

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Санагинская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»

Директор МАОУ
«Санагинская СОШ»

 /Бандеева И.В./

ФИО

Приказ № 2 от «28» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2 «а»

Учитель: Шадараева Хажидма Николаевна

Категория: первая

Стаж: 22

2017-2018 учебный год

Содержание тем учебного курса

Чем и как работают художники (10 ч)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазии (8 ч)

зображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (8 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (9 ч)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате работы по теме «Чем и как работают художники» **учащийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

В результате работы по теме «Чем и как работают художники» **учащийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета.

В результате работы по теме «Реальность и фантазия» **учащийся научится:**

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

В результате работы по теме «Реальность и фантазия» **учащийся получит возможность научиться:**

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.

В результате работы по теме «О чем говорит искусство» **учащийся научится:**

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

В результате работы по теме «О чем говорит искусство» **учащийся получит возможность научиться:**

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзажа, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

В результате работы по теме «Как говорит искусство» **учащийся научится:**

- конструктивно видеть строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различать приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

В результате работы по теме «Как говорит искусство» **учащийся получит возможность научиться:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	2	5	6	7
1	«Цветочная поляна». Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира (<i>решение учебной задачи</i>). У. *, с. 24–27	Учащийся научится: узнать, что такое живопись, об основах цветоведения, основных и составных цветах, о цветовом круге; вспомнит правила безопасности на уроках. Учащийся получит возможность: научиться смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры), изображать цветы по памяти и представлению, определять основные и составные цвета	Регулятивные: принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности. Познавательные: анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эстетические потребности в общении с искусством
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	Учащийся научится: узнать о различном эмоциональном звучании цвета. Учащийся получит возможность: научиться	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности;	<i>Смыслообразование:</i> приобретает
	<i>(решение учебной задачи)</i> . У., с. 28–31	изображать природные стихии кистями без предварительного рисунка, смешивать цвета с белой и черной краской для получения новых оттенков, проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин, изображающих	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творческие работы.	целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

		природу	Коммуникативные: формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения	
3	«Осенний лес». Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков (способы и приемы решения задач). У., с. 36–39	Учащийся научится: узнать о красоте и выразительности художественных материалов: акварели, пастели, цветных мелков. Учащийся получит возможность: научиться изображать осенний лес (по памяти и впечатлению), используя новые материалы, передавать в рисунке эмоциональное состояние природы	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	Нравственно-этическая ориентация: проявляет ценностное отношение к природному миру
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (выбор эффективных способов решения задач). У., с. 50–53	Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях и особенностях изготовления аппликативной работы. Учащийся получит возможность: научиться создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. Познавательные: выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии	Нравственно-этическая ориентация: проявляет эмоциональную отзывчивость
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные	Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях графических материалов.	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;	Нравственно-этическая ориентация: выражает эстетические чувства

	е возможности графических материалов. Линия-выдумщица (<i>рефлексия способов и условий действий</i>). У., с. 40–43	Учащийся получит возможность: научиться изображать зимний лес на белых листах бумаги при помощи графических материалов (черной гуашью и тонкой кистью, палочкой), определять тонкие, толстые, подвижные и тягучие линии	соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. Познавательные: узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи.	(эмоциональное художественное восприятие
5			Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	произведения искусства)
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 44–47	Учащийся научится: узнать о скульптуре и образном языке скульптуры, о материалах, с которыми работает скульптор. Учащийся получит возможность: научиться работать с пластилином – лепить из одного большого куса животных путем вытягивания и вдавливания (по впечатлению и памяти); получит возможность научиться приемам работы с пластилином	Регулятивные: соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе. Познавательные: использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	Нравственно-этическая ориентация: проявляет добро-желательность в отношении участников учебного процесса
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги (<i>поиск и открытие</i>	Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях бумаги. Учащийся получит возможность: освоит приемы сгибания, разгибания,	Регулятивные: активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. Познавательные: использовать модели и схемы для решения практических задач.	Нравственно-этическая ориентация: приобретает навыки делового сотрудничества

	нового способа действий). У., с. 48–49	склеивания бумаги; научиться переводить		
		плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» и «гармошка»	Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	
8	«Композиции из сухих трав и цветов».	Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях и особенностях изготовления аппликативной работы. Учащийся получит возможность: научиться создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению	Регулятивные: активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. Познавательные: использовать модели и схемы для решения практических задач. Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает навыки делового сотрудничества
9	Свободная тема Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью	Учащийся научится: узнать о сходстве и различии материалов, о смешанных техниках и «неожиданных» материалах. Учащийся получит возможность: научиться понимать красоту художественных материалов, выделять их отличия, использовать для практической работы «неожиданные»	Регулятивные: предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно или в групповом сотрудничестве образ ночного города с помощью «неожиданных» материалов. Коммуникативные: формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет уважительное отношение к иному мнению

