p>Учащийся научится: Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других</p>	<p>проявлять интерес к процессу создания выкройки.</p>

	Изделие «Салфетка».	<p>пальцы для вышивки.</p> <p>Учащийся имеет возможность: использовать правила работы с иглой.</p>	<p>источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	
23	<p>Человек и вода. Рыболовство.</p> <p>Изготовление изделия в технике изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».</p>	<p>Учащийся научится: объяснять значение воды для жизни на Земле, освоить технику «изонить», создавать изделия, анализировать образец изделия</p> <p>Учащийся имеет возможность: переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>	<p>проявлять интерес к процессу создания выкройки.</p>
24	<p>Проект «Аквариум».</p> <p>Изделие</p>	<p>Учащийся научится: составлять рассказ об аквариумных рыбках,делиться на группы,</p>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и</p>	<p>развивать навыки коллективной работы</p>

	«Аквариум».	<p>ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия.</p> <p>Учащийся имеет возможность: составлять композицию из природного материала.</p>	<p>других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	
25	Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка».	<p>Учащийся научится: осваивать технику создания полуобъемной аппликации, анализировать образец, развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.</p> <p>Учащийся имеет возможность: выполнить аппликацию на основе материала учебника.</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p>	Соблюдать правила работы с ножницами

			<p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>	
26	Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	<p>Учащийся научится: осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Учащийся имеет возможность: осваивать прием складывания изделий техникой оригами.</p>	<p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	Соблюдать правила работы с ножницами
27	Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Ветреная мельница»	<p>Учащийся научится: наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Учащийся имеет возможность: анализировать готовую модель, определять приемы и способы изготовления</p>	<p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	Проводить наблюдения

28	Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие «Флюгер».	<p>Учащийся научится: узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование.</p> <p>Учащийся имеет возможность: познакомиться с новым материалом – фольгой, с ее свойствами и возможностью использования.</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу.</p> <p>Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;
29	Человек и информация. Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма».	<p>Учащийся научится: составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке</p> <p>Учащийся имеет возможность: осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов</p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей</p>	Умение работать в группе

			(при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике	
30-31	Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	Учащийся научится: осваивать правила безопасного использования компьютера, исследовать возможности Интернета, Учащийся имеет возможность: находить информацию с помощью взрослого.	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска
32-34	Правила набора текста.	Учащийся научится: осваивать правила набора текста, создавать небольшой текст по заданию учителя, Учащийся имеет возможность: использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно
35	Заключение. Подведение итогов.	Учащийся научится: организовать и оформить выставку изделий, презентовать работы	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.	подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и

		<p>Учащийся имеет возможность: оценивать выступления по заданным критериям.</p>	<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>универсальными учебными действиями</p>
--	--	--	--	---