	«неожиданных» материалов (выбор наиболее эффективных способов для решения задач). У., с. 54–55	материалы, изображать ночной город с помощью «неожиданных» материалов на фоне темной бумаги	и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
10	Изображение и реальность (постановка и решение учебной задачи). У., с. 58–61	Учащийся научится: узнать о значении понятия <i>реальность</i> Учащийся получит возможность: научиться изображать зверей, наблюдать за животными в зоопарке, деревне и в своей работе отражать результаты наблюдений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу	Регулятивные: вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. Познавательные: классифицировать информацию по заданным критериям; выявлять особенности изображения разных птиц; применять технологическую карту для решения поставленной задачи. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач; выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Смыслообразование: осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица (решение учебной задачи). У., с. 62–65	Учащийся научится: узнать о значении понятия <i>фантазия</i> , о фантастических образах; выяснит роль фантазии в жизни человека. Учащийся получит возможность: научиться изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; договариваться и приходить к общему	Нравственно-этическая ориентация: проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость

12	Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой» (решение учебной задачи). У., с. 66–69	<p>Учащийся научится: узнать о красоте природы, разнообразии ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</p> <p>Учащийся получит возможность: научиться изображать паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти), используя тонкую кисть и гуашь одного цвета</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть украшения в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет ценностное отношение к природному миру
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан (решение частных задач). У., с. 71–73	<p>Учащийся научится: узнать о преобразовании природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов.</p> <p>Учащийся получит возможность: научиться украшать закладку для книги узором заданной формы, используя</p>	<p>Регулятивные: соотносить результат с заданным эталоном;</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежды (кокошник, сарафан).</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> находит выходы из спорных ситуаций
		любой графический материал одного-двух цветов	<p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения</p>	
14	Постройка и реальность. Подводный	<p>Учащийся научится: узнать о постройках реальных и природных конструкциях.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает навыки сотрудничества

	мир (<i>оценка процесса и результата деятельности</i>). У., с. 74–75	Учащийся получит возможность: научиться конструировать из бумаги подводный мир (индивидуально-коллективная работа); освоит приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) и приемы тонирования бумаги	различных построек в природе. Познавательные: называть и определять объекты окружающей действительности; наблюдать и характеризовать природные постройки. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
15-16	Постройка и фантазия. Сказочный город (ин-	Учащийся научится: узнает о разнообразии конструкций, о природных формах	Регулятивные: концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений; оцени-	<i>Нравственно-этическая</i>
	дивидуально-групповой проект) (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 76–77	и архитектурных постройках. Учащийся получит возможность: научиться создавать макеты фантастических зданий, конструкций фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой	вать процесс и результат собственной деятельности. Познавательные: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; владеть навыками коллективной деятельности	<i>ориентация:</i> проявляет уважительное отношение к иному мнению
17	Братья Мастера всегда работают вместе.	Учащийся научится: узнать о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после завершения. Познавательные: ставить и формулировать учебно-познавательные	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства

	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. «Море». (изучение и первичное закрепление новых знаний). У., с. 78–81</p>	<p>природе. Учащийся получит возможность: научиться конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать коллективное панно с изображением моря, передавая разные настроения природы</p>	<p>проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>и эмоциональную отзывчивость</p>
18	<p>Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме). Распознавание объектов, выделение</p>	<p>Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного мужского образа, о мужских</p>	<p>Регулятивные: принимать и удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа по его изображению в рисунке, на картине. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы сущест-</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет этичес-</p>
	<p>существенных признаков (изучение и первичное закрепление новых знаний).</p>	<p>качествах характера (смелость, решительность, честность, доброта). Учащийся получит возможность: научиться изображать образ доброго и</p>	<p>венных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с мужским изображением с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании</p>	<p>кие чувства, доброжелательность</p>

	У., с. 104–105	злого героя сказок (с ярко выраженным характером), создавать образ из целого куска пластилина	художественного образа. Коммуникативные: формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	
19	Выражение характера человека. Женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков (изучение и первичное закрепление новых знаний). У., с. 100–103	Учащийся научится: узнает о средствах искусства, с помощью которых можно передать в изображении внешнее и внутреннее содержание человека. Учащийся получит возможность: научиться изображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин и иллюстраций. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает эстетические ценности и чувства
20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме (решение учебной задачи). У., с. 104–106	Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного образа человека. Учащийся получит возможность: научиться создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии. Коммуникативные: предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет понимание в отношении чувств других людей
21	«Море». Изображение	Учащийся научится: узнать о возможностях использования	Регулятивные: адекватно использовать речь в регуляции деятельности.	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет

	<p>природы в разных состояниях (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). У., с. 88–93</p>	<p>цвета, тона, ритма для передачи настроения в изображении природы. Учащийся получит возможность: научиться изображать контрастные изображения природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.), рассматривать картины известных художников-маринистов,</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов, участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря.</p>	<p>уважительное отношение к иному мнению; осваивает нравственные ценности</p>
		<p>анализировать выразительные художественные средства, использованные художником для воплощения творческой идеи, определять изображенное на них настроение природы</p>	<p>Коммуникативные: строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач</p>	
22-23	<p>«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение (<i>решение учебной задачи</i>). У., с. 108–111</p>	<p>Учащийся научится: узнать о возможностях использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Учащийся получит возможность: научиться украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники заданной формы, самостоятельно придумывать узор</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. Познавательные: создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач; предлагать помощь в</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает эстетические потребности; осваивает нравственные ценности</p>

			сотрудничестве	
24–25	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения. Выражение характера.	Учащийся научится: узнать об украшениях, имеющих разный характер, о декоративных композициях	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение.	Самоопределение: осознает ответственность за общее благополучие
человека через украшение, конструкцию и декор (<i>рефлексия способов и условий решения</i>). У., с. 112–113		заданной формы, что такое «декор». Учащийся получит возможность : научиться украшать противоположные по намерению два сказочных флота (доброе, праздничного и злого, пиратского), объединять индивидуальные работы в одну коллективную	Познавательные: ставить и формулировать проблемы; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере. Коммуникативные: предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности	

		ю		
26	«В мире сказочных героев». Цвет как средство выражения: теплые цвета (<i>поиск и открытие нового способа действия</i>). У., с. 124–129	<p>Учащийся научится: узнать о теплых цветах и их эмоционально-выразительности; повторит средства художественной выразительности, цветовой круг.</p> <p>Учащийся получит возможность: научиться определять теплые цвета, изображать перо жар-птицы, чудок-коврик, используя теплые цвета, применять для изображения мазок «волну»,</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p>Познавательные: использовать имеющиеся знания о теплых цветах в ходе практической работы.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность</p>	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности
2	«Замок Снежной	Учащийся	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	<i>Смыслообразование:</i> осуществляет самооценку

7	<p>королевы». Цвет как средство выражения: холодные цвета (<i>открытие нового способа действия</i>). У., с. 126–129</p>	<p>научится: узнать о холодных цветах и их эмоциональной выразительности. Учащийся получит возможность: научиться определять холодные цвета; изображать замок Снежной Королевы, используя холодные цвета, применять в работе для изображения фона прием мазка «дождик»</p>	<p>поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать результат деятельности. Познавательные: использовать имеющиеся знания о холодных цветах в ходе практической работы. Коммуникативные: обращаться за помощью; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	<p>на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
2 8	<p>«Весенний идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 130–131</p>	<p>Учащийся научится: узнать о тихих (глухих) и звонких цветах на бумаге, о борьбе тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника. Учащийся получит</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. Познавательные: проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы; участвовать в анализе использования цвета на картинах художников; применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности</p>

		<p>ВОЗМОЖНОСТЬ: научится смешивать различные цвета с черной, белой и серой красками для получения нежных и мрачных оттенков цвета, изображать весеннюю землю, применять в практической деятельности приемы работы кистью</p>		
2 9	<p>«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 136–137</p>	<p>Учащийся научится: узнать о ритме линий и значении линии в ритме. Учащийся получит возможность: научится изображать весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения</p>	<p>Регулятивные: выбирать учебное действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач. Коммуникативные: проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p>	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет ценностное отношение к природе</p>

		весенней земли, определять линию как средство характеристики изображаемого		
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 138–139	Учащийся научится: узнать о выразительных возможностях линии, о характере линий. Учащийся получит возможность: научиться определять многообразие линий, изображать ветки с определенным характером и настроением (по впечатлению и памяти)	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: самостоятельно выделять познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> приобретает эстетические потребности
31	«Птички». Ритм пятен как средство художественной выразительности (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). У., с. 132–135	Учащийся научится: узнать о том, что пропорции составляют основы образного языка, о роли различных средств художественной	Регулятивные: адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок; вносить необходимые коррективы в действие после завершения. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. Коммуникативные: определять общую цель сотрудничества и пути ее достижения; проявлять	<i>Смыслообразование:</i> приобретает целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

		<p>выразительности для создания того или иного образа. Учащийся получит возможность: научится видеть в произведениях художников фрагменты с выраженной ритмической организацией, ритмично располагать птиц на фоне весеннего на плоскости листа</p>	<p>активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру</p>	
<p>3 2</p>	<p>«Смешные человечки». Пропорции выражают характер (<i>оценка результата деятельности</i>)</p>	<p>Учащийся научится: узнать о значении пропорций в изображении Учащийся получит возможность: научится понимать пропорции как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции,</p>	<p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. Коммуникативные: аргументировать свою позицию; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии</p>	<p>Самоопределение: проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности</p>

		рационально строить самостоятельную деятельность; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы		
3 3	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Учащийся научится: узнать, на каком языке говорят братья Мастера. Учащийся получит возможность: научиться создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц», выбирать и обосновывать, украшать заготовки закладки	Регулятивные: стабилизировать свое эмоциональное состояния для решения задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> овладевает умением не создавать конфликтов
3 4 3 5	Обобщающий урок за год. (контроль и коррекция знаний). У., с. 142	Учащийся научится: узнать мнение одноклассников о том, что нового они узнали об искусстве.	Регулятивные: формулировать и удерживать задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Познавательные: осознанно строить сообщение в устной форме. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной	<i>Нравственно-этическая ориентация:</i> проявляет уважительное отношение к иному мнению

	<p>Учащийся получит возможность: научится рассматривать ученические работы и анализировать их, находить репродукции, раскрывающие те или иные темы</p>	<p>деятельности; осуществлять взаимный контроль</p>	
--	---	---	